

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Правобережный дом детского творчества»
Невского района Санкт-Петербурга**



**«Корректировка дополнительных
общеразвивающих программ.
Фестиваль лучших практик
программы наставничества.
Модуль программы воспитания –
«Работа с родителями»**

**Школа педагогического мастерства
11 апреля 2023 года**

КОРРЕКТИРОВКА ПРОГРАММ

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 31 марта 2022 г. № 678-р

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное дополнительное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Городской центр развития дополнительного образования

ОСКВА
оссийс

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Методические комментарии

Санкт-Петербург
2017
1

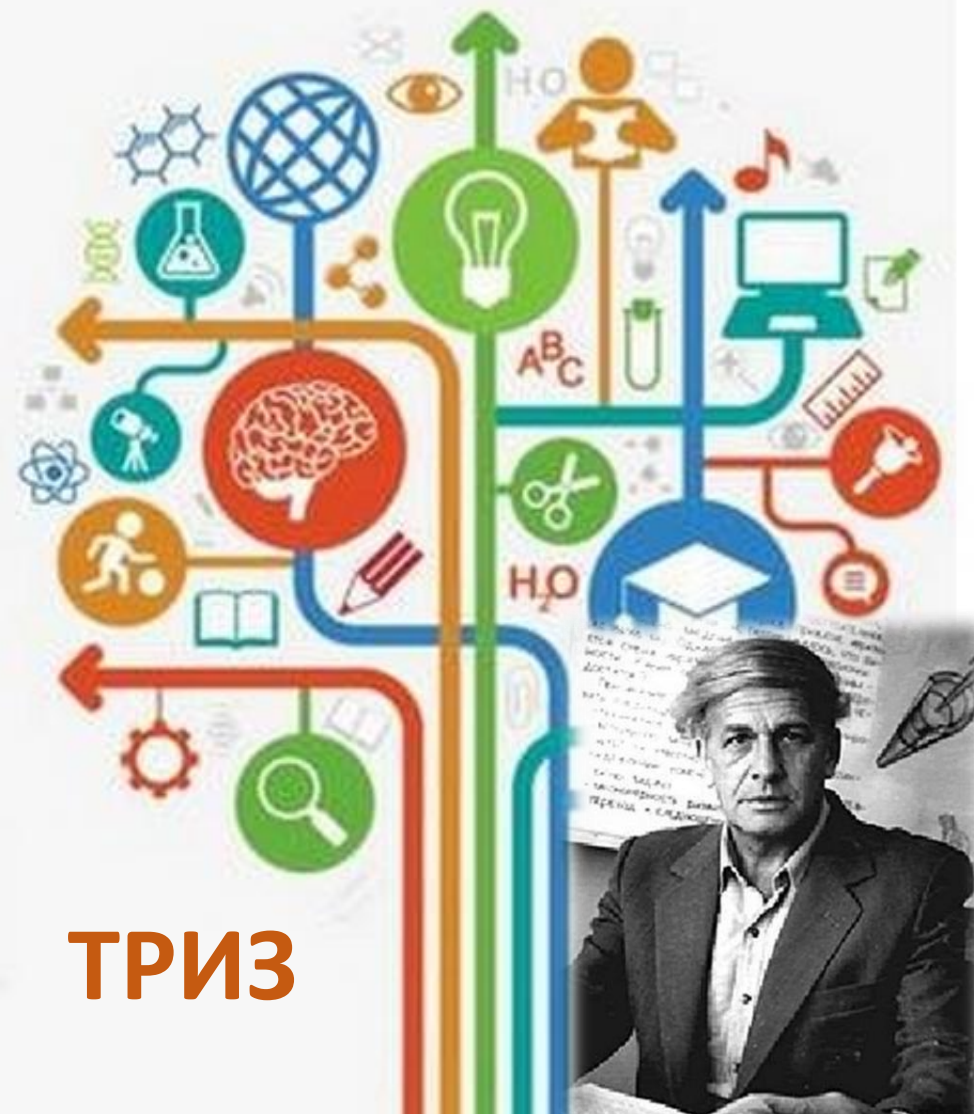


Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное дополнительное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Городской центр развития дополнительного образования

