

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 23 от 31 августа 2022 г.
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
С.В. Гусев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебные краски»

Срок освоения: 2 года

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Разработчик:
Варфоломеева Анастасия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные краски», имеет **художественную направленность**.

Творческое мышление является универсальным свойством человеческой природы. Оно проявляется во всем и развивается через любые сферы деятельности, но особенно через изобразительное искусство. Рисование развивает практически все способности детей. Рисуя, ребенок может наиболее полно выразить себя, свое настроение и отношение к миру. Это способ общения детей с окружающим миром, познание его. С помощью рисунка дети часто пытаются не только проявить себя, свою индивидуальность, но и исправить окружающий мир, воплотить все те мечты, которые не могут быть реализованы в жизни другими способами. Фантазии детей, их чувства, мечты и желания – все можно найти в их рисунках!

Актуальность программы:

- социальный заказ семьи;
- удовлетворение основных потребностей ребенка данного возраста, а именно:
развитие в детях творческого мышления, свободного от стереотипов и клише современной массовой культуры, стимулирование интереса к творчеству, формирование основ понятий, знаний и практических навыков в изобразительном искусстве.

Адресат программы: Рассчитана на детей 4-6 лет.

Объем и срок реализации программы:

Рассчитана на 2 года обучения, 32 учебных часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Освоив программу обучающиеся презентуют результаты на уровне учреждения. Уровень освоения программы общекультурный. Объем освоения всей программы 64 учебных часа.

Цель программы:

Создание необходимых условий для развития творческой личности ребенка, формирования его эстетического сознания посредством использования широкого спектра художественно-пластических средств.

Задачи:

Обучающие:

- научить выражать свои мысли и чувства средствами изобразительного искусства;
- формировать умение добиваться выразительности рисунка, используя все средства композиции, живописи или графики, обостряя образную характеристику персонажей, и их взаимосвязь с другими элементами рисунка;
- обучить умению пользоваться живописными, графическими материалами, умению располагать изображение в различных форматах, познакомить с новыми терминами и понятиями (палитра, композиция, конструкция, ритм, контраст и др.).

Развивающие:

- развивать творчество, фантазию, желание творческих преобразований, воспитывать потребность воспринимать и выражать Прекрасное;
- расширить опыт эстетических переживаний, кругозор ребенка, развивая его представления об окружающем мире, включая в сферу изобразительной деятельности новые объекты и образы.

- развивать наблюдательность, внимание, умение анализировать, сравнивать изображение и объект и передавать их наиболее характерные черты;

Воспитательные:

- воспитание творческого отношения к рисованию, как к одному из способов самовыражения ребенка: поддерживать самостоятельность в выборе темы и техники ее исполнения, эмоциональность в раскрытии этой темы, в выражении своих впечатлений от окружающего мира;
- способствование развитию художественного и эстетического вкуса;
- воспитание самостоятельности, творческой инициативы и социальной ответственности;
- воспитание чувства коллективизма.
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества как основы приобретения личностного опыта и самосозидания.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие.

Количество детей в группе:

Нормы наполняемости на 1-году обучения – 10 человек

Нормы наполняемости на 2-году обучения – 10 человек

Формы проведения занятий:

- беседа
- практическое занятие
- Занятие-игра
- Игры с пальчиками
- Физкультминутки
- Загадки, Сказки, стихи

Форма организации деятельности учащихся: групповая

Выполнение практических заданий, работа с иллюстрациями, распечатанными материалами, изготовление поделок, аппликаций.

Возможна реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Материально-техническое обеспечение

Материально – техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально – технические условия реализации предмета:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- стол, стулья
- классная доска и проекционный экран
- компьютер или ноутбук, проектор, магнитофон

- фломастеры, цветные карандаши
- краски, кисточки
- бумага для рисования акварелью
- картон и цветная бумага

Планируемые результаты:

Предметные:

- Учащиеся смогут использовать основы композиции, знание о построение предметов, понятие светотени, основы перспективы при создании художественного образа и изделия малых форм.
- Учащиеся овладеют навыками работы в разных художественных техниках.
- Учащиеся овладеют художественными понятиями и терминами.

