

Отзыв
об образовательной и творческой деятельности
ансамбля современного эстрадного танца «Контрасты»
ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества» Невского района
Санкт – Петербурга

Ансамбль современного эстрадного танца «Контрасты» - большой, творческий коллектив, который был создан на базе ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества» Невского района в 2005 году. В коллективе работает педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Королькова-Ганч Елена Анатольевна, которая работает в коллективе со дня его основания.

Ансамбль «Контрасты» — это большой многоуровневый коллектив, в котором занимается около 120 детей в возрасте от 7 до 18 лет. Благодаря благоприятной внутренней атмосфере, в нём сохраняется преемственность детей, которые переходят из одной группы в другую. В коллективе налажена система образовательной и воспитательной работы. В программах отражена методика работы по развитию музыкальных и хореографических навыков, а также формированию навыков концертного исполнительства и коллективной работы, в результате которой учащиеся приобретают устойчивый интерес и потребность в познании и совместном творчестве.

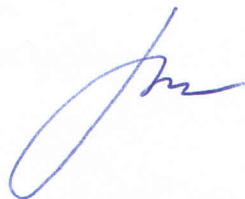
На протяжении многих лет ансамбль «Контрасты» является постоянным участником мероприятий, проводимых Городским учебно-методическим объединением, на которых коллектив добивается высоких профессиональных результатов.

С каждым годом уровень подготовки участников ансамбля непрерывно повышается как в техническом исполнении танцевальных номеров так и в разнообразии постановок, в артистизме и эмоциональности выступлений.

Достижения ансамбля подтверждает успешное проведение ежегодных отчетных концертов и создание красочных хореографических спектаклей в ТКК «Троицкий», которые стали доброй традицией коллектива. В организации и исполнении видна профессиональная компетенция руководителя Ансамбля современного эстрадного танца «Контрасты» Корольковой-Ганч Елены Анатольевны. Воспитанники ансамбля демонстрируют Высокий уровень сценической культуры, грамотность технического исполнения, эмоциональную подачу и артистизм. Все это дает большие возможности для раскрытия творческого потенциала детей как настоящих артистов.

Педагог коллектива совершенствует свой культурно – образовательный уровень, участвуя в конференциях и семинарах, проводимых ГУМО, делятся богатым педагогическим опытом с коллегами в районе и в городе.

Руководитель Городского
Учебно-Методического Объединения
руководителей хореографических
коллективов государственных
образовательных учреждений



Н.В. Епишина

Январь 2022 г.