Проектирование
дополнительных
общеразвивающих
программ

Методические комментарии

Санкт-Петербург
2022



ТРИЗ

ГЕНРИХ САУЛОВИЧ АЛЬТШУЛЛЕР

КОРРЕКТИРОВКА ПРОГРАММ

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 31 марта 2022 г. № 678-р

Концепция развития дополнительного
образования детей до 2030 года

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Городской центр развития дополнительного образования

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Методические комментарии

Санкт-Петербург

2017

1

ОСКВА

оссийс



Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Городской центр развития дополнительного образования

Проектирование
дополнительных
общеразвивающих
программ

Методические комментарии

Санкт-Петербург

2022

НЕКОТОРЫЕ ПРИНЦИПЫ ТРИЗ В КОНТЕКСТЕ КОРРЕКТИРОВКИ ПРОГРАММ

- Принцип **ДРОБЛЕНИЯ**
- Принцип **ВЫНЕСЕНИЯ**
- Принцип **ОБЪЕДИНЕНИЯ**
- Принцип **УНИВЕРСАЛЬНОСТИ**
- Принцип **НЕПРЕРЫВНОСТИ
ПОЛЕЗНОГО ДЕЙСТВИЯ**
- Принцип **ОБРАТНОЙ СВЯЗИ**



<https://drive.google.com/drive/folders/12qBhtHcqyAcw738nZMWqtsD1jqjFJsL6>



Войти

Проектирование дополнительных программ

Скачать все



Файлы

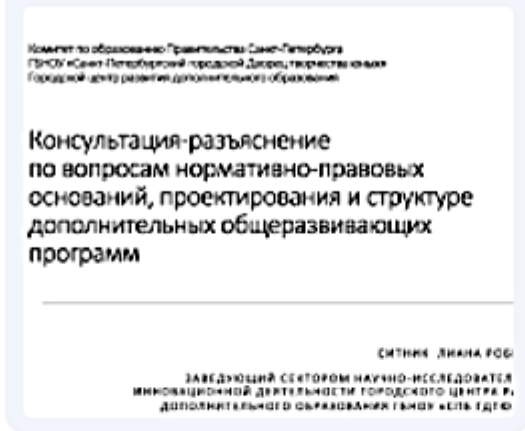
Название ↑



Комментарии_ДОП_2022.pdf



консультация.pdf



Распоряжение_1676-р_22.p...



Рекомендации корректиро...



титул программы(6).docx



https://drive.google.com/drive/folders/1o-dJqEn-0OgBEd_rVrEdvX08Htx-Ynta



Диск



Войти

виртуальный методический кабинет

Скачать все



Папки

Название ↑



аттестация



ГОСТ для списка литерату...



интенсивы



Конкурсы ПДДТ 2022-2023



методический отдел



наставничество



отдел декоративно-прикла...



отдел краеведения



отдел культурно-досугово...



отдел музыкального воспи...



отдел технического творче...



отдел туризма



отдел художественного во...



перспективные планы отде...



перспективный план 2022-...



платные программы



положения



Программа воспитания



программы для летних лаг...

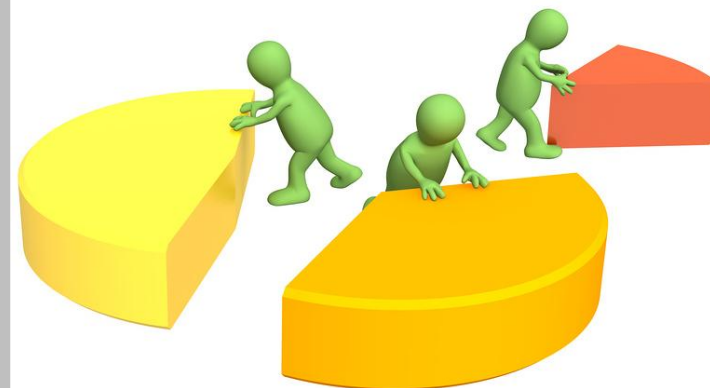


Проектирование дополнит...

