

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 23 от 31 августа 2022 г.
Директор ФБУ ДО «ПДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
С.В. Гусев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Художественное слово»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
Яшина Алла Михайловна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное слово» имеет **художественную направленность** и рассчитана на один год обучения.

Звучащее слово является главнейшим выразительным средством искусства чтеца. Интонации, которыми окрашивается речь актера, чтеца, превращают его мысли в живые картины реальной или воображаемой жизни.

Искусство чтеца и актера – это искусство речевого взаимодействия, которое складывается из целого ряда элементов внутренней и внешней техники, органично взаимосвязанных друг с другом. Невозможно действовать, не владея сосредоточенным вниманием, мышечной свободой, внутренним видением, восприятием, оценкой, отношением.

Овладение умением выразительно читать и рассказывать требует от каждого большой настойчивости в работе над речью, постоянного стремления к ее совершенствованию.

Актуальность программы:

- социальный заказ;
- возможность поддержки детей с особыми образовательными потребностями.

Адресат программы: программа рассчитана на детей 6-7 лет.

Объем и срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 учебных часа в год.

Уровень освоения программы – общекультурный. Освоив программу, обучающиеся презентуют результаты на уровне учреждения.

Цель программы: приобщение детей к искусству слова, развитие их художественного вкуса, потребностей в самовыражении.

Задачи:

Образовательные:

Формирование:

- навыков и умений в развитии речевого тренинга;
- основ литературного образа.

Развивающие:

Развитие:

- внимания, памяти и воображения;
- элементов актерской техники чтеца;
- творческих способностей

Расширение кругозора;

Воспитательные:

Воспитание:

- интереса и любви к книге, театру;
- коммуникативных навыков общения в коллективе;
- художественного вкуса и эстетических чувств.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

у детей сформируются:

- навыки и умения речевого тренинга;

- основы литературного образа;
у детей разовьются элементы актёрской техники чтеца.

Метапредметные:

У детей разовьются предпосылки для формирования:

- Учебно-познавательной компетенции (развитие предпосылок к логической и эвристической общеучебной деятельности; предпосылки развития рефлексии, самооценки и саморегуляции в отношении учебной деятельности);
- Коммуникативная компетенция (формирование различных способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями).
- Компетенция личностного самосовершенствования (освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки) – освоение правил личной гигиены, забота о собственном здоровье и т.п.

У детей разовьются внимание, память, воображение

У детей расширится кругозор, разовьются творческие способности

Личностные:

У детей сформируется:

- интерес и любовь к книге, театру;
- коммуникативные навыки общения в коллективе;
- художественный и эстетический вкус.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная, очно-заочная (дистанционная).

Особенности реализации программы

Возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Особенности организации образовательного процесса:

Продолжительность одного часа занятия 45 мин.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие 6-7 лет.

Условия формирования групп: одновозрастные или разновозрастные. Возможен добор обучающихся после собеседования с учётом их способностей и степени готовности к освоению программы.

Количество детей в группе: группы комплектуются в количестве не менее 15 человек

Формы организации занятий:

Программой могут предусматриваться как **аудиторные**, так и **внеаудиторные**

Формы проведения занятий: беседа, игра, практическое занятие, экскурсия, концерт, конкурс, смотр, праздник;

Формы организации деятельности обучающихся:

- Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение)
- Групповая: совместные действия в малых группах
- Индивидуальная: коррекция пробелов в знаниях

Материально-техническое оснащение:

- DVD плеер;
- музыкальный центр ;
- фонотека, аудиотека, видеотека;
- телевизор;
- магнитная доска;
- игрушки;
- книги;
- тематические плакаты.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для проведения дистанционного обучения обучающиеся должны иметь доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям самостоятельный либо через родителей.

СОГЛАСОВАНО:

« _____ » _____ 20__ г.

