

Отдел декоративно-прикладного творчества

Конспект мастер-класса «ОРИГАМИ из ткани»



Образовательная программа: **«Моделирование одежды»**

Педагог дополнительного образования: **Нефёдова Римма Ионовна**

Санкт-Петербург
2012

План-конспект мастер-класса

Тема: «Оригами из ткани»

Цель:

Создать условия для профессионального самосовершенствования педагогов.
Освоение новых технологий в оформлении одежды.

Задачи:

Обучающие

Отрабатывать алгоритм действий при изготовлении изделий по новой технологии оригами из ткани.

Развивающие

Активизировать воображение и фантазию.

Развивать способность к рефлексии.

Воспитательные

Воспитывать интерес к искусству оригами.

Расширять коммуникативные способности.

Совершенствовать трудовые навыки.

Оборудование занятия:

Дидактический материал для педагога-мастера:

1. ЭОР-презентация Microsoft Office PowerPoint «ОРИГАМИ из ткани»
2. Аудиодиск с музыкой (детский ансамбль БАРБАРИКИ)
3. Образцы изделий
4. Буклет
5. Пакет методических материалов по теме «Подготовка, документальное оформление и проведение открытого занятия с эффективным использованием современных технологий»

Дидактический материал для коллег:

1. Информационный буклет для каждого участника мастер-класса.
2. Пакет методических материалов по теме «Подготовка, документальное оформление и проведение открытого занятия с эффективным использованием современных технологий»
3. Карточки для взаимоконтроля

Материально техническое оснащение занятия:

1. Рабочие столы со стульями.
2. Мультимедийная установка.
3. Инструменты на каждого участника мастер-класса.
4. Набор материалов для работы.
5. Утюги и гладильная доска

Условные обозначения, используемые в конспекте:

П - педагог-мастер


К - коллеги



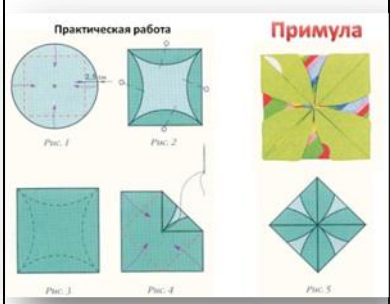
МК - мастер-класс



- методические рекомендации педагога-мастера

Конспект МК

	Ход занятия	Время
П	<p>І этап. Организационный момент</p> <p><i>Слайд 1</i></p> <p>Здравствуйте! Я – Нефедова Римма Ионовна Педагог моделирования одежды Как настроение? Все готовы к занятию? Начнем...</p>	<p>2 мин.</p> <p>Слайд 1</p>
П	<p>ІІ этап. Введение в тему занятия</p> <p>Издrevле человек украшал свою одежду. Об этом мы говорим на занятиях по истории костюма, посещая разные экспозиции в музеях. Перед вами образцы исторического женского костюма и современные девичьи сарафаны. В каждом изделии присутствует определенная отделка. <i>(Фото и манекен)</i></p> <p>Это не только обереги, вышивка или аппликация. Подскажите, какие виды отделки встречаются в русском женском костюме?</p>	<p>3 мин.</p>
К	<p>Вышивка, тесьма, бисер, кружево ткачество, лента, лоскут, жемчуг...</p>	
П	<p>Правильно. Современные сарафаны сшиты детьми 1 года обучения. Конструкция простая, отделка использовалась как традиционная, так и не совсем обычная - цветы из ткани.</p> <p><i>(Фото и манекен)</i></p>	
П	<p>ІІІ этап. Объяснение темы занятия</p> <p>Приходилось ли вам складывать фигурки из бумаги?</p>	<p>8 мин.</p>
К	<p>Конечно. Это популярное среди детей - оригами. Так называют японцы свое творчество или хобби.</p>	

<p>П</p> 	<p>В книжном магазине встретила интересная, хорошо изданная книга «Оригами из ткани», которой мы и воспользовались при выборе отделки для сарафанов. (Слайд 2)</p> <p><i>Цветы из ткани под силу выполнить детям на первом году обучения, когда они знакомятся со свойствами тканей, с влажно–тепловой обработкой материалов.</i></p> <p><i>Первые цветы лучше выполнять из хлопчатобумажных тканей контрастных цветов. Мир тканей богат и интересен.</i></p> <p><i>В процессе работы надо учитывать фактуру, цвет, растяжимость, и свойства материала.</i></p> <p><i>Ученики, подбирая ткань для нужного цветка, осваивают азы материаловедения, учатся работать за гладильной доской, соблюдая температурный режим и правила безопасной работы. Это стимул в обучении – быстрое изготовление маленького изделия за одно занятие. Легче происходит процесс восприятия и запоминания.</i></p>	
<p>П</p>	<p>IV этап. Практическая работа</p> <p><u>Изготовление цветка «примула»</u> (Слайд 3)</p> <p>У вас на столе раздаточный материал: это инструменты, буклет-подсказка (технология изготовления), заготовка из ФЛИСА (круг диаметром 15-20 см).</p> <p>Уважаемые педагоги, я уверена, что вы сможете ровно и аккуратно шить по кругу, это необходимо при стачивании 2–х слоев ткани, как это необходимо для других видов тканей. Вы люди творческие, и я изменила технологию изготовления цветка «примула» потому, что используем мягкий флис. Из флиса можно сделать первый цветок без машинных работ и</p>	<p>15 мин.</p> 



даже сократить операции на утюжке для экономии времени на мастер-классе, не в ущерб качеству. Эта ткань создает мягкие объемные линии. Края шаблона уже обметаны контрастными нитками, для дополнительного эффекта.