Метапредметные:

- Учащиеся смогут работать с информацией. Находить её, анализировать, применять практически.
- Учащиеся смогут работать в командах.
- Учащиеся смогут защитить свой проект. Выступить перед аудиторией.
- Учащиеся смогут сформулировать этапы работы.
- Учащиеся смогут оценить выполненную работу и назвать трудности при её выполнении.

Личностные:

- Учащиеся научатся уважительно относиться к культуре разных стран и своего народа.
- Учащиеся научатся организовывать свой рабочий процесс.
- Учащиеся научатся принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН I год обучения

№	Наименование тем или разделов	Количество часов			Форма контроля
		теория	прак	всего	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Беседа, индивидуальный опрос.
2.	Живопись	4	9	13	Контроль качества выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.
3.	Графика	3	7	10	Контроль качества выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.
4.	Аппликация	2	5	7	Контроль качества выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.

5.	Итоговое занятие	-	1	1	Выставка детских работ. Беседа.
	ВСЕГО:	10	22	32	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения

№	Наименование тем или разделов	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1		1	Беседа, индивидуальный опрос.
2.	Живопись	4	9	13	Контроль качества выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.
3.	Графика	3	7	10	Контроль качества выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.
4.	Аппликация	2	5	7	Контроль качества выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.
5.	Итоговое занятие	-	1	1	Выставка детских работ. Беседа.
	ВСЕГО:	10 ч.	22 ч.	32 ч.	

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

СОГЛАСОВАНО:
« _____ » _____ 20__ г.
Заместитель директора по УВР
ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
_____ ФИО

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Волшебные краски»**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			32	32	32	1 раз в неделю по 1 учебному часу
2 год			32	32	32	1 раз в неделю по 1 учебному часу

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

При планировании учебной деятельности педагог может произвести отбор и определение тем и разделов дополнительной общеобразовательной программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При этом корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы оформляются приложением к календарно-тематическому плану (КТП).

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга..

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 год обучения

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие

ТЕОРИЯ

Знакомство с обучающимися. Знакомство с образовательной программой. Режим работы.

КОНТРОЛЬ

Беседа, индивидуальный опрос.

2. Живопись

ТЕОРИЯ

Понятие живопись, пейзаж, средства художественной выразительности: колорит, композиция. Способы изображения предметов в сюжетном изображении, в сюжетном рисунке. Оттенки цветов по степени яркости

ПРАКТИКА

Выполнение композиций гуашью, акварелью

КОНТРОЛЬ

Контроль качества выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.

3. Графика

ТЕОРИЯ

Изучение основных геометрических фигур. Их превращение в предметы при помощи дополнительных деталей.

Техника работы простым карандашом.

Виды линий, понятие контура, техника работы цветными карандашами.

Штрих, штриховка, виды штриховки, техника её выполнения.

ПРАКТИКА

Выполнение графических работ при помощи мелков, карандашей, фломастеров

КОНТРОЛЬ

Контроль качества выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.

4. Аппликация

ТЕОРИЯ

Знакомство с техникой выполнения аппликации, работа с клеем, цветной бумагой.

Наклеивание рваной бумаги. Основы конструирования из бумаги.

ПРАКТИКА

Выполнение работ из заготовок цветной бумаги.

Из разных цветовых сочетаний рваной бумаги выполняется работа по единому образцу. Создание композиции из вырезанных по шаблону форм.

КОНТРОЛЬ

Контроль качества выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.

5.Итоговое занятие

ПРАКТИКА

Подведение итогов освоения программы. Выставка

КОНТРОЛЬ

Выставка детских работ. Беседа.

СОГЛАСОВАНО
 «___» _____ 20__ г.
 Заведующий методическим отделом
 ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
 _____ ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Программа «Волшебные краски», год обучения 1
Педагог Варфоломеева А.А.