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА



ПРИНЦИПЫ
• **ДРОБЛЕНИЯ**



ПРИНЦИПЫ
• **ВЫНЕСЕНИЯ**





ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 23 от 31.08. 2022 г.
Директор ГБУ ДО «ПДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
С.В. Гусев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Актерское мастерство» (театр)

Срок освоения: 4 года
Возраст обучающихся: 10-18

Разработчик:
Чернышева
Людмила Степановна,
педагог дополнительного
образования

<https://drive.google.com/drive/folders/1Jv4b0Zez8ATjeU6stkt60ACU-vRVimA7>



ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год «Будущее начинается сегодня»

КАЛЕНДАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ по реализации Рабочей программы воспитания государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год «БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ»

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА¹

→ Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в



КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ¹

План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

⊕ План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

¹ Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.



ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ





МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



ПРИЛОЖЕНИЕ



МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Деятельность по программе «Театральные игры в школе» строится на основе следующих принципов:

Принцип субъектный.

Педагог и обучающийся определяются активными субъектами образования.

Принцип уважения к личности ребенка

В сочетании с разумной требовательностью к нему предполагает, что требовательность является своеобразной мерой уважения к личности ребенка.

Принцип, сознательности и активности обучающихся

Предполагает создание условий для активного и сознательного отношения учащихся к обучению. Условий, для осознания учащимися, правильности и практической ценности получаемых знаний, умений и навыков.

Принцип дифференцированного и индивидуального подхода

Предполагает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого учащегося при выборе методов и способа обучения.

Принцип преемственности, последовательности и систематичности заключается в такой организации обучающего процесса, при которой каждое занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать учащегося на более высокий уровень развития.

Принцип наглядности

Осуществляется через показ выполнения упражнений, приемов и действий.

Принцип доступности

Заключается в применении основного правила дидактики «от простого к сложному, от известного к неизвестному».

Принцип самоактуализации

В каждом ребёнке существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных способностей. Важно побудить и поддержать стремление обучающегося к проявлению и развитию своих природных и социально приобретённых возможностей.

Принцип индивидуализации

Создание условий и поддержка индивидуальности обучающегося в условиях коллективного обучения.

Принцип творчества и успеха

Благодаря творчеству воспитанник выявляет свои способности, узнаёт о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию комплекса успешного человека, стимулирует стремление к познавательной деятельности, осуществление дальнейшей работы по

