

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом  
от «31» августа 2022 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 23 от 31 августа 2022 г.

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»

Невского района Санкт-Петербурга

С.В. Гусев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
*«Музыкальные забавы»*

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:

Кустош Ольга Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа "Музыкальные забавы" художественной направленности входит в комплексную дополнительную общеразвивающую программу «Первые шаги в мир знаний» второго года обучения.

**Цель программы** создать необходимые условия для общего музыкально–эстетического развития детей, развития их творческих способностей, начального воспитания музыкальной культуры.

### Задачи программы

#### Обучающие:

- Навыки восприятия и исполнения музыки
- Начальное вокальное воспитание
- Освоение определенной системы знаний (начальные сведения по музыкальной грамоте)

#### Развивающие:

- Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, голоса, ритма
- Развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, творческой инициативы

#### Воспитательные:

- Воспитание художественного вкуса
- Формирование нравственных качеств.
- Воспитание культуры отношения в коллективе.

### Организация занятий (режим работы).

В связи с возрастными особенностями (дети 5-6 лет) занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут (32 учебных часа в год). Группы формируются в количестве 8-10 человек.

### Форма организации занятий

Групповая

### Формы занятий:

- Беседа
- Практическое занятие
- Игра

### Формы обучения:

- Игровые упражнения
- Сказки
- Танцевальные разминки
- Концерты
- Экскурсии

### Формы контроля:

- Беседа
- Индивидуальный опрос
- Педагогическое наблюдение.
- Контроль качества выполнения заданий детьми.
- Показательные занятия для родителей и педагогов
- Прослушивание

- Участие в концертах, конкурсах, смотрах, фестивалях и праздниках.
- Срез знаний
- Мониторинг результативности усвоения программы за учебный год

Возможна реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- DVD плеер
- музыкальный центр
- фонотека, аудиотека, видеотека, картотека
- телевизор
- магнитная доска
- игрушки
- сборники песен
- тематические плакаты

#### **Планируемые результаты:**

##### **Предметные:**

ребенок овладеет:

- - конкретными навыками восприятия и исполнения музыки;
- - определёнными вокально-хоровыми навыками.
- -будет понимать дирижёрские жесты: внимание, вступление. окончание;
- - будет знаком с элементами системы относительной сольмизации

##### **Метапредметные:**

- - сумеет выразить свои чувства в движении под музыку;
- - будет уметь узнавать некоторые музыкальные жанры по их характерным признакам;
- будет уметь внимательно слушать музыку и рассказывать о своём впечатлении о ней
- овладеет музыкальным "багажом" из прослушиваемых произведений учащиеся разовьют память, внимание, воображение, творческое мышление
- учащиеся научатся работать самостоятельно и в группе

##### **Личностные:**

- будет уметь внимательно слушать музыку и рассказывать о своём впечатлении о ней
- разовьют нравственно-эстетические нормы поведения в общении

**Уровень освоения программы** - общекультурный, презентация результатов на уровне учреждения.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| №  | Наименование тем или разделов                           | Количество часов |          |           | Формы контроля                                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                         | теория           | практика | всего     |                                                                                                                                        |
| 1  | <b>Вводное занятие</b>                                  | 1                | -        | 1         | Беседа                                                                                                                                 |
| 2. | Тренировочный материал.                                 | 2                | 2        | 4         | Контроль качества выполнения заданий, педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос, прослушивание, срез знаний                      |
| 3. | Элементарные музыкальные понятия (музыкальная грамота): | 2                | 2        | 4         | Контроль качества выполнения заданий, педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос, прослушивание, срез знаний                      |
| 4. | Изучение песенного репертуара:                          | 3                | 3        | 6         | Контроль качества выполнения заданий, педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос, прослушивание, срез знаний, участие в празднике |
| 5. | Игра на музыкальных инструментах                        | 3                | 3        | 6         | Контроль качества выполнения заданий, педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос, прослушивание, срез знаний, участие в празднике |
| 6. | Движения под музыку                                     | 2                | 3        | 5         | Контроль качества выполнения заданий, педагогическое наблюдение                                                                        |
| 7. | Слушание музыки                                         | 2                | 2        | 4         | Беседа, индивидуальный опрос, контроль качества выполнения заданий, педагогическое наблюдение                                          |
| 8. | Культурно-массовые мероприятия                          | 0.5              | 0.5      | 1         | Участие в мероприятии, анализ мероприятия                                                                                              |
| 9. | <b>Итоговое занятие</b>                                 | -                | 1        | 1         | Срез знаний, мониторинг                                                                                                                |
| .  | <b>ИТОГО</b>                                            | 15.5             | 16.5     | <b>32</b> |                                                                                                                                        |

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

СОГЛАСОВАНО:  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
заместитель директора по УВР  
ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ ФИО.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Музыкальные забавы»**

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Всего учебных недель | Кол-во учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий            |
|--------------|---------------------|------------------------|----------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 год        |                     |                        | 32                   | 32                  | 32                       | 1 раз в неделю по 1 часу |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

При планировании учебной деятельности педагог может произвести отбор и определение тем и разделов дополнительной общеобразовательной программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При этом корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы оформляются приложением к календарно-тематическому плану (КТП).