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (тема) учебно - тематического плана	Содержание теоретической и практической части занятия	Мин. (теория)	Мин.. (практика)	Всего количество часов (мин.)	Формы контроля
1.			Вводное занятие	Теория Знакомство. Чем будем заниматься. Чему будем учиться. Режим занятий. Правила поведения. Правила ТБ.	30		1	Контроль качества выполнения заданий. Ответы на вопросы.
				Практика				
2.			Живопись	Теория Работа фломастером, цветными карандашами	10		1	Контроль качества выполнения заданий. Ответы на вопросы.
				Практика «Идем по дорожке — трава, цветы» развитие зрительной памяти, внимания, работа с линией		20		
3.			Графика	Теория Работа фломастером, цветными карандашами	10		1	Контроль качества выполнения

				Практика «Цветы в вазе» - развитие фантазии, зрительной памяти		20		заданий. Самостоятельная работа.
4.		Живопись	Теория Развитие воображения, навыки коллективного творчества.	10		20	1	Контроль качества выполнения заданий. Ответы на вопросы.
			Практика Мы на поляне (коллективное панно)					
5.		Живопись	Теория Умение смешивать цвета, составлять оттенки.	5		25	1	Опрос Беседа
			Практика Гуашь. «Яблоки на блюде»					
6.		Живопись	Теория Умение предавать настроение цветом. .	10		20	1	Контроль качества выполнения заданий. Самостоятельная работа.
			Практика Гуашь. «Осеннее небо»					
7.		Графика	Теория. Умение использовать разный характер линий. Фломастеры и ручки.	5		25	1	Опрос Беседа
			Практика «Идет дождь»					
8.		Живопись	Теория Творческая рефлексия - использование приобретенных навыков для работы с цветом.	5		25	1	Контроль качества выполнения заданий
			Практика «Осеннее дерево». Гуашь.					
9.		Аппликация	Теория Работа в заданном колорите	10		20	1	Наблюдение. Ответы на вопросы.
			Практика					

				Одеваем дерево (коллективная аппликация)				
10.			Графика	Теория Работа с фактурой и поверхностью	10		1	Контроль качества выполнения заданий. Самостоятельная работа.
				Практика Звери мох 21.12.2020 натые и пушистые Уголь, сангина		20		
11.			Живопись	Теория Работа над деталями	10		1	Контроль качества выполнения заданий
				Практика Теплая одежда для лесных зверюшек		20		
12.			Графика	Теория Соединение конструкции и декора.	5		1	Наблюдение. Ответы на вопросы.
				Практика Домики для зверей. Фломастер.		25		
13.			Графика	Теория Зрительная память, внимание.	10		1	Контроль качества выполнения заданий. Самостоятельная работа.
				Практика «Наша улица»		20		
14.			Живопись	Теория Освоение холодных и светлых оттенков.	10		1	Контроль качества выполнения заданий. Самостоятельная работа.
				Практика «Снежные облака». Гуашь		20		
15.			Графика	Теория «Звездочки, колокольчики» - соединение формы и декора	10		1	Контроль качества выполнения заданий

				Практика Наряжаем елку (коллективное панно)		20		
16.			Аппликация	Теория Аппликация, фломастер, работа с простым бумажным объемом	5		1	Контроль качества выполнения заданий. Самостоятельная работа.
				Практика Игрушка на елку «Гирлянда»		25		
17.			Аппликация	Теория Создание образа средствами графики и аппликации.	10		1	Контроль качества выполнения заданий
				Практика «Карнавальная маска»		20		
18.			Живопись	Теория Работа в ограниченной цветовой гамме. Композиция в круге	10		1	Наблюдение. Ответы на вопросы.
				Практика «Снежные ковры». Гуашь.		20		
19.			Аппликация	Теория Рваная аппликация и работа с модулем. Освоение разных способов работы с бумагой	10		1	Контроль качества выполнения заданий
				Практика «Башенка изо льда и снега»		20		
20.			Живопись	Теория Умение создавать выразительный силуэт.	10		1	Наблюдение. Ответы на вопросы.
				Практика «Дерево из сада Снежной королевы» Гуашь		20		

