

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ТЕМАТИЧЕСКОЙ СМЕНЫ**

**районного центра по направлениям обеспечения координации
деятельности музеев в образовательных учреждениях
в Невском районе Санкт-Петербурга**

«Невский район как открытый музей»

Авторы-составители:
Гороховец Ирина Васильевна,
заведующий отделом краеведения, методист
Семенова Елена Павловна,
методист, заведующий музеем

Санкт-Петербург
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование	Стр.
1.	Пояснительная записка к Программе тематической смены «Музейный челлендж «Невский район как открытый музей»	3
2.	ТЕМАТИЧЕСКАЯ СХЕМА МЕРОПРИЯТИЙ	6
3.	РАЗРАБОТКИ МЕРОПРИЯТИЙ (конспекты)	
3.1.	Мероприятие 1 «Музей: мир и ценности»	7
3.2.	Мероприятие 2 «Мир музея изнутри»	19
3.3.	Мероприятие 3 «Открывая мир музея»	25
3.4.	Мероприятие 4 «Невский район: окно в историю»	30
3.5.	Мероприятие 5 «Невский Храм Муз»	39
4.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
4.1.	Методические особенности и рекомендации	42
4.2.	Чек-лист музеев Невского района Санкт-Петербурга	44
4.3.	Данные районного центра по направлениям обеспечения координации деятельности музеев в образовательных учреждениях в Невском районе Санкт-Петербурга	47

**Пояснительная записка к Программе тематической смены лагерей
дневного пребывания учащихся образовательных учреждений
Невского района Санкт-Петербурга
«Музейный челлендж «Невский район как открытый музей»**

Идея программы тематической смены: организация содержательного культурно-образовательного досуга учащихся в увлекательном формате средствами обращения к теме «Мир музея».

Логика содержания программы обусловлена основополагающими дидактическими принципами и отражает комплекс тематических точек:

- Что такое музей и как он устроен?
- Культурный минимум в области понимания устройства мира музея.
- Нужен ли современному человеку музей, каким он может быть?
- Музейные профессии.
- Мир музея глазами посетителя (культура посетителя и культура участия).
- Историческое богатство и музейное пространство Невского района.

Программа тематической смены «Музейный челлендж «Невский район как открытый музей» имеет два компонента: образовательный и практико-ориентированный: каждое мероприятие включает познавательные и творческие задания.

Для организации деятельности учащихся предусмотрены активные формы работы, способствующие развитию познавательного интереса к процессу познания в целом.

В частности, программа создаёт возможности для посильной проектной деятельности школьников. Итоговым продуктом становится комплекс культурно-образовательных практик школьников, которые являются вызовом самому себе и сверстникам - челленджем (challenge, от англ. - «проблема, сложная задача, вызов»).

Адресная группа: учащиеся 5-6 классов.

Цель тематической смены: организация культурно-образовательного досуга учащихся средствами музейно-образовательных практик.

Предметные задачи:

1. Разработать образовательный контент для актуализации знаний и освоения нового содержания, связанного с миром музея и практиками освоения культурного наследия.
2. Закрепить знания понятийного аппарата, относящегося к миру музея.
3. Способствовать формированию опыта работы с особым предметным контентом средствами самостоятельной работы с Интернет-ресурсами (сайтами музеев).

Личностные задачи:

1. Создать учащимся возможность выразить себя в проектно-творческой деятельности и презентации созданного самостоятельно продукта.
2. Создать условия для выражения своих эмоций и личного отношения к обозначенной в программе тематике.
3. Способствовать развитию познавательного интереса к процессу освоения культурного наследия на примере истории родного района и города и дальнейшему формированию личностного смысла мотивов учебной деятельности.
4. Способствовать развитию эстетических потребностей.
5. Предоставить возможности учащимся для реализации собственных социокультурных интересов и потребностей.

Метапредметные задачи:

1. Содействовать развитию компетентности учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий (самостоятельного поиска, анализа и дальнейшей работы с полученной информацией).
2. Организовать тренинг по работе с картографическим материалом.
3. Оказать поддержку учащимся по демонстрации коммуникативной культуры и навыков эффективной командной работы.

Планируемый результат:

Обогащение общего культурного кругозора в области ключевых представлений о музейном мире средствами организации познавательного досуга и музейно-образовательных практик.

Модульные результаты:

1. Формирование и внедрение в педагогическую практику качественного образовательного контента для организации досуга школьников.
2. Осмысление процесса освоения культурного наследия.
3. Повышение мотивации школьников к процессу познания мира и к обучению.

Инструменты организации деятельности учащихся:

№ п/п	Образовательные технологии	Образовательный эффект
1.	<i>Тестирование</i> Тест «Мой музейный IQ»	Актуализация сформированных знаний, освоение нового содержания
2.	<i>Арт-проектирование</i> Арт-проект «Музейные ассоциации» (мир музея в символах)	Командная работа и творческая самореализация учащихся
3.	<i>Игровые технологии</i> Викторина «Мир музейных профессий»	Профориентация школьников на раннем этапе
4.	<i>Проектная творческая деятельность в условиях сотрудничества</i> Стендап «Угадай, кто я!»	Командная работа и творческая самореализация учащихся
5.	<i>Проблемно-поисковая деятельность</i> «Музейный онлайн рейд»	Получение и освоение актуальной информации, связанной с историей и современными событиями музеев Санкт-Петербурга.

№ п/п	Образовательные технологии	Образовательный эффект
		Развитие умений использования учащимися Интернет-ресурсов, навыков работы с интернет-контентом.
6.	<i>Копирайтинг</i> Копирайтинг «Хороший посетитель – это очень, очень просто:...»	Командная работа и творческая самореализация учащихся
7.	<i>Работа с картографическим материалом</i> Виртуальный атлас «Знаковые доминанты Невского»	Развитие умений и навыков работы с картой города. Актуализация и закрепление общекультурных знаний знаковых культурных доминант Невского района.
8.	<i>Майндмэппинг (графический способ изображения информации в виде логических и ассоциативных схем)</i> Ментальная карта «Мой Невский»	Развитие креативности мышления и повышение общего уровня интеллекта
9.	<i>Деятельность в музейном пространстве (музейное ориентирование, работа с музейными предметами)</i> «Музейный оффлайн рейд»	Развитие навыков ориентации в музейном пространстве и взаимодействия с экспонатами
10.	<i>Культурно-образовательные практики</i> Фотопроект «МузКадр»	Творческая самореализация, развитие умений пространственного видения

Тематическая схема мероприятий

№ п/п	Тема мероприятия	Содержание	Форма проведения
1.	«Музей: мир и ценности»	Что такое музей и как он устроен? Культурный минимум в области понимания устройства мира музея. Нужен ли современному человеку музей, каким он может быть?	1. Тест «Мой музейный IQ» 2. Арт-проект «Музейные ассоциации» (мир музея в символах)
2.	«Мир музея изнутри»	Музейные профессии	1. Викторина «Мир музейных профессий» 2. Стендап «Угадай, кто я!»
3.	«Открывая мир музея»	Мир музея глазами посетителя (культура посетителя и культура участия)	1. «Музейный онлайн рейд» 2. Копирайтинг «Хороший посетитель – это очень, очень просто:...»
4.	«Невский район: окно в историю»	Объекты исторического и культурного наследия Невского района Санкт-Петербурга	1. Виртуальный атлас «Знаковые доминанты Невского» 2. Ментальная карта «Мой Невский»
3.	«Невский Храм Муз»	Музейное пространство Невского района	1. «Музейный офлайн рейд» 2. Фотопроект «МузКадр»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Отдел краеведения

КОНСПЕКТ мероприятия «Музей: мир и ценности»

Тематическая смена

«Музейный челлендж «Невский район как открытый музей»

Возраст детей: 5-6 класс (10-12 лет)

Авторы-составители:
Гороховец Ирина Васильевна,
заведующий отделом краеведения, методист
Семенова Елена Павловна,
методист, заведующий музеем

Санкт-Петербург
2022

Мероприятие 1
«Музей: мир и ценности»

Тема: «Музей: мир и ценности».