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. Вводное занятие**

Теория:

Форма первых занятий в рамках данной темы – *это беседа*.

После знакомства с ребятами мы беседуем о музыке, дети рассказывают любят ли они музыку, какие знают песенки, какая музыка бывает по характеру.

**2. Тренировочный материал.**  
**вокально – хоровые упражнения**

Теория:

Показ вокально – хоровых упражнений, распевок

Практика:

Выполнение вокально-хоровых упражнений и распевок, показанных педагогом

**3. Элементарные музыкальные понятия**  
**(музыкальная грамота)**

Теория:

Объяснение понятий: высота звука, регистры, громкость и тембр звука, темп в музыке  
дирижёрский жест

Практика:

Музыкальные игры на внимание, закрепление значений музыкальных понятий на примере исполнения песен и игры на музыкальных инструментах

**4. Изучение песенного репертуара**

Теория:

Прослушивание песенного репертуара

Практика:

Отработка четкого произношения текста песен, работа над интонацией и выразительным исполнением

**5. Игра на музыкальных инструментах**

Теория:

Знакомство с классами музыкальных инструментов: струнные, ударные, клавишные, духовые. Показ техники и принципов игры на шумовых музыкальных инструментах

Практика:

Игра на музыкальных инструментах по показу дирижера, отработка ритмически сложных элементов, работа над четким и ровным исполнением.

**6. Движения под музыку**

Теория:

Показ и объяснение игр с движением

Практика:

Выполнение музыкальных игр с движением под музыку: быструю или медленную, громкую или тихую. Ролевые игры

**7. Слушание музыки**

Теория:

Беседа о музыке, о музыкальных произведениях, об их характере. Рассказы педагога о композиторах

Практика:

Слушание различных музыкальных произведений, музыкальные викторины

**8. Культурно-массовые мероприятия**

Теория:

Правила поведения на сцене

Практика:

Выступление на праздниках и концертах

**9. Итоговое занятие**

Практика:

Индивидуальный опрос, срез знаний Подведение итогов работы за год. Рекомендации по перспективам дальнейшего обучения в других коллективах ПДДТ. материала.

СОГЛАСОВАНО:

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Тимофеева Л.Н.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № занятия | Планируемая дата занятия | Фактическая дата занятия | Раздел (тема) учебно - тематического плана               | СОДЕРЖАНИЕ теоретической и практической части программы «Музыкальные забавы»                                                         | Минуты (теория) | Минуты (практика) | Всего (минуты) | Формы контроля                                                            |
|-----------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1.        |                          |                          | Вводное занятие                                          | <b>Теория</b> Цели и задачи на предстоящий учебный год. Занятие-беседа о музыке. Правила поведения на занятии. Техника безопасности. | 30              |                   | 30             | Беседа                                                                    |
|           |                          |                          |                                                          | <b>Практика</b>                                                                                                                      |                 |                   |                |                                                                           |
| 2.        |                          |                          | Тренировочный материал. Работа над песенным репертуаром. | <b>Теория</b> Тренировочный материал. Работа над песенным репертуаром об осени                                                       | 15              |                   | 30             | Индивидуальный опрос, контроль качества выполнения заданий, прослушивание |
|           |                          |                          |                                                          | <b>Практика</b> Выполнение упражнений. Прослушивание песенного материала, работа над текстом песни.                                  |                 | 15                |                |                                                                           |
| 3.        |                          |                          | Тренировочный материал.                                  | <b>Теория</b> Показ вокально – хоровых упражнений,                                                                                   | 15              |                   | 30             | Индивидуальный опрос, контроль                                            |

|    |  |  |                                                             |                                                                                                                        |    |    |    |                                                                                        |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | Работа над песенным репертуаром.                            | распевок. Знакомство с песенным материалом                                                                             |    |    |    | качества выполнения заданий                                                            |
|    |  |  |                                                             | <b>Практика</b><br>Выполнение упражнений. Прослушивание песенного материала, работа над текстом песни.                 |    | 15 |    |                                                                                        |
| 4. |  |  | Слушание музыки                                             | <b>Теория</b> беседа о характере музыкальных произведений, беседа о композиторах                                       | 15 |    | 30 | Индивидуальный опрос.                                                                  |
|    |  |  |                                                             | <b>Практика</b> прослушивание муз. произв.                                                                             |    | 15 |    |                                                                                        |
| 5. |  |  | Тренировочный материал.<br>Работа над песенным репертуаром. | <b>Теория</b><br>Показ вокально – хоровых упражнений, распевок. Знакомство с песенным материалом.                      | 15 |    | 30 | Контроль качества выполнения заданий, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение  |
|    |  |  |                                                             | <b>Практика</b><br>Выполнение упражнений. Прослушивание песенного материала, работа над текстом песни.                 |    | 15 |    |                                                                                        |
| 6. |  |  | Работа над песенным репертуаром.                            | <b>Теория</b><br>Беседа по технике безопасности<br>Показ чёткого произношения текста песенного материала.              | 15 |    | 30 | Контроль качества выполнения заданий, педагогическое наблюдение                        |
|    |  |  |                                                             | <b>Практика</b><br>Отработка чёткого произношения текста песни. Работа над мелодической линией, интонацией.            |    | 15 |    |                                                                                        |
| 7. |  |  | Тренировочный материал.<br>Работа над песенным репертуаром. | <b>Теория</b><br>Показ вокально – хоровых упражнений, распевок. Показ чёткого произношения текста песенного материала. | 15 |    | 30 | Контроль качества выполнения заданий, индивидуальный опрос, прослушивание, срез знаний |
|    |  |  |                                                             | <b>Практика</b><br>Выполнение вокально – хоровых упражнений. Работа над чётким                                         |    | 15 |    |                                                                                        |



