

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

от «31» августа 2022 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 23 от 31.08. 2022 г.

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»

Невского района Санкт-Петербурга

С.В.Гусев



**ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ИНТЕНСИВА**

**Пешеходный квест «Профессии в городе»**

срок освоения: 6 часов

возраст учащихся: 13-16 лет

Разработчики программы:  
Гороховец Ирина Васильевна,  
заведующий отделом краеведения,  
методист  
Семенова Елена Павловна,  
методист

Санкт-Петербург  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа реализуется в каникулярный период, является краткосрочной и имеет общекультурный уровень освоения. Программа разработана в рамках туристско-краеведческой направленности.

**Актуальность** программы обуславливается потребностью школьников в обучении различным ценностно-смысловым и личностным компетенциям, необходимым для жизни в современном городе. Формированию таких компетенций способствует непосредственная работа в городском пространстве.

В основе программы лежит одна из форм освоения культурного наследия в условиях городской среды – пешеходный квест. Пешеходный квест – это образовательная технология, нацеленная на решение определённой педагогической проблемы, связанной со сложностями в умении легко ориентироваться в городском пространстве, соблюдать культуру поведения и грамотно реагировать на типичные и нестандартные ситуации в жизни города.

Современный город – это постоянно меняющаяся «живая» среда. Каждый день в городе происходит множество событий, которые, так или иначе, влияют на повседневные планы горожан, например:

- Изменяется облик города – появляются новые культурные доминанты, общественные здания и жилые дома; закрываются на реставрацию памятники культурного наследия города, сносятся здания и т.д.
- Появляются и изменяются актуальные визуальные тексты (граффити, проекции на зданиях, событийные тексты, афиши и реклама и т.д.).
- Происходят изменения в транспортной инфраструктуре города (перекрываются дороги, закрываются станции метрополитена в связи с ремонтом или по другим причинам и т.д.).
- Проводятся массовые культурные, спортивные, экономические, политические, научные мероприятия, влияющие на повседневную жизнь.
- Происходят спонтанные городские события.

Программа носит личностно-значимый характер, поскольку её содержание связано с объектами Невского района – локаций проживания учащихся и темой профессии.

**Адресат программы:** учащиеся от 13 до 16 лет.

**Объем и срок реализации программы** – 6 учебных часов, 2 дня.

### Цели и задачи программы

**Цель** – создание условий для развития навыков ориентирования в городской среде и в различных ситуациях жизни горожан и мегаполиса.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Способствовать формированию познавательного интереса к изучению исторического и культурного наследия города.
- Организовать разные виды деятельности учащихся по освоению культурного наследия.

**Развивающие:**

- Способствовать развитию общеучебных умений.
- Создать образовательные ситуации для выражения творческих способностей учащихся.
- Содействовать развитию общего культурного кругозора учащихся.
- Включить учащихся в практико-ориентированную деятельность: учебно-исследовательскую и проектную.
- Поддержать развитие интеллектуальных и социальных компетентностей учащихся, необходимых для жизни в городе.

#### **Воспитательные:**

- Содействовать формированию адаптированного поведения в коллективе (основы коммуникативной культуры).
- Способствовать развитию воспитанию чувства уважения к человеческой личности, в частности, к разным профессиям горожан.
- Поддержать формирование системы взглядов на важность осознанного и ценностного отношения к историческому и культурному наследию, чувства личной сопричастности.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Предметные:**

учащиеся будут:

- идентифицировать объекты истории и культуры, ориентироваться в городском пространстве, грамотно пользоваться объектами инфраструктуры и культурными коммуникациями города;
- воссоздавать фрагменты истории района и города по элементам застройки, памятникам, другим объектам культурного наследия и техническим сооружениям;
- грамотно (правильно и осмысленно) осуществлять разные виды освоения культурного наследия.

#### **Метапредметные:**

учащиеся будут:

- применять на практике общеучебные умения: работать с различными видами источников (искать, систематизировать, анализировать); оформлять и транслировать результаты своей работы (презентовать, публично защищать); анализировать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; использовать современные информационные технологии;
- использовать на практике свои способности в рамках творческой деятельности;
- использовать на практике общекультурные умения;
- уметь ориентироваться в незнакомом пространстве, находить необходимые сведения для решения поставленных вопросов.

#### **Личностные:**

учащиеся будут:

- использовать коммуникативные навыки (конструктивно и продуктивно общаться со сверстниками и взрослыми, работать в команде)
- проявлять уважение к человеческой личности, бережное отношение – к историческому и культурному наследию, окружающему миру;
- приобретать личный социальный опыт.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** русский.

**Форма обучения:** очно/заочная

**Особенности реализации программы:** программа реализуется в каникулярное время.

**Формы организации занятий:** аудиторные и внеаудиторные (работа в городской среде).

**Формы проведения занятий:**

- Пешеходный квест – практическое занятие, проходящее в городском пространстве, включающее элементы городского ориентирования, поисково-исследовательской деятельности, коммуникационной и творческой деятельности.
- Разработка и презентация творческих проектов.