заместитель директора по УВР

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

_____ Ф.И.О.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	Вторая неделя сентября	Последняя неделя мая	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Организационная работа	2	1	1	Анализ анкетирования
2	Устное народное творчество (сказки русского народа, былина, потешки)	8	8		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

3	Произведения русских поэтов. «Мои весёлые стихи» (Барто, Маршак, Чуковский, Заходер и др.)	10	2	8	Индивидуальный опрос. Контроль качества выполнения заданий.
4	Произведения русских и советских писателей (о временах года)	10	2	8	Индивидуальный опрос. Контроль качества выполнения заданий
5	Проза русских писателей.	14	5	9	Педагогическое наблюдение. Индивидуальный опрос.
6	Произведения писателей мира	14	5	9	Педагогическое наблюдение. Индивидуальный опрос.
7	Речевой тренинг.	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Индивидуальный опрос.
8	Итоговое занятие	2		2	Контроль качества выполнения заданий. Индивидуальный опрос, срез знаний
Итого		72	25	47	

При реализации дополнительной общеразвивающей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

При планировании учебной деятельности педагог может произвести отбор и определение тем и разделов дополнительной общеобразовательной программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При этом корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы оформляются приложением к календарно-тематическому плану (КТП).

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Организационная работа.

Теория

Знакомство с программой обучения, правилами распорядка, техникой безопасности, режимом занятий.

Практика

Чтение стихов, рассказывание интересных историй из собственной жизни. Знакомство с обучающимися, первое представление об их способностях, возможностях и интересах.

2. Устное народное творчество (сказки русского народа, былина, потешки)

Теория:

«Моя любимая сказка» (русские народные сказки) Сказка – это повествование о том чего не бывает в действительности. Разновидности сказочного эпоса. Развитие воображения и творческих способностей. Развитие способности различать разновидности сказок (бытовая, волшебная, о животных)

Практика:

Задания на развитие творческого мышления, составление рассказа по опорным словам. Чтение текста, разбор. Деление текста на куски (3-4 куска). Постановка актерской задачи в виде глагола (удивить, рассмешить...). Передать свое отношение слушателям. Выделение ударных слов и расстановка логических пауз.

Теория: Сказки А.Пушкина

Практика:

Чтение текста, разбор. Деление текста на куски (3-4 куска). Постановка актерской задачи в виде глагола (удивить, рассмешить...). Передать свое отношение слушателям. Выделение ударных слов и расстановка логических пауз.

Подбор отрывков. Создание образов сказочных героев.

Этюды по сказкам. Развитие творческих способностей с использованием сюжета сказки и её художественными особенностями. Работа над элементами актерского мастерства.

3. Произведения русских поэтов. «Мои весёлые стихи»

Теория: И. Бунин, А. Майков, К. Бальмонт, А. Пушкин, А. Фет, Ф. Тютчев и т.д.

Мои любимые стихи. Стихи русских и советских писателей. К. Чуковский, С.Маршак, А. Барто, В.Берестов.

Знакомство детей с новым видом литературы – поэзией и понятием ПОЭТ; развитие эмоциональной сферы ребенка.

Практика:

Чтение текста, разбор. Деление текста на куски (3-4 куска). Постановка актерской задачи в виде глагола (удивить, рассмешить...). Передать свое отношение слушателям. Выделение ударных слов и расстановка логических пауз.

Теория:

Стихи русских поэтов о природе. В.А. Жуковский «Остров», «Жаворонок», Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», «В небе тают облака», А.А. Фет «Чудная картина» и др. Продолжение знакомства с поэзией. Закрепление понятия ПОЭТ.

Показ тематического разнообразия русской лирики.

Практика:

Чтение текста, разбор. Деление текста на куски (3-4 куска). Постановка актерской задачи в виде глагола (удивить, рассмешить...). Передать свое отношение слушателям. Выделение ударных слов и расстановка логических пауз

4. Произведения русских и советских писателей.

Теория:

Поэзия А.Прокофьева, О. Высотской, П. Воронько, С. Михалкова, Э. Мошковской, К. Чуковского, С.Есенина, Б. Берестова, С.Маршака, А. Барто, З. Александровой

Практика:

Прочтение текста. Ответы на вопросы по тексту (полным ответом). Анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.

5. Проза русских писателей

Теория:

М.Зощенко «Охота» в сокращении, Е. Чарушин, Г. Снегирев, В. Бианки, М.Пришвин, В. Берестов, Н. Сладков

Практика:

Прочтение текста. Ответы на вопросы по тексту (полным ответом). Анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.

6. Произведения писателей мира.

Теория:

М.Карем «Мой кот Тедди» (фрагмент), Г.Х. Андерсен «Оле-Лукойе», Д.Биссет (сказки), «Чики-Рики-воробей»

Практика:

Прочтение текста. Ответы на вопросы по тексту (полным ответом). Анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения

7. Речевой тренинг.

Теория:

Правила и особенности выполнения упражнений речевого тренинга. Воспитание качеств, умений, навыков.