|     |  |  |                                                                       |                                                                                                                                                         |    |    |    |                                                                                              |
|-----|--|--|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                                                       | произношением текста песенного материала, работа мелодической линией песни.                                                                             |    |    |    |                                                                                              |
| 8.  |  |  | Элементарные музыкальные понятия.<br>Работа над песенным репертуаром. | <b>Теория</b><br>Объяснение понятия – дирижёрский жест.<br>Показ упражнения на внимание.<br>Разъяснение принципов работы с текстом песенного материала. | 15 |    | 30 | Педагогическое наблюдение.<br>Контроль качества выполнения заданий.<br>Индивидуальный опрос. |
|     |  |  |                                                                       | <b>Практика</b><br>Выполнение упражнения. Работа над чёткостью произношения текста песенного материала.                                                 |    | 15 |    |                                                                                              |
| 9.  |  |  | Движение под музыку.                                                  | <b>Теория</b><br>Показ и разъяснение музыкальной игры с движением.                                                                                      | 10 |    | 30 | Контроль качества выполнения заданий,<br>педагогическое наблюдение                           |
|     |  |  |                                                                       | <b>Практика</b><br>Выполнение игры.                                                                                                                     |    | 20 |    |                                                                                              |
| 10. |  |  | Работа над песенным репертуаром.                                      | <b>Теория</b><br>Беседа по технике безопасности<br>Показ и разъяснение средств выразительного исполнения.                                               | 15 |    | 30 | Контроль качества выполнения заданий.,<br>педагогическое наблюдение,<br>индивидуальный опрос |
|     |  |  |                                                                       | <b>Практика</b><br>Работа над выразительностью исполнения песенного материала о зиме и Новом годе                                                       |    | 15 |    |                                                                                              |
| 11. |  |  | Тренировочный материал.<br>Работа над песенным репертуаром.           | <b>Теория</b><br>Показ вокально – хоровых упражнений.<br>Работа над выразительностью исполнения песенного материала.                                    | 15 |    | 30 | Контроль качества выполнения заданий,<br>индивидуальный опрос                                |
|     |  |  |                                                                       | <b>Практика</b><br>Выполнение упражнений, распевов. Работа над интонацией и выразительностью.<br>подготовка к празднику-концерту.                       |    | 15 |    |                                                                                              |
| 12. |  |  | Культурно-массовые                                                    | <b>Теория</b><br>Объяснений правил поведения на сцене.                                                                                                  | 15 |    | 30 | Педагогическое наблюдение,                                                                   |

|     |  |  |                                                                       |                                                                                                                                                            |    |    |    |                                                                                                               |
|-----|--|--|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  | мероприятия                                                           | <b>Практика</b><br>Выступление на праздничном Новогоднем концерте.                                                                                         |    | 15 |    | анализ мероприятия.                                                                                           |
| 13. |  |  | Элементарные музыкальные понятия.<br>Работа над песенным репертуаром. | <b>Теория</b><br>Беседа о средствах выразительности в музыкальном исполнении. Разъяснение понятия – свойство звука.                                        | 15 |    | 30 | Индивидуальный опрос.<br>Контроль качества выполнения заданий.                                                |
|     |  |  |                                                                       | <b>Практика</b><br>Выполнение распевок на различную высоту звука. Выполнение средств выразительность по показу дирижёра.                                   |    | 15 |    |                                                                                                               |
| 14. |  |  | Тренировочный материал.<br>Работа над песенным репертуаром.           | <b>Теория</b><br>Беседа по технике безопасности<br>Показ и объяснение вокально – хоровых упражнений. Показ выразительного исполнения песенного репертуара. | 15 |    | 30 | Контроль качества выполнения заданий,<br>индивидуальный опрос                                                 |
|     |  |  |                                                                       | <b>Практика</b><br>Выполнение вокально – хорового упражнения. Исполнение песенного репертуара.                                                             |    | 15 |    |                                                                                                               |
| 15. |  |  | Работа над песенным репертуаром.<br>Игра на музыкальных инструментах. | <b>Теория</b><br>Демонстрация шумовых детских инструментов. Показ техники игры на инструментах.                                                            | 15 |    | 30 | Контроль качества выполнения заданий.<br>Педагогическое наблюдение,<br>индивидуальный опрос,<br>прослушивание |
|     |  |  |                                                                       | <b>Практика</b><br>Игра на музыкальных инструментах.<br>Исполнение песенного репертуара.                                                                   |    | 15 |    |                                                                                                               |
| 16. |  |  | Работа над песенным репертуаром.                                      | <b>Теория</b><br>Показ выполнения чёткого произношения текста песенного материала                                                                          | 15 |    | 30 | Контроль качества выполнения заданий,<br>прослушивание                                                        |
|     |  |  |                                                                       | <b>Практика</b><br>Отработка чёткого произношения текста песенного материала. Работа над                                                                   |    | 15 |    |                                                                                                               |

