

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела образования администрации
Невского района Санкт-Петербурга

« 07 » 09 / 2018 г.
Л.И. Чалганская



УТВЕРЖДАЮ

директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга

« 07 » / 2018 г.
С.В. Гусев



к проведению в Российской Федерации Года театра

Положение

о районной культурно-образовательной программе «Город: Пятый элемент»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районной культурно-образовательной программы «Город: Пятый элемент» (далее – Программа), требования к участникам и регламент предоставления конкурсных материалов.

Программа организуется в рамках модуля «Диалог эпох и культур» проекта освоения школьниками культурного наследия «Культурный вектор 2030» районной программы гражданско-патриотического воспитания учащихся образовательных учреждений Невского района.

Программа инициирована, организуется и проводится отделом краеведения государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга.

Программа проводится на конкурсной основе.

В 2018-2019 учебном году ведущая идея Программы: «Город как театр» (город как пространство театров города, «театральная сцена», на которой разворачиваются события, и «театральное пространство», в котором раскрываются городские образы).

2. Учредители и организаторы Программы

Учредитель: отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга.

Соучредитель и организатор: государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО «ПДДТ»).

3. Функции Оргкомитета, Методической комиссии и Жюри Программы

Непосредственное руководство Программой осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет). Организатор Программы формирует Оргкомитет¹ и Жюри², утверждает их составы и полномочия.

3.1 Оргкомитет Программы:

- утверждает кандидатуру руководителя Программы;
- утверждает регламент и график проведения Программы;
- утверждает форму проведения Программы, содержание этапов, номинации;
- формирует состав участников Программы в соответствии с поданными заявками;
- обеспечивает непосредственную организацию проведения Программы;

¹ Приложение 1

² Приложение 2

- осуществляет информационное и организационно-методическое сопровождение;
- руководит подготовкой и рассылкой документации Программы;
- утверждает состав Жюри Программы;
- утверждает список победителей и лауреатов Программы и доводит до сведения участников Программы результаты;
- публикует протоколы результатов Программы;
- обеспечивает награждение победителей и лауреатов Программы;
- рассматривает (при необходимости) конфликтные ситуации.

3.2. Руководитель Программы разрабатывает содержание конкурсных заданий, критерии и методики их оценивания.

3.3. Жюри Программы:

- проверяет задания и оценивает результаты;
- определяет победителей и лауреатов Программы, формирует список для утверждения Оргкомитетом.

1. Цель и задачи Программы

Цель Программы - включение учащихся в активную познавательную деятельность через активные формы освоения культурного наследия Санкт-Петербурга и развитие социальных компетентностей, необходимых для жизни в городе.

Задачи Программы -

- Актуализация имеющихся предметных знаний школьников и создание условий для развития познавательного интереса к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга.
- Создание условий для организации разных видов практической деятельности учащихся средствами организации деятельности в городском пространстве, участия в социальных практиках и через использования других образовательных технологий.
- Способствование формированию учащимися собственного представления о значимости объектов городской среды и содействию бережному отношению к окружающей среде.
- Развитие коммуникативной культуры, навыков работы в команде.

2. Участники Программы


К участию в Программе приглашаются команды учащихся 7-8 и 9-11 классов образовательных учреждений Невского района. Количество участников команды - не менее трёх учащихся в сопровождении педагога-руководителя. Количество руководителей команды - не более двух педагогов образовательного учреждения.

6. Организационно-технологическая модель проведения Программы

- Участники Программы имеют право своевременно получать информацию о порядке, месте, времени проведения и результатах всех конкурсных этапов.
- Участники Программы обязаны выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения, своевременно информировать руководителя об изменениях условий участия своей команды в Программе.
- Содержание, организационные вопросы, формат предъявления результатов, критерии оценки участия команд в этапах Программы приводятся в информационных письмах к каждому этапу, которые руководители команд получают не позднее, чем за месяц до конкретного конкурсного этапа.

