

**СОГЛАСОВАНО**

начальник отдела образования администрации  
Невского района Санкт-Петербурга  
Л.И. Чалганская  
2020 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

директор ГБУ ДО «ПДДТ»  
Невского района Санкт-Петербурга  
С.В. Гусев  
« 03 » 2020 г.



## **Положение**

### **о районной культурно-образовательной программе «Город: Пятый элемент»**

#### **1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районной культурно-образовательной программы «Город: Пятый элемент» (далее – Программа), требования к участникам и регламент предоставления конкурсных материалов.

Программа организуется в рамках модуля «Диалог эпох и культур» проекта освоения культурного наследия «Культурный вектор 2030» для образовательных учреждений Невского района.

Программа проводится на конкурсной основе. Тема программы в 2020-2021 учебном году: «Петербург – это настроение».

#### **2. Учредители и организаторы Программы**

Учредитель: отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга.

Соучредитель и организатор: государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО «ПДДТ»).

#### **3. Функции Оргкомитета, Руководителя и Жюри Программы**

Непосредственное руководство Программой осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет). Организатор Программы формирует Оргкомитет<sup>1</sup> и Жюри<sup>2</sup>, утверждает их составы и полномочия.

##### **3.1 Оргкомитет Программы:**

- утверждает кандидатуру руководителя Программы;
- утверждает регламент и график проведения Программы;
- утверждает форму проведения Программы, содержание этапов, номинации;
- формирует состав участников Программы в соответствии с предоставленными заявками;
- обеспечивает непосредственную организацию проведения Программы;
- осуществляет информационное и организационно-методическое сопровождение;
- утверждает состав Жюри Программы;
- утверждает список победителей и лауреатов Программы;
- публикует протоколы результатов Программы;
- обеспечивает награждение победителей и лауреатов Программы;
- рассматривает (при необходимости) конфликтные ситуации.

##### **3.2. Руководитель Программы:**

<sup>1</sup> Приложение 1

<sup>2</sup> Приложение 2

- разрабатывает график проведения Программы;
- разрабатывает содержание заданий Программы, критерии и методики их оценивания;
- руководит подготовкой и рассылкой документации Программы;
- оказывает консультативную помощь педагогам – руководителям учащихся по вопросам содержания и организации Программы;
- доводит до сведения участников Программы результаты;
- публикует протоколы с результатами Программы.

### 3.3. Жюри Программы:

- проверяет задания и оценивает результаты;
- определяет победителей и лауреатов Программы, формирует список для утверждения Оргкомитетом.

## 1. Цель и задачи Программы

Цель Программы - включение учащихся в активную познавательную деятельность через активные формы освоения культурного наследия Санкт-Петербурга и развитие социальных компетентностей, необходимых для жизни в городе.

Задачи Программы -

- Актуализация имеющихся предметных знаний школьников и создание условий для развития познавательного интереса к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга.
- Создание условий для организации разных видов практической деятельности учащихся средствами организации деятельности в городском пространстве, участия в социальных практиках и через использования других образовательных технологий.
- Способствование формированию учащимися собственного представления о значимости объектов городской среды и содействию бережному отношению к окружающей среде.
- Развитие коммуникативной культуры, навыков работы в команде.

## 2. Участники Программы

К участию в Программе приглашаются команды учащихся 7-8 и 9-11 классов образовательных учреждений Невского района. Количество участников команды - не менее трёх учащихся в сопровождении педагога-руководителя. Количество руководителей команды - не более двух педагогов образовательного учреждения.

## 6. Организационно-технологическая модель проведения Программы

- Участники Программы имеют право своевременно получать информацию о порядке, месте, времени проведения и результатах всех конкурсных этапов.
- Участники Программы обязаны выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения, своевременно информировать руководителя об изменениях условий участия своей команды в Программе.
- Содержание, организационные вопросы, формат предъявления результатов, критерии оценки участия команд в этапах Программы приводятся в информационных письмах к каждому этапу, которые руководители команд получают не позднее, чем за месяц до конкретного конкурсного этапа.
- Первый этап (городское путешествие) – командная работа в городском пространстве на предложенном маршруте, оформление дневников путешествий, выполнение творческого задания «Из Петербурга». Регламент путешествия (выбор

дат и времени в пределах назначенных сроков, определение количественного и качественного состава группы) определяется командой самостоятельно.

