

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

от «31» августа 2023 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 57 от 31.08. 2023 г.

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»

Невского района Санкт-Петербурга

С.В. Гусев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный мир бисера»

Срок освоения: 2 года

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Разработчик:

Артемьева Анна Романовна,
педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бисера» имеет художественную направленность. Программа предназначена для детей 7-13 лет, обучающихся в начальной и средней школе.

Программа ориентирована на эффективное развитие творческого мышления детей, мелкой моторики и внимания средствами практического изучения техники бисероплетения. В настоящее время этот вид творчества переживает новый этап своего развития. Данная программа позволяет поддерживать и развивать традиции древнего мастерства, и полузабытое искусство изготовления бисерных украшений обретает новую жизнь. В программу включено изготовление традиционных изделий с новыми формами, узорами и расцветками. Изучение данного курса создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Актуальность программы

Актуальность программы базируется на анализе детского и родительского спроса, возможности поддержки детей с особыми образовательными потребностями и обусловлена ее практической значимостью. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей. Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми - “перспективными” - это английский язык, информатика, пение, танцы, теннис и т.п. А вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, т.е. профессионалов, творящих руками. Поэтому и воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

Адресат программы

Программа «Волшебный мир бисера» принимаются все желающие, которым интересны занятия бисероплетением. К освоению программы допускаются учащиеся без предъявления требований к наличию базовых знаний.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы «Волшебный мир бисера» 2 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 360 учебных часов. Программа имеет базовый уровень освоения, что создает условия для личностного самоопределения и самореализации, обеспечивает процесс социализации и адаптации к жизни в обществе, развивает у учащихся мотивацию к творческой деятельности. Освоение прогнозируемых результатов: презентации результатов на уровне района, города, участие учащихся в районных и городских мероприятиях.

Цель программы.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения знаний, умений и навыков при работе с бисером.

Задачи программы:

Обучающие:

- Изучение истории и развития бисероплетения;
- Изучение материалов, используемых в данном виде рукоделия;
- Изучение цветовых сочетаний и композиции изделий;
- Освоение основных приемов бисероплетения;
- Освоение технологии бисероплетения;
- Освоение поэтапного ведения творческой работы от идеи к ее реализации.

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики и зрительной памяти;
- Развитие творческого мышления;
- Развитие художественного вкуса;
- Развитие развитию познавательного интереса к окружающему миру;
- Развитие самостоятельности в творческой деятельности;
- Формирование устойчивой положительной мотивации к занятиям.

Воспитательные:

- Развитие коммуникативных навыков и способности взаимодействовать в работе с другими людьми;
- Развитие общекультурного уровня учащихся;
- Формирование стремления к мастерству и поставленным целям в работе;
- Воспитание усидчивости, аккуратности в работе;

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив

В группы 1 года обучения принимаются все желающие.

Условия формирования групп

Группы формируются разновозрастные. Группы 2 года обучения могут быть доукомплектованы после собеседования, определяющего готовность учащихся к освоению программы соответствующего года обучения. (Приложение 3)

Нормы наполняемости на 1 году обучения – не менее 15 человек, на 2 году обучения – не менее 12 человек.

Формы проведения занятий

1. Традиционное занятие:

- устное изложение темы занятия;
- просмотр образца изделия, предусмотренного программой;
- ознакомление со схемой изготовления, рисунком;
- подбор материала для выполнения изделия;
- выполнение изделия по образцу с домашним заданием;
- контроль и демонстрация результатов среди учащихся.

2. Выставки, конкурсы, экскурсии:

- просмотр материалов выставки;
- беседа с учащимися по обсуждению материалов выставки;
- экскурсии на выставки;
- представление выставки родителям, одноклассникам, учителям.

Формы организации деятельности учащихся.

Фронтальная работа:

работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение нового материала).

Коллективная:

организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы).

Групповая:

организация работы в малых группах для выполнения определенных задач.

Возможна реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Материально-техническое оснащение программы

Для занятий необходимо:

Помещение со столами и стульями и хорошим освещением, витрины и стенды с наглядными пособиями, инструменты и материалы в расчете на каждого учащегося в коллективе (раздел «Оценочные и методические материалы»/»Материально-техническая база»)

Каждый учащийся должен иметь для бисероплетения:

- инструменты: иголки, ножницы с острыми концами;
- бисер и стеклярус разной формы и цветов, крупные и мелкие бусы;
- нитки синтетические различных цветов;
- леску 0,17-0,2 мм;
- проволоку различного диаметра;
- фурнитуру: замки для браслетов, брошек, кольца; швензы для серёг и др;
- объёмные изделия для оплетения: заготовки яиц, шкатулки, вазочки;
- бумагу, кальку, ручку, цветные карандаши, резинку, фломастеры.
- кусок однотонной ткани для выкладывания бисера.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

Освоив программу учащиеся

Разовьют творческое отношение к работе, мастерство, трудолюбие;

Разовьют коммуникативные навыки и способность взаимодействовать в работе с другими людьми;

Повысят свой общекультурный уровень;

Сформируют стремление к мастерству и достижению поставленных целей;

Разовьют усидчивость, аккуратность в работе;

Предметные:

Освоив программу учащиеся

Ознакомятся с историей развития бисероплетения;

Изучат материалы для творчества;

Изучат основы цветоведения и композиции;

Освоят приемы и технологии бисероплетения;

Освоят поэтапное ведение творческой работы.

Метапредметные результаты:

Освоив программу учащиеся

Разовьют мелкую моторику и зрительную память;

Разовьют художественный вкус;

Разовьют познавательный интерес к окружающему миру;
Повысят навыки самостоятельной работы в творческой деятельности;
Разовьют творческое мышление;
Повысят мотивацию к творческим занятиям.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения (144 учебных часа)

	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	2	0	2	Беседа, ответы на вопросы, демонстрация работ
2.	Плетение на проволоке	10	24	34	Контрольные вопросы
3.	Плетение простых цепочек	6	16	22	Контрольные вопросы,
4.	Изготовление новогодних сувениров	5	17	22	Выставка работ, обсуждение
5.	Плетение плотных многорядных цепочек	4	10	14	Контрольные вопросы
6.	Плетение салфеток	4	12	16	Опрос
7.	Плетение украшений	9	23	32	Опрос
8.	Итоговое занятие	2	0	2	Беседа, анкетирование, итоговый тест
	Итого	42	102	144	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 года обучения (216 учебных часов)

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	3	0	3	Беседа, опрос
2	Плетение украшений с использованием сложных цепочек	6	27	33	Контрольные вопросы
3.	Плетение объемных шариков	3	12	15	Опрос
4.	Плетение «кирпичный стежок»	3	15	18	Контрольные вопросы
5.	Изготовление новогодних сувениров	5	19	24	Мини-выставка работ, обсуждение
6.	Объемное плетение	8	19	27	Опрос
7.	Оплетение объемных предметов	6	21	27	Контрольные вопросы
8.	Бисерное ткачество	7	17	24	Контрольные вопросы
9.	Техника вышивания бисером	3	15	18	Контрольные вопросы
10.	Плетение коле	2	13	15	Мини-выставка работ, обсуждение
11.	Круговая (французская) техника плетения	2	7	9	Опрос
12.	Итоговое занятие	3	0	3	Итоговый тест, анкетирование, выставка работ
	Всего	51	165	216	

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

СОГЛАСОВАНО:
«_____» _____ 20__ г.
заместитель директора по УВР
ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
_____ ФИО

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный мир бисера»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1			36	72	144	2 раза в неделю по 2 учебных часа
2			36	72	216	2 раза в неделю по 3 учебных часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

При планировании учебной деятельности педагог может произвести отбор и определение тем и разделов дополнительной общеобразовательной программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При этом корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы оформляются приложением к КТП.