- Первый этап (городское путешествие) - работа в городском пространстве и выполнение творческого задания «Коллекция впечатлений».
- Второй этап (социокультурный проект) – социально значимая практика.
- Третий этап (финальная игра в формате ситуативного городского ориентирования) - решение ряда предлагаемых задач, связанных с возможными типичными ситуациями в городской жизни. Цель - выполнение комплекса заданий на маршруте при помощи маршрутного листа, туристических карт города (включающих культурные, природные, инфраструктурные городские ориентиры) и мобильных устройств с выходом в Интернет.
- Во время финальной игры команды проводят фотосъемку в соответствии с предложенным заданием и участвуют в анкетировании.
- Во время финальной игры присутствие педагога-руководителя команды, отвечающего за соблюдение правил техники безопасного поведения на улице, обязательно. Команда без сопровождения педагога-руководителя не допускается к участию в игре.
- Во время выполнения заданий финальной игры совместная работа педагогов-руководителей команд и учащихся не допускается.
- Участие в Программе бесплатное.

7. График проведения Программы (этапы, сроки, место проведения)

- Старт проекта освоения школьниками культурного наследия «Культурный вектор 2030» районной программы гражданско-патриотического воспитания учащихся образовательных учреждений Невского района - **12.09.2018, 17.00** (ИДЦ М-86 - отдел СПб ГБУК «ЦГПБ им. В.В. Маяковского», Московский пр., д. 86).
- Заявки на участие в Программе оформляются до **17.09.2018** в электронном виде по QR-коду или по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScrdzdqaPbUqJIBK5c7WR4tPY6vukiG-OvoWV1iSu69qn0J7A/viewform?c=0&w=1> 
- Городское путешествие «Город – театральное пространство» (работа в городском пространстве, оформление дневников путешествий, выполнение творческого задания): **сентябрь-ноябрь 2018**, район станции метро «Гостиный двор».
- Социокультурные проекты «Город – действующие лица»: **февраль – март 2019**.
- Консультация для педагогов-руководителей команд по подготовке к финальной игре «Город – сцена событий» (ситуативное городское ориентирование): **20.03.2019, 16.00**, ГБУ ДО «ПДДТ».
- Финальная игра «Город – сцена событий» (ситуативное городское ориентирование): **19.04.2019, 15.00**, район станции метро «Достоевская».
- Подведение итогов Программы на итоговом сборе образовательных учреждений Невского района, участвующих в проекте освоения школьниками культурного наследия «Культурный вектор 2030» районной программы гражданско-патриотического воспитания учащихся - **20.05.2019, 16.00** (Юношеский читальный зал ФГБУ «Российская национальная библиотека», наб. р. Фонтанки, д. 36).

8. Типы и критерии оценивания заданий Программы

Оценка представленных материалов осуществляется Жюри на основании критериев, приведённых в пунктах 8.1., 8.2., 8.3.

8.1. *Содержание и критерии оценки заданий первого этапа (городское путешествие «Город – театральное пространство»):*

<i>Содержание заданий</i>	<i>Критерии оценивания</i>
<p>Задания к пяти объектам культурного наследия на маршруте в городском пространстве</p> <p>Типы вопросов: тип А - определение адреса объекта культурного наследия тип В - задание на визуальную культуру тип С - задание, связанное с поиском ответов в информационных источниках</p>	<p>Для заочного формата оформления заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> точность, верность ответов – 60 баллов (12 баллов за каждый объект) соблюдение норм русского языка, грамотность – 5 баллов соответствие требованиям к оформлению результатов – 5 баллов <p>Тип А – 2 балла Тип В – 4 балла Тип С – 6 баллов Итого: 12 баллов</p>
<p>Фотоотчёт, отражающий работу команды во время городского путешествия</p>	<ul style="list-style-type: none"> авторство фотографий – 5 баллов содержание фотографий (замысел отдельных снимков, оригинальность, выразительность) – 5 баллов качество фотографий – 5 баллов
<p>Творческий проект «Коллекция впечатлений» - создание собственных отметок объектов городской среды в редакторе статей ВКонтакте на основе впечатлений от путешествия</p>	<ul style="list-style-type: none"> соответствие теме задания – 5 баллов творческий подход (наличие идеи, оригинальность и глубина содержания) – 5 баллов соблюдение норм русского языка, грамотность – 5 баллов соответствие требованиям к оформлению – 5 баллов
<p>Максимальный итог:</p>	<p>105 баллов</p>

8.2. *Содержание и критерии оценки второго этапа (социокультурный проект «Город – действующие лица»):*