Задание 1: тест «Мой музейный IQ».

Задание 2: арт-проект «Музейные ассоциации» (мир музея в символах).

Цель: развитие представлений учащихся об устройстве современного музея.

Оснащение занятия:

I. Дидактический материал для педагога:

1. Презентация PowerPoint «Музейная азбука».
2. Тестовые задания «Мой музейный IQ» (10 вопросов, сопровождаемые иллюстративным материалом).
3. Ответы к тесту.
4. Текст задания арт-проекта «Музейные ассоциации» (мир музея в символах).

II. Дидактический материал для воспитанников:

1. Рабочие листы для ответов на тест (в зависимости от особенностей организации мероприятия: от индивидуальных рабочих листов до командных).
2. Листы бумаги для рисования.
3. Цветные карандаши, фломастеры, маркеры и т.п.
4. Распечатанные листы с вопросами для рефлексии.

III. Материально-техническое оснащение занятия: компьютер с проектором и демонстрационным экраном.

Этапы и задачи мероприятия (план мероприятия)

Этапы и задачи мероприятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
Этап I. <i>Организационный момент</i>	Встреча и приветствие учащихся. <i>Текстовка по усмотрению педагога.</i>	Приветствие педагога и друг друга.	1 минута
Этап II. <i>Введение в тему занятия</i>	Введение в тему мероприятия. Постановка задач. Знакомство с видами деятельности в ходе мероприятия. <i>Предлагаемая текстовка:</i> <i>Должен ли обладать, по вашему мнению, современный человек общекультурными</i>	Ответы учащихся (беседа). Ответы на вопросы педагога. Высказывание собственных мнений.	9 минут

	<p>знаниями? Для чего это необходимо?</p> <p><i>Да, действительно, для человека современного мира очень важно ориентироваться в самых важных вещах. Все вы неоднократно бывали в музеях. А нужны ли музеи сегодня? Ведь информацию мы можем получать в большом объёме, например, из интернета.</i></p> <p>Обсуждение</p> <p><i>Вы правы (при отрицательном ответе педагог подводит детей к мысли необходимости музея). Некоторые вещи хранятся исключительно в музеях. И когда мы видим их «вживую» у нас больше возможностей для получения самых разных впечатлений. Кроме того современные музеи предлагают разнообразные интересные программы: квесты, встречи с людьми, эффектные визуальные образы, увлекательные события, в которые можно окунуться даже со своей семьёй.</i></p> <p><i>А насколько вы знакомы с музейным миром? Давайте это узнаем. Сегодня вам предстоит проверить собственный музейный IQ и создать свой арт-проект.</i></p>		
<p>Этап III. Познавательная деятельность</p>	<p>Предлагаемая текстовка (сопровождение - презентация «Музейная азбука»)¹:</p> <p><i>История музеев началась в Древней Греции. Прошло много времени и сегодня многие музеи являются визитными карточками целых стран. Например, Лувр - символ Франции, Колизей – Италии, Карлов мост – музей и символ Чехии. Давайте определим, под</i></p>	<p>Прохождение тестовых заданий (тест «Мой музейный IQ»).</p>	<p>20 минут</p>

¹ Приложение 1

	<p>которыми буквами находятся их изображения.</p> <p><i>В нашем городе более двухсот музеев. Например, в одной из ближайших европейских столиц – в городе Хельсинки музеев насчитывается порядка 80. Первые общедоступные музеи в России были открыты в Санкт-Петербурге. Уже в 18 веке, в 1764 году, основан Эрмитаж - один из крупнейших художественных музеев не только России, но и мира.</i></p> <p><i>Ребята! Предлагаю вам сейчас пройти несложный тест. Сопровождение - тест «Мой музейный IQ»².</i></p> <p><i>Давайте узнаем, насколько вы справились с тестом.</i></p> <p>Комментированное озвучивание правильных ответов.</p>		
<p>Этап IV. <i>Практическая деятельность</i></p>	<p><i>Предлагаемая текстовка:</i></p> <p><i>Вы успешно прошли тест, проверили сами себя и узнали новое.</i></p> <p><i>Теперь я предлагаю вам закрыть глаза и представить себе музей. Наверняка у каждого из вас возникают перед глазами определённые образы и картинки, ваш образ музея.</i></p> <p><i>Давайте расскажем о своих музейных образах³.</i></p> <p><i>Для этого у вас есть листы бумаги и средства для рисования.</i></p> <p><i>Посмотрим, что у вас получилось!</i></p>	<p>Создание проектов: арт-проект «Музейные ассоциации» (мир музея в символах). Презентация проектов.</p>	<p>20 минут</p>

² Приложение 2

³ Приложение 3

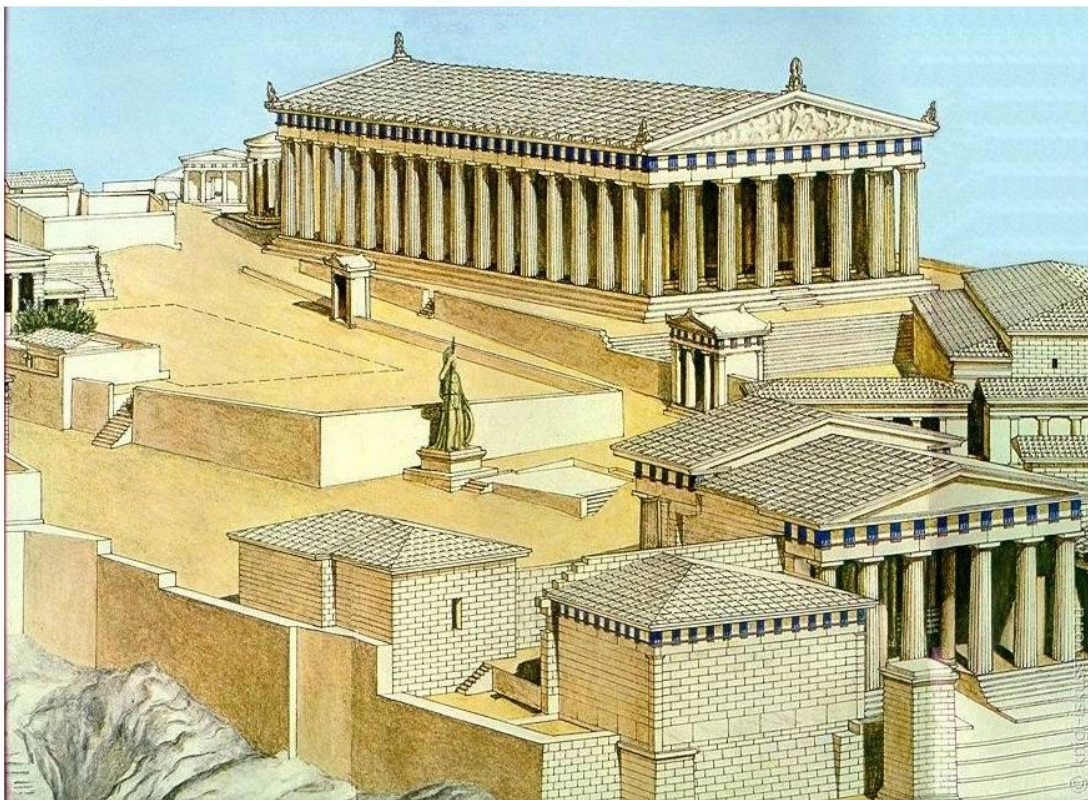
	<i>Организация комментированного рассмотрения выполненных проектов.</i>		
Этап V. <i>Подведение итогов, рефлексия</i>	<p>Организация выявления степени заинтересованности учащихся тематикой мероприятия и удовлетворённости мероприятием.</p> <p>Предлагаемая текстовка (сопровождение – распечатанные листы с вопросами)⁴:</p> <p><i>Сегодня мы вместе прикоснулись к миру музея, узнали, насколько он нам знаком и даже нарисовали свой образ музея.</i></p> <p><i>В завершении нашей встречи прошу ответить на несколько вопросов.</i></p> <p>Обсуждение.</p> <p><i>Ребята! Давайте уберём свои рабочие места. Благодарю вас за наше общение! До следующей встречи!</i></p>	Высказывания учащихся о мероприятии.	10 минут
Всего:			60 мин.