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 год обучения

Задачи программы.

1. Обучающие

- ознакомление учащихся с материалом, основами цветоведения;
- обучение чтению схем плетения;
- формирование основных навыков работы; изучение основных техник работы с бисером.

2. Развивающие:

- развитие мелкой моторики и зрительной памяти;
- формирование интереса к бисероплетению;
- развитие художественного вкуса;
- развитие познавательного интереса к окружающему миру.

3. Воспитательные:

- воспитание усидчивости, аккуратности и трудолюбия в работе;
- укрепление навыков доброжелательного отношения в коллективе и бережного отношения к чужому труду;
- формировать чувство уверенности в себе, веры в свои возможности.

Планируемые результаты.

Предметные:

Освоив программу учащиеся:

- знакомятся с материалом, основами цветоведения;
- научатся читать схемы плетения;
- сформируют основные навыки работы;
- изучат основные техники работы с бисером.

Метапредметные:

Освоив программу учащиеся:

- разовьют мелкую моторику и зрительную память;
- разовьют интерес к бисероплетению;
- разовьют художественный вкус;
- разовьют познавательный интерес к окружающему миру.

Личностные:

Освоив программу учащиеся:

- сформируют навыки доброжелательного отношения в коллективе и бережного отношения к чужому труду;
- разовьют усидчивость, аккуратность и трудолюбие в работе;
- сформируют чувство уверенности в себе, веры в свои возможности.

Условия реализации программы:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество учащихся в группе – не менее 15 человек.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть - цели и задачи коллектива. Режим работы. План занятий. Знакомство с программой обучения. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Диагностика базовых знаний и умений. Правила техники безопасности, правила безопасного поведения на улице, основы цветоведения.

2. Плетение на проволоке.

Теоретическая часть - основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Основные приемы, используемые для изготовления объемных игрушек. Анализ образцов. Цветовое и композиционное решение. Объемные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Последовательность выполнения. Техника параллельного, петельного и игольчатого плетения цветов. Знакомство с образцами. Основные приемы, используемые для изготовления цветов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть - зарисовка схем, выбор материалов и отработка навыков параллельного плетения фигурок на проволоке. Работа по схеме. Выполнение деталей фигурок на основе изученных приёмов. Сборка и оформление фигурок. Плетение по схеме цветов. Выполнение лепестков и листиков на основе изученных приёмов. Сборка и оформление цветов.

3. Плетение простых цепочек.

Теоретическая часть – знакомство с традиционными видами бисероплетения: низание из бисера в одну нить: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с пупырышками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка с цветком из 6,7,8 лепестков. Знакомство с низанием из бисера в две нити: цепочка «в крестик», «колечки». Правила соединения цепочек. Наложение на цепочки «крестик» и «колечки». Знакомство с плетением ажурного полотна (сетки) одной иглой, цепочка в 0,5, 1,5 ромба. Знакомство со схемой ажурного плетения.

Практическая часть - освоение приемов бисероплетения простейших цепочек. Чтение и зарисовка схем, упражнения по выполнению различных вариантов цепочек по схемам. Плетение браслетов. Закрепление и присоединение нитей. Соединение цепочек. Плетение различных вариантов ажурных цепочек по схеме. Самостоятельное составление рисунка плетения. Подбор материала. Изготовление браслета в 0,5 ромба одной иглой с рисунком.

4. Изготовление новогодних сувениров.

Теоретическая часть - знакомство с различными вариантами плетения сувениров. Техника петельного плетения елочки, параллельного плетения из бисера и стекла. Различные варианты плетения снежинок из бисера, стекла и бус. Фигурки деда мороза, снегурочки, снеговика.

Практическая часть – зарисовка схем, выбор материалов. Плетение елочки петлями. Параллельное плетение елочки ярусами из бисера и стекла. Сборка изделия. Плетение снежинок из различных сочетаний бисера, стекла, бус. Параллельное плетение фигурок деда мороза, снегурочки и снеговика.

5.Плетение плотных многорядных цепочек.

Теоретическая часть – знакомство с мозаичным плетением одной иглой. Одноцветная цепочка «мозаика». Цепочка с простым орнаментом. Браслет с именем. Техника косого плетения («петербургская» цепочка) Правила выполнения косого плетения: листик. *Практическая часть* - зарисовка схемы плетения, плетение браслета с именем методом «мозаика». Особенности выполнения работы. Плетение косой цепочки, листика.

6.Плетение салфеток.

Теоретическая часть – различные варианты плетения салфеток, анализ образцов. Цветовое решение. Последовательность плетения салфетки «Спираль». Знакомство со схемой плетения салфетки. Выбор бисера. Плетение салфетки из отдельных фрагментов последовательность ее выполнения. Сборка и оформление салфетки.

Практическая часть – зарисовка схемы, подбор бисера. Начало плетения салфетки и прибавления в процессе плетения на основе изученных приёмов. Завершающий ряд и закрепление салфетки «Спираль». Плетение начального фрагмента и всех последующих и присоединение их друг к другу в процессе плетения каждого фрагмента.

7.Плетение украшений.

Теоретическая часть – знакомство с вариантами оплетения (цепочки «лесенка», «крестик», «колечки»), последовательностью и схемой оплетения, показ образцов. Цепочка к оплетенному камню. Простейшие варианты плетения сережек с использованием бисера, бусин и стекляруса. Ажурное и мозаичное плетение брелоков. Брелок-кружок из бисера и стекляруса. Различные варианты плетения ожерелья: поперечное низание, продольное низание, подплетение подвесок к цепочке. Простейшее ожерелье. Основная цепочка «Цветочки» с подплетением к ней низок из бисера.

Практическая часть - выбор варианта оплетения, подбор материала для оплетения камня. Зарисовка схемы оплетения. Плетение центральной цепочки, стягивание краев, выбор способа плетения цепочки для кулона. Подбор материала и плетение сережек, прикрепление швензы. Плетение брелоков в различных техниках. Подбор материала для плетения ожерелья «Цветочки». Плетение основной цепочки «Цветочки». Подплетение низок из бисера к основной цепочке. Прикрепление к изделию замка.

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год, выставка для родителей, анкетирование.

СОГЛАСОВАНО:

« _____ » _____ 20__ г.

заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

_____ ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 года обучения

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической части занятия	час. (теория)	час.(практика)	Всего количество	Формы контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1			Вводное занятие	Теория: Программа обучения, показ образцов и изделий, беседа по ТБ и ПДД, организационные вопросы	2		2	Беседа, ответы на вопросы, демонстрация работ
2			Плетение на проволоке	Теория: техника петельного плетения бабочки из бисера и бусин, знакомство со схемой плетения	0,5		2	
				Практика: плетение туловища бабочки, формирование крыльев, закрепление головки, формирование усиков		1,5		
3				Теория: техника петельного плетения цветочка из бисера и стекляруса, показ схемы	0,5		2	
				Практика: формирование серединки цветка, плетение лепестка и листика		1,5		
4				Теория: техника параллельного плетения, схема плетения божьей коровки	0,5		2	
				Практика: набор бисеринок 2 начальных рядов и закрепление первого ряда, плетение последующих рядов, формирование усиков бабочки		1,5		

5				Теория: параллельное плетение с добавлением петельного плетения, схема плетения клубнички	0,5		2	
				Практика: набор бисера и закрепление 2 начальных рядов, плетение следующих рядов, петельное плетение листиков.		1,5		
6				Теория: параллельное плетение с добавлением петельного и игольчатого плетения, схема фигурки мышки	0,5		2	
				Практика: плетение ушек петельным способом, параллельное плетение по схеме фигурки, игольчатое плетение хвостика,		1,5		
7				Теория: фигурка кота, схема плетения, особенности плетения ушей, головы, туловища	0,5		2	
				Практика: плетение ушек кота, головы, параллельное плетение фигурки,		1,5		
8				Теория: плетение фигурки кота. Особенности плетения лап, хвоста	1		2	
				Практика: плетение фигурки кота, петельное плетение лап, плетение хвоста		1		
9				Теория: технология объемного плетения фигурок. Схема плетения насекомого (пчела)	0.5		2	
				Практика: плетение и закрепление верхнего и нижнего рядов, плетение тела, петельное плетение крыльев		1,5		
10				Теория: технология объемного плетения фигурки пингвина	1		2	
				Практика: плетение и закрепление верхнего и нижнего рядов, объемное плетение фигурки, плетение крыльев и лап		1		
11				Теория: объемное плетение, схема плетения крокодила	1		2	
				Практика: плетение и закрепление верхнего и нижнего рядов, плетение головы и туловища, лап, плетение хвоста		1		
12				Теория: техника плетения цветов. Знакомство с образцами и схемой плетения ромашки	0.5		2	
				Практика: плетение серединки, параллельное плетение по схеме лепестков ромашки, сборка цветка		1,5		

13				Теория: технология игольчатого плетения	0.5		2	
				Практика: игольчатое плетение листиков ромашки, сборка цветка, прикрепление листика, формирование стебля		1,5		
14				Теория: плетение колокольчика, схема плетения	0.5		2	
				Практика: параллельное плетение лепестков, листика, игольчатое плетение серединки и сборка цветка. Формирование стебля		1,5		
15				Теория: технология плетения тюльпана, знакомство со схемой плетения.	0,5		2	
				Практика: параллельное плетение лепестков и листика. Игольчатое плетение серединки. Сборка цветка.		1,5		
16				Теория: технология петельного плетения розочки, схема плетения	0,5		2	
				Практика: набор бисера для внутреннего и внешнего ряда и закрепление петельным способом, формирование цветка.		1,5		
17				Теория: технология плетения листиков для розочки			2	
				Практика: параллельное плетение листиков, формирование веточки, сборка цветка.		2		
18				Теория: техника плетения веточек из бисера, показ образцов	1		2	Контрольные вопросы
				Практика: набор бисера и формирование ответвлений путем соединения и скручивания проволоки, плетение веточки из бисерных петель		1		
19			Плетение простых цепочек	Теория: техника плетения цепочки с пупырышками на леске, схема плетения	0.5		2	
				Практика: плетение основной цепочки и формирование выступов из дополнительных бисерин и закрепления их на основной цепочке		1,5		
20				Теория: техника плетения цепочки «зигзаг», образцы цепочки, схема плетения	0,5		2	
				Практика: варианты плетения цепочки «зигзаг» с использованием бисера, бисера и стекляруса		1,5		
21				Теория: техника плетения цепочки «змейка» в 3, 5 и более бисеринок	0,5		2	

				Практика: различные варианты плетения цепочки «змейка»		1,5		
22				Теория: техника плетения цепочки с цветочками из 6 и 7 лепестков, знакомство со схемами плетения	1		2	
				Практика: плетение цепочек с цветочками из 6 и 7 бусинок		1		
23				Теория: техника плетения цепочки с цветочками из 8 лепестков, схема плетения	0,5		2	
				Практика: варианты плетения цепочки с цветочками из 8 лепестков		1,5		
24				Теория: низание в две нити, схема монастырского плетения (крестик)	0,5		2	Мини-выставка работ, обсуждение
				Практика: Плетение цепочки путем набора боковых бисеринок на два конца нити и закрепление их с помощью бусинки-связки.		1,5		
25			Изготовление новогодних сувениров	Теория: различные варианты плетения елочки, технология петельного плетения.	1		2	
				Практика: плетение веточек петельным способом путем постепенного прибавления количества бисеринок в петлях		1		
26				Теория: технология плетения елочки	0,5		2	
				Практика: плетение веток, сборка елочки, закрепление ствола на прочной основе		1,5		
27				Теория: техника параллельного плетения елочки из бисера и стекляруса ярусами	1		2	
				Практика: ярусное плетение из бисера и стекляруса с постепенным прибавлением фрагментов, сборка дерева и закрепление его на основании		1		
28				Теория: плетение снежинок из бисера, образцы и схемы плетения	0,5		2	
				Практика: ажурное плетение от центрального кольца 1-го ряда и следующих рядов, плетение лучей снежинки.		1,5		
29				Теория: плетение снежинок из бисера и стекляруса, образцы и схемы плетения	0,5		2	

				Практика: плетение от центрального кольца лучей из бисера и стекляруса методом игольчатого плетения		1,5		
30				Теория: плетение снежинок из бисера, стекляруса и бусин, схемы плетения	0,5		2	
				Практика: плетение от центрального кольца 1-го ряда из бусин и бисера, формирование лучей из бисера, бус и стекляруса методом игольчатого плетения		1,5		
31				Теория: технология плетения плоской (объемной) фигурки деда мороза, просмотр образцов, схемы плетения	0,5		2	
				Практика: параллельное плетение фигурки (шапка, голова, туловище)		1,5		
32				Теория: технология плетения фигурки деда мороза (руки), варианты плетения рук			2	
				Практика: прикрепление проволоки и параллельное подплетение рук к фигурке		2		
33				Теория: технология плетения фигурки снегурочки, знакомство с образцами и схемами плетения	0,5			
				Практика: параллельное плетение фигурки (шапка, голова, туловище)		1,5		
34				Теория: плетение фигурки снегурочки			2	
				Практика: прикрепление проволоки и параллельное плетение рук к фигурке		2		
35				Теория: плетение фигурки снеговика, схема плетения.			2	Выставка работ, обсуждение
				Практика: параллельное плетение фигурки		2		
36			Плетение простых цепочек	Теория: техника плетения многорядной цепочки «крестик», понятие - соединительный ряд	0,5		2	
				Практика: плетение двух однорядных цепочек, соединение боковых бисерин между собой с помощью бисеринки-связки		1,5		
37				Теория: техника плетения цепочки «колечки», различные варианты плетения цепочки	0,5		2	