Итак, приступаем...

Не забудьте перед началом практической работы провести учащимся инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглками и булавка, утюгом.

П

- ✓ Нам надо сложить заготовку пополам по долевой нити. Затем отметить начало и конец сгиба мелом (•) А и Б.
- ✓ Раскрыть круг, совместить (•) А и Б, и так же отметить мелом сгиб.
- ✓ Сложить полукруг пополам совмещая точки, отмечаем на ткани центр круга с двух сторон. Получили 5 точек.
- ✓ Развернуть круг, соединить мелом по линейке 4 точки, получили квадрат (рис. 1 на схеме)

К

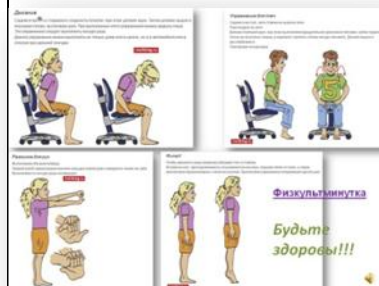
Коллеги выполняют работу на основе устной инструкции педагога-мастера. Проверяют правильность выполнения по слайдам презентации и в буклете.

V этап. Физкультинутка (под музыку проводятся упражнения для снятия напряжения в мышцах и эмоциональной разрядки) (слайд 4)

Физкультминутки - это элемент здоровьесберегающих технологий.

Проводятся на начальном этапе утомления (8-я, 13-я, 15-я минуты занятия, в зависимости от возраста и вида деятельности учащихся).

3 мин.



VI этап. Практическая работа

15 минут

П

Сняли напряжение, продолжаем...

Вы нанесли на деталь 5 точек и четко и аккуратно нарисовали квадрат.

✓ По меловой линии перегибаем поочередно 4 сегмента по направлению к центру фиксируя булавками. Получился из круга квадрат. (рис. 2 на схеме)

✓ Выправляем углы.

✓ Заготовку из флиса аккуратно утюжим через ткань по линии сгиба.

✓ Перевернув квадрат на другую сторону, концы углов квадрата прикрепляем к его центру незаметными стежками (рис. 4 на схеме), выправляем сгибы и углы.

✓ Учитываем свойства флиса, декорируем цветок бусинами, пайетками, пуговицами.



К

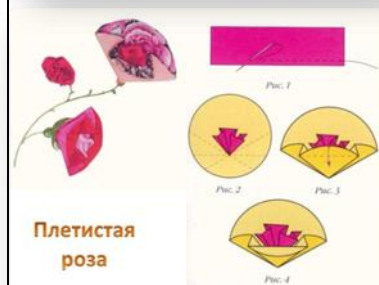
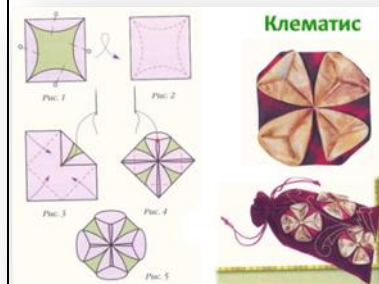
Коллеги выполняют работу на основе устной инструкции педагога-мастера. Проверяют правильность выполнения по слайдам презентации и в буклете.


(Фото готовых работ)

П

Работы получились интересные, оригинальные, красивые. Освоив основные приемы, включив фантазию, можно изготовить разнообразные цветы из ткани: клематисы, розы и др. (слайды 5 и 6).

Такой цветок может украсить платье, сумку, полезная вещь подойдет как оригинальный подарок.



	<p>VII этап. Подведение итогов</p> <p>II Вы почти одновременно закончили работу, и мы вместе сможем обсудить, рассмотреть то, что у нас получилось.</p> <p>Предлагаю тем, кто сидит справа от меня стать педагогом и дать оценку работе своего соседа напротив, а потом поменяться ролями. Будем доброжелательными, корректными и объективными.</p> <p>Это технология проверки знаний называется – <u>«взаимоконтроль»</u>.</p> <p><i>(педагог раздает карточки)</i></p>	2 мин.
	<p><i>Взаимоконтроль может проводиться со школьниками различных возрастов. При этом желательно, чтобы на первом этапе учащиеся обращали внимание только на успех, на то, что получилось хорошо, и давали оценку. После того, как данный вид контроля будет успешно принят учащимися, можно научить обращать внимание на пути устранения недостатков. Сами недостатки желательно не фиксировать в своих оценках, так как это приводит к напряжению в коллективе.</i></p>	
	<p>II Вот и завершился наш мастер-класс по изготовлению цветов в технике «оригами из ткани».</p> <p>Выскажите, пожалуйста, своё отношение к сегодняшнему занятию устно и в анкете «ОТЗЫВ».</p>	

<p>II</p>	<p>VIII этап. Организационный конец</p> <p>По определению МАСТЕР-КЛАССА – «мастер работает вместе со всеми, мастер равен участнику мастер-класса в поиске знаний и способов деятельности».</p> <p>Хочу поблагодарить всех участников мастер-класса за творческое содружество и сотворчество.</p>	<p>2 мин.</p> 
		
<p>Всего:</p>		<p>45 мин.</p>