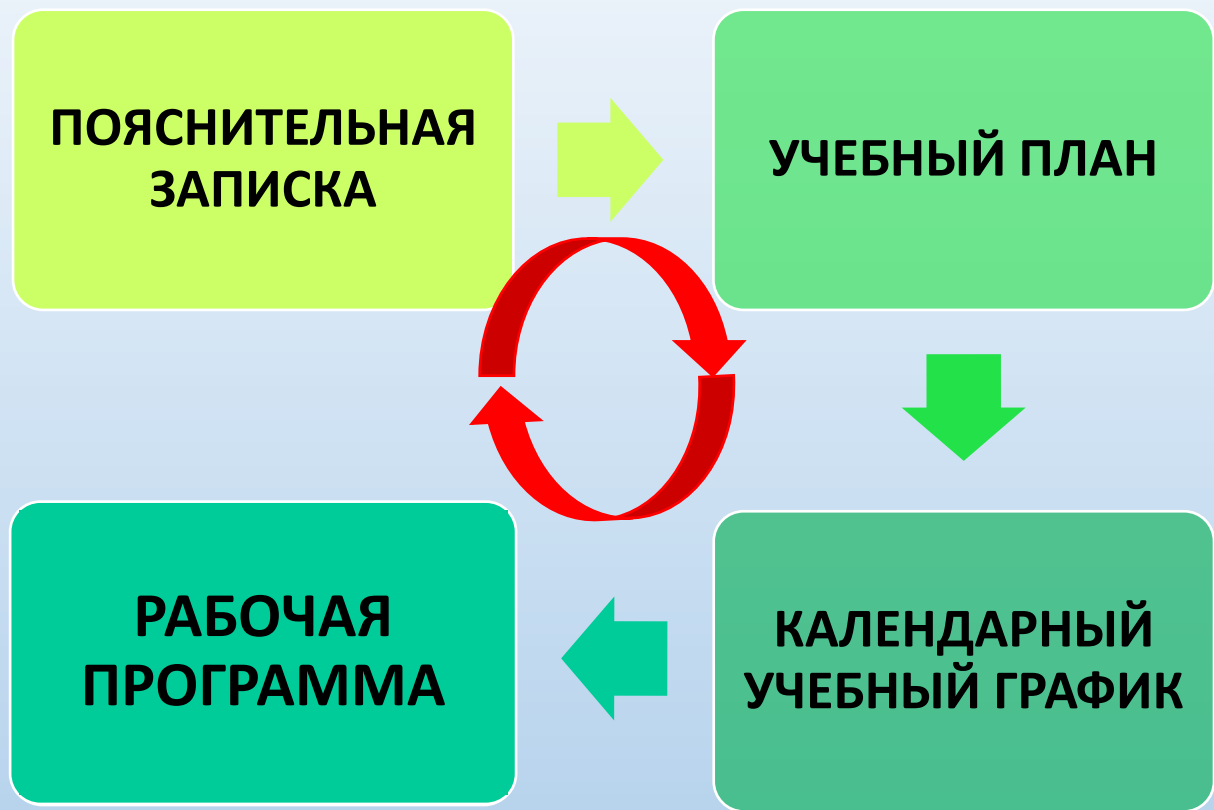
Приложение 1

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе

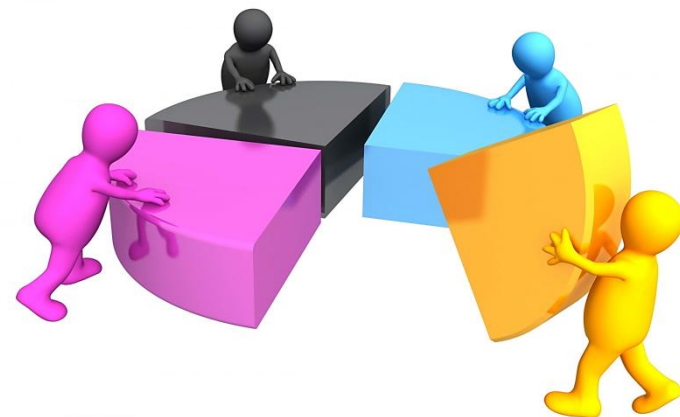
На основе материалов Буйдовой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Кленовой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1 Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/4 объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	4	
		<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2 Владение специальной терминологией <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
		<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
		<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2 Практическая подготовка ребенка:				
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой <i>Учебно-познавательная</i>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/4 предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	4	
		<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за	5	

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА



ПРИНЦИПЫ
• **ОБЪЕДИНЕНИЯ**



ПРИНЦИПЫ
• **УНИВЕРСАЛЬНОСТИ**



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Правобережный дом детского творчества»
Невского района Санкт-Петербурга



**«Фестиваль лучших практик
программы наставничества
в 2022-2023 учебном году**

**Школа педагогического мастерства
11 апреля 2023 года**

**Е.Н. Петрова, методист, куратор наставничества
ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга**



Система наставничества в ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга



ФЕСТИВАЛЬ ЛУЧШИХ ПРАКТИК по наставничеству в 2022-2023 учебном году





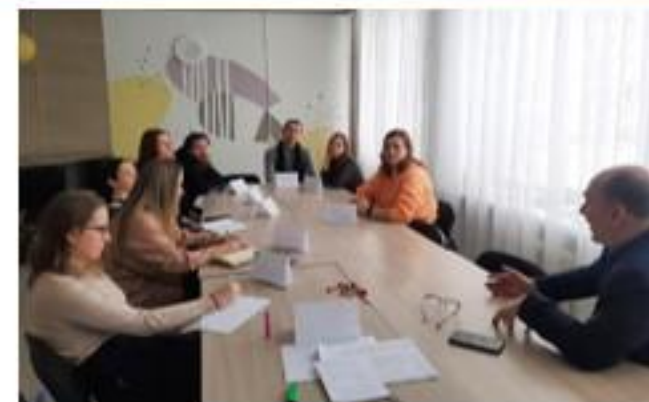
«Клуб молодых педагогов»