				Практика: плетение цепочки «колечки» с использованием бисера, бисера и стекляруса		1,5		
38				Теория: техника наложения как варианта украшения на простую цепочку «крестик» и «колечки»	0.5		2	
				Практика: различные варианты украшения простых цепочек		1.5		
39				Теория: простейшая ажурная цепочка в 0,5 ромба (лесенка), схема плетения, показ образцов	0,5		2	
				Практика: плетение браслета из двухцветной цепочки в 0,5 ромба		1,5		
40				Теория: цепочка в 1,5 ромба, знакомство со схемой с использованием двух цветов	0.5		2	Контрольные вопросы
				Практика: плетение двухцветной цепочки в 1,5 ромба.		1,5		
41			Плетение плотных многорядных цепочек	Теория: Теория: плотная одноцветная цепочка «мозаика» с четным количеством бисерин по ширине, схема	1		2	
				Практика: зарисовка схемы, плетение одноцветной цепочки «мозаика» одной иглой		1		
42				Теория: цепочка «мозаика» с нечетным количеством бисерин по ширине	0.5		2	
				Практика: плетение одноцветной цепочки «мозаика» двумя иглами		1.5		
43				Теория: цепочка «мозаика» с простым орнаментом	0.5		2	
				Практика: зарисовка схемы, плетение цепочки «мозаика» с орнаментом		1,5		
44				Теория: « мозаичный» вариант алфавита, особенности плетения	1		2	
				Практика: зарисовка схемы, плетение браслета с именем		1		
45				Теория: цепочка «мозаика» с именем			2	
				Практика: плетение браслета (плетение букв)		2		
46				Теория: техника косого плетения («петербургская» цепочка), особенности плетения цепочки	0,5		2	
				Практика: плетение двухцветной косой цепочки, плетение листика в технике «косая цепочка»		1,5		

47				Теория: технология плетения листика в технике « мозаика»	0,5		2	Контрольные вопросы
				Практика: набор центрального ряда двумя иглами и симметричное плетение каждой из сторон листика		1,5		
48			Плетение салфеток	Теория: технология плетения салфетки, знакомство со схемой плетения	1		2	
				Практика: салфетка «Спираль» набор бисера для центрального кольца, ажурное плетение цепочками из 3, 5 петель (по 2 ряда)		1		
49				Теория: технология плетения салфетки	0,5		2	
				Практика: плетение салфетки ажурными цепочками из 7 петель		1,5		
50				Теория: технология плетения салфетки			2	
				Практика: плетение салфетки ажурными цепочками из 7 петель		2		
51				Теория: технология плетения салфетки. Правила расширения салфетки	0,5			
				Практика: прибавления в процессе работы (на цепочке из 7 петель -2 цепочки из 3 петель) - плетение 1 ряда салфетки, 2 ряд – цепочки из 5 петель и т.д.		1,5		
52				Теория: технология плетения салфетки			2	
				Практика: плетение салфетки на цепочке из 3 петель - ажурными цепочками из 5,7 петель		2		
53				Теория: технология плетения салфетки из отдельных фрагментов	1		2	
				Практика: плетение центрального кружка первого фрагмента		1		
54				Теория: салфетка из фрагментов	0,5		2	
				Практика: плетение фрагментов салфетки и соединение их с предыдущими кружками в процессе плетения		1,5		
55				Теория: салфетка из фрагментов	0,5		2	Опрос
				Практика: плетение завершающего фрагмента и соединение его с боковыми кружками		1,5		
56			Плетение украшений	Теория: оплетение кабашонов, различные варианты оплетения, показ образцов	1		2	

				Практика: оплетение цепочкой «лесенка», соединение ее и стягивание по контуру		1		
57				Теория: оплетение камней цепочкой «колечки»	0,5		2	
				Практика: оплетение цепочкой «колечки» на 8 бисеринах», соединение и стягивание ее с двух сторон.		1,5		
58				Теория: варианты цепочек к оплетенному камню	1		2	
				Практика: плетение комбинированной цепочки к кулону цепочки «крестик» в сочетании с цепочкой «колечки»		1		
59				Теория: техника плетения цепочки «крестик» в сочетании с цепочкой «колечки»	0.5		2	
				Практика: плетение комбинированной цепочки к кулону (сочетание мелкого зигзага и простого набора бисера)		1,5		
60				Теория: плетение сережек, показ образцов. Серьги «Цветочки»	0,5			
				Практика: набор бисера для центрального кольца, петельное плетение лепестков сережек, прикрепление швензы		1.5		
61				Теория: использование бусин и стекляруса при плетении сережек	1		2	
				Практика: плетение сережек в различных сочетаниях бисера, бусин и стекляруса		1		
62				Теория: различные варианты плетения брелоков, ажурное плетение	1		2	
				Практика: плетение от центрального кольца по кругу цепочками с прибавлением бисера до необходимого размера		1		
63				Теория: мозаичное плетение брелока, выбор варианта плетения	1		2	
				Практика: плетение от центра в мозаичной технике путем прибавления бисерин для расширения кружка.		1		
64				Теория: технология плетения брелока – кружка из бисера и стекляруса, из бисера и риса	0,5		2	
				Практика: плетение от центрального кольца фрагментами из стекляруса (риса), бисера, стекляруса (риса), закрепление у основания		1.5		
65				Теория: знакомство с различными вариантами плетения ожерелья, показ образцов	1		2	

				Практика: зарисовка схемы ожерелья, набор бисера и закрепление первого и последующих элементов цепочки		1		
66				Теория: плетение ожерелья «Цветочки», переход от одного элемента к другому			2	
				Практика: плетение основной цепочки, присоединение элементов цепочки друг к другу		2		
67				Теория: техника плетения цепочки «Цветочки»			2	
				Практика: плетение основной цепочки ожерелья		2		
68				Теория: техника плетения цепочки «Цветочки»			2	
				Практика: плетение основной цепочки ожерелья		2		
69				Теория: техника плетения ожерелья «Цветочки»	0,5		2	
				Практика: плетение низок из бисера к основной цепочке ожерелья		1,5		
70				Теория: техника плетения ожерелья «Цветочки»			2	
				Практика: плетение низок из бисера к основной цепочке ожерелья		2		
71				Теория: техника плетения ожерелья «Цветочки»	0,5		2	Опрос
				Практика: плетение низок из бисера к основной цепочке ожерелья, прикрепление замочка		1,5		
72			Итоговое занятие	Подведение итогов работы коллектива, выставка для родителей	2	0	2	Беседа, анкетирование, итоговый тест
				Итого	42	102	144	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 год обучения

Задачи.