- Второй этап (видеопроект) – создание видеоролика (фильма). Видеоролик может быть создан при помощи камеры смартфона, любительской видеокамеры и любой другой техники.
- Третий этап (ситуативный квест) - решение ряда предлагаемых задач, связанных с возможными типичными ситуациями в городской жизни, темой программы и легендой квеста. Цель - выполнение комплекса заданий на маршруте. Необходимое оборудование: мобильное устройство с выходом в Интернет (минимально два устройства на команду).
- Во время ситуативного квеста присутствие педагога-руководителя команды, отвечающего за соблюдение правил техники безопасного поведения на улице, обязательно. Команда без сопровождения педагога-руководителя не допускается к участию в квесте.
- Во время ситуативного квеста команды проводят фотосъёмку в соответствии с предложенным заданием.
- После прохождения всех конкурсных этапов команды участвуют в анкетировании.
- При необходимости конкурсные этапы могут быть организованы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.
- Информация о команде-участнике Программы вносится в документ на основании информации заявки.
- Участие в Программе бесплатное.

## 7. График проведения Программы (этапы, сроки, место проведения)

- Интернет-старт проекта освоения культурного наследия «Культурный вектор 2030» районной программы гражданско-патриотического воспитания учащихся образовательных учреждений Невского района: **18.09.2020, 15.00** YouTube канал Отдел краеведения. СПб. Невский. 
- Заявки на участие в Программе оформляются до **22.09.2020** в электронном виде по QR-коду или по ссылке [https://docs.google.com/forms/d/1pcLAnzC\\_aYOsxfTshU\\_Z0DVOd9x2VvYOM1j\\_vjrQudE/edit](https://docs.google.com/forms/d/1pcLAnzC_aYOsxfTshU_Z0DVOd9x2VvYOM1j_vjrQudE/edit) 
- Городское путешествие «Многоэмоциональный Петербург» (работа в городском пространстве, оформление дневников путешествий, выполнение творческого задания): **сентябрь-ноябрь 2020**, район станции метро «Невский проспект».
- Видеопроекты «Настроение меняет города»: **декабрь 2020 – март 2021**.
- Обучающий семинар для педагогов-руководителей команд по подготовке к ситуативному квесту «Следуй за счастьем!»: **29.03.2021, 15.00**, YouTube канал Отдел краеведения. СПб. Невский. 
- Ситуативный квест «Следуй за счастьем!»: **19.04.2021, 15.00**, район станции метро «Чернышевская».
- Подведение итогов Программы на итоговом сборе образовательных учреждений Невского района, участвующих в проекте освоения культурного наследия «Культурный вектор 2030» районной программы гражданско-патриотического воспитания учащихся - **17.05.2021, 16.00** (ГБУ ДО «ПДДТ»).

## 8. Типы и критерии оценивания заданий Программы

Оценка представленных материалов осуществляется Жюри на основании критериев, приведённых в пунктах 8.1., 8.2., 8.3.

8.1. *Содержание и критерии оценки заданий первого этапа (городское путешествие «Многоэмоциональный Петербург»):*

<i>Содержание заданий</i>	<i>Критерии оценивания</i>
Задания к пяти объектам культурного наследия на маршруте в городском пространстве  Типы вопросов: тип А - определение адреса объекта культурного наследия тип В - задание на визуальную культуру тип С - задание, связанное с поиском ответов в информационных источниках	<ul style="list-style-type: none"> <li>• точность, верность ответов</li> <li>• умение высказывать своё отношение к объектам культурного наследия</li> <li>• соблюдение норм русского языка, грамотность</li> <li>• соответствие требованиям к оформлению результатов</li> </ul>
Фотоотчёт, отражающий работу команды во время городского путешествия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• авторство фотографий</li> <li>• содержание фотографий (замысел отдельных снимков, оригинальность, выразительность)</li> <li>• качество фотографий</li> </ul>
Творческий проект «Из Петербурга» - создание рекламного продукта (открытки), отражающего атмосферу Санкт-Петербурга	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие теме задания</li> <li>• наличие идеи рекламного продукта</li> <li>• творческое воплощение (содержательность, оригинальность)</li> <li>• соответствие требованиям к оформлению</li> </ul>
Анкетирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• степень включённости участников этапа в анкетирование</li> <li>• полнота и содержательность ответов</li> </ul>