Встреча участников клуба в дистанционном формате 23.01.2023



Участие в районном конкурсе «Пространство новых идей»



Встреча участников клуба 01.03.2023



ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ



«БУДУЩЕЕ
НАЧИНАЕТСЯ
СЕГОДНЯ»



Модуль «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	Сентябрь 2022		Выборы родительского комитета	Родители обучающихся отделов	Педагоги – руководители коллективов
2.	Сентябрь – декабрь 2022,		Серия психолого-педагогических гостиных «Вещественные нити» для групп детей первого года	Обучающиеся отдела и	Зав. отделом. Методист отдела педагоги отдела,

Традиции

Традиционные
праздники в
хореографическом
ансамбле «СКАЗКА»



Работа с родителями

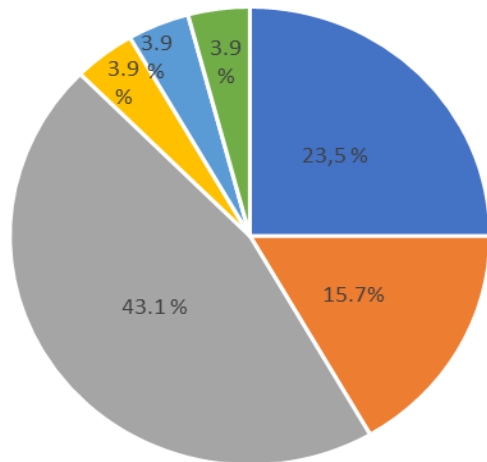


Традиции

Зимние смены
Ансамбля «СКАЗКА»
в «Зеркальном»
«В ритме танца»

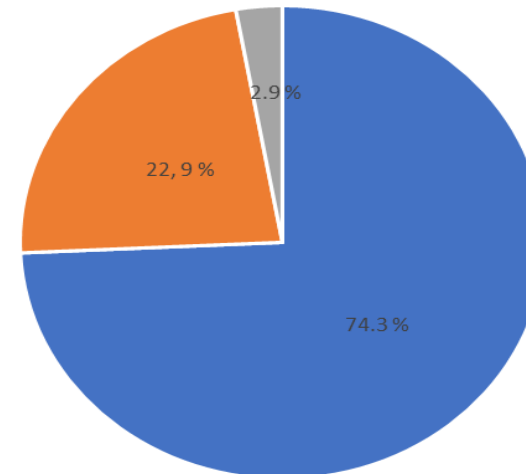


В какой группе ансамбля занимается Ваш ребенок



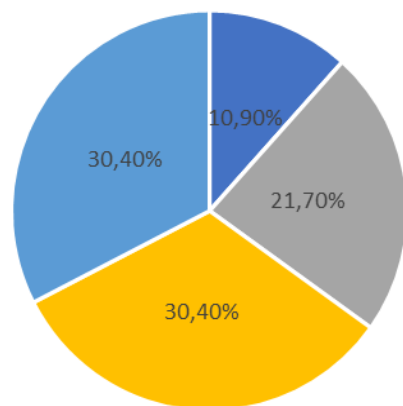
■ старшая группа ■ средняя 1 ■ средняя 2 ■ младшая 1 ■ младшая 2 ■ 1 год обучения ■ ■