⁴ Приложение 4

Приложение 1

Презентация «Музейная азбука»

Музейная азбука



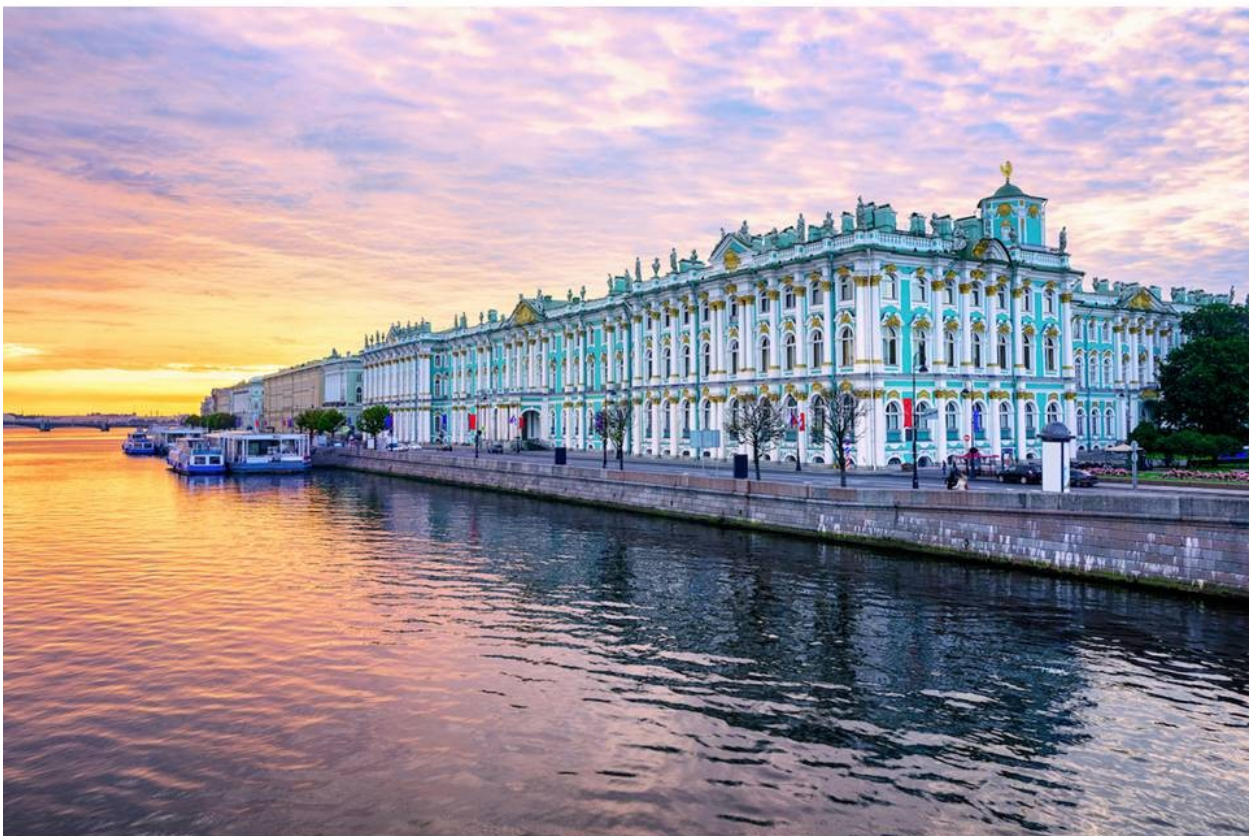
A



Б



В



Приложение 2

Тестовые задания «Мой музейный IQ»

Ответы на тестовые вопросы внесите в таблицу.

1. Первые музеи стали появляться в античной Греции. Знаете ли вы, как с древнегреческого переводится слово «музей»?

- А) «Дом Муз»
- Б) «Хранилище предметов»
- В) «Галерея с картинами»
- Г) «Зал со статуями»



2. Музей – это место, где собраны предметы по разным темам. Как музейные работники называют эти предметы?

- А) Экземпляр
- Б) Образец
- В) Экспонат
- Г) Вещь

3. Знаете ли вы, как называется совокупность музейных предметов и коллекций?

- А) Запасы
- Б) Склад
- В) Фонды
- Г) Хранилище

4. Если посетитель музея хочет самостоятельно познакомиться с экспозицией, какое переносное техническое устройство, предлагаемое многими музеями, ему поможет это сделать?

- А) Сенсорный экран
- Б) Аудиогид
- В) Проекционные инсталляции
- Г) Электронная книга

5. Помимо постоянных экспозиций, в музеях существуют ещё и временные. Как называются такие временные экспозиции?

- А) Площадка
- Б) Передвижка
- В) Панорама
- Г) Выставка

6. Первый музей в нашем городе был создан при Петре I. Этот музей разместили в здании:



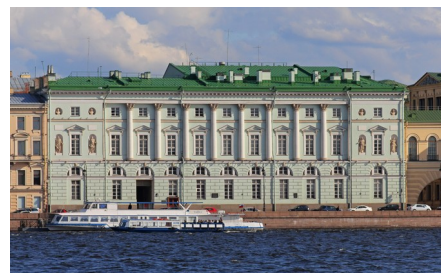
А) Адмиралтейства



Б) Кунсткамеры



В) Летнего дворца Петра I



Г) Эрмитажного театра

7. Как называется самый большой музей Санкт-Петербурга?



А) Русский музей



Б) Этнографический музей



В) Эрмитаж



Г) Музей истории Санкт-Петербурга

8. В Санкт-Петербурге музеи существуют не только на земле, но и на воде. Выберите фотографию с изображением такого музея.



А)



Б)



В)



Г)

9. Знаете ли вы, в каком музее Санкт-Петербурга «живут рыцари», изображённые на фотографии?



10. Санкт-Петербург – это музей под открытым небом. Известно ли вам, в парке у какой станции метро располагаются копии петербургских достопримечательностей, изображённые на фотографии?



№ вопроса	Правильный ответ
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Правильные ответы к тестовым заданиям

№ вопроса	Правильный ответ
1.	А
2.	В
3.	В
4.	Б
5.	Г
6.	Б
7.	В
8.	А
9.	Эрмитаж
10.	Горьковская

Приложение 3

Возможная формулировка задания арт-проекта «Музейные ассоциации» (мир музея в символах)

Попадая в музей, каждый человек видит его по-своему и получает собственные особенные впечатления. Наверняка и у вас есть свой образ музея. Предлагаю вам рассказать о нём с помощью рисунка. Для этого у вас есть листы бумаги и средства для рисования.