8.2. *Содержание и критерии оценки второго этапа (видеопроjekt «Настроение меняет города»):*

<i>Содержание заданий</i>	<i>Критерии оценивания</i>
Создание видеоролика, раскрывающего влияние настроения на восприятие города	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие идее и теме задания</li> <li>• глубина раскрытия сюжета</li> <li>• творческий подход (логика и оригинальность подачи материала)</li> <li>• культура речи (озвучивание видеоролика)</li> <li>• соответствие требованиям к оформлению</li> </ul>
Фотоотчёт, отражающий работу команды над видеороликом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• авторство фотографий</li> <li>• содержание фотографий (замысел отдельных снимков, оригинальность, выразительность)</li> <li>• качество фотографий</li> </ul>
Анкетирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• степень включённости участников этапа в анкетирование</li> <li>• полнота и содержательность ответов</li> </ul>

8.3. *Содержание и критерии оценки третьего этапа (ситуативный квест «Следуй за счастьем!»):*

<i>Содержание заданий</i>	<i>Критерии оценивания</i>
<p>Задания к объектам культурного наследия на маршруте в городском пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поиск объекта, в том числе, определение адреса</li> <li>• считывание визуальной и «скрытой» информации с объекта городской среды</li> <li>• решение ситуативных задач при помощи мобильных устройств с выходом в Интернет</li> <li>• ориентация по карте города, нахождение необходимых городских объектов в границах ориентирования</li> <li>• высказывание аргументированных версий, предположений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• точность, верность ответов</li> <li>• умение высказывать своё отношение к объектам культурного наследия</li> <li>• культура соблюдения технических требований</li> </ul>
<p>Фотоотчёт, отражающий работу команды во время квеста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• авторство фотографий</li> <li>• содержание фотографий (замысел отдельных снимков, оригинальность, выразительность)</li> <li>• качество фотографий</li> </ul>
<p>Анкетирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• степень включённости участников этапа в анкетирование</li> <li>• полнота и содержательность ответов</li> </ul>

Материалы предоставляются по форме в соответствии с требованиями данного Положения<sup>1</sup>.

При организации конкурсного этапа с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения дополнительно разрабатываются критерии, соответствующие объёму и содержанию предлагаемых заданий.

## 9. Информационное обеспечение Программы

Официальные информационные ресурсы Программы:

- e-mail: [kraevedpddt@yandex.ru](mailto:kraevedpddt@yandex.ru)
- <http://pddtspb.ru/otdel-kraevedeniya> (официальный сайт Программы)
- <http://vk.com/kraevedpddt>
- [https://www.youtube.com/channel/UCf-MXo7TwhHW\\_a-I8VnPkPCg](https://www.youtube.com/channel/UCf-MXo7TwhHW_a-I8VnPkPCg)



<sup>1</sup> Приложение 3

## **10. Подведение итогов Программы**

По итогам отдельных этапов и всей Программы определяются победители (I место), лауреаты (II, III места) и команды – активные участники в каждой возрастной группе.

Общее количество победителей и лауреатов не должно превышать 35% от общего фактического числа участников Программы в каждой возрастной категории. Решение членов Жюри утверждается Оргкомитетом Программы.

Сроки определения результатов отдельных этапов:

- Городское путешествие «Многоэмоциональный Петербург» - до **16.12.2020**
- Видеопроект «Настроение меняет города» - до **31.03.2021**
- Ситуативный квест «Следуй за счастьем!» - до **30.04.2021**

Результат участия в этапах Программы фиксируются в протоколах, электронные варианты которых размещаются на официальном сайте Программы.