1. Обучающие

- отработка полученных практических навыков; изготовление изделий по готовым схемам и овладение более сложными приемами бисероплетения;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения технологических и организационных задач;

2. Развивающие:

- развитие мелкой моторики и зрительной памяти;
- способствовать развитию творческого мышления;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- способствовать развитию самостоятельности в творческой деятельности;
- способствовать формированию устойчивой положительной мотивации к занятиям.

3. Воспитательные:

- прививать творческое отношение к работе, трудолюбие;
- развивать коммуникативные навыки и способность взаимодействовать в работе с другими людьми;
- повысить общекультурный уровень учащихся;
- сформировать стремление к мастерству в выполняемой работе, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.

Планируемые результаты:

Предметные:

Освоив программу учащиеся:

- усовершенствуют практические умения и навыки в бисероплетении;
- научатся изготавливать изделия по готовым схемам и овладеют более сложными приемами бисероплетения;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческого решения технологических и организационных задач.

Метапредметные:

Освоив программу учащиеся:

- разовьют мелкую моторику и зрительную память;
- разовьют художественный вкус, память, внимание;
- разовьют самостоятельность в творческой деятельности;
- разовьют творческое мышление;
- сформируют устойчивую положительную мотивацию к занятиям;

Личностные:

Освоив программу учащиеся:

- разовьют творческое отношение к работе, мастерство, трудолюбие;
- разовьют коммуникативные навыки и способность взаимодействовать в работе с другими людьми;
- сформируют стремление к мастерству в выполняемой работе, умение доводить начатое дело до конца;
- разовьют усидчивость, аккуратность в работе;
- сформируют чувство уверенности в себе, веры в свои возможности.

Условия реализации программы:

Программа рассчитана на учащихся успешно прошедших курс 1 года обучения, в том числе на вновь поступивших учащихся, уровень подготовки которых определяется собеседованием.

Количество учащихся в группе – не менее 12 человек. Занятия 2 раза в неделю по 3 часа, 216 учебных часов в год.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть - цели и задачи коллектива. Программа занятий и режим работы. Демонстрация изделий. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила безопасного поведения на улице.

2. Плетение украшений с использованием сложных цепочек.

Теоретическая часть – знакомство с плетением ажурных цепочек в 2, 3 ромба двумя иглами, знакомство со схемами и образцами цепочек. Цепочка в 2,5 ромба с пупырышками. Техника плетения «кораллы». Техника плетения «Волна». Плетение «ндебеле» и «огалала».

Практическая часть - подбор материала, плетение различных вариантов цепочек по схеме, плетение браслета в 2,5 ромба с пупырышками. Плетение сережек на примере цепочки «кораллы». Плетение брелока в технике «Волна». Колокольчик и нарцисс в технике «ндебеле». Плетение сережек в технике «огалала».

3. Плетение объемных шариков

Теоретическая часть – техника плетения объемных шариков на 3,4,5 бусинах. Показ схем и образцов. Техника плетения большого шарика из бисера и стекляруса, шарика с пайетками и шарика из бусин и бисера

Практическая часть- плетение шариков на 3,4,5 бусинах. Плетение брелока «Коллочка» на основе шарика из 5 бусинок. Плетение большого шарика из бисера и стекляруса, из бусин и бисера. Шарик с пайетками на примере шарика на 4 бусинах.

4. Плетение «кирпичный стежок».

Теоретическая часть - знакомство со схемой плетения «кирпичный стежок». Особенности плетения изделий в данной технике. Плетение базового ряда. Подплетение последующих рядов, прибавление и убавление бисерин в начале и конце ряда. Двойные ряды. Техника плетения брелоков, сережек с подвесками.

Практическая часть – знакомство со схемой и подбор материала. Плетение елочки кирпичным стежком. Плетение браслета с использованием двойных рядов. Плетение фигурок. Отработка навыков прибавления и убавления бисерин в начале и конце ряда. Плетение сережек с подвесками.

5. Изготовление новогодних сувениров.

Теоретическая часть – технология плетения елочки из бисера и стекляруса. Показ образцов, знакомство со схемой плетения. Снежинки из бисера и стекляруса. Различные варианты плетения. Техника оплетения елочных шариков. Оплетение ажурной сеткой поэтапно (поясок, верхушки).

Практическая часть – подбор материалов, плетение елочки из бисера и стекляруса по ярусам и сборка изделия. Плетение снежинок из различных сочетаний бисера, бусин и стекляруса. Оплетение елочных шариков. Плетение ажурного пояска и оплетение верхушек шарика.

6. Объемное плетение.

Теоретическая часть – знакомство с объёмным плетением жгутов: «мозаика», «спираль», ажурный. Знакомство с техникой объёмного плетения круглого шнура, наложение на спиральный шнур. Квадратный шнур на 4 бисеринах, соединение, уплотнение жгута. *Практическая часть* - плетение различных вариантов шнура мозаикой одного цвета, с рисунком. Плетение шнура из бисера и стекляруса. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению жгутов (жгут «мозаика», «спираль», ажурный жгут). Плетение брелока «Квадрат».

7. Оплетение объёмных предметов (пасхального яйца).

Теоретическая часть - исторический экскурс. Знакомство с разнообразными способами оплетения пасхального яйца. Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам, низками бисера, «от макушки до макушки»; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Техника мозаичного оплетения яйца от макушки.

Практическая часть - оплетение яйца ажурной сеткой. Зарисовка схемы. Составление орнамента. Выбор рисунка, подбор бисера. Оплетение центральной части яйца. Оплетение тупого и острого концов. Украшение пасхального яйца. Мозаичное оплетение яйца от макушки с увеличением числа бисерин до нужного и с последующим убавлением до макушки.

8. Бисерное ткачество

Теоретическая часть - технология ручного ткачества. Знакомство со схемой. Особенности ткачества на руках. Варианты начального ряда. Браслет с орнаментом в технике ручного ткачества. Знакомство с ткачеством на станке. Особенности станочного ткачества. Подготовка к работе.

Практическая часть – зарисовка собственной схемы для плетения браслета, подбор материала. Плетение браслета ручным ткачеством. Натягивание основы на станок. Закрепление рабочей нити. Выполнение мини-панно. Снятие со станка. Заделка нитей основы. Оформление работы.

9. Техника вышивания бисером.

Теоретическая часть - знакомство с различными техниками вышивания бисером: шов «вперёд иголку», «стебельчатый», «вприкреп». Вышивка по счёту. Вышивание стеклярусом, блёстками. Вышивка мини-панно монастырским швом.

Практическая часть - подготовка ткани к работе. Выбор способа и рисунка вышивки. Подбор бисера для вышивания и выполнение работы. Работа по схеме. Оформление работы.

10. Плетение ожерелья (колье).

Теоретическая часть – различные варианты плетения колье. Показ готовых изделий. Знакомство со схемами плетения. Выбор техники и схемы плетения. Последовательность плетения колье (основная цепочка, подвески).