Итак, задача: нарисуйте ассоциацию или несколько ассоциаций, которые у вас возникают при слове «музей». Это могут быть изображения людей, предметов, эмоций, ваших представлений и фантазий.

Приложение 4

Варианты вопросов:

1. Сегодня я узнал (ла), что...
2. Самым интересным для меня сегодня стало...
3. Больше всего меня удивило...
4. Сложным для меня оказалось...
5. После занятия мне захотелось...

Данные вопросы являются универсальными для всех пяти мероприятий. Предлагаемый перечень можно варьировать. Для ответов ребят можно предусмотреть разные форматы оформления: доску впечатлений, дерево новых знаний и успехов, ленту мнений, ментальную карту занятия и т.д.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Отдел краеведения

КОНСПЕКТ мероприятия «Мир музея изнутри»

Тематическая смена

«Музейный челлендж «Невский район как открытый музей»

Возраст детей: 5-6 класс (10-12 лет)

Авторы-составители:
Гороховец Ирина Васильевна,
заведующий отделом краеведения, методист
Семенова Елена Павловна,
методист, заведующий музеем

Санкт-Петербург
2022

Мероприятие 2 «Мир музея изнутри»

Тема: «Мир музея изнутри».

Задание 1: викторина «Мир музейных профессий».

Задание 2: стендап «Угадай, кто я!».

Цель: способствование профорientации и творческой самореализации учащихся.

Оснащение занятия:

I. Дидактический материал для педагога:

1. Как устроен музей / написали: Ондражей Хробак, Ростислав Корычанек, Мартин Ванек; нарисовал Давид Бем; пер.: Ксения Тименчик. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 65, [1] с. : цв. ил. - (Garage).
2. Презентация PowerPoint - Викторина «Мир музейных профессий» (10 заданий, сопровождаемые иллюстративным материалом).
3. Ответы к викторине.
4. Текст задания стендапа «Угадай, кто я!».
5. Материалы жеребьевки (названия профессий).

II. Дидактический материал для воспитанников:

1. Рабочие листы для ответов на задания викторины (в зависимости от особенностей организации мероприятия: от индивидуальных рабочих листов до командных).
2. Распечатанные карточки с названиями профессий.
3. Распечатанные листы с вопросами для рефлексии.

III. Материально-техническое оснащение занятия: компьютер с проектором и демонстрационным экраном.

Этапы и задачи мероприятия (план мероприятия)

Этапы и задачи мероприятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
Этап I. <i>Организационный момент</i>	Встреча и приветствие учащихся. <i>Текстовка по усмотрению педагога.</i>	Приветствие педагога и друг друга.	1 минута
Этап II. <i>Введение в тему занятия</i>	Введение в тему мероприятия. Постановка задач. Знакомство с видами деятельности в ходе мероприятия. <i>Предлагаемая текстовка:</i> <i>Мир профессий многообразен. Вот как вы думаете, много ли</i>	Ответы учащихся (беседа). Ответы на вопросы педагога. Высказывание собственных мнений.	9 минут

	<p><i>музейных профессий?</i></p> <p><i>В музее работают люди, которые меняют его облик, отвечают за пополнение коллекции музея, сохранность фондов. Есть люди, которые осуществляют общее руководство музеем, и есть те, кто продают билеты. А какие музейные профессии вы знаете?</i></p> <p><i>Давайте погрузимся в интересный и многообразный мир музейных профессий. Сегодня вам предстоит пройти викторину и стать участником стендапа.</i></p>		
<p>Этап III. <i>Познавательная деятельность</i></p>	<p><i>Предлагаемая текстовка</i></p> <p><i>Ребята! Итак! Викторина (сопровождение – презентация PowerPoint викторины «Мир музейных профессий»)⁵.</i></p> <p><i>Посмотрим, как вы справились с заданиями.</i></p> <p>Комментированное озвучивание правильных ответов.</p> <p><i>Эта викторина основана на интересной книге «Как устроен музей». Помимо погружения в мир музейных профессий книга приглашает вас в мир художественных музеев и галерей. Рассказывает, для чего нужен музей, как он устроен, по какому принципу выставляются произведения искусства и как планируются выставки.</i></p>	<p>Прохождение викторины (викторина «Мир музейных профессий»).</p>	<p>20 минут</p>
<p>Этап IV. <i>Практическая деятельность</i></p>	<p><i>Предлагаемая текстовка:</i></p> <p><i>Вы прекрасно справились с заданиями викторины,</i></p>	<p>Участие в стендапе «Угадай, кто я!»</p>	<p>20 минут</p>

⁵ Приложение 1

	<p><i>расшифровали все профессии!</i></p> <p><i>А какие музейные профессии вам близки?⁶</i></p> <p>Жеребьёвка.</p> <p>Организация подведения итогов выступлений.</p>		
<p>Этап V. <i>Подведение итогов, рефлексия</i></p>	<p>Организация выявления степени заинтересованности учащихся тематикой мероприятия и удовлетворённости мероприятием.</p> <p><i>Предлагаемая текстовка (сопровождение – распечатанные листы с вопросами):</i></p> <p><i>Сегодня вы узнали, как многообразен мир музейных профессий и даже предстали в образе тех или иных музейных работников. В завершении нашей встречи ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов.</i></p> <p>Обсуждение.</p> <p><i>Ребята! Я благодарю вас за наше общение! До следующей встречи!</i></p>	<p>Высказывания учащихся о мероприятии.</p>	<p>10 минут</p>
Всего:			60 мин.

Приложение 1

Викторина «Мир музейных профессий»

Мир музейных профессий огромен и многообразен. Предлагаю разгадать, о каких профессиях в викторине, основанной на книге «Как устроен музей», идёт речь.



⁶ Приложение 2

Соотнесите цифры, за которыми «скрываются» люди разных музейных профессий с буквами (названиями этих профессий). Внесите ответы в таблицу.



А
ДИРЕКТОР
Бремя всех решений лежит на его плечах. Он не только решает, когда какую выставку проводить, но и определяет, к примеру, нужно ли достраивать еще один этаж музея и сколько должен стоить входной билет.

Б
ИСКУССТВОВЕД, НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК
Выискивает, исследует, анализирует, чтобы выявить новые тенденции в произведениях искусства и в творчестве их авторов в целом. Потом пишет об этом книгу или готовит выставку.

В
РЕСТАВРАТОР
В былые времена реставратора в первую очередь волновал внешний вид произведения: чтобы оно всегда выглядело как новое. Современный реставратор стремится не просто воссоздать, но сохранить предмет искусства: его исторические особенности и дух времени, в котором он создавался.

Г
ИНСТАЛЛЯТОР
По проекту куратора или архитектора монтирует и развешивает произведения искусства так, чтобы ничего не упало.

Д
УБОРЩИЦА
Тщательно следит за чистотой в залах музея. Ей приходится быть очень осторожной, чтобы ненароком не разбить, а то и не замести какой-нибудь арт-объект.

1	2	3	4	5

Далее. Рассмотрите следующее изображение и соотнесите цифры, за которыми «скрываются» люди разных музейных профессий с заглавными буквами (фразами специалистов, работающих в музее) и строчными буквами (описанием деятельности музейных работников). Внесите ответы в таблицу.

1	2	3	4	5



А ПОЛОЖЕ, БОЛЕЕ ЗАТРАТНОЙ ВЫСТАВКИ У НАС ЕЩЕ НЕ БЫЛО. ЗАТО ПОСЕДИТЕЛИ, НАВЕРНОЕ, ПОВАЛЯЮТ ТОЛЛОЙ.