<i>Содержание заданий</i>	<i>Критерии оценивания</i>
<p>Разработка социально значимой практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> Определение идеи практики. Анкетирование горожан - <ul style="list-style-type: none"> самостоятельная формулировка темы (проблемы) опроса составление опросника (анкеты) проведение интервью среди 4-х групп горожан (сверстников учащихся, их родителей, 	<p>Анкета:</p> <ul style="list-style-type: none"> соответствие идее и теме проекта – 5 баллов логика структуры опросника (анкеты) – 5 баллов полнота анкетирования (количество вопросов, количество задействованных горожан) – 5 баллов полнота, глубина, самостоятельность собственных выводов – 5 баллов соблюдение норм русского языка, грамотность – 5 баллов

учителей и незнакомых жителей города) 3. Осуществление шагов по решению городской проблемы	<p>Проект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие идее и теме проекта – 5 баллов • глубина раскрытия содержания и шагов осуществления проекта – 5 баллов • творческий подход, оригинальность осуществления проекта – 5 баллов • практический социально значимый результат проекта – 5 баллов • аргументация итогов и результатов проекта – 5 баллов • соответствие требованиям к оформлению - 5 баллов
Фотоотчёт, отражающий работу команды над проектом	<ul style="list-style-type: none"> • авторство фотографий – 5 баллов • содержание фотографий (замысел отдельных снимков, оригинальность, выразительность) – 5 баллов • качество фотографий – 5 баллов
Анкетирование	<ul style="list-style-type: none"> • степень включённости участников этапа в анкетирование - 5 баллов • полнота и содержательность ответов - 5 баллов • аргументация и самостоятельность высказываемых мнений - 5 баллов
Максимальный итог:	85 баллов

8.3. *Содержание и критерии оценки третьего этапа (ситуативное городское ориентирование «Город – сцена событий»):*

<i>Содержание заданий</i>	<i>Критерии оценивания</i>
<p>Задания к объектам культурного наследия на маршруте в городском пространстве</p> <p>Типы заданий: тип А - определение адреса объекта городской среды тип Б - задания на визуальную культуру тип С - задания, связанное с поиском ответов в информационных источниках</p>	<p>Для очного формата выполнения заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поиск объекта, в том числе, определения адреса • считывание визуальной и «скрытой» информации с объекта городской среды • решение ситуативных задач при помощи мобильных устройств с выходом в Интернет • ориентация по карте города, нахождение необходимых городских объектов в границах ориентирования • высказывание аргументированных версий, предположений <p>Тип А – 2 балла Тип Б – 4 балла Тип С – 6 баллов Итого: 12 баллов</p>
Анкетирование	<ul style="list-style-type: none"> • степень включённости участников этапа в анкетирование - 5 баллов • полнота и содержательность ответов - 5 баллов • аргументация и самостоятельность высказываемых мнений - 5 баллов

Фотопроект, отражающий работу команды во время финальной игры	<ul style="list-style-type: none"> • авторство фотографий – 5 баллов • содержание фотографий (замысел отдельных снимков, оригинальность, выразительность) – 5 баллов • качество фотографий – 5 баллов
Максимальный итог:	Максимальное количество баллов зависит от количества предлагаемых заданий, их объёма и содержания

Результаты заданий, связанных с творческой деятельностью (фотоотчёт, творческий проект по итогам городского путешествия, социокультурный проект), определяются членами Жюри путём оценивания зашифрованных работ (на основании шифров, присвоенных командам).

Материалы предоставляются по форме в соответствии с требованиями данного Положения¹.

9. Информационное обеспечение Программы

Официальный сайт Программы: <http://pddtspb.ru/otdel-kraevedeniya/>

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах всех этапов Программы размещается в электронных рассылках педагогам-руководителям команд и на Интернет-ресурсах:

На странице отдела краеведения на официальном сайте ГБУ ДО «ПДДТ» <http://pddtspb.ru/otdel-kraevedeniya/>

На официальной странице отдела краеведения в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/kraevedpddt>

10. Подведение итогов Программы

По итогам Программы в каждой возрастной категории по общей сумме набранных баллов за все конкурсные этапы определяются: команды - победители (I место), команды - лауреаты (II, III места), команды – активные участники.

Общее количество победителей и лауреатов не должно превышать 30% от общего фактического числа участников Программы в каждой возрастной категории. Решение членов Жюри утверждается Оргкомитетом Программы.