21.		Живопись	Теория Гуашь на цветной бумаге. Работа с фоном	10		1	Контроль качества выполнения заданий
			Практика «Деревья под снегом»		20		
22.		Графика	Теория Понятие узора.	10		1	Наблюдение. Ответы на вопросы.
			Практика «Рукавички». Фломастер.		20		
23.		Графика	Теория Орнамент в круге. Понятие орнамента	10		1	Наблюдение. Ответы на вопросы.
			Практика «Салфетка или тарелочка»		20		
24.		Живопись	Теория Гуашь. Создание образа посредством декора и формы.	10		1	Контроль качества выполнения заданий
			Практика Расписная игрушка. «Лошадка»		20		
25.		Аппликация	Теория Понятие растительного орнамента.	5		1	Контроль качества выполнения заданий
			Практика «Корзиночка для мамы»		25		
26.		Живопись	Теория Понятие портрета. Образ, характер, настроение.	10		1	Наблюдение. Ответы на вопросы.
			Практика «Портрет мамы»		20		
27.		Графика	Теория Воображение, декоративные детали.	10		1	Наблюдение. Ответы на вопросы.

				Практика «Прилетели сказочные птицы»		20		
28.		Живопись	Теория Работа с оттенками и пропорциями.	10		1	Контроль качества выполнения заданий	
			Практика Гуашь. «Декоративная ваза»		20			
29.		Графика	Теория Понятие шрифта	10		1	Контроль качества выполнения заданий	
			Практика «Веселые буквы»		20			
30.		Аппликация	Теория Аппликация из модулей.	10		1	Наблюдение. Ответы на вопросы.	
			Практика «Мой дом»		20			
31.		Аппликация	Теория Коллективное панно.	10		1	Контроль качества выполнения заданий	
			Практика «Мы играем»		20			
32.		Итоговое занятие	Теория			1	Беседа	
			Практика Подведение итогов освоения программы. Выставка.		30			
		ИТОГО		10	22	32		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 год обучения

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие

ТЕОРИЯ

Знакомство с обучающимися. Знакомство с образовательной программой. Режим работы.

КОНТРОЛЬ

Беседа, индивидуальный опрос.

2. Живопись

ТЕОРИЯ

Понятие живопись, пейзаж, средства художественной выразительности: колорит, композиция. Способы изображения предметов в сюжетном изображении, в сюжетном рисунке. Оттенки цветов по степени яркости. Использование несколько цветов красок при изображении природы. Различие в оттенках цвета и его составные.

ПРАКТИКА

Выполнение композиций гуашью, акварелью

КОНТРОЛЬ

Контроль качества выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.

3. Графика

ТЕОРИЯ

Работа с фломастерами и цветными карандашами. Изображать предметы несложной формы с точной передачей их пропорций, очертания, строения. Выполнение декоративных элементов в полосе. Процесс деления частей. Прорисовывание элементов. Поэтапное выполнение линейного рисунка. Уточнение всех частей в целом.

ПРАКТИКА

Выполнение графических работ, панно

КОНТРОЛЬ

Контроль качества выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.

4. Аппликация

ТЕОРИЯ

Повторение. Правила безопасности при работе с ножницами, клеем. Обрывная аппликация. Приемы симметричного и контурного вырезания. Правила сочетания приемов вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации для создания выразительного образа. Составление сюжетных аппликаций. Дальнейшая детализация аппликации.

Разнообразные материалы и техника аппликации. Орнаментальная аппликация. Понятие орнамента. Ознакомление с правилами выполнения коллажа. Правила подбора материалов для выполнения коллажа.

ПРАКТИКА

Изготовление аппликаций. Составление сюжетных аппликаций. Составление работ с изображением орнамента

КОНТРОЛЬ

Контроль качества выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.

5.Итоговое занятие

ПРАКТИКА

Подведение итогов освоения программы. Выставка

КОНТРОЛЬ Выставка детских работ. Беседа.

СОГЛАСОВАНО
 « ____ » _____ 20__ г.
 Заведующий методическим отделом
 ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
 _____ ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа «Волшебные краски», год обучения 2 Педагог Варфоломеева А.А.

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (тема) учебно - тематического плана	Содержание теоретической и практической части занятия	Мин. (теория)	Мин.. (практика)	Всего количество часов (мин.)	Формы контроля
1.			Вводное занятие	Теория Знакомство. Чем будем заниматься. Чему будем учиться. Режим занятий. Правила поведения. Беседа по технике безопасности	30		1	Контроль качества выполнения заданий. Ответы на вопросы.
				Практика				
2.			Живопись	Теория Работа фломастером, цветными карандашами	10		1	Контроль качества выполнения заданий. Ответы на вопросы.
				Практика «Собираем цветы» - умение работать в заданном формате		20		
3.			Графика	Теория Работа фломастером, цветными карандашами	10		1	Контроль качества выполнения заданий. Самостоятельная работа.
				Практика «Мы на поляне» - коллективное панно		20		
4.			Живопись	Теория Развитие воображения, навыки коллективного творчества	10		1	Контроль качества выполнения заданий. Ответы на вопросы.