|     |  |  |                                                                                                  |                                                                                                                                       |    |    |    |                                                                                      |
|-----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                                                                                  | выразительным исполнением песенного материала.                                                                                        |    |    |    |                                                                                      |
| 17. |  |  | Тренировочный материал.<br>Элементарные музыкальные понятия.<br>Работа над песенным репертуаром. | <b>Теория</b><br>Беседа по технике безопасности<br>Показ и объяснение вокально – хорового упражнения. Беседа о жестикуляции дирижёра. | 15 |    | 30 | Беседа,<br>Контроль качества выполнения заданий.<br>Индивидуальный опрос.            |
|     |  |  |                                                                                                  | <b>Практика</b><br>Выполнение упражнений по руке дирижёра. Отработка выразительного исполнения песенного материала.                   |    | 15 |    |                                                                                      |
| 18. |  |  | Работа над песенным репертуаром.<br>Игра на муз. интрум.                                         | <b>Теория</b><br>Показ исполнения выразительного исполнения песенного репертуара.                                                     | 15 |    | 30 | Контроль качества выполнения заданий,<br>прослушивание,<br>педагогическое наблюдение |
|     |  |  |                                                                                                  | <b>Практика</b><br>Репетиция к концерту на празднике.<br>Отработка выразительного исполнения.                                         |    | 15 |    |                                                                                      |
| 19. |  |  | Тренировочный материал.<br>Работа над песенным репертуаром. игра муз. INSTR.                     | <b>Теория</b><br>Показ и объяснение вокально – хорового упражнения, распевки.                                                         | 15 |    | 30 | Контроль качества выполнения заданий,<br>педагогическое наблюдение,<br>прослушивание |
|     |  |  |                                                                                                  | <b>Практика</b><br>Выполнение упражнений, распевок.<br>Повторение песенного материала. игра на муз. INSTR.                            |    | 15 |    |                                                                                      |
| 20. |  |  | Элементарные музыкальные понятия.<br>Работа над песенным репертуаром.                            | <b>Теория</b><br>Разъяснение понятия – громкость звука.<br>Показ игры «Светофор». Знакомство с песенным материалом о весне            | 15 |    | 30 | Беседа,<br>Контроль качества выполнения заданий,<br>индивидуальный опрос             |
|     |  |  |                                                                                                  | <b>Практика</b><br>Выполнение игры «Светофор».<br>Прослушивание песенного материала, разучивание текста песни.                        |    | 15 |    |                                                                                      |
| 21. |  |  | Работа над песенным                                                                              | <b>Теория</b><br>Беседа по технике безопасности                                                                                       | 15 |    | 30 | Контроль качества выполнения                                                         |

|     |  |  |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |    |    |                                                                    |
|-----|--|--|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|--------------------------------------------------------------------|
|     |  |  | репертуаром.<br>Игра на музыкальных инструментах.<br>Движение под музыку. | Показ игры на музыкальных инструментах.<br>Объяснение музыкальной игры с движением.<br><b>Практика</b><br>Игра на музыкальных инструментах.<br>Повторение песенного материала.<br>Проведение музыкальной игры с движением.                                       |    | 15 |    | заданий,<br>прослушивание,<br>педагогическое наблюдение            |
| 22. |  |  | Тренировочный материал.<br>Работа над песенным репертуаром.               | <b>Теория</b><br>Показ и объяснение вокального хорового упражнения. Показ работы над чётким произношением текста песенного материала<br><b>Практика</b><br>Выполнение вокально – хорового упражнения. Отработка чёткого произношения текста песенного материала. | 15 |    | 15 | Контроль качества выполнения заданий.,<br>индивидуальный опрос     |
| 23. |  |  | Движение под музыку                                                       | <b>Теория</b><br>Показ и объяснение музыкальной игры с движением.<br><b>Практика</b><br>Проведение музыкальной игры с движением.                                                                                                                                 | 10 |    | 30 | Контроль качества выполнения заданий,<br>педагогическое наблюдение |
| 24. |  |  | Движение под музыку.                                                      | <b>Теория</b><br>Показ и объяснение музыкальной игры с движением.<br><b>Практика</b><br>Проведение музыкальной игры с движением.                                                                                                                                 | 10 |    | 30 | Беседа<br>Контроль качества выполнения заданий.                    |
| 25. |  |  | Элементарные музыкальные понятия.<br>Работа над песенным                  | <b>Теория</b><br>Беседа по технике безопасности<br>Повторение понятия «громкость звука».<br>Показ выразительного исполнения песенного репертуара.                                                                                                                | 15 |    | 30 | Контроль качества выполнения заданий.<br>Индивидуальный опрос.     |