Практическая часть – зарисовка схемы, подбор материала для работы. Плетение основной цепочки для колье. Плетение подвесок и закрепление их на основной цепочке. Прикрепление замочка.

11. Круговая (французская) техника плетения.

Теоретическая часть - знакомство с основами круговой техники плетения цветов. Плетение округлых листьев и лепестков. Техника плетения остrokонечных и зубчатых листьев и лепестков

Практическая часть - отработка навыков кругового плетения бисером, плетение зубчатых листьев и остроконечных лепестков лилии, округлых лепестков розы, сборка цветков.

12. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка для родителей.

СОГЛАСОВАНО:

« _____ » _____ 20__ г.

заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

_____ ФИО

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 года обучения

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической части занятия	час. (теория)	час.(практика)	Всего количество часов	Формы контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1			Вводное занятие	Теория: знакомство с программой обучения, показ образцов и изделий, беседа по ТБ и ПДД, организационные вопросы	3		3	Беседа, опрос
2			Плетение украшений с использованием сложных цепочек	Теория: техника плетения ажурной цепочки в 2 ромба, схема плетения цепочки двумя цветами	0,5		3	
				Практика: плетение цепочки в 2 ромба двумя иглами, соединение цепочки		2,5		
3				Теория: техника плетения цепочки в 3 ромба, схема плетения цепочки с орнаментом	0,5		3	
				Практика: зарисовка схемы, плетение цепочки с орнаментом		2,5		
4				Теория: техника плетения цепочки в 2,5 ромба с пупырышками, схема плетения браслета с зарисовкой собственного орнамента	1		3	
				Практика: зарисовка собственного орнамента, плетение цепочки в 2,5 ромба с пупырышками		2		

5				Теория: техника плетения цепочки в 2,5 ромба с пупырышками			3	
				Практика: плетение браслета по собственной схеме, прикрепление замочка		3		
6				Теория: техника плетения цепочки «кораллы», схема плетения, показ образцов, различные варианты цепочки с использованием бисера, бусин и стекляруса	1		3	
				Практика: плетение сережек на примере цепочки «кораллы».		2		
7				Теория: техника плетения цепочки «кораллы»			3	
				Практика: плетение сережек, прикрепление швензы		3		
8				Теория: техника плетения «Волна», показ образцов и вариантов плетения, усложненный вариант техники	0,5		3	
				Практика: набор бисера и стекляруса для плетения первого фрагмента, дальнейшее подплетение фрагментов из бисера, стекляруса, брелок в технике «Волна»		2,5		
9				Теория: техника плетения «ндебеле», варианты плетения изделий, особенности плетения в технике «ндебеле»	1		3	
				Практика: плетение колокольчика в данной технике		2		
10				Теория: варианты плетения изделий в технике «ндебеле	0,5			
				Практика: плетение цветка нарцисса с применением данной техники		2,5		
11				Теория: техника плетения «огалала». Особенности плетения в данной технике. Варианты плетения.	1			
				Практика: плетение сережек на примере цепочки «огалала».		2		
12				Теория: техника плетения «огалала»				Контрольные вопросы
				Практика: плетение сережек в технике «огалала»		3		
13			Плетение объемных шариков	Теория: техника плетения объемных шариков на 4,5 бисеринах	0,5		3	
				Практика: плетение шарика (квадратного) на 4 бисеринах, объемного шарика на 5 бисеринах		2,5		

14				Теория: техника плетения шариков на 5 бусинах	0,5		3	
				Практика: плетение шарика на 5 бусинах, плетение брелока «Колючка»		2,5		
15				Теория: техника плетения большого шарика из бисера и стекляруса (из бисера и риса)	0,5		3	
				Практика: техника плетения большого шарика из бисера и стекляруса (из бисера и риса)		2,5		
16				Теория: шарик из бисера и пайеток, технология плетения, знакомство со схемой	0,5		3	
				Практика: плетение шарика с пайетками на примере квадратного шарика с добавлением бусин и пайеток		2,5		
17				Теория: техника плетения шарика из бисера и бусин, особенности плетения	1		3	Опрос
				Практика: подбор бисера и бусин, плетение шарика		2		
18			Техника «Кирпичный стежок»	Теория: техника плетения «кирпичный стежок», показ образцов, схема плетения елочки, начальный ряд, правила прибавления бисерин в ряду	1		3	
				Практика: плетение начального ряда путем набора по одной бисерине и закрепление их, плетение 2-го и следующих рядов		2		
19				Теория: техника плетения «кирпичный стежок», двойные ряды. Последовательность плетения браслета	0,5		3	
				Практика: плетение одинарной цепочки первого ряда, второго и последующих рядов браслета с использованием двойных рядов		2,5		
20				Теория: техника плетения «кирпичный стежок», плетение брелока (фигурка – по выбору), правила прибавления и убавления бисерин в ряду	0,5			
				Практика: плетение фигурки с использованием прибавления и убавления бисерин в ряду		2,5		
21				Теория: техника плетения «кирпичный стежок»,			3	

				Практика: плетение и закрепление фигурки в технике «кирпичный стежок»		3		
22				Теория: серьги в технике плетения «кирпичный стежок» в виде ромба	0,5		3	
				Практика: набор центральной цепочки и дальнейшее прибавление бисерин с обеих сторон для формирования ромба с последующим убавлением бисерин		2,5		
23				Теория: техника плетения «кирпичный стежок», варианты подвесок к серьгам	0,5		3	Контрольные вопросы
				Практика: закрепление нити на ромбе и низание различных сочетаний бисера и стекляруса, прикрепление швензы		2,5		
24			Изготовление новогодних сувениров	Теория: технология плетения елочки из бисера и стекляруса, знакомство со схемой,	1		3	
				Практика: плетение верхушки елочки путем набора фрагментов (стеклярус, 5 бисерин, стеклярус)		2		
25				Теория: технология плетения елочки из бисера и стекляруса ярусами	0,5		3	
				Практика: плетение ярусов с прибавлением ответвлений в каждом ярусе		2,5		
26				Теория: технология плетения елочки из бисера и стекляруса, 4,5 ярус			3	
				Практика: плетение 4,5 яруса с прибавлением ответвлений		3		
27				Теория: елочка из бисера и стекляруса	0,5		3	
				Практика: сборка елочки, поочередное закрепление всех ярусов, формирование ствола и основания елочки		2,5		
28				Теория: техника плетения снежинок из бисера и стекляруса, различные варианты плетения	1		3	
				Практика: плетение от центрального кольца, формирование лучей из бисера и стекляруса		2		
29				Теория: технология оплетения елочных шариков, варианты оплетения, ажурное оплетение с орнаментом	1		3	

