

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Правобережный дом детского творчества»
Невского района Санкт-Петербурга



«Итоги первого полугодия».
Результаты этапов педагогического
проекта «Мастерская будущего –
2020-2021»

Педагогический совет
Март 2021 года



НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА ПОЛУГОДИЕ

Корректировка
программ



Образцовые
коллективы



Программа развития



Наставничество



Программа воспитания





КОРРЕКТИРОВКА ПРОГРАММ

1. **Внесение информации о возможности использования дистанционного обучения**
2. **Обновление образовательных программ дополнительного образования в условиях реализации Федерального проекта «Успех каждого ребенка»**
3. **Проект** Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
4. **Письмо** Министерства Просвещения РФ от 25 января 2021 г. N ТВ-92/03
О направлении рекомендаций



Вызовы и изменения



- ❖ Приоритетный характер детства
- ❖ Переход к цифровой экономике
- ❖ Трансформация рынка труда
- ❖ Определение содержания воспитания

Приложение к календарно-тематическому плану дополнительной общеобразовательной программы

« _____ название программы _____ »
с «___» _____ по «___» _____ 2020 г

№ занятия	Дата		Раздел и тема	Ресурсы/ссылки	Формы учебного материала	Количество часов			Формы контроля
	По плану	Фактическая				теория	практика	всего	
				Пример: <ul style="list-style-type: none"> • Электронная образовательная платформа (название платформы) • Презентация • <u>Интернетисточники</u> (ссылки) 	Пример: <ul style="list-style-type: none"> • Лекция • Консультация • Презентация • Просмотр фильма • Самостоятельная работа • Работа над проектом 				<ul style="list-style-type: none"> • Электронный опрос • Тестирование • Доклад по теме и т.д.



ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ УХУДШЕНИЯ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ

По организации:

- создание банка лекционного материала, подкрепленного методическими заданиями (вопросы и задания, упражнения, необходимые пояснения);
- усиление акцента на самостоятельной творческой работе;
- реализация сложных для понимания обучающимися тем в режиме видеотрансляции или обязательное подкрепление их с учетом модели взаимодействия педагога и обучающихся схемами, диаграммами, рисунками, компьютерными презентациями и другим наглядным материалом.

По организации:



- организация регулярной обратной связи с обучающимися;
- включение в учебный процесс планировщика задач (календари, доски задач);
- использование возможности внешней интеграции (например, Trello и др.).

По форме проведения занятий:



- разнообразие форм проведения занятий (прямые видеотрансляции, использование игровых видеоплатформ, сервиса "совместная интерактивная онлайн-доска" для совместной работы с обучающимися в реальном времени); использование нескольких каналов коммуникации.

ОБРАЗЦОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ



Претенденты на звание

«Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



«Ансамбль современного эстрадного танца
«КОНТРАСТЫ»

2021

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



«Хоровой коллектив «ЛИРА»

2021

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



«Хореографический Ансамбль «СКАЗКА»

2021

Претенденты на присвоение звания "Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга"



Хореографический Ансамбль «СКАЗКА»

КОНТРАСТЫ

Документы и материалы, отражающие качество и результативность образовательной деятельности детского коллектива

1. диагностические материалы к программе, характеризующие результативность освоения программы обучающимися
2. копии дипломов и грамот победителей, лауреатов, дипломантов городских, региональных, всероссийских, международных конкурсов, фестивалей, выставок, конференций, соревнований и т.д.
3. программы выступлений, афиши, фотографии, альбомы, буклеты, другие материалы, иллюстрирующие деятельность детского творческого коллектива
4. отзывы участников образовательного процесса
5. отзывы на образовательную и творческую деятельность коллектива от руководителя ГУМО городского учебно-методического объединения;
6. материалы, подтверждающие участие коллектива в социально-значимых мероприятиях.





Включенность
ГБУ ДО «ПДДТ»
в реализацию
программы
развития системы
образования
района

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

СОВРЕМЕННЫЙ
МУЗЕЙ

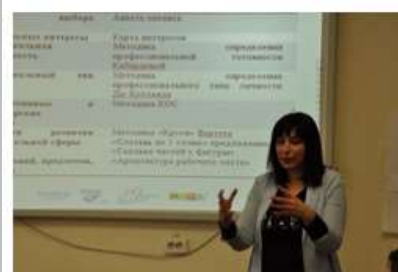
ЦИФРОВАЯ
ШКОЛА

ГБУ ДО «ПДДТ» -
ФЛАГМАН
ПРОЕКТОВ

ШКОЛА
ЗДОРОВЬЯ

ШКОЛА
ВОЗМОЖНОСТЕЙ







НАСТАВНИЧЕСТВО

Нормативная основа



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ
от 25 декабря 2019 г. N P-145

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ МЕТОДОЛОГИИ
(ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ) НАСТАВНИЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ, ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ И ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЛУЧШИХ ПРАКТИК
ОБМЕНА ОПЫТОМ МЕЖДУ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Наставничество

– универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Вот, тебе пока
грабельки.



Наставничество

Я расскажу,
а ты
послушай

Я покажу,
а ты
посмотри

Сделаем
вместе

Сделай
сам,
а я
подскажу

Сделай
сам и
расскажи,
что ты
сделал

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ



Инвариантные модули



«Учебное занятие»



«Детское объединение»



«Воспитательная среда»



«Работа с родителями»



«Профессиональное самоопределение»



«Наставничество и тьюторство»



ФОРМУЛА УСПЕХА



Путь опыта – самый горький путь
Путь подражания – самый легкий путь
Путь размышлений – самый благородный путь

Конфуций

Д
~~желать~~