				Практика: Мы на поляне (коллективное панно)		20		
5.			Живопись	Теория Навык работы с цветом	5		1	Опрос Беседа
				Практика Гуашь. «Яблоки на блюде»		25		
6.			Живопись	Теория: Умение смешивать цвета. Беседа по технике безопасности	10		1	Контроль качества выполнения заданий. Самостоятельная работа.
				Практика. Гуашь. «Осеннее небо»		20		
7.			Графика	Теория. Работа с линией, штрихом, точкой.	5		1	Опрос Беседа
				Практика. «Идет дождь»		25		
8.			Живопись	Теория Работа с цветом, упражнения на зрительную память	5		1	Контроль качества выполнения заданий
				Практика «Осенние листья». Гуашь		25		
9.			Аппликация	Теория Представления о видах и формах деревьев.	10		1	Наблюдение. Ответы на вопросы.
				Практика «Одеваем дерево» (коллективная аппликация)		20		
10.			Графика	Теория Беседа по технике безопасности. Уголь, сангина – освоение нового материала	10		1	Контроль качества выполнения заданий. Самостоятельная работа.
				Практика «Звери мохнатые и пушистые»		20		
11.			Живопись	Теория Создание образа	10		1	Контроль качества выполнения заданий
				Практика «Теплая одежда для лесных зверюшек»		20		

12.			Графика	Теория Понятие формы, геометрические фигуры	5		1	Наблюдение. Ответы на вопросы.
				Практика «Домики для зверей». Фломастер		25		
13.			Графика	Теория Понятие формы, геометрические фигуры	10		1	Контроль качества выполнения заданий. Самостоятельная работа.
				Практика. «Наша улица» - графика		20		
14.			Живопись	Теория: Беседа по технике безопасности. Работа с белым цветом на цветной бумаге.	10		1	Контроль качества выполнения заданий. Самостоятельная работа.
				Практика. «Снежные облака». Гуашь		20		
15.			Графика	Теория. Декор в круге	10		1	Контроль качества выполнения заданий
				Практика. «Наряжаем елку» - «Шарики» (коллективное панно)		20		
16.			Аппликация	Теория Аппликация, фломастер, работа с простым бумажным объемом	5		1	Контроль качества выполнения заданий. Самостоятельная работа.
				Практика Игрушка на елку «Флажок»		25		
17.			Аппликация	Теория Беседа по технике безопасности. Украшаем маску средствами графики и аппликации	10		1	Контроль качества выполнения заданий
				Практика «Карнавальная маска»		20		
18.			Живопись	Теория Работа в ограниченной цветовой гамме. Работа с квадратными формами	10		1	Наблюдение. Ответы на вопросы.
				Практика. «Снежные ковры». Гуашь.		20		

19.			Аппликация	Теория Рваная аппликация и работа с модулем. Освоение разных способов работы с бумагой	10		1	Контроль качества выполнения заданий
				Практика «Башенка изо льда и снега»		20		
20.			Живопись	Теория Умение создавать выразительный силуэт. Навык контура	10		1	Наблюдение. Ответы на вопросы.
				Практика «Дерево из сада Снежной королевы». Гуашь		20		
21.			Живопись	Теория Гуашь на цветной бумаге. Работа с фоном	10		1	Контроль качества выполнения заданий
				Практика «Снег идёт» - работа мазками и пятнами.		20		
22.			Графика	Теория Беседа по технике безопасности. Понятие узора.	10		1	Наблюдение. Ответы на вопросы.
				«Моя руковичка». Фломастер, цветные карандаши, мелки		20		
23.			Графика	Теория Орнамент в круге. Понятие орнамента	10		1	Наблюдение. Ответы на вопросы.
				Практика. «Салфетка или тарелочка»		20		
24.			Живопись	Теория Гуашь. Создание образа посредством декора и формы	10		1	Контроль качества выполнения заданий
				Практика Расписная игрушка. «Уточка»		20		
25.			Аппликация	Теория Беседа по технике безопасности. Орнамент в полосе	5		1	Контроль качества выполнения заданий