				Практика: плетение ажурного пояска с орнаментом		2		
30				Теория: технология оплетения елочных шариков	0,5		3	
				Практика: оплетение пояска шарика ажурной сеткой с орнаментом, соединение цепочки		2,5		
31				Теория: технология оплетения елочных шариков, верхушка, способы плетения	0,5		3	Минивыставка работ, обсуждение
				Практика: набор низок бисера от пояска и соединение их у верхушки		2,5		
32			Объемное плетение	Теория: техника плетения мозаичного шнура, варианты плетения шнуров, шнур на 7 бисеринах одноцветный	1		3	
				Практика: набор 7 бисерин, закрепление их в кольцо, дальнейший набор по 1 бисерине с пропуском 1 бисерины		2		
33				Теория: техника плетения мозаичного шнура, шнур двухцветный	0,5		3	
				Практика: плетение двухцветного мозаичного шнура		2,5		
34				Теория: техника плетения ажурного шнура на 11 бисеринах	1		3	
				Практика: набор 11 бисерин, ажурное плетение цепочками из 3 бисерин по кругу		2		
35				Теория: техника плетения усложненного ажурного шнура в «квадратик»	1		3	
				Практика: плетение рядов с чередованием бисерин и крестиков из бисера		2		
36				Теория: шнур спиральный из бисера и стекляруса, варианты плетения шнуров, шнур на 9 бисеринах	1		3	
				Практика: плетение ожерелья от центрального кольца ажурными цепочками из 2 бисерин и стекляруса		2		
37				Теория: техника плетения квадратного шнура на 4 бисеринах. Шнур с орнаментом.	0,5		3	
				Практика: плетение от центрального крестика квадратного шнура на 4 бисеринах со сменой цветов		2,5		
38				Теория: квадратный шнур на 4 бисеринах. Брелок «Квадрат».	1		3	

				Практика: плетение брелока в технике «квадратный шнур», плетение углов (поворотов)		2		
39				Теория: квадратный шнур на 4 бисеринах, правила соединения квадратного жгута	1		3	
				Практика: плетение и соединение жгута		2		
40				Теория: квадратный шнур на 4 бисеринах	1		3	Опрос
				Практика: плетение жгута и уплотнение по ребрам		2		
41			Оплетение объемных предметов	Теория: техника оплетения яйца, различные варианты оплетения; ажурное оплетение с орнаментом	1,5		3	
				Практика: зарисовка схемы, выбор рисунка, плетение пояска ажурной сеткой		1,5		
42				Теория: техника оплетения яйца ажурной сеткой (поясок)	0,5		3	
				Практика: плетение пояска по схеме ажурной сеткой		2,5		
43				Теория: техника оплетения яйца ажурной сеткой (поясок)	0,5		3	
				Практика: плетение пояска по схеме ажурной сеткой		2,5		
44				Теория: техника оплетения яйца, правила соединения ажурной цепочки	0,5		3	
				Практика: плетение и соединение ажурной цепочки пояска на яйце		2,5		
45				Теория: техника оплетения яйца, оплетение острого конца яйца	1		3	
				Практика: ажурное оплетение острого конца яйца путем набора бисерин по краю пояска с убавлениями		2		
46				Теория: техника оплетения тупого конца яйца, ажурное плетение	1		3	
				Практика: ажурное оплетение тупого конца яйца путем набора бисерин по краю пояска с убавлениями		2		
47				Теория: техника мозаичного оплетения яйца от макушки с увеличением числа бисерин в каждом ряду	1		3	
				Практика: мозаичное оплетение яйца по кругу вокруг		2		

				макушки с прибавлениями до середины				
48				Теория: техника мозаичного оплетения яйца от макушки с увеличением числа бисерин в каждом ряду	1		3	
				Практика: мозаичное оплетение яйца по кругу вокруг макушки с прибавлениями до середины		2		
49				Теория: техника мозаичного оплетения яйца от макушки с увеличением числа бисерин в каждом ряду	1		3	Контрольные вопросы
				Практика: мозаичное оплетение яйца по кругу вокруг макушки с убавлениями от середины		2		
50			Бисерное ткачество	Теория: технология бисерного ручного ткачества, показ образцов и схем с орнаментом	1		3	
				Практика: зарисовка схемы, изготовление браслета по собственной схеме,		2		
51				Теория: техника ручного ткачества, варианты начального ряда	1		3	
				Практика: плетение начального ряда двумя иглами из четного количества бисеринок		2		
52				Теория: техника ручного ткачества, варианты плетения рядов	0,5		3	
				Практика: плетение браслета ручным ткачеством		2,5		
53				Теория: техника ручного ткачества	1		3	
				Практика: плетение браслета с орнаментом, завершение работы, прикрепление замочка		2		
54				Теория: техника станочного ткачества, знакомство со станком, правила натягивания нити	2		3	
				Практика: натягивание нитей основы, закрепление нити		1		
55				Теория: техника станочного ткачества	1		3	
				Практика: выбор рисунка, закрепление рабочей нити, набор бисерин по рисунку, закрепление первого ряда, переход ко 2-му и последующим рядам при изготовлении мини-панно		2		
56				Теория: техника станочного ткачества, принципы низания полотна	0,5		3	

				Практика: изготовление мини-панно		2,5		
57				Теория: техника ткачества, правила заправки нитей основы при завершении работы	1		3	Контрольные вопросы
				Практика: снятие работы со станка, заделка нитей, оформление работы.		2		
58			Техника вышивания бисером	Теория: знакомство с различными способами вышивания бисером, показ образцов	0,5		3	
				Практика: вышивка бисером швом «вперед иголку», «строчной»		2,5		
59				Теория: технология вышивки стеклярусом, стеклярусом в сочетании с бисером	0,5		3	
				Практика: вышивка стеклярусом и бисером		2,5		
60				Теория: технология вышивки бисером, образцы вышивки	0,5		3	
				Практика: вышивка швами: «стебельчатый», «вприкреп»		2,5		
61				Теория: технология вышивки бисером, образцы вышивки	0,5		3	
				Практика: вышивка монастырским швом, подбор рисунка и материалов		2,5		
62				Теория: технология вышивки бисером, образцы вышивки	0,5		3	
				Практика: вышивка мини-панно монастырским швом,		2,5		
63				Теория: технология вышивки бисером	0,5		3	Контрольные вопросы
				Практика: вышивка мини-панно монастырским швом, оформление работы.		2,5		
64			Плетение ожерелья (колье)	Теория: знакомство с различными вариантами плетения ожерелья, колье. Показ готовых изделий. Знакомство со схемами плетения.	1		3	
				Практика: выбор техники и схемы плетения изделия. Зарисовка схемы и подбор материала для работы. Плетение колье.		2		
65				Теория: техника плетения колье, последовательность плетения	0,5		3	
				Практика: плетение колье (основная цепочка)		2,5		
66				Теория: техника плетения колье (основная цепочка)			3	
				Практика: плетение основной цепочки изделия		3		

67				Теория: техника плетения колье (различные варианты подвесок)	0,5		3	
				Практика: подбор материала и плетение подвесок, закрепление их на основной цепочке		2,5		
68				Теория: техника плетения колье (подвески)			3	Минивыставка работ, обсуждение
				Практика: плетение подвесок, закрепление их на основной цепочке. Прикрепление замка		3		
69			Круговая (французская) техника плетения	Теория: знакомство с основами круговой техники плетения цветов. Плетение округлых листьев и лепестков	1		3	
				Практика: отработка навыков кругового плетения бисером. Плетение лепестков розы		2		
70				Теория: техника плетения остроконечных и зубчатых листьев и лепестков	0,5		3	
				Практика: отработка навыков кругового плетения бисером, плетение лепестков лилии		2,5		
71				Теория: техника кругового плетения бисером	0,5		3	Опрос
				Практика: плетение лепестков, сборка цветка		2,5		
72			Итоговое занятие	Теория: Подведение итогов работы коллектива, выставка для родителей	3		3	Итоговый тест, анкетирование, выставка работ
				Итого	54	162	216	

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Педагогические методики и технологии, дидактические материалы

Образовательные технологии

1. Проблемное обучение – перед учащимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или с помощью педагога.
2. Обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.
3. Здоровьесберегающие.