Практика:

Игровые упражнения на развитие памяти, наблюдательности, внимания, воображения, на умение общаться, выполнять действенные задачи.

Задача тренинга фонационного дыхания заключается в том, чтобы научиться легко, рефлекторно «переключать» дыхание в различные ритмы, диктуемые различными характерами речи. Только при этом условии дыхание будет способно «обслуживать» любой вид речевого действия.

1-ый вид выдыхания, обслуживающий спокойную, плавно звучащую речь, достигается

Упражнением «Звукоподражатель»:

Вспомнить звуки природы и воспроизвести их:

Свистит ветер: С-С-С-С-С...

Шумит лес: Ш-Ш-Ш-Ш-Ш..

Появился шмель: ЖЬ-ЖЬ-ЖЬ-ЖЬ-ЖЬ...

Жужжит пчела или оса: Ж-Ж-Ж-Ж..

Звенит комар: З-З-З-З-З...

2-й вид выдыхания обслуживает волевою, на сдержанном темпераменте речь.

При такой речи ощущается напряжение в области «дыхательного пояса» (диафрагмы и нижних ребер грудной клетки).

Упражнение «Насос»

Накачивать воображаемую «шину»

Упражнение «Игра в снежки»

Ди-дэ-да-до-ду-ды – на слог «ды» - бросок

Упражнение «Звонок»

Много раз нажимать на кнопку электрического звонка, настойчиво добиваясь ответа:
рь-рь-рь-рь-рь-рь....

3-ий вид выдыхания обслуживает эмоциональную, экспрессивную речь, произнесенную в быстром темпе.

Упражнение «Сорока-сплетница»

Передать услышанную «сплетню» дальше: Тр! Трр! Трр-трр! Трр-трр-трр! и т.д.

Упражнение «Пульверизатор»

Ф! Ф! Ф! Ф! Ф! Ф! Ф!

Разогрев мышцы дыхательного аппарата, можно переходить к работе над голосом. Цель первых упражнений заключается в том, чтобы добиться свободного звучания голоса, найти свой природный тембр.

Практика:

Упражнения на развитие актерского мастерства

1. Ах, какой цветок пахучий!

Ой-ой-ой! Да он колючий?!

(с подтекстом «Чуть не укололся. Хорошо, что слегка дотронулся»)

2. Ах, какой зверек прекрасный!

Э-э-э! Да он зубастый?!

(с подтекстом, «Хорошо, что успел отдернуть руку!»)

3. Ой, как дует из окошка!

Эй-эй-эй! Прикрой немножко!

(Волево, приказываете)

4. Ах, какая красота!

Посмотри-ка ты сюда.

Видишь, бабочка какая?

Разноцветная такая,

Что неможно глаз отвести!

Сколько красок в мире есть!

Ой! Вспорхнула, улетела...

Эй, взгляни! На кустик села

(Восприятие сопровождается различными эмоциями: радостное изумление, восхищение, огорчение, удовлетворение)

8. Итоговое занятие

Практика

Показательное занятие. Подведение итогов. Праздник в коллективе.

СОГЛАСОВАНО:
 « _____ » _____ 20__ г.
 заведующий методическим отделом
 ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
 _____ ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Художественное слово»

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической части занятия	час. (теория)	час. (практика)	Всего количество часов	Формы контроля
1.			Вводное занятие. Организационная работа.	Теория Цели и задачи на предстоящий учебный год. Правила поведения на занятии. Техника безопасности.	45		90	Анализ анкетирования
				Практика Проведение игры, знакомство с детьми.		45		
2.			Речевой тренинг. Устное народное творчество (сказки русского народа, былина, потешки)	Теория Показ упражнений. Знакомство с разновидностью сказочного эпоса.	45		90	Индивидуальный опрос.
				Практика Чтение сказок.Выполнение творческих заданий.		45		
3.			Речевой тренинг. Устное народное творчество (сказки русского народа, былина, потешки)	Теория Показ упражнений. Беседа об образах сказочных героев.	45		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Чтение сказок. Выполнение творческих заданий		45		