Сроки определения результатов отдельных этапов:

- Городское путешествие «Город – театральное пространство» - до **17.12.2018**
- Социокультурные проекты «Город – действующие лица» - до **08.04.2019**
- Финальная игра (ситуативное городское ориентирование) «Город – сцена событий» - до **29.04.2019 (объявление результатов 20.05.2019)**

В соответствии с общим рейтингом Программы в каждой возрастной категории определяется команда, набравшая наибольшее количество баллов по каждой номинации:

«Победитель городского путешествия»

«Победитель творческого проекта»

«Победитель социокультурного проекта»

«Победитель ситуативного городского ориентирования»

Результат участия в этапах Программы фиксируется в протоколах, электронные варианты которых размещаются на официальном сайте Программы.

Информация о команде-участнике Программы вносится в документ на основании информации заявки.

¹ Приложение 3

11. Руководство Программы, контактная информация

Руководитель Программы:

Семенова Елена Павловна, методист, заведующий музеем государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга

Контакты:

446-14-08

kraevedpddt@yandex.ru

<http://pddtspb.ru/otdel-kraevedeniya/>

<https://vk.com/kraevedpddt>

Состав Оргкомитета районной культурно-образовательной программы
«Город: Пятый элемент»

Председатель Оргкомитета:

Семенова Елена Павловна, методист, заведующий музеем государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга

Члены Оргкомитета:

Гороховец Андрей Александрович методист, заведующий музеем государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга

Гороховец Ирина Васильевна заведующий отделом краеведения, методист государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга, руководитель районного учебно-методического объединения заведующих музеями образовательных учреждений Невского района Санкт-Петербурга

Лончинский Алексей Николаевич методист государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга

Состав Жюри районной культурно-образовательной программы
«Город: Пятый элемент»

Председатель Жюри:

Семенова Елена Павловна, методист, заведующий музеем государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга

Члены Жюри:

Гороховец Андрей Александрович методист, заведующий музеем государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга

Гороховец Ирина Васильевна заведующий отделом краеведения, методист государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга, руководитель районного учебно-методического объединения заведующих музеями образовательных учреждений Невского района Санкт-Петербурга

Лончинский Алексей Николаевич методист государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга

Мартинкенайте Юлия Альвидо заведующая Центральной районной библиотекой им. Н.В. Гоголя

Цыбина Арина Викторовна педагог-организатор государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга

Требования к оформлению материалов

Городское путешествие «Город – театральное пространство»

Материалы должны включать:

1. Таблицу с ответами на задания городского путешествия.
2. Творческий проект «Коллекция впечатлений», оформленный в редакторе «Статья» социальной сети «ВКонтакте» и содержащий:
 - тему статьи с указанием номера образовательного учреждения и названия команды;
 - информацию в тексте статьи о пяти выбранных объектах городской среды (наименование объекта, адрес, фотографии (не более трёх к каждому объекту), краткие рекламные пост-релизы);
 - авторское использование опций статьи (вложений).
3. Фотоотчёт (фотографии в формате jpg, заархивированная папка из 5-15 снимков, каждый из которых сопровождается названием).

Социокультурный проект «Город – действующие лица»

Материалы должны включать:

1. Шаблон анкеты (5 вопросов, не учитывающих сведения о персональных данных респондентов) с указанием:
 - количества респондентов (участников опроса) по каждой группе;
 - возраста респондентов по каждой группе;
 - собственных выводов по итогам анкетирования (сравнения мнений разных групп горожан).
2. Описание шагов решения городской проблемы. Возможная структура текста:
 - «Мы определили городскую проблему:...»
 - «Мы поставили перед собой цель:...»
 - «Для этого мы предприняли следующие шаги:...»
 - «Итогом нашей деятельности стало:...»
 - «Самым интересным в процессе подготовки проекта стало:...»
 - «То, что мы сделали, можно выразить цитатой (или афоризмом):...»
3. Фотоотчёт (фотографии в формате jpg, заархивированная папка из 5-15 снимков, каждый из которых сопровождается названием).

Ситуативное городское ориентирование «Город – сцена событий»

Материалы должны включать:

1. Пакет выполненных на маршруте заданий (основных и бонусных).
2. Фотопроект (фотографии в формате jpg, заархивированная папка из 5-15 снимков, каждый из которых сопровождается названием).
3. Заполненная участниками команды анкета (ссылка на анкету в google-форме размещается в день финальной игры на официальной странице отдела краеведения в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/kraevedpddt>).