Методы проведения занятий.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный - беседа, рассказ, пояснение.
- наглядный - показ работ учащихся из фонда, просмотр демонстрационного материала.
- практический - выбор работы, подбор материала, выполнение работы учащимся.
- проблемный (ставится перед учеником проблема и показывается путь ее решения)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный метод - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

Репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам, шаблонам.
Частично-поисковый метод – учащиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Формы обучения:

Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ учащихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.

Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, учащихся.

Дидактический материал.

Дидактический материал играет большую роль в усвоении учащимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению информации. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы.

К основным видам наглядных пособий относятся:

- готовые образцы;
- работы из методического фонда, выполненные учащимися;
- наглядно-методические пособия;
- карточки с заданиями;
- фотоматериалы.

Методическое обеспечение программы – Приложение 9

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и учащимся в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и учащегося и, таким образом, большую нагрузку и на учащегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

2. Система контроля результативности обучения.

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения ГБУ ДО «ПДДТ» о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой (Приложение 1 и Приложение 2).

При реализации программы используются четыре вида контроля: входящий, текущий, промежуточный, итоговый.

Входящий контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения впервые, а также учащихся осваивающих программы 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной программе (Приложение 3).

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (Приложение 6).

Промежуточный контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия. Текущий контроль осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты текущего контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 4) и оформляются в информационной справке (Приложение 5).

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы. Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком (Приложение 7). Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке.

Формы проведения контроля определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Формами контроля могут быть: анкетирование, тестирование, практические и контрольные задания, собеседование, беседа, анкетирование, опрос, самооценка, участие в выставках, конкурсах.

Контроль позволяет выявить способности ученика и скорректировать индивидуальную работу.

Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Диагностический материал для текущего контроля (Приложение 6).

- Анкета работ учащихся (в конце пройденной темы),
- Опрос (по завершению раздела программы).

Диагностический материал для промежуточного и итогового контроля (Приложение 8).

- Анкета (по окончанию учебного года),
- Анкета самооценки учащегося.

Формы фиксации результатов:

Грамоты, дипломы, анкеты, отзывы (учащихся и родителей), фото.

3. Информационные источники

3.1. Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р
4. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей" // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам
5. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства // Указ Президента РФ от 29.05.2017 №240
6. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. №196
7. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
8. Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
9. О государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-

- Петербурге" на 2015-2020 годы // Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 №453
10. Закон Санкт-Петербурга "О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге" // Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87
 11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р
 12. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816

3.2 Литература, используемая при реализации программы

Список литературы, использованной при составлении данной программы (рекомендованный педагогам):

1. Буйлова Л. Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт. - М., 2002. - 69 с.
2. Ксензова Т.Ю. Перспективные школьные технологии. Учебно-методическое пособие. - М.; Педагогическое общество России, 2000. - 224 с.
3. Бисер. Каталог выставки. Всероссийский выставочный центр. - М.: «Народное творчество», 2000. - 64 с.
4. Божко Л. Бисер. Уроки мастерства. - М.: Мартин, 2002. - 165 с.
5. Вильчевская Е. Пасхальные яйца из бисера. - М.: Мир книги, 2011. - 96 с.
6. Гашицкая Л. Вышивка бисером. - Р.: Проф-пресс, 2001. - 480 с.
7. Котова Н. Школа современного бисероплетения. - С-Пб.: «М и М», 1999. - 221 с.
8. Красичкова А. Бисероплетение: новые идеи и техника. - М.: «Рипол-классик», 2010. - 112 с.
9. Ляукина М. Бисер. Энциклопедия. - М.: «Аст-пресс», 2001. - 176 с.
10. Якимовская Л. Уроки бисероплетения. - С-Пб.: «Корона-принт», 1998. - 448 с.

Список литературы, рекомендованный учащимся в помощь освоения программы:

1. Божко Л. Бисерное плетение для начинающих. - М.: Издательская группа АСТ, 2010. - 96 с.
2. Божко Л. Бисер для девочек. - М.: «Мартин», 2008. - 104 с.
3. Виноградова Е. Большая книга бисера. - М.: «Олма-пресс», 2000. - 434 с.
4. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - М.: «Культура и традиции», 2001. - 80 с.
5. Ляукина М. Подарки из бисера. - М.: «Издательский дом МСП», 2010. - 96 с.
6. Носырева Т. Игрушки и украшения из бисера. - М.: «Астрель», 2012. - 144 с.
7. Татьяна Т. Бисер. Чудо-игрушки. - М.: «Астрель», 2011. - 80 с.

3.3 Интернет-источники

1. Бисероплетение для профессионалов - www.biserinka.com – (дата посещения 06.05.2017)
2. Коллекция бесплатных схем изделий из бисера - <http://biSer.ru> – (дата посещения 12.10.2016)
3. Бисер и бисероплетение - <http://www.biser.info> (дата посещения 01.11.2016)
4. Все о бисере и бисероплетении <http://www.magic-beads.ru/> (дата посещения 15.02.2016)
5. Все о бисере <http://rukodelkino.com/biser/> - (дата посещения 17.09.2016)

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения программы: инвариантный (обязательный для всех) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу Программа воспитания ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга «**Будущее начинается сегодня**» имеет

Инвариантные модули:

- «Учебное занятие»,
- «Детское объединение»,
- «Воспитательная среда»,
- «Работа с родителями»,
- «Самоопределение»,
- «Наставничество»,
- «Профилактика».

Вариативные модули:

- «Юные инспектора движения»
- «Юные инструкторы туризма»
- «Юные краеведы».
- «Юные музейеды».

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия / Модуль	Сроки	Место проведения	Ответственные
1				
2				

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия / Модуль	Тема	Сроки
1	Родительские собрания		
2	Совместные мероприятия		
3	Анкетирование родителей		
4	Индивидуальные и групповые консультации		
5	Другое		

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеобразовательной программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможно кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (п основным разделам учебно-	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	4	

		тематического плана программы)	<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
			<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед. работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед. работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога)	4	

			или родителей)		
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исследования работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.2	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	

			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.3	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно – хорошо – отлично		наблюдение

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