4.			Речевой тренинг. Устное народное творчество (сказки русского народа, былина, потешки)	Теория Показ упражнений. Беседа об образах сказочных героев. Беседа по технике безопасности.	45		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Чтение сказок. Выполнение творческих заданий.		45		
5.			Речевой тренинг. Устное народное творчество (сказки русского народа, былина, потешки)	Теория Разъяснение и развитие способности различать разновидности сказок (бытовая, волшебная, о животных).	30		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Чтение сказок. Разбор текста на куски. Выполнение творческих заданий. Выполнение упражнений.		60		
6.			Речевой тренинг. «Мои весёлые стихи»	Теория Познакомить детей с новым видом литературы – поэзией и понятием ПОЭТ.	30		90	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Индивидуальный опрос.
				Практика Выполнение упражнений. Беседа. Чтение стихов. Разбор текста. Выполнение творческих заданий. Заучивание текста наизусть.		60		
7.			Речевой тренинг. «Мои весёлые стихи»	Теория Показ упражнений фонационного дыхания. Познакомить детей с новым видом литературы – поэзией и понятием ПОЭТ.	30		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Выполнение упражнений. Беседа. Чтение стихов. Разбор текста. Выполнение творческих заданий. Заучивание текста наизусть. Конкурс чтецов «Мои любимые стихи»		60		
8.			Речевой тренинг. «Мои весёлые стихи»	Теория Показ упражнений фонационного дыхания. Познакомить детей с новым видом литературы – поэзией и понятием ПОЭТ.	30		90	Контроль качества выполнения заданий.

				Практика Выполнение упражнений. Беседа. Чтение стихов. Разбор текста. Выполнение творческих заданий. Заучивание текста наизусть.		60		
9.			Речевой тренинг. «Мои весёлые стихи»	Теория Беседа по технике безопасности. Показ упражнений фонационного дыхания. Познакомить детей с новым видом литературы – поэзией и понятием ПОЭТ.	30		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Выполнение упражнений. Беседа. Чтение стихов. Разбор текста. Выполнение творческих заданий. Заучивание текста наизусть.		60		
10.			Речевой тренинг. «Мои весёлые стихи»	Теория Показ упражнений фонационного дыхания. Познакомить детей с новым видом литературы – поэзией и понятием ПОЭТ.	30		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Выполнение упражнений. Беседа. Чтение стихов. Разбор текста. Выполнение творческих заданий. Заучивание текста наизусть.		60		
11.			Речевой тренинг. «Мои весёлые стихи»	Теория Показ упражнений фонационного дыхания. Познакомить детей с новым видом литературы – поэзией и понятием ПОЭТ.	30		90	Индивидуальный опрос. Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Выполнение упражнений. Беседа. Чтение стихов. Разбор текста. Выполнение творческих заданий. Заучивание текста наизусть.		60		
12.			Речевой тренинг. Произведения русских и советских писателей.	Теория Показ упражнений фонационного дыхания. Знакомство с произведениями советских писателей. Беседа по технике безопасности.	30		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Выполнение упражнений.		60		

				Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.				
13.			Речевой тренинг. Произведения русских и советских писателей.	Теория Беседа по технике безопасности Показ упражнений фонационного дыхания. Знакомство с произведениями советских писателей.	30		90	Контроль качества выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.
				Практика Выполнение упражнений. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		60		
14.			Речевой тренинг. Произведения русских и советских писателей.	Теория Показ упражнений фонационного дыхания. Знакомство с произведениями советских писателей.	30		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Выполнение упражнений. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		60		
15.			Речевой тренинг. Произведения русских и советских писателей.	Теория Показ упражнений фонационного дыхания. Знакомство с произведениями советских писателей.	30		90	Контроль качества выполнения заданий. Индивидуальный опрос.
				Практика Выполнение упражнений. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		60		

16.			Речевой тренинг. Произведения русских и советских писателей.	Теория Показ упражнений фонационного дыхания. Знакомство с произведениями советских писателей.	45		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		45		
17.			Речевой тренинг. Проза.	Теория Беседа по технике безопасности. Показ упражнений. Знакомство с произведениями - ПРОЗА.	30		90	Педагогическое наблюдение. Индивидуальный опрос.
				Практика Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		60		
18.			Речевой тренинг. Проза.	Теория Показ упражнений. Знакомство с произведениями - ПРОЗА.	30		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		60		
19			Речевой тренинг. Проза.	Практика Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения		90	90	Контроль качества выполнения заданий