## **11. Руководство Программы, контактная информация**

### **Руководитель Программы:**

Семенова Елена Павловна, методист государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга

Контакты:  
446-14-08

**Состав Оргкомитета районной культурно-образовательной программы  
«Город: Пятый элемент»**

**Председатель Оргкомитета:**

Семенова Елена Павловна, методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

**Члены Оргкомитета:**

Варфоломеева Анастасия Анатольевна	заведующий культурно-досуговым отделом, педагог-организатор, педагог дополнительного образования ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Гороховец Андрей Александрович	методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт- Петербурга
Гороховец Ирина Васильевна	заведующий отделом краеведения, методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга, руководитель районного учебно-методического объединения заведующих музеями образовательных учреждений Невского района Санкт-Петербурга
Лончинский Алексей Николаевич	методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт- Петербурга

**Состав Жюри районной культурно-образовательной программы  
«Город: Пятый элемент»**

**Председатель Жюри:**

Семенова Елена Павловна, методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

**Члены Жюри:**

Гороховец Андрей Александрович	методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Гороховец Ирина Васильевна	заведующий отделом краеведения, методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга, руководитель районного учебно-методического объединения заведующих музеями образовательных учреждений Невского района Санкт-Петербурга
Лончинский Алексей Николаевич	методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

### Требования к оформлению материалов

#### *Городское путешествие «Многоэмоциональный Петербург»*

Материалы должны включать:

1. Таблицу с ответами на задания городского путешествия (текстовый документ в формате Microsoft Word).
2. Творческий проект «Из Петербурга» - рекламный продукт (открытка) – нарисованный или созданный при помощи любых фоторедакторов, Microsoft PowerPoint, отражающий атмосферу Санкт-Петербурга и содержащий:
  - авторский логотип и слоган (состоящий из нескольких слов) города.
3. Фотоотчёт (фотографии в формате jpg, заархивированная папка из 5-15 снимков).
4. Комментарии к фотографиям – текстовый документ в формате Microsoft Word.
5. Заполненная участниками команды анкета (ссылка на анкету в google-форме размещается на официальной странице отдела краеведения в социальной сети «ВКонтакте» <http://vk.com/kraevedpddt>).

Таблица с ответами, сканированный вариант рекламной открытки (файл сопровождается номером образовательного учреждения и названием команды), фотоотчёт с комментариями принимаются по электронной почте [kraevedpddt@yandex.ru](mailto:kraevedpddt@yandex.ru)

#### *Видеопроjekt «Настроение меняет города»*

Материалы должны включать:

1. Видеоролик (фильм), продолжительностью до 10 минут, содержащий информацию:
  - о номере образовательного учреждения и названии команды;
  - об идее фильма с объяснением;
  - о влиянии определённой эмоции (настроения) на восприятие города.О том, какая эмоция раскрывается в фильме, команды узнают после прохождения первого этапа. В фильме могут быть задействованы горожане, объекты городской среды и инфраструктуры, общественные места, затронуты городские события.
2. Фотоотчёт (фотографии в формате jpg, заархивированная папка из 5-15 снимков).
3. Комментарии к фотографиям – текстовый документ в формате Microsoft Word.
4. Заполненная участниками команды анкета (ссылка на анкету в google-форме размещается на официальной странице отдела краеведения в социальной сети «ВКонтакте» <http://vk.com/kraevedpddt>).

Видеоролик, фотоотчёт с комментариями принимаются по электронной почте [kraevedpddt@yandex.ru](mailto:kraevedpddt@yandex.ru)

#### *Ситуативный квест «Следуй за счастьем!»*

Материалы должны включать:

1. Пакет выполненных на маршруте заданий.
2. Интернет-ответы в сообщениях группы отдела краеведения в социальной сети «ВКонтакте» <http://vk.com/kraevedpddt> (технические требования: запрет на удаление сообщений в течение недели со дня квеста).
3. Фотоотчёт (фотографии в формате jpg, заархивированная папка из 5-15 снимков).
4. Комментарии к фотографиям – текстовый документ в формате Microsoft Word.

5. Заполненная участниками команды анкета (ссылка на анкету в google-форме размещается в день квеста на официальной странице отдела краеведения в социальной сети «ВКонтакте» <http://vk.com/kraevedpddt>).

Фотоотчёт с комментариями принимается по электронной почте [kraevedpddt@yandex.ru](mailto:kraevedpddt@yandex.ru)