Технология прохождения пешеходного квеста представлена в разделе «Методические и оценочные материалы».

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

сочетание вариантов индивидуальной, групповой и фронтальной форм деятельности позволяют сделать освоение программы эффективнее.

- индивидуальная (распределение обязанностей между учащимися в ходе поисково-исследовательской деятельности и при создании творческого проекта).
- групповая (совместное прохождение маршрута квеста - работа в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося);
- фронтальная (организация взаимодействия между учащимися);

**Материально-техническое оснащение:**

условия проведения занятий в рамках образовательной программы должны соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям техники безопасности жизнедеятельности в аудиторных и во внеаудиторных условиях (в кабинете, в транспорте, на улице, в общественных местах).

Работа по программе требует обязательного наличия:

- смартфон или планшета с выходом в Интернет;
- компьютера;
- наглядного дидактического материала (иллюстрации, фотоматериалы, картографический материал).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Наименование разделов программы и видов деятельности	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Пешеходный квест в городском пространстве «Профессии в городе».	0	2,5	2,5	Оценка выполнения заданий квеста

2.	Создание медийных продуктов. Подведение итогов квеста.	0	2,5	2,5	Оценка содержания и качества медийных продуктов
3.	Диагностика.	0	1	1	Анкетирование
	<b>Итого:</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

СОГЛАСОВАНО:

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заместитель директора по УВР  
ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ ФИО

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации программы образовательного интенсива  
**Пешеходный квест «Профессии в городе»**

Методист \_\_\_\_\_

Смена	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 смена	1	2	6	2 раза в неделю по 3 учебных часа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

При реализации образовательного интенсива применяются технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии.

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у учащихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ».

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Пешеходный квест в городском пространстве «Профессии в городе».**

**Теория:** Прохождение квеста не требует специальной подготовки.

**Практика:** Распределение ролей и обязанностей в квесте. Обсуждение роли каждого участника во время работы в городе. Прохождение маршрута квеста.

**2. Создание медийных продуктов. Подведение итогов квеста.**

**Теория:** Создание медийных продуктов осуществляется учащимися самостоятельно.

**Практика:** Создание медийных продуктов. Размещение лучших проектов на Интернет-ресурсах: <https://vk.com/kraevedpddt> <https://muzeumsnevsky.ru>

3. Диагностика (анкетирование учащихся)

**Теория:** Осмысление учащимися содержания квеста.

**Практика:** Анкетирование учащихся.

СОГЛАСОВАНО:

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заместитель директора по УВР  
ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга  
ФИО \_\_\_\_\_

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Методист \_\_\_\_\_

Наименование программы Пешеходный квест «Профессии в городе»

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
1.			Пешеходный квест в городском пространстве «Профессии в городе».	<u>Теория</u> Прохождение квеста не требует специальной подготовки. <u>Практика</u> Распределение ролей и обязанностей в квесте. Обсуждение роли каждого участника во время работы в городе. Прохождение маршрута квеста.	0	2,5	2,5	Оценка выполнения заданий квеста
2.			Создание медийных продуктов.  Подведение итогов квеста.	<u>Теория</u> Создание медийных продуктов осуществляется учащимися самостоятельно. <u>Практика</u> Создание медийных продуктов. Размещение лучших проектов на Интернет-ресурсах: <a href="https://vk.com/kraevedpddt">https://vk.com/kraevedpddt</a> <a href="https://muzeumsnevisky.ru">https://muzeumsnevisky.ru</a>	0	2,5	2,5	Оценка содержания и качества медийных продуктов

3.			Диагностика	<u>Теория</u> Осмысление учащимися содержания квеста. <u>Практика</u> Анкетирование учащихся.	0	1	1	Анкетирование
----	--	--	-------------	--	---	---	---	---------------



# МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

*Педагогическая целесообразность* освоения учащимися данной программы связана с личностно-значимыми темами в основе содержания программы и разными видами практической деятельности школьников.

### Технология проведения пешеходного квеста

1. Пешеходный квест имеет заглавную идею, с которой связаны легенда и сюжет, и сверхзадачу (главное задание квеста), которую необходимо решить во время прохождения квеста.

2. Объекты городской среды отбираются, исходя из темы и сюжетной линии квеста, и помогают решить его главную задачу. Это могут быть как признанные памятники культурного наследия, так и современные здания. Кроме того, это разнофункциональные городские объекты: историко-культурные и природные памятники, объекты инфраструктуры, общественные здания и жилые дома. Все объекты городской среды, задействованные в квесте, связаны между собой общей содержательной линией.