Б ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ЛУЧШЕ СЪЕМКИ КАРТИН? ОНИ ЖЕ ВООБЩЕ НЕ ДВИГАЮТСЯ!

В СЕГОДНЯ ЕЩЕ НИЧЕГО, САМЫЕ ТОЛПЫ О ВОСКРЕСЕНЬЯМ.

Г У НЕГО ТАКИЕ ЖЕ УСЫ, КАК У МЕНЯ. ХМ, ВЕСЬМА ПОДОЗРИТЕЛЬНО...

Д А ВЕДЬ Я ТОЖЕ СОВСЕМ НЕ ДВИГАЮСЬ, ПОЧЕМУ ОН МЕНЯ НЕ ФОТОГРАФИРУЕТ?

а) Во время вернисажа для важно умение быстро реагировать, но отснять произведения искусства для каталога выставки — совсем другое дело: тут главное — терпение.

б) Обычно ты их даже не замечаешь. Но они держат ухо востро и, если ты вздумаешь дотронуться до картины или поиграть в салки, тут же сделают тебе замечание.

в) Не только продает билеты, но и подсказывает посетителям музея, в каком зале какая выставка или мероприятие.

г) Не спускает глаз с монитора и подозрительных посетителей. Он следит, чтобы из музея ничего не украли и никто не проник сюда после закрытия.

д) У бухгалтера должны сходиться все расходы и доходы, а еще по всему должны прилагаться правильные чек и счет.

Правильные ответы к викторине

1	2	3	4	5
Г	А	В	Д	Б

1	2	3	4	5

Б	Д	В	А	Г
а	б	в	д	г

Приложение 2

Возможная формулировка задания стендапа «Угадай, кто я!»

Представьте себя в роли музейного работника. Если бы вам пришлось работать в музее, кем бы вы были? Я предлагаю каждому представить и доказать, что ваша музейная профессия самая значимая. Вы можете использовать не только слова, но и жесты и мимику. Давайте путём жеребьёвки выберем профессии.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Отдел краеведения

КОНСПЕКТ мероприятия «Открывая мир музея»

Тематическая смена

«Музейный челлендж «Невский район как открытый музей»

Возраст детей: 5-6 класс (10-12 лет)

Авторы-составители:
Гороховец Ирина Васильевна,
заведующий отделом краеведения, методист
Семенова Елена Павловна,
методист, заведующий музеем

Санкт-Петербург
2022

Мероприятие 3 «Открывая мир музея»

Тема: «Открывая мир музея».

Задание 1: «Музейный онлайн рейд».

Задание 2: Копирайтинг «Хороший посетитель – это очень, очень просто:...».

Цель: развитие умений и навыков работы с предметным интернет-контентом.

Оснащение занятия:

I. Дидактический материал для педагога:

1. Сайт <https://kudago.com/spb/>
2. Текст задания «Музейный онлайн рейд».
3. Текст задания копирайтинга «Хороший посетитель – это очень, очень просто:...».

II. Дидактический материал для воспитанников:

1. Рабочие листы для ответов на задания (в зависимости от особенностей организации мероприятия: от индивидуальных рабочих листов до командных).
2. Распечатанные листы с вопросами для рефлексии.

III. Материально-техническое оснащение занятия: компьютеры с выходом в интернет (либо гаджеты с выходом в интернет), проектор с демонстрационным экраном.

Этапы и задачи мероприятия (план мероприятия)

Этапы и задачи мероприятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
Этап I. <i>Организационный момент</i>	Встреча и приветствие учащихся. Текстовка по усмотрению педагога.	Приветствие педагога и друг друга.	1 минута
Этап II. <i>Введение в тему занятия</i>	Введение в тему мероприятия. Постановка задач. Знакомство с видами деятельности в ходе мероприятия. Предлагаемая текстовка: <i>Что позволяет музей? Да, вы правы. В музее можно: расширять кругозор, любоваться красивыми вещами, вдохновляться, впечатляться, творить, мечтать, позировать</i>	Ответы учащихся (беседа). Ответы на вопросы педагога. Высказывание собственных мнений.	9 минут

	<p><i>(сфотографироваться), встретиться с друзьями</i> <i>А вы знаете, где можно найти информацию о музее, как купить билет, выбрать выставку, на которую хочется пойти?</i></p> <p><i>Я вам предлагаю познакомиться с информационно-развлекательным порталом Санкт-Петербурга KudaGo. А также попробовать себя в роли рекламиста.</i></p> <p>Демонстрация портала и ознакомление с его возможностями (сопровождение – портал KudaGo) https://kudago.com/spb/</p>		
<p>Этап III. <i>Познавательная деятельность</i></p>	<p>Предлагаемая текстовка</p> <p><i>Итак, друзья! Сейчас вам предстоит отправиться в самостоятельное виртуальное путешествие по portalу и сайтам разных музеев. Задания музейного онлайн-рейда перед вами⁷.</i></p> <p><i>Посмотрим, как вы справились с заданиями.</i></p> <p>Комментирование результатов по работе с сайтами.</p> <p><i>Вы познакомились с порталом KudaGo, на котором собрана информация о всех музеях города, и с сайтами отдельных музеев. На портале ищите сведения об интересных необычных местах Санкт-Петербурга, а также концертах, фестивалях и о многих других городских событиях.</i></p>	<p>Выполнение задания «Музейный онлайн рейд»</p>	<p>20 минут</p>
<p>Этап IV.</p>	<p>Предлагаемая текстовка:</p>	<p>Участие в</p>	<p>20 минут</p>

⁷ Приложение 1

<i>Практическая деятельность</i>	<i>А теперь настало время попробовать себя в роли рекламиста⁸.</i> Организация подведения итогов выступлений.	копирайтинге «Хороший посетитель – это очень, очень просто:...»	
Этап V. <i>Подведение итогов, рефлексия</i>	Организация выявления степени заинтересованности учащихся тематикой мероприятия и удовлетворённости мероприятием. <i>Предлагаемая текстовка (сопровождение – распечатанные листы с вопросами):</i> <i>Сегодня вы узнали, какие впечатления можно получить в музее, и какая информация размещается на музейных сайтах. В завершении нашей встречи предлагаю традиционное анкетирование.</i> Обсуждение. <i>Ребята! Надеюсь, что вам было интересно сегодня. До следующей встречи!</i>	Высказывания учащихся о мероприятии.	10 минут
Всего:			60 мин.

Приложение 1.

Задание «Музейный онлайн рейд»

В Санкт-Петербурге свыше 200 музеев. Музейный мир города разнообразен: музеи, галереи, выставочные пространства и арт-центры. Как не запутаться в подобном многообразии? Познакомьтесь с информационно-развлекательным порталом KudaGo.

- Найдите в Интернете портал KudaGo <https://kudago.com/spb/>
- Зайдите на этот сайт и перейдите через вкладку «Ещё» в раздел «Музеи и галереи». Далее перейдите во вкладку «Прочие музеи».

Итак!

1. Зайдите на страницу Музея «Гранд Макет Россия» и посмотрите видео. Макет какого российского города появляется на первых кадрах?
2. Перейдите на страницу музея микроминатюры «Русский Левша». По ссылке, размещённой внизу страницы, перейдите в группу ВКонтакте. Далее из группы выйдите на сайт музея. Чьи фигурки, состоящие из маковых зёрнышек и яблочных косточек, представлены в музее?