20.			Речевой тренинг. Проза.	Теория Показ упражнений.Беседа о выразительном чтении. Знакомство с произведениями - ПРОЗА.	30		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		60		
21.			Речевой тренинг. Проза.	Теория Беседа по технике безопасности Показ упражнений. Знакомство с произведениями - ПРОЗА	30		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		60		
22.			Речевой тренинг. Проза.	Теория Показ упражнений. Знакомство с произведениями - ПРОЗА.	30		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		60		
23.			Речевой тренинг. Проза.	Теория Показ упражнений. Знакомство с произведениями - ПРОЗА.	30		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению.		60		

				Своя версия окончания произведения.				
24.			Речевой тренинг. Произведения писателей мира	Теория Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий.	30		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		60		
25.			Речевой тренинг. Произведения писателей мира	Теория Беседа по технике безопасности Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий.	30		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		60		
26.			Речевой тренинг. Произведения писателей мира	Теория Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий.	30		90	Контроль качества выполнения заданий. Индивидуальный опрос.
				Практика Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		60		
27.			Речевой тренинг. Произведения писателей мира	Теория Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий.	30		90	Контроль качества выполнения заданий.

				Практика Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		60		Педагогическое наблюдение.
28.			Речевой тренинг. Произведения писателей мира	Теория Беседы о грамотной передаче своего отношения слушателям, постановка актёрской задачи. Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий.	30		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		60		
29.			Речевой тренинг. Произведения писателей мира	Теория Беседа по технике безопасности Беседы о грамотной передаче своего отношения слушателям, постановка актёрской задачи. Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий	30		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		60		
30.			Речевой тренинг. Произведения писателей мира	Теория Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий.	45		90	Контроль качества выполнения заданий.

				Практика Выполнение творческих заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		45		
31.			Речевой тренинг. Произведения писателей мира	Теория Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий.	45		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Выполнение творческих заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		45		
32.			Речевой тренинг. Произведения писателей мира	Теория Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий.	30		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Выполнение творческих заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		60		
33.			Речевой тренинг. Произведения писателей мира	Теория Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий.	30		90	Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Выполнение творческих заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом),		60		

				анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.				
34.			Речевой тренинг. Произведения писателей мира	Теория Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий. Беседа по технике безопасности.	30		90	Педагогическое наблюдение. Индивидуальный опрос.
				Практика Выполнение творческих заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		60		
35.			Речевой тренинг. Произведения писателей мира	Теория Повторение пройденного	30		90	Педагогическое наблюдение. Индивидуальный опрос.
				Практика Выполнение творческих заданий, чтение произведений наизусть		60		
36.			Итоговое занятие	Практика Поощрение обучающихся. Праздник в коллективе. Подведение итогов работы за год.		90	90	Контроль качества выполнения заданий. Индивидуальный опрос, срез знаний
				Итого	25	47	72	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения:

- метод творческого чтения (приём – выразительное (художественное) чтение стихотворения педагогом);
- наглядный метод:
 - метод объяснительно-иллюстративный (иллюстративные пособия к художественной литературе);
 - метод демонстраций (показ видеоматериалов);
- репродуктивный;
- словесные (устное изложение, беседа);
- практический (воспроизводящие и тренировочные упражнения).

Методические материалы:

- Яшина А.М. «Что за прелесть эти сказки!» Методическая разработка в помощь педагогам в работе над единой методической темой поэзия Пушкина А.С.
- Развитие речевой активности у детей младшего школьного возраста.
- Савкова З.В. «Техника звучащего слова» учебное пособие. – СПб.: 1997

Разработки конкретных мероприятий:

План-конспект открытого занятия:

- «Развитие творческих способностей в виде игры»
- «Речь в движении»

Материалы из опыта работы:

- Фотоальбомы;
- Видеоматериалы праздников и концертов;

Современные образовательные технологии:

- здоровьесберегающие,
- игровые,
- коллективного творчества,
- лично-ориентированные
- информационно-коммуникативные.

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение обучающегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и обучающимся в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и обучающегося и, таким образом, большую нагрузку и на обучающегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на обучающегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики

обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения разработана на основе Положения о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (приложение 1 и приложение 2 в программе).

В этих таблицах

Показатели - наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются четыре вида контроля: входящий, текущий, промежуточный, итоговый.

Входящий контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединения впервые, а также обучающихся осваивающих программы 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной программе. По данной программе входящий контроль не проводится.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (разрабатывается педагогом, приложение 3).

Промежуточный контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия. Промежуточный контроль осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты промежуточного контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 4) и оформляются в информационной справке (Приложение 5).

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы. Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 4) и оформляются в информационной справке (Приложение 5).