				Практика «Корзиночка для для мамы»		25		
26.			Живопись	Теория Понятие портрета.	10		1	Наблюдение. Ответы на вопросы.
				Практика «Портрет мамы» - Гуашь.		20		
27.			Графика	Теория Воображение, декоративные детали. Конструкция	10		1	Наблюдение. Ответы на вопросы.
				Практика «Прилетели сказочные птицы» - тушь, фломастер, маркер.		20		
28.			Живопись	Теория Работа с заготовкой	10		1	Контроль качества выполнения заданий
				Практика Гуашь. «Декоративная ваза»		20		
29.			Графика	Теория Украшаем букву	10		1	Контроль качества выполнения заданий
				Практика «Веселые буквы» - фломастер		20		
30.			Аппликация	Теория Беседа по технике безопасности. Аппликация из модулей	10		1	Наблюдение. Ответы на вопросы.
				Практика «Строим дом» - «Разноцветные кирпичики»		20		
31.			Аппликация	Теория Освоение техники «Акварель по мокрой бумаге»	10		1	Контроль качества выполнения заданий
				Практика «Распускаются цветы» - акварель		20		
32.			Итоговое	Теория			1	Беседа

			занятие	Практика Подведение итогов освоения программы. Выставка		30		
			ИТОГО:		10	22	32	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения

- Словесные:
беседа
рассказ
пояснение.
- Наглядные:
показ работ учащихся из фонда, репродукций художников,
просмотр демонстрационного материала.
- Практические:
выбор сюжета
выполнения эскиза
подбор техники исполнения
выполнение работы учащимся.

Современные образовательные технологии:

- Здоровьесберегающие,
- проектная деятельность,
- игровые технологии,
- технологии коллективного творчества,
- Информационно-коммуникационные технологии

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и учащимся в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и учащегося и, таким образом, большую нагрузку и на учащегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции**:

- ценностно-смысловой,

- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенцией личностного самосовершенствования.

2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Система контроля результативности обучения разработана на основе Положения о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ ГБУ ДО «ПДДТ».

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой (приложение 1 и приложение 2).

При реализации программы используются четыре вида контроля: входящий, текущий, промежуточный, итоговый.

Входящий контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения впервые.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (Приложение 5)

Промежуточные контроль - это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия. Промежуточный контроль осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 3) и оформляются в информационной справке (приложение 4).

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы. Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке.

Формы проведения диагностики:

- Концерты
- Участие в праздниках «В гостях у Феи...».
- Проведение открытых занятий для родителей.
- Экскурсии - Музейный проект – «Здравствуй, музей» (семейный абонемент в Государственный Эрмитаж, Русский музей, городская детская библиотека им. А. С. Пушкина филиал №2), Театр «сказки».
- Срезы знаний и умений детей
- Опрос.
- Педагогическое наблюдение.
- Контроль качества выполнения заданий.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

- Нормативно-правовые акты
- Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р
- Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей" // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам
- Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства // Указ Президента РФ от 29.05.2017 №240
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196
- Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
- Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- О государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге" на 2015-2020 годы // Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 №453
- Закон Санкт-Петербурга "О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге" // Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р.

3.2 Литература используемая при реализации программы

В адрес педагога

1. Смирнов А.А. Психология / Смирнов А.А. - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1956. – 450 с.
2. Пидкасистого П.И. Педагогика / Пидкасистого П.И. - М.: Российское педагогическое агентство, 1996. – 215 с.
3. Ксензова Т.Ю. Перспективные школьные технологии / Ксензова Т.Ю.. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - 224 с.
4. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах / Крысько В.Г. - Мн.: Харвест, 1999. - 384 с.
5. Белова М. К. Возрастная и педагогическая психология / Белова М. К. – М.: Просвещение, 1984. - 256
6. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКО, 2003. - 254 с.
7. Романов К.В, Панарина К.В. Обретение. Учебно-методическое пособие по профессионально-ориентированному обучению в общеобразовательной школе. «От первых шагов к результату». Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2009.-96 с.