3. Пешеходный квест предполагает решение различных типов заданий:

- а) задания, связанные с легендой квеста;
- б) задания, связанные с умением ориентироваться в городском пространстве, работать с картой города, находить необходимые объекты городской среды;
- в) предметные здания, нацеленные на визуальное исследование объектов;
- г) поиск информации в сети Интернет по предложенным условиям, и в других информационных источниках;
- д) решение задач, связанных с типичными (повседневными) и нестандартными ситуациями в городской жизни;
- е) фотосъёмка по заданным условиям.

Предварительной подготовки пешеходный квест не требует.

### Перечень используемых технологий:

Пешеходный квест разработан с учётом современных принципов и технологий обучения в русле системно-деятельностного и компетентностного подходов. В процессе прохождения квеста учащиеся тренируются решать проблемы, возникающие в повседневной жизни:

- практической ориентации в городском пространстве, умения пользоваться инфраструктурой города;
- организации собственного времени и действий;
- адекватного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- формирования собственного взгляда и личной позиции по отношению к окружающему миру.

### Организационные моменты пешеходного квеста:

1. Участникам квеста известно только место старта;
2. На старте команды получают:
  - легенду квеста,
  - геолокацию на первый объект маршрута (QR-код),
  - рабочий лист для ответов на задания,

- необходимые подсказки.
3. Участники квеста движутся по маршруту последовательно. Геолокация на каждый последующий пункт маршрута присылается технической службой организаторов (1 человек на 4 команды) в сообщениях в социальной сети «ВКонтакте» «Отел краеведения. СПб. Невский.» только после того, как будут получены ответы на задания с предыдущего пункта.

Только после выполнения каждого задания команды получают в сообщении «ВКонтакте» геолокацию на следующий объект и задания к нему. В этой логике учащиеся проходят через пять объектов культурного наследия.

Для успешного прохождения квеста участникам необходимо взять с собой:

- Смартфон или планшет с выходом в Интернет и наличием приложений Карты, ВКонтакте, QR Code.
- Авторучки, грифельные карандаши, планшет для бумаг.
- Туристическую карту города.
- Фотоаппарат.
- Одежду по погоде.
- Зонт (на случай непогоды).
- Воду и что-нибудь для перекуса.

Необходимым условием является наличие номера телефона организатора квеста.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой программой образовательного интенсива Приложение 1 и Приложение 2.

Формами контроля могут быть: анкетирование, практические задания, защита творческих проектов.

## **3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

### **3.1. Нормативно-правовые акты**

#### **Федеральные документы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 №304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
3. Федеральный закон Российской Федерации от 08.06.2020 №165-ФЗ "О внесении изменений в статьи 46 и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"
4. Федеральный закон Российской Федерации от 02.12.2019 №403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации"
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р

6. О внесении изменения в пункт 3 Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.11.2021 № 27
7. Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р
8. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р
10. Национальный проект "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
11. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей" // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам
12. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства // Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240
13. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
14. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816
15. Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" // Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642
16. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов // Утверждена Президентом Российской Федерации 03.04.2012
17. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года //

#### **Региональные документы**

1. Об образовании в Санкт-Петербурге // Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года №461-83
2. О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге // Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87

3. Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 №24-рп
4. План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Санкт-Петербурге
5. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р
6. Инструктивно-методическое письмо "О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий" // Письмо Комитета по образованию от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0

### **3.2. Перечень используемой литературы**

1. Ванюшкина Л.М., Коробкова Е.Н. Образование в пространстве культуры: монография. – СПб.: СПб АППО, 2012. – 176 с.
2. Город в подарок. Образовательные путешествия по Санкт-Петербургу. Век Восемнадцатый. /Авторы: Коробкова Е.Н., Наумова С.А., Нечаева Я.Д., Рапопорт А.Д., Тёмкина Д.А.; Рук-ль проекта Г.Н. Голованов.- СПб.: Санкт-Петербургский Центр культурно-образовательных инициатив «Среда», 2007. - 72 с.; ил.
3. Город, открываемый заново. Освоение культурного наследия. Петербургская модель. Научно-методический сборник /Авт.-сост.: Л.М. Ванюшкина, Л.К. Ермолаева, Е.Н. Коробкова, А.Д. Рапопорт, Н.Г. Шейко. – СПб., 2006. – 200 с.
4. Гороховец И.В., Гусев С.В. Воспитание Городом как «Педагогика впечатлений». //Санкт-Петербургская парадигма социального воспитания и дополнительного образования детей: проблемы и точки роста. 110-летию детского движения в России. Научно-методическое пособие для специалистов в области образования, воспитания и дополнительного образования детей. – СПб.: Европейский Дом, 2019. – 228 с. – С. 146-151
5. Культурные практики в пространстве Санкт-Петербурга. Методические рекомендации по реализации внеурочной деятельности. – СПб., СПб АППО, 2015. – 164 с.
6. Культуроориентированные модели внеурочной деятельности младших школьников: учебно-методическое пособие / науч. ред.: Л.М. Ванюшкина; авт.-сост. С.В. Подгорнова. – СПб.: СПб АППО, 2011. – 102 с.