⁸ Приложение 2

3. Перейдите на страницу музея истории милиции. По какому адресу нужно приехать, чтобы попасть в музей?
4. Вернитесь ко вкладке «Музеи и галереи» и перейдите в раздел «Детские музеи». Найдите страницу Музея Эмоций. Перейдите на сайт музея и ответьте на вопрос: каким эмоциям посвящены семь залов музея?
5. Выберите любой музей, который вы бы хотели посетить.

Запишите ваши ответы в таблицу:

№ вопроса	Ответ
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Правильные ответы к музейному онлайн рейду

№ вопроса	Ответ
1.	Калининград
2.	Фигурки известных мультперсонажей
3.	Полтавская ул., дом 12
4.	Гнев, удивление, отвращение, страх, влюблённость, радость, вдохновение
5.	<i>По выбору учащихся</i>

Приложение 2

Возможная формулировка задания копирайтинга «Хороший посетитель – это очень, очень просто:...»

Сейчас вы убедились, как многообразен мир музеев. Легло ли быть хорошим посетителем?

Слоган - это краткая рекламная фраза. Обычно рекламируют товары, услуги, события. Предлагаю вам побывать в роли создателя рекламы и сочинить слоган о хорошем посетителе, которого всегда будут рады видеть в любом музее.

Условие: ваш слоган начинается словами «Хороший посетитель – это очень, очень просто:...».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Отдел краеведения

КОНСПЕКТ мероприятия «Невский район: окно в историю»

Тематическая смена

«Музейный челлендж «Невский район как открытый музей»

Возраст детей: 5-6 класс (10-12 лет)

Авторы-составители:
Гороховец Ирина Васильевна,
заведующий отделом краеведения, методист
Семенова Елена Павловна,
методист, заведующий музеем

Санкт-Петербург
2022

Мероприятие 4
«Невский район: окно в историю»

Тема: «Невский район: окно в историю».

Задание 1: Виртуальный атлас «Знаковые доминанты Невского».

Задание 2: Ментальная карта «Мой Невский».

Цель: актуализация и пополнение знаний знаковых культурных доминант Невского района.

Оснащение занятия:

I. Дидактический материал для педагога:

1. Презентация PowerPoint «Невский район: гордимся!».
2. Задания к мини-атласу «Знаковые доминанты Невского».
3. Правильный ответы.
4. Текст задания ментальной карты «Мой Невский».

II. Дидактический материал для воспитанников:

1. Рабочие листы для ответов на задания (в зависимости от особенностей организации мероприятия: от индивидуальных рабочих листов до командных).
2. Листы бумаги для рисования.
3. Цветные карандаши, фломастеры, маркеры и т.п.
4. Распечатанные листы с вопросами для рефлексии.

III. Материально-техническое оснащение занятия: компьютер с проектором и демонстрационным экраном.

Этапы и задачи мероприятия (план мероприятия)

Этапы и задачи мероприятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
Этап I. <i>Организационный момент</i>	Встреча и приветствие учащихся. <i>Текстовка по усмотрению педагога.</i>	Приветствие педагога и друг друга.	1 минута
Этап II. <i>Введение в тему занятия</i>	Введение в тему мероприятия. Постановка задач. Знакомство с видами деятельности в ходе мероприятия. <i>Предлагаемая текстовка (сопровождение – презентация PowerPoint «Невский район: гордимся!»)⁹</i>	Ответы учащихся (беседа). Ответы на вопросы педагога. Высказывание собственных мнений.	9 минут

⁹ Приложение 1

	<p><i>Невский район - один из крупнейших районов нашего города, который в этом году отпраздновал своё 105-летие. Это единственный район города, расположенный на двух берегах реки Невы. Лицо района – легко узнаваемые всеми горожанами памятники истории и культуры. Например: храм «Кулич и Пасха»; всемирно известные старейшие предприятия, такие как Обуховский и Императорский фарфоровый заводы;); Володарский и Большой Обуховский (Вантовый) мосты; Ледовый дворец и многие другие достопримечательности.</i></p>		
<p>Этап III. <i>Познавательная деятельность</i></p>	<p>Предлагаемая текстовка</p> <p><i>Как вы думаете, хорошо ли знаете свой район вы? Итак, рассмотрите предложенный фрагмент карты Невского района и поработайте с ней¹⁰.</i></p> <p>Комментирование результатов по работе с картой.</p>	<p>Выполнение задания виртуальный атлас «Знаковые доминанты Невского»</p>	<p>20 минут</p>
<p>Этап IV. <i>Практическая деятельность</i></p>	<p>Предлагаемая текстовка:</p> <p><i>Каждый из нас имеет свой образ района и города. Вам предстоит сейчас создать собственную ментальную карту Невского района¹¹.</i></p> <p>Организация подведения итогов.</p>	<p>Создание ментальной карты «Мой Невский»</p>	<p>20 минут</p>
<p>Этап V. <i>Подведение итогов, рефлексия</i></p>	<p>Организация выявления степени заинтересованности учащихся тематикой мероприятия и удовлетворённости мероприятием.</p>	<p>Высказывания учащихся о мероприятии.</p>	<p>10 минут</p>

¹⁰ Приложение 2

¹¹ Приложение 3

	<p><i>Предлагаемая текстовка (сопровождение – распечатанные листы с вопросами):</i></p> <p><i>Сегодня мы с вами прикоснулись к истории и культуре нашего района. Предлагаю нашу традиционную анкету.</i></p> <p>Обсуждение.</p> <p><i>До следующей встречи!</i></p>		
			<p>Всего: 60 мин.</p>

Приложение 1

Презентация «Невский район: гордимся!»



Приложение 2

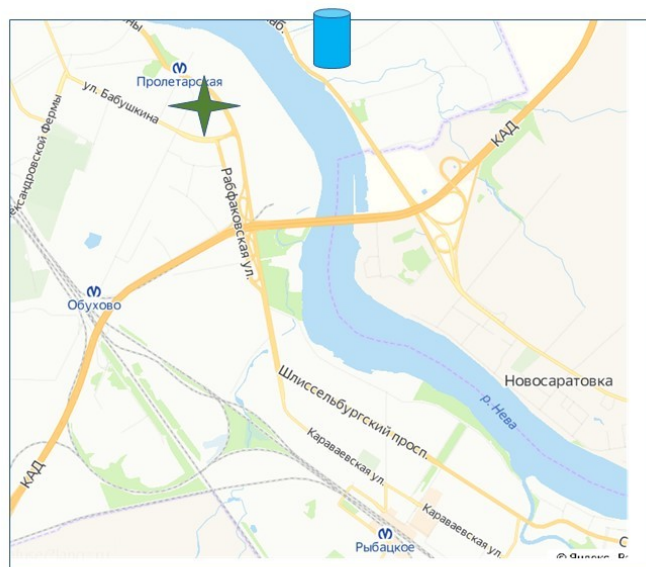
Мини-атлас «Знаковые доминанты Невского»

Соотнесите номера изображений памятников с буквами, под которыми находятся их названия. Ответы запишите в таблицу.



Номера изображений	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Соответствующие буквы												

Места расположения пяти из этих памятников обозначены на карте символами. Соотнесите эти символы с номерами изображений памятников. Ответы внесите в таблицу.



Условные обозначения на карте	Номер изображения памятника
	
	
	
	
	

Правильные ответы к заданиям по мини-атласу «Знаковые доминанты Невского»

Номера изображений	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Соответствующие буквы	К	Е	В	И	Л	З	Б	А	Г	Ж	Д	М

Условные обозначения на карте	Номер изображения памятника
	4
	9
	3
	8
	7

Приложение 3

Возможная формулировка задания ментальной карты «Мой Невский»

Ментальная карта – это графическое представление информации, при котором все мысли и идеи связаны друг с другом и находят своё визуальное воплощение.