В адрес детей

1. Афонькин С.Ю. Экспериментальный учебник для начальной школы / Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. – М.: Аким, 1996. – 263 с.
2. Берстенева Е.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками / Берстенева Е.В., Догоева Н.В. - М.: Белый город, 2010. – 120 с.
3. Гибсон Р. Поделки. Научно-познавательная литература для младшего и среднего школьного возраста / Гибсон Р. – М.: Росмэн, 1996. – 363 с.
4. Иванов А. Б. Игрушки из бумаги. Пособие по развитию и совершенствованию тонкой ручной моторики у детей / Иванов А. Б. – СПб: Кристалл, 1996. – 97 с.
5. Калинин М. Рукоделие для детей / Калинин М., Павловская Л., Савиных В. – Мн.: Польша, 1998. – 86 с.
6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов / Нагибина М.И. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 245 с.
7. Павлов А. В. Своими руками. Серия "Вместе с мамой, вместе с папой" / Павлов А. В. – М.: Росмэн, 1999. – 70 с.
8. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. Книга для учителя начальных классов по внеклассной работе / Перевертень Г.И. – М.: Просвещение, 1985. – 240 с.
9. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие / Петрова И.М. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 300 с.
10. Юрьева М.Ю. Не от скуки на все руки! / Юрьева М.Ю. – М.: Педагогика-Пресс, 1994. 156 с.

Интернет-ресурсы

Электронно-образовательные ресурсы (страница на сайте ГБУ ДО «ПДДТ», лицензионные и собственные разработки)

Государственный Эрмитаж www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage

Русский музей www.rusmuseum.ru

Государственный центр русского фольклора www.folkcentr.ru

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу Программа воспитания ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга «**Будущее начинается сегодня**» имеет

Инвариантные модули:

- «Учебное занятие» (открытые занятия и мониторинги результативности освоения программы),
- «Детское объединение» (традиции коллектива, концерты и мероприятия),
- «Воспитательная среда» (использование потенциала городской среды и социальное партнерство),
- «Работа с родителями»,
- «Самоопределение» (в том числе, ранняя профориентация)
- «Наставничество»,
- «Профилактика».

Вариативные модули:

- «Юные инспекторы движения»,
- «Юные инструкторы туризма»,
- «Юные краеведы»,
- «Юные музейеды».
- «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («Умные каникулы»)

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ¹

План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

¹ Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

План мероприятий по реализации модуля «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «НАСТАВНИЧЕСТВО»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА».

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ²

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ТУРИЗМА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

² Вариативные модули реализуются в программах определяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («УМНЫЕ КАНИКУЛЫ»)

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеобразовательной программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	Возможн ое кол-во баллов	<i>Методы диагностики</i>
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	тестирование, контрольный опрос, наблюдение, открытые занятия для родителей
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	Опрос
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				

2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание, опрос, открытые занятия для родителей, праздник
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	
2.2.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание. Опрос, концерт, праздник
			<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	Наблюдение, контрольные задание, опрос
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	

			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	Наблюдение, праздник, концерт, открытые занятия для родителей
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:					
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	Наблюдение, опрос
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	

В	<i>Умение аккуратно выполнять работу</i>	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
---	--	---	---------------------------	--	------------

Приложение 2

Мониторинг личностного развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	Возможное кол-во баллов	<i>Методы диагностики</i>
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Организационно-волевые качества:				
1.1	Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	3	наблюдение
.			терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
.			иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
.			периодически контролирует себя сам	4	
			постоянно контролирует себя сам	5	
2	Ориентационные качества:				
2.1	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	Тестирование, опрос,
.			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	

		программы	интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	наблюдение
3	Поведенческие качества:				
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения учащимися образовательной программы объединения

20___/20___ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеобразовательной программы, _____

год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____ Итоговый _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,Средний уровень освоения программы - 75% - 89%Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%**Результаты промежуточного контроля**

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (В) и средний (С) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения $A =$ _____ %

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**Вводное занятие. Основные тезисы.**

1. Кто такой художник?
2. Какие виды художников бывают?
3. А в театре есть художники?
4. Чем рисует художник?
5. На чем рисует художник?
6. Какие инструменты он использует?
7. В каких техниках мы будем работать?
8. Что рисует художник?
9. Может ли он рисовать по памяти?
10. А как мы будем рисовать?
11. А что мы будем рисовать?
12. Как оборудована наша студия?
13. Правила поведения в студии.
14. Правила творчества в студии.
15. Что надо приносить на занятие? Проверяем портфель.
16. Знакомимся

Обсуждение выставок, мероприятий. Основные тезисы.