## Мониторинг результатов освоения обучающимися программы образовательного интенсива

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Оценка</i>	<i>Методы диагностики</i>
1	<b>Теоретическая подготовка</b>				
1.1	<b>Теоретические знания основ визуального исследования объектов культурного наследия и городской среды</b>	1. Знание основ ориентации в городском пространстве.  2. Знание принципов визуального исследования памятников истории и объектов городской инфраструктуры.  3. Знание способов работы с картографическим материалом.  4. Знание принципов соотнесения полученной информации с общекультурными знаниями.	<i>минимальный уровень</i> (владение теоретическими знаниями менее чем ½ предусмотренного объема)	<b>3</b>	Оценка выполненных заданий
			<i>средний уровень</i> (владение теоретическими знаниями составляет более ½) предусмотренного объема	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (владение теоретическими знаниями составляет практически весь предусмотренный объем знаний).	<b>5</b>	
1.2.	<b>Владение специальной терминологией</b>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (отсутствие в значительной степени понимания специальной терминологии)	<b>3</b>	Оценка выполненных заданий
			<i>средний уровень</i> (понимание специальной терминологии в контексте бытового осмысления)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	<b>5</b>	
2	<b>Практическая подготовка</b>				
2.1	<b>Практические умения и навыки</b>	Степень применения на практике умений и навыков: <b>Учебно-интеллектуальные умения</b>	<i>минимальный уровень</i> (владение комплексом умений и навыков менее	<b>3</b>	Оценка выполненных

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Навыки ориентации в планировке города(определение географических ориентиров и топонимических объектов).</li> <li>2. Умение находить объекты культурного наследия и городской среды.</li> <li>3. Умение считывать информацию с «городских вывесок».</li> <li>4. Навыки работы с картой города.</li> <li>5. Умения визуального исследования разноплановых объектов и их критического анализа.</li> <li>6. Умения считывать «скрытую» информацию об объекте.</li> <li>7. Навыки решения логических задач.</li> <li>8. Умение высказывать своё отношение к объектам культурного наследия, сформулировать собственное мнение и аргументированновыразить его.</li> </ol> <p><b>Учебно-организационные умения и навыки</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Навыки соблюдения правил безопасного поведения в общественных местах и на дороге.</li> <li>2. Умения выбора оптимальных способов решения задач.</li> </ol> <p><b>Учебно-коммуникативные умения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Навыки работы в команде (распределение ролей, техника ведение группового диалога и принятия общего решения, недопущение конфликтных ситуаций).</li> </ol>	<p>чем ½ предусмотренного объёма)</p> <p><i>средний уровень</i> (владение комплексом умений и навыков составляет более ½ предусмотренного объёма)</p> <p><i>максимальный уровень</i> (владение комплексом умений и навыков составляет практически весь предусмотренный объём)</p>	<p><b>4</b></p> <p><b>5</b></p>	заданий
2.2.	<b>Владение специальным оборудованием и оснащением</b>	Отсутствие затруднений в поиске информации при использовании электронных гаджетов.	<p><i>минимальный уровень</i> (владение информационными функциями электронных гаджетов менее чем ½ предусмотренного объёма)</p> <p><i>средний уровень</i> (владение</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>4</b></p>	Оценка прохождения маршрута

			информационными функциями электронных гаджетов составляет более ½ предусмотренного объема)		
			<i>максимальный уровень</i> (владение информационными функциями электронных гаджетов составляет практически весь предусмотренный объем)	<b>5</b>	
2.3.	<b>Творческие навыки</b>	Уровень выполнения творческого проекта:  1. Соответствие теме и задачам задания. 2. Авторство (собственные идеи и материалы, не взятые из сети Интернет). 3. Креативность подхода (наличие единого замысла проекта). 4. Глубина раскрытия темы. 5. Творческий подход к оформлению и презентации готового продукта.	<i>минимальный уровень</i> (проявление уровня выполнения творческого проекта составляет менее чем ½ предусмотренного объема)	<b>3</b>	Оценка творческого проекта
			<i>средний уровень</i> (проявление уровня выполнения творческого проекта составляет более ½ предусмотренного объема)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (проявление уровня выполнения творческого проекта составляет практически весь предусмотренный объем)	<b>5</b>	
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	

**Анкета  
«Личностный профиль»**

Анкетирование нацелено на выявление уровня самооценки обучающихся и сферы интересов, в частности, к предложенному содержанию. Анкетирование разрабатывается индивидуально для каждой группы учащихся в зависимости от возрастных особенностей и уровня подготовки.