Давайте посмотрим пример такой карты. Это – фрагмент подобной карты Москвы, которую можно найти в Музее Москва-Сити <https://museum.citymoscow.ru>



Вы видите, что на карте¹² отражены неофициальные названия районов, карта сопровождается символическими рисунками и описаниями разных уголков города.

Есть ли любимый уголок Невского района у вас? Предлагаю вам составить свою собственную карту. Может быть, это будет карта двора или микрорайона школы, а может быть того места, которое привлекательно для вас больше всего.

Вооружайтесь бумагой и пером. Время картографов и художников настало!

¹² Автор фотографии: Гороховец И.В.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Отдел краеведения

КОНСПЕКТ мероприятия «Невский Храм Муз»

Тематическая смена

«Музейный челлендж «Невский район как открытый музей»

Возраст детей: 5-6 класс (10-12 лет)

Авторы-составители:
Гороховец Ирина Васильевна,
заведующий отделом краеведения, методист
Семенова Елена Павловна,
методист, заведующий музеем

Санкт-Петербург
2022

Мероприятие 5

«Невский Храм Муз»

Тема: «Невский храм Муз».

Задание 1: «Музейный оффлайн рейд».

Задание 2: Фотопроект «МузКадр».

Цель: развитие культуры ориентации и ориентирования в музейном пространстве Невского района.

Оснащение занятия:

I. Дидактический материал для педагога:

1. Текст задания «Музейный оффлайн рейд».
2. Текст задания: фотопроект «МузКадр».

II. Дидактический материал для воспитанников:

1. Рабочие листы для ответов на задания (в зависимости от особенностей организации мероприятия: от индивидуальных рабочих листов до командных).
2. Пишущие принадлежности, планшеты.
3. Распечатанные листы с вопросами для рефлексии.

III. Материально-техническое оснащение занятия: музейные экспозиции (по выбору).

Этапы и задачи мероприятия (план мероприятия)

Заключительное мероприятие ориентировано на выход детей непосредственно в реальное городское, музейное пространство Невского района.

Совместно с детьми педагог может выбрать любой музей, располагающийся на территории Невского района. Для этого можно воспользоваться Чек-листом музеев Невского района Санкт-Петербурга, размещённом в данном сборнике.

Алгоритм организации мероприятия предполагает следующие шаги:

1. Выбор музея в соответствии с Чек-листом.
2. Выход в музей с группой учащихся в удобное в рамках режима работы летнего лагеря время (дата и время определяется педагогом по согласованию с администрацией образовательного учреждения и музея).
3. Выполнение познавательных заданий, связанных с историей Невского района¹³.
4. Выполнение в пространстве музея творческого задания¹⁴.
5. Рефлексия и обсуждение итогов¹⁵.

Комментарий 1

¹³ Комментарий 1

¹⁴ Комментарий 2

¹⁵ Комментарий 3

Формулировка познавательных заданий «Невский храм Муз» на экспозиции музея

Познакомьтесь с экспозицией музея и выберите три экспоната (экспонат – предмет, имеющий историческую или культурную ценность и демонстрируемый для широкого круга людей) разного вида, рассказывающих об истории Невского района, которые вас больше всего заинтересовали.

Узнайте в музее и самостоятельно (из книг, интернет-источников) информацию про эти экспонаты и запишите полученные данные в таблицу:

№ п/п	Вид экспоната	Информация об экспонате с этикетки	Интересный факт об экспонате, рассказанный сотрудником музея	Интересный факт об экспонате, выясненный самостоятельно
1.	Фотография			
2.	Документ			
3.	Предмет			

Комментарий 2

Возможная формулировка задания фотопроекта «МузКадр»

Внимательно рассмотрите пространство музея. Что привлекло ваш взгляд в первую очередь, что показалось красивым, необычным или увлекательным? Сохраните свои эмоции, сделав серию фотографий, которые расскажут об этом.

Комментарий 3

По итогам организуется коллективное обсуждение культурно-образовательного выхода в музей и выполненных заданий. Целесообразно делать это уже в классе, когда есть возможность обеспечить комфортные условия для диалога.

Если особенности (степень мотивации, уровень общекультурных знаний и надпредметных умений) группы учащихся позволяют, возможна подготовка командного мини-проекта по итогам посещения музея.

Это может быть совместный репортаж, интеллект-баттл по «защите» выбранных музейных предметов, TikTok ролики и т.п.

Для организации обратной связи логично использовать предложенный формат анкетирования (перечень вопросов представлен на стр. 18).

Методические особенности и рекомендации

1. Адаптивность

Программа разработана таким образом, что позволяет освоить её содержание учащимся, имеющим ограничения возможностей здоровья, и школьникам, которые по какой либо причине не смогли присутствовать на мероприятии. Общекультурный уровень предложенных познавательных заданий позволяет детям индивидуально справиться с ними, в том числе в условиях домашнего освоения программы летнего лагеря.

Модель данной программы может быть адаптирована для учащихся любого административного района Санкт-Петербурга поскольку:

- темы «Музей: мир и ценности», «Мир музея изнутри» и «Открывая мир музея» являются общекультурными, универсальными для освоения;
- темы «Невский район: окно в историю» и «Невский Храм Муз» могут быть переформатированы под историческое содержание и культурное наследие конкретного района.

Примечание: наряду с государственными и ведомственными музеями, стоит обратить внимание на музеи образовательных учреждений, система которых объединяет все районы Санкт-Петербурга. Перечень школьных музеев Невского района Санкт-Петербурга представлен в Чек-листе музеев (стр. 44).

2. Структура программы

Программа разработана закономерно принципам:

- отбора оптимального содержания, посвящённого музейному миру;
- самодостаточности каждой из пяти предложенных тем;
- сочетания форм организации познавательной деятельности учащихся и культурно-образовательных практик на каждом этапе программы.

Примечание: предложенный конструктор мероприятий соответствует принципам логической последовательности. В тоже время порядок тем программы может быть вариативным, содержание – изменено по усмотрению педагога и наполнено объёмом информации в соответствии с организационными особенностями устройства детского отдыха, режимом дня, возможностями детей и иными факторами.

3. Возрастные особенности учащихся

Данная программа адресована школьникам 5-6 классов, у которых уже сформирован комплекс необходимых элементарных представлений о музее и есть готовность осваивать новое содержание.

Примечание: преимущество программы заключается в возможности предложить её учащимся как более младшего, так и более старшего возраста. Это возможно за счёт структуры программы и отобранных образовательных технологий.

4. Образовательные технологии

Методика реализации программы базируется на использовании оригинального инструментария, позволяющего в доступной форме организовать культурно-образовательные пробы и практики учащихся.

Примечание: данные инструменты требуют лишь корректировок при отборе содержания при конструировании познавательных заданий (тест, викторина, музейные онлайн и офлайн рейды, мини-атлас) и являются «вне возрастными» для культурно-образовательных практик (арт-проект, стендап, копирайтинг, майндмэппинг, фотопроект).

5. Организационные условия

Реализация программы не требует обременительного материально-технического и дидактического оснащения.

Особенности порядка организации деятельности школьников в процессе реализации программы связаны с возможностью освоения данного материала как индивидуально, так и в группах малого и большого количественного состава.

Примечание: при условии большого количества учащихся, задействованных в смене, возможно устроить внутришкольный конкурс, который объединит многих детей.

6. Рефлексия

Программа включает деятельность детей, связанную с выражением личностных эмоций и собственных взглядов. Это требует со стороны организаторов комплекса мероприятий программы педагогического мониторинга. Для этого в разработке мероприятия 1 предложен ряд вопросов, позволяющих выявить отношение учащихся к его тематике.