Формы проведения диагностики:

- Концерты;
- Участие в праздниках «В гостях у Феи...»;
- Проведение открытых занятий для родителей;
- Срезы знаний и умений детей;
- Опрос;

- Педагогическое наблюдение;
- Контроль качества выполнения заданий.

Диагностические материалы:

- карта учёта результатов обучения по образовательной программе (приложение № 3)
- карта учёта личностного развития ребёнка (приложение № 3)
- карта педагогического мониторинга (приложение № 3)
- информационная справка о диагностике обучающихся объединения (приложение № 4)

При реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объёму творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

3.1. Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012.
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.
4. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей" // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
5. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства // Указ Президента РФ от 29.05.2017 №240.
6. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам// Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196.
7. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239.
8. Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41.
9. О государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге" на 2015-2020 годы // Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 №453.
10. Закон Санкт-Петербурга "О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге" // Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87.

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р.
12. Электронно-образовательные ресурсы (страница на сайте ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга, лицензионные и собственные разработки).
13. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816.
14. Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. - СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022. - 40 с.

3.2. Литература, используемая при реализации программ

1. Васильева А.Н. Основы культуры речи. - М.: 1990.
2. Горбушина. Л.А., А.П.Николаичева Выразительное чтение – М.: 1992
3. Гурьев Г.Н. Творческая работа коллектива. - Л.: 1961
4. Ершова А.П., Захарова Е.А. Искусство о жизни детей – М.: Просвещение, 1991.
5. Желтовская Л.Я...Леонович Е.Н., Прошина О.В. Родная словесность – М.: Дидакт, 1994.
6. Кириев Б.А. Техника словесного действия. - Л.:1974.
7. Кнебель М.О Слово в творчестве актера. - М.: 1970.
8. Княжицкий А.И., Новикова Л.Г. Развитие речи. – М.: изд. МИРОС, 1994.
9. Колесов В.В. Культура речи - культура поведения. - Л.: 1988.
10. Комякова Г.В. Технические средства обучения в воспитании навыков сценической речи. Учебное пособие. – Ленинград: ГАК, 1990.
11. Михайличенко Н.А. Риторика. - М.: 1994.
12. Савкова З.В. Техника звучащего слова. – СПб.: ГАК, 1997
13. Сопер Пол Основы искусства речи. Пер. с англ. 1992.
14. Стихотворная драматургия в драматическом коллективе. Методическая разработка для студентов. - Ленинград: ГАК, 1981
15. Сценическая речь./ Под ред. И.П. Козляниновой. - М.: 1976
16. Чихачев В.П. Речевое мастерство. - М.: 1987.
17. Грищенко З.А.Пришли мне чтения доброго... - М.: Просвещение, 2001
18. Усачев А. Паповоз. – М.: Олма-Пресс, 2000
19. Успенский Э. Общее собрание героев. Т.7. – СПб. 1993.
20. День поэзии. Советский писатель. Ленинградское отделение. 1983
21. Путешествие в страну Поэзии. Книга 1. – Л.: Лениздат, 1988.
22. Путешествие в страну Поэзии. Книга 2. – Л.: Лениздат, 1988.
23. Хоринская Е. Стихи из сказки. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1975.
24. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Маленькая дверь в большой мир. – М.: Баллас, 1993.
25. Шибаев А. Взялись за руки друзья. – Л. Детская литература, 1982.
26. Положения о конкурсах чтецов.
27. Инструкции по технике безопасности.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу Программа воспитания ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга «**Будущее начинается сегодня**» имеет

Инвариантные модули:

- «Учебное занятие» (открытые занятия и мониторинги результативности освоения программы),
- «Детское объединение» (традиции коллектива, концерты и мероприятия),
- «Воспитательная среда» (использование потенциала городской среды и социальное партнерство),
- «Работа с родителями»,
- «Самоопределение» (в том числе, ранняя профориентация)
- «Наставничество»,
- «Профилактика».

Вариативные модули:

- «Юные инспекторы движения»,
- «Юные инструкторы туризма»,
- «Юные краеведы»,
- «Юные музейеды».
- «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («Умные каникулы»)

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ¹

План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

¹ Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

План мероприятий по реализации модуля «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «НАСТАВНИЧЕСТВО»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА».