Сколько Ваших детей занимается в ансамбле



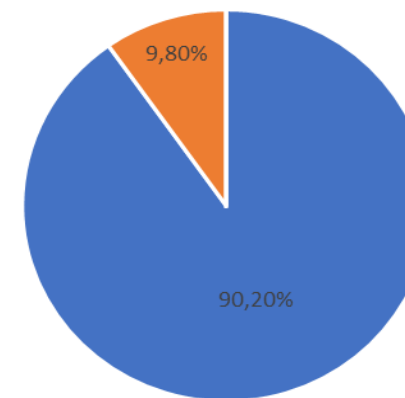
■ 1 ребенок ■ 2 ребенка ■ 3 ребенка ■

В течении какого периода времени Ваш ребенок занимается в ансамбле



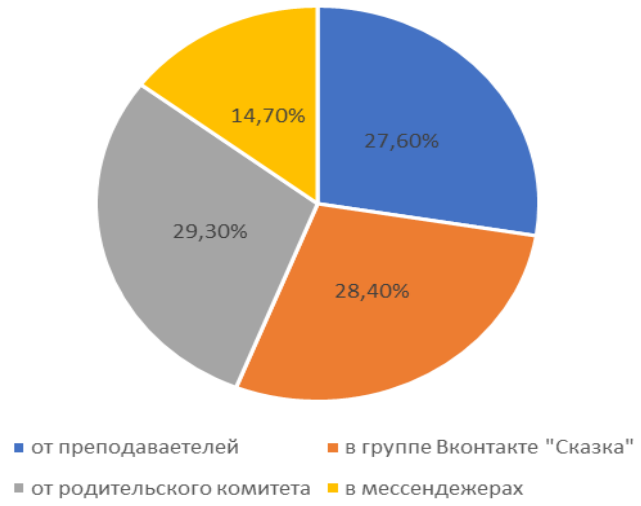
■ занимается 1 год ■ 2-3 года ■ 3-5 лет ■ 5-7 лет ■ более 7 лет

Устраивает ли Вас расписание занятий

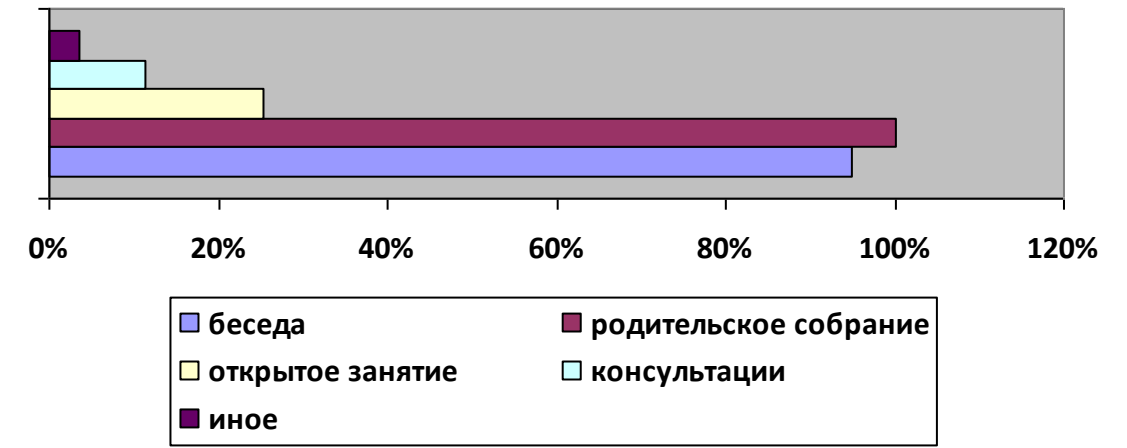


■ Да ■ Частично ■ не устраивает ■

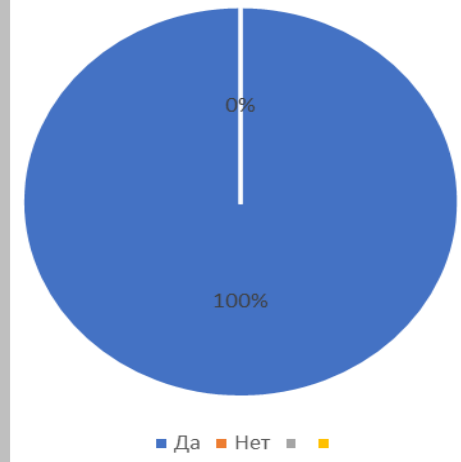
Как вы получаете актуальную информацию ансамбля



Какие формы взаимодействия с педагогами Вы используете



Вы удовлетворены возможностью получения информации от преподавателей ансамбля



Занимаются ли педагоги воспитательной и просветительской работой



Вы будете рекомендовать ансамбль родным и знакомым