|     |  |  |                                                                                     |                                                                                                                                         |    |    |    |                                                                                   |
|-----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  | репертуаром.                                                                        | <b>Практика</b><br>Повторение упражнения «Светофор».<br>Отработка выразительного исполнения песенного материала.                        |    | 15 |    |                                                                                   |
| 26. |  |  | Тренировочный материал.<br>Игра на музыкальных инструментах.                        | <b>Теория</b><br>Показ и объяснение вокального хорового упражнения. Показ и объяснение техники игры на музыкальных инструментах.        | 15 |    | 30 | Контроль качества выполнения заданий.<br>Педагогическое наблюдение, прослушивание |
|     |  |  |                                                                                     | <b>Практика</b><br>Проведение вокально – хоровых упражнений. Игра на музыкальных инструментах.                                          |    | 15 |    |                                                                                   |
| 27. |  |  | Слушание музыки                                                                     | <b>Теория</b><br>Беседа и характере муз. произведений                                                                                   | 15 |    | 30 | Беседа<br>Контроль качества выполнения заданий.<br>Индивидуальный опрос           |
|     |  |  |                                                                                     | <b>Практика</b><br>Слушание музыкальных произв.                                                                                         |    | 15 |    |                                                                                   |
| 28. |  |  | Движение под музыку                                                                 | <b>Теория</b><br>Беседа по технике безопасности<br>Показ и объяснение музыкальной игры с движением.                                     | 15 |    | 30 | Контроль качества выполнения заданий,<br>педагогическое наблюдение                |
|     |  |  |                                                                                     | <b>Практика</b><br>Проведение музыкальной игры с движением                                                                              |    | 15 |    |                                                                                   |
| 29. |  |  | Тренировочный материал.<br>Элементарные музыкальные понятия.<br>Работа над песенным | <b>Теория</b><br>Показ и объяснение вокально – хорового упражнения. Повторение понятия «Высота звука», показ ручных знаков сольмизации. | 15 |    | 30 | Контроль качества выполнения заданий,<br>прослушивание,<br>индивидуальный опрос   |
|     |  |  |                                                                                     | <b>Практика</b><br>Выполнение вокально – хоровых упражнений. Работа с ручными                                                           |    | 15 |    |                                                                                   |

|     |  |  |                  |                                                                                                                                                   |             |             |             |                                                                                   |
|-----|--|--|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  | репертуаром.     | знаками.Повторение песенного материала.                                                                                                           |             |             |             |                                                                                   |
| 30. |  |  | Слушание музыки  | <b>Теория</b><br>Беседа по технике безопасности<br>Беседа о композиторах и характере муз. произведений                                            | 15          |             | 70          | Контроль качества выполнения заданий.                                             |
|     |  |  |                  | <b>Практика</b><br>Прослуш. муз. произв                                                                                                           |             | 15          |             |                                                                                   |
| 31. |  |  | Слушание музыки  | <b>Теория</b><br>Беседа о композиторах и характере муз. произведений                                                                              | 15          |             | 30          | Контроль качества выполнения заданий.<br>Педагогическое наблюдение, прослушивание |
|     |  |  |                  | <b>Практика</b><br>Прослуш. муз. произв.                                                                                                          |             | 15          |             |                                                                                   |
| 32. |  |  | Итоговое занятие | <b>Теория</b>                                                                                                                                     | -           |             | 30          | Педагогическое наблюдение.<br>Индивидуальный опрос, срез знаний, мониторинг       |
|     |  |  |                  | <b>Практика</b><br>Подведение итогов работы за год.<br>Рекомендации по перспективам дальнейшего обучения в других коллективах ПДДТ.<br>материала. |             | 30          |             |                                                                                   |
|     |  |  |                  | <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                      | 465<br>мин. | 495<br>мин. | 960<br>мин. |                                                                                   |
|     |  |  |                  | <b>ИТОГО (часов)</b>                                                                                                                              | <b>15.5</b> | <b>16.5</b> | <b>32</b>   |                                                                                   |

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративные (,портреты композиторов, иллюстративный материал к изучаемому произведению, нотный материал таблицы, картографы, плакаты, наборное полотно, образцы, фланелеграф)
- Репродуктивные (дидактические игры, сюжетно –ролевые игры, викторины, шумовые музыкальные инструменты)
- Частично-поисковые (беседы, игры)
- Исследовательские (рисунки, )

#### Современные образовательные технологии:

- Здоровьесберегающие,
- проектная деятельность,
- игровые технологии,
- технологии коллективного творчества,
- электронно-образовательные ресурсы (страница на сайте ГБУ ДО «ПДДТ», лицензионные и собственные разработки).
- Информационно коммуникативные технологии

- **Методические материалы**

#### Подборка песенного репертуара

Герасименко Е. Ф. Сорокина М. С. Воспитатель. Дети. Музыка каждый день. – СПб.: ПЕД.УЧ.№6, 1997г.