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ²

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

² Вариативные модули реализуются в программах определяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ТУРИЗМА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**План мероприятий по реализации модуля «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул»
(«УМНЫЕ КАНИКУЛЫ»)**

№	дата	Образовательные события	Мероприятие	аудитория	ответственный

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеобразовательной программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
	<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).		5		
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
	<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		5		
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	4	
	<ul style="list-style-type: none"> • Учебно-познавательная компетенция • Социально-трудовая компетенция 		<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	

2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	в	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
	Социально-трудовая компетенция			<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
				<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	в	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
	Общекультурная компетенция			<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
				<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3	Общеучебные умения и навыки ребенка:					
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:					
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	в	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исследования работы
				<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
				<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	в	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исследования работы
				<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	

	Информационная компетенция		максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) • Учебно-познавательная компетенция • Ценностно-смысловая компетенция	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исследования
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.2. Учебно-коммуникативные умения:					
А	Умение слушать и слышать педагога Коммуникативная компетенция	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Умение выступать перед аудиторией Коммуникативная компетенция	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение

	Коммуникативная компетенция	выступления, логика построения доказательств	<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	

3.3. Учебно-организационные умения и навыки:					
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	Социально-трудовая компетенция				

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Организационно-волевые качества:				
1.1	Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает <чем на ½ занятия	3	наблюдение
	Компетенция личностного самосовершенствования		терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
	Компетенция личностного самосовершенствования		иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
	Компетенция личностного самосовершенствования		периодически контролирует себя сам	4	
	Ценностно-смысловая компетенция		постоянно контролирует себя сам	5	

2 Ориентационные качества:					
2.1	Самооценка • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	3	анкетирование
			заниженная	4	
			нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	

3 Поведенческие качества:					
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	

Твое мнение

Дорогой друг!

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

Вариант ответа	Твое мнение
- мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
- хочу занять свое время после школы	
- занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
- хочу узнать новое, интересное для себя	
- мне нравится педагог	
- хочу научиться что-то делать сам	
- мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
- хочу узнать о том, что не изучают в школе	
- занятия здесь помогают мне становиться лучше	
- занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
- мне нравится общаться с ребятами	
- мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
- здесь замечают мои успехи	
- меня здесь любят	
- твой вариант	

4

Я в Доме творчества

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру

(1 - самая низкая оценка, 5 — самая высокая).

№	Вопрос	Ответ
1.	Я иду в Дом творчества с радостью.	
2.	На занятиях у меня обычно хорошее настроение.	
3.	В нашем коллективе хороший руководитель.	
4.	К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.	
5.	У меня есть любимый педагог в Доме творчества.	
6.	В учебной группе я могу всегда свободно высказать свое мнение.	
7.	Я считаю, что в нашем Доме творчества созданы все условия для развития моих способностей.	
8.	У меня есть любимое занятие в Доме творчества.	
9.	Я считаю, что Дом творчества по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.	
10.	На летних каникулах я скучаю по занятиям в Доме творчества.	

5

Оцени себя сам

Дорогой друг!

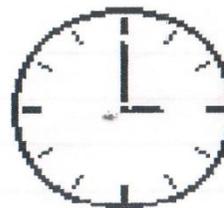
Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру

(1 - самая низкая оценка, 5 — самая высокая).

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

10

Мое настроение



Иду на занятие



Скучаю



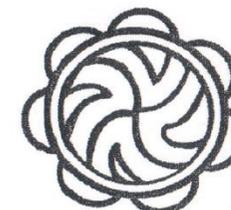
Занимаюсь с педагогом



Сержусь



Общаюсь с другом



Думаю о ...

11

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20 ___/20___ учебный год

Педагог _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа _____

Год обучения _____ Группа № _____

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе														РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития							
		Предметные						Метапредметные								Личностные							
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		Предметные достижения		Итого %		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		Итого %	
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие	
1.																							
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
7.																							
8.																							
9.																							
10.																							
11.																							
12.																							
13.																							
14.																							
15.																							
	%																						
	ИТОГО																						

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения программы обучающихся объединения

_____ /20_____/20_____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеразвивающей программы,

год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля

Промежуточного _____ Итогового _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов:

Высокий уровень освоения программы - 90%-100%.Средний уровень освоения программы - 75%-89%Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%**Результаты промежуточного контроля**

Всего диагностировано _____ обучающихся

Из них по результатам диагностики достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ обучающихся

Из них по результатам диагностики достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество обучающихся, имеющих высокий (B) и средний (C) уровень, разделить это число на общее количество обучающихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения $A =$ _____ %