1. Где мы были? Как называется этот музей?
2. Как звали художника? В каком веке он жил? Где жил и работал?
3. Что он рисовал? Какие виды картин преобладают в его творчестве?
4. Чем он вам понравился как личность?
5. Что больше всего вас удивило?
6. Чем понравились его картины?
7. Какие факторы, события, люди повлияли на его творчество?
8. Какие качества художника вам больше всего понравились в нем?
9. Что не понравилось у него?
10. Почему?
11. На каком мероприятии мы были? Чему посвящено?
12. Что вам больше всего запомнилось?
13. Что вы запомнили?
14. Что новое вы узнали? Какие слова?
15. А что вы уже знали?
16. Что вам не понравилось?
17. Почему?
18. Что вам было не понятно?
19. Где вы сможете применить эти знания?

Анкета (в конце пройденной темы)

Тема _____

Учащийся _____

1. Какие цели и задачи вы ставили перед собой в начале работы?

2. Какие трудности вы испытывали при выполнении данной работы?

-освоение новой техники _____

-освоение новых приёмов _____

-выбор темы _____

-придумывание сюжета (выполнение эскиза) _____

-участие в проекте _____

-самоорганизация _____

-организация других _____

-работа в команде _____

-другое _____

3. С какими новыми приемами или техниками вы познакомились?

4. С какой исторической личностью или событием вы познакомились?

5. С каким новым для вас художественным понятием, термином познакомились?

6. Чему новому вы научились? _____

Опрос. Контрольные вопросы по теме.

- Какие основные виды средств художественной выразительности вы знаете?
- Какие могут быть штрихи?
- А линии?
- С какими материалами, художника графика, вы познакомились?
- Чем они отличаются?
- Какие инструменты есть у художника графика?
- Может ли художник график рисовать на цветной бумаге?
- А что такое декоративная графика?
- С какими материалами, художника живописца, вы познакомились? Чем они отличаются?
- Какие инструменты есть у художника живописца?
- С какими основными цветами вы познакомились?
- А с какими родственными?
- Что такое оттенок?
- Может ли у одного цвета быть много оттенков?
- Какие цвета относятся к теплым, а какие к холодным?
- Как получить пастельные цвета?
- Что можно отнести к прикладному искусству? Какие вещи? Из чего они сделаны?
- Украшали ли люди, предметы, которые их окружали?
- Что они на них рисовали?
- Что такое орнамент? Какие элементы вы знаете?
- Какую роспись вы проходили в этом году?
- Почему она так называется?
- Какие основные элементы и цвета вы запомнили?

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ и ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

САМООЦЕНКА

Ф. И. обучающего _____

Образовательная программа «Волшебные краски» _____

№	Тема, раздел программы	Освоил тему			
		Очень хорошо	Хорошо	Не достаточно хорошо	
1.	Вводное занятие				
2.	Живопись				
3.	Графика				
4.	Аппликация				
5.	Итоговое занятие				

Анкета (в конце учебного года)

Учащийся _____

1. Какие пройденные задания вам наиболее понравились?

2. Что нового вы узнали, что освоили?

_художественные приемы_____

_исторические события, герои_____

_культура_____

-искусство_____

3. Какую новую технику вы освоили? _____

4. О каком художнике вы узнали в этом году? _____

5. О каком историческом персонаже вы узнали? _____

6. Какие экскурсии, выставки вам понравились? _____

7. Какая работа, на ваш взгляд, вам не удалось? Что было сложно? Работа над идеей _____

Выполнение эскиза _____

Работа на формате _____

Работа в материале _____

8. Чему бы вы хотели научиться в следующем году? _____

9. Какие музеи, выставки вы хотели бы посетить в следующем году? _____