#### Методические рекомендации к учебному процессу

Русакова Л. В. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. - М.:Просвещение.1986г.

#### Подборка песенного репертуара

Зими́на А. Н. Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет. - М.: Гном – Пресс, 1998г.

- **Наглядные средства обучения:**

Музыкальная лесенка, музыкальный светофор, фланелеграф с карточками длительностей, нотный стан. Музыкальные инструменты (маракасы, ложки, бубны, синтезатор, виола, ксилофон и тр.)

Игрушки, маски животных, музыкальное лото. иллюстративный материал: портреты композиторов, картинки с изображением музыкальных инструментов.и др.)

Подборка “Песенки в картинках”

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и учащимся в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное

взаимодействие преподавателя и учащегося и, таким образом, большую нагрузку и на учащегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции**:

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенцией личностного самосовершенствования.

• **Материала из опыта работы:**

- фотоальбомы
- видеозаписи концертов и других мероприятий ЦТР
- отзывы родителей

## **2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ**

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения ГБУ ДО «ПДДТ» о формах, периодичности, порядке проведения контроля обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой (приложение 1 и приложение 2).

При реализации программы используется контроль результативности обучения: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль - это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (приложение 3).

Промежуточный контроль - это оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия. Промежуточный контроль осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 4) и оформляются в информационной справке (приложение 5).

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы. Итоговый контроль осуществляется,



как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке

Формы контроля:

- Концерты
- Участие в праздниках «В гостях у Феи...».
- Проведение открытых занятий для родителей.
- Срезы знаний и умений детей
- Опрос.
- Педагогическое наблюдение.
- Контроль качества выполнения заданий.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

### **Нормативно-правовые акты**

1. Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р
4. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей" // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам
5. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства // Указ Президента РФ от 29.05.2017 №240
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196.
7. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
8. Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации
9. дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
10. О государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге" на 2015-2020 годы // Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 №453

11. Закон Санкт-Петербурга "О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге" // Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р
13. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816

#### **Литература, используемая при реализации программы**

1. Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. Музыка и движение. - М.: Просвещение, 1983г.
2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 1989г.
3. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. - М.: Музыка. 1989г.
4. Ветлугина Н. Держинская И. Фок Н. Музыка в детском саду. - М.: Музыка, 1978г.
5. Герасименко Е. Ф. Сорокина М. С. Воспитатель. Дети. Музыка каждый день. – СПб.: ПЕД.УЧ.№6, 1997г.
6. Раевская Е., Соболева Г., Ушакова З. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. - Л.: УЧПЕДГИЗ, 1961г.

#### **Литература для обучающихся.**

1. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. - М.: Музыка, 1989г.
2. Герасименко Е. Ф. Сорокина М. С. Воспитатель. Дети. Музыка каждый день. – СПб.: ПЕД.УЧ.№6. 1997г.
3. Зиминая А.Н. Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет. - М.: Гном – Пресс, 1998г.

#### **Интернет-источники (для частично дистанционного обучения):**

- <http://www.muz-urok.ru/muz.htm>  
<https://jliza.ru/notnaya-gramota-dlya-detej/>  
<https://www.liveinternet.ru/users/4832179/post467725581/>  
<https://pddtspb.ru/>

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу Программа воспитания ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга «**Будущее начинается сегодня**» имеет

**Инвариантные модули:**

- «Учебное занятие» (открытые занятия и мониторинги результативности освоения программы),
- «Детское объединение» (традиции коллектива, концерты и мероприятия),
- «Воспитательная среда» (использование потенциала городской среды и социальное партнерство),
- «Работа с родителями»,
- «Самоопределение» (в том числе, ранняя профориентация)
- «Наставничество»,
- «Профилактика».

**Вариативные модули:**

- «Юные инспекторы движения»,
- «Юные инструкторы туризма»,
- «Юные краеведы»,
- «Юные музееведы».
- «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («Умные каникулы»)

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

### ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ<sup>1</sup>

#### План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

| № | дата | образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                         |             |           |               |

#### План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

| № | дата | образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                         |             |           |               |

#### План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

| № | дата | образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                         |             |           |               |

#### План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

| № | дата | образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                         |             |           |               |

#### План мероприятий по реализации модуля «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

---

<sup>1</sup> Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

| № | дата | образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                         |             |           |               |

**План мероприятий по реализации модуля «НАСТАВНИЧЕСТВО»**

| № | дата | образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                         |             |           |               |

**План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА».**

| № | дата | образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                         |             |           |               |

**ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ<sup>2</sup>**

**План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»**

| № | дата | образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                         |             |           |               |