Основными критериями оценки качества реализации мероприятий тематической смены являются:

1. Правильность ответов учащихся на познавательные задания.
2. Уровень удовлетворенности учащихся от участия в программе.
3. Качество организуемой деятельности.

Примечание: рефлексию целесообразно выстроить по двум направлениям –

- выявление проблем актуализации и получения знаний;
- выявление личного отношения к теме программы;
- анализ продуктов детского творчества.

Чек-лист музеев Невского района Санкт-Петербурга

Музеи образовательных учреждений Невского района Санкт-Петербурга

Обобщённая и актуальная информация о школьных музеях Невского района представлена на сайте «Объединённое музейно-образовательное пространство Невского района Санкт-Петербурга» <https://muzeumsnevsky.ru>

№ п/п	Название музея	ОУ №	Адрес
1.	«История 11 Волховской партизанской бригады»	ГБОУ СОШ №20 Невского района Санкт-Петербурга	пр. Большевиков, дом 23
2.	«Боевой путь 12-й Приморской и 9-й Ленинградской партизанских бригад»	ГБОУ СОШ №268 Невского района Санкт-Петербурга	пр. Большевиков, дом 4, к.2
3.	«История школы»	ГБОУ СОШ №327 Невского района Санкт-Петербурга	ул. Ткачей, дом 9
4.	«История школы на Куракиной даче»	ГБОУ СОШ №328 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга	ул. Бабушкина, дом 56, корп. 1
5.	«История школы»	ГБОУ гимназия №330 Невского района Санкт-Петербурга	ул. Глазурная, д. 32, Хрустальная ул., дом 12
6.	«История школы»	ГБОУ СОШ № 331 Невского района Санкт-Петербурга	ул. Бабушкина, дом 65
7.	Музей Арктики имени Г. Я. Седова	ГБОУ СОШ № 336 Невского района Санкт-Петербурга	ул. Седова, дом 66
8.	Музей истории школы «Наследие»	ГБОУ СОШ № 337 Невского района Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации Д.В. Долонского	пр. Обуховской Обороны, дом 257
9.	«Боевой путь эсминца «Стойкий» («Вице-адмирал Дрозд»)»	ГБОУ СОШ №339 Невского района Санкт-Петербурга	ул. Дыбенко, дом 12, корп. 2
10.	«Истоки жизни - Невская застава» имени О.Ф. Берггольц ул. Ольги Берггольц, дом 27	ГБОУ СОШ №340 Невского района Санкт-Петербурга	ул. Ольги Берггольц, дом 27
11.	«История школы»	ГБОУ лицей №344 Невского района Санкт-Петербурга	ул. Тельмана, дом 47
12.	Музейно-экспозиционный комплекс «История особого Ленинградского партизанского отряда В. Б. Савченко и боевого пути 224-й Краснознамённой гатчинской стрелковой дивизии»	ГБОУ СОШ №346 Невского района Санкт-Петербурга	ул. Подвойского, дом 18, корп. 3
13.	«История Правобережья Невского района»	ГБОУ СОШ №350 Невского района Санкт-Петербурга	ул. Тельмана, дом 34

№ п/п	Название музея	ОУ №	Адрес
14.	«История 11-й стрелковой Валгинской дивизии»	ГБОУ СОШ № 458 с углублённым изучением немецкого языка Невского района Санкт-Петербурга	ул. Евдокима Огнева, дом 4, корп. 2
15.	«История эскадренного миноносца «Стройный»	ГБОУ СОШ № 512 Невского района Санкт-Петербурга	ул. Народная, дом 44
16.	«История школы»	ГБОУ гимназия №513 Невского района Санкт-Петербурга	ул. Латышских стрелков, дом 9 корп. 1
17.	«Живая история»	ГБОУ СОШ №516 Невского района Санкт-Петербурга	ул. Народная, дом 63
18.	«История школы»	ГБОУ гимназии №528 Невского района Санкт-Петербурга	ул. Коллонтай, дом 41, корп. 2
19.	«Боевое братство»	ГБОУ СОШ № 625 с углублённым изучением математики Невского района Санкт-Петербурга им. Героя Российской Федерации В.Е. Дудкина	ул. Джона Рида, дом 6
20.	«Из истории советского и российского спорта»	ГБОУ СОШ №667 Невского района Санкт-Петербурга	ул. Джона Рида, дом 3, корп. 1
21.	«История детского движения Невского района»	ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга	ул. Новосёлов, дом 59
22.	Музейно-информационный центр «Музей театральной школы народного артиста России, профессора Зиновия Яковлевича Корогодского»	ГБУ ДО Детский творческий центр «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга	пр. Обуховской Обороны, дом 121

Историко-краеведческие музеи

№ п/п	Название музея	Адрес
1.	Музей «Невская застава» http://nevzastava.ru	ул. Ново-Александровская, дом 23

Музеи промышленных предприятий Невского района Санкт-Петербурга

№ п/п	Название музея	Адрес
1.	Музей Императорского фарфорового завода	пр. Обуховской обороны, дом 151
2.	Музей ОАО «НПП «Звезда» им. Академика Г.И. Северина»	ул. Бабушкина, дом 123
3.	Музей истории Обуховского завода	пр. Обуховской обороны, дом 122

4.	Музей истории ПАО «Пролетарский завод»	пр. Обуховской Обороны, дом 125
5.	Музей истории предприятия ОАО «Октябрьский электровагоноремонтный завод»	ул. Седова, дом 45
6.	Музей Правобережной ТЭЦ	Октябрьская наб., дом 108
7.	Музей истории Невского завода	пр. Обуховской обороны, дом 51

Музеи в библиотеках Невского района Санкт-Петербурга

№ п/п	Название музея	Библиотека	Адрес
1.	«От рыбной слободы до современного Рыбацкого»	Рыбацкая библиотеке №6 Невская централизованная библиотечная система	ул. Дмитрия Устинова, дом 3
2.	Литературный музей «Николай Рубцов: стихи и судьба»	Библиотека №5 имени Николая Рубцова Невская централизованная библиотечная система	ул. Шотмана, дом 7, корп. 1

**Данные районного центра по направлениям обеспечения координации
деятельности музеев в образовательных учреждениях
в Невском районе Санкт-Петербурга**

Отдел краеведения – структурное подразделение ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга, выполняющее функции районного методического и организационно-массового центра по краеведению и школьному музееведению.

На протяжении более 35 лет учреждение апробирует систему организации процесса освоения культурного наследия и курирует школьные музеи района.

Отдел как самостоятельное подразделение работает с 2007 года, продолжая традиции отдела туризма и краеведения. В отделе ведётся работа по организации краеведческой и музееведческой деятельности учащихся района средствами дополнительного образования; работа с педагогами дополнительного образования, заведующими музеями образовательных учреждений, специалистами отделений дополнительного образования детей на базах школ.

В сентябре 2021 года на базе отдела создан опорный центр по направлениям обеспечения координации деятельности музеев в образовательных учреждениях в Невском районе Санкт-Петербурга.

Контактные данные отдела и центра:

Заведующий отделом краеведения, методист ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга, руководитель районного учебно-методического объединения заведующих музеями образовательных учреждений:

Гороховец Ирина Васильевна
+7 (812) 446-14-08
+7 (921) 784-36-47

kraevedpddt@yandex.ru

<http://pddtspb.ru/otdel-kraevedeniya/>

<https://muzeumsnevsky.ru>

<https://vk.com/kraevedpddt>

https://www.youtube.com/channel/UCf-MXo7TwHW_a-l8VnpkPCg