**План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ТУРИЗМА»**

| № | дата | образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                         |             |           |               |

---

<sup>2</sup> Вариативные модули реализуются в программах определяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

**План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»**

| № | дата | Образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                         |             |           |               |

**План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»**

| № | дата | Образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                         |             |           |               |

**План мероприятий по реализации модуля «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («УМНЫЕ КАНИКУЛЫ»)**

| № | дата | Образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                         |             |           |               |

**Мониторинг результатов обучения  
ребенка по дополнительной общеобразовательной программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

|                              | <i>Показатели<br/>(оцениваемые<br/>параметры)</i>                                                        | <i>Критерии</i>                                                           | <i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>                                                                                  | <b>Возможн<br/>ое кол-во<br/>баллов</b> | <i>Методы<br/>диагностики</i>                                                                 |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> |                                                                                                          |                                                                           |                                                                                                                                    |                                         |                                                                                               |
| 1                            | <b>Теоретическая подготовка ребенка:</b>                                                                 |                                                                           |                                                                                                                                    |                                         |                                                                                               |
| 1.1                          | <b>Теоретические знания<br/>(по основным<br/>разделам учебно-<br/>тематического плана<br/>программы)</b> | Соответствие теоретических<br>знаний ребенка<br>программным требованиям   | <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема<br>знаний, предусмотренных программой);                             | <b>3</b>                                | тестирование,<br>контрольный<br>опрос,<br>наблюдение,<br>открытые<br>занятия для<br>родителей |
|                              |                                                                                                          |                                                                           | <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более<br>½);                                                             | <b>4</b>                                |                                                                                               |
|                              |                                                                                                          |                                                                           | <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь<br>объем знаний, предусмотренных программой за конкретный<br>период). | <b>5</b>                                |                                                                                               |
| 1.2.                         | <b>Владение специальной<br/>терминологией</b>                                                            | Осмысленность и<br>правильность использования<br>специальной терминологии | <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает<br>употреблять специальные термины);                                    | <b>3</b>                                | Опрос                                                                                         |
|                              |                                                                                                          |                                                                           | <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную<br>терминологию с бытовой);                                                   | <b>4</b>                                |                                                                                               |
|                              |                                                                                                          |                                                                           | <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет<br>осознанно и в полном соответствии с их содержанием)                | <b>5</b>                                |                                                                                               |
| 2                            | <b>Практическая подготовка ребенка:</b>                                                                  |                                                                           |                                                                                                                                    |                                         |                                                                                               |

|                                  |                                                                 |                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |          |                                                                      |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------|
| 2.1                              | <b>Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b> | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);                                                                  | <b>3</b> | контрольное задание, опрос, открытые занятия для родителей, праздник |
|                                  |                                                                 |                                                                                                                                | <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);                                                                               | <b>4</b> |                                                                      |
|                                  |                                                                 |                                                                                                                                | <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).                        | <b>5</b> |                                                                      |
| 2.2.                             | <b>Творческие навыки</b>                                        | Креативность в выполнении практических заданий                                                                                 | <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);                  | <b>3</b> | контрольное задание. Опрос, концерт, праздник                        |
|                                  |                                                                 |                                                                                                                                | <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);                                                                               | <b>4</b> |                                                                      |
|                                  |                                                                 |                                                                                                                                | <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).                                                                           | <b>5</b> |                                                                      |
| <b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> |                                                                 |                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |          |                                                                      |
| 3                                | <b>Общеучебные умения и навыки ребенка:</b>                     |                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |          |                                                                      |
| 3.1                              | <b>Учебно-интеллектуальные умения:</b>                          |                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |          |                                                                      |
| 3.2.                             | <b>Учебно-коммуникативные умения:</b>                           |                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |          |                                                                      |
| А                                | <b>Умение слушать и слышать педагога</b>                        | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога                                                                         | <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | <b>3</b> | Наблюдение, контрольные задание, опрос                               |
|                                  |                                                                 |                                                                                                                                | <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)                                                                              | <b>4</b> |                                                                      |



|                                                     |                                                                      |                                                                                              |                                                                                                                                                               |          |                                                               |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                      |                                                                                              | <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)                                                          | <b>5</b> |                                                               |
| Б                                                   | <b>Умение выступать перед аудиторией</b>                             | Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации                              | <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | <b>3</b> | Наблюдение, праздник, концерт, открытые занятия для родителей |
|                                                     |                                                                      |                                                                                              | <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)                                                                              | <b>4</b> |                                                               |
|                                                     |                                                                      |                                                                                              | <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)                                                          | <b>5</b> |                                                               |
| <b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b> |                                                                      |                                                                                              |                                                                                                                                                               |          |                                                               |
| А                                                   | <b>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</b>              | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | <b>3</b> | наблюдение                                                    |
|                                                     |                                                                      |                                                                                              | <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)                                                                              | <b>4</b> |                                                               |
|                                                     |                                                                      |                                                                                              | <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)                                                          | <b>5</b> |                                                               |
| Б                                                   | <b>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</b> | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям         | <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);                         | <b>3</b> | Наблюдение, опрос                                             |
|                                                     |                                                                      |                                                                                              | <i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);                                                                                        | <b>4</b> |                                                               |
|                                                     |                                                                      |                                                                                              | <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).                                 | <b>5</b> |                                                               |

|   |                                          |                                         |                           |  |            |
|---|------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------|--|------------|
| В | <i>Умение аккуратно выполнять работу</i> | Аккуратность и ответственность в работе | удовл. – хорошо – отлично |  | наблюдение |
|---|------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------|--|------------|

## Приложение 2

### Мониторинг личностного развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

|                              | <i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>       | <i>Критерии</i>                                                                                                 | <i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>           | <b>Возможное кол-во баллов</b> | <i>Методы диагностики</i> |
|------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| <b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> |                                                 |                                                                                                                 |                                                             |                                |                           |
| <b>1</b>                     | <b>Организационно-волевые качества:</b>         |                                                                                                                 |                                                             |                                |                           |
| 1.1                          | <b>Терпение</b>                                 | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности | терпения хватает < чем на ½ занятия                         | <b>3</b>                       | наблюдение                |
| .                            |                                                 |                                                                                                                 | терпения хватает > чем на ½ занятия                         | <b>4</b>                       |                           |
|                              |                                                 |                                                                                                                 | терпения хватает на все занятие                             | <b>5</b>                       |                           |
| 1.2                          | <b>Воля</b>                                     | Способность активно побуждать себя к практическим действиям                                                     | волевые усилия ребёнка побуждаются извне                    | <b>3</b>                       | наблюдение                |
| .                            |                                                 |                                                                                                                 | иногда – самим ребёнком                                     | <b>4</b>                       |                           |
|                              |                                                 |                                                                                                                 | всегда – самим ребёнком                                     | <b>5</b>                       |                           |
| 1.3                          | <b>Самоконтроль</b>                             | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)                                        | ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне | <b>3</b>                       | наблюдение                |
| .                            |                                                 |                                                                                                                 | периодически контролирует себя сам                          | <b>4</b>                       |                           |
|                              |                                                 |                                                                                                                 | постоянно контролирует себя сам                             | <b>5</b>                       |                           |
| <b>2</b>                     | <b>Ориентационные качества:</b>                 |                                                                                                                 |                                                             |                                |                           |
| 2.1                          | <b>Интерес к занятиям в детском объединении</b> | Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной                                                           | интерес к занятиям продиктован ребёнку извне                | <b>3</b>                       | Тестирование, опрос,      |
| .                            |                                                 |                                                                                                                 | интерес периодически поддерживается самим ребёнком          | <b>4</b>                       |                           |

|          |                                                                                                        |                                                                |                                                          |          |                                                |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------|
|          |                                                                                                        | программы                                                      | интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно | <b>5</b> | наблюдение                                     |
| <b>3</b> | <b>Поведенческие качества:</b>                                                                         |                                                                |                                                          |          |                                                |
| 3.1      | <b>Конфликтность</b><br>(отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации | периодически провоцирует конфликты                       | <b>0</b> | тестирование, метод незаконченного предложения |
|          |                                                                                                        |                                                                | сам в конфликтах не участвует, старается их избежать     | <b>4</b> |                                                |
|          |                                                                                                        |                                                                | пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты    | <b>5</b> |                                                |
| 3.2      | <b>Тип сотрудничества</b><br>(отношение ребёнка к общим делам детского объединения)                    | Умение воспринимать общие дела как свои собственные            | избегает участия в общих делах                           | <b>0</b> | наблюдение                                     |
|          |                                                                                                        |                                                                | участвует при побуждении извне                           | <b>4</b> |                                                |
|          |                                                                                                        |                                                                | инициативен в общих делах                                | <b>5</b> |                                                |



## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле освоения учащимися образовательной программы объединения

20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ учебный год

отдел \_\_\_\_\_

направленность \_\_\_\_\_

Название дополнительной общеобразовательной программы,

год обучения \_\_\_\_\_, № группы \_\_\_\_\_

Педагог (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

Дата проведения:

Промежуточный \_\_\_\_\_ Итоговый \_\_\_\_\_

Форма проведения диагностики \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,

Средний уровень освоения программы - 75% - 89%

Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%

### Результаты промежуточного контроля

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ обучающихся

Из них по результатам диагностики достигли уровня освоения программы:

Высокий - \_\_\_\_\_ чел.

Средний - \_\_\_\_\_ чел.

Низкий - \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

### Результаты итогового контроля

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ обучающихся

Из них по результатам диагностики достигли уровня освоения программы:

Высокий - \_\_\_\_\_ чел.

Средний - \_\_\_\_\_ чел.

Низкий - \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Показатель качества обучения**  $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество обучающихся, имеющих высокий (B) и средний (C) уровень, разделить это число на общее количество обучающихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

**Показатель качества обучения** A = \_\_\_\_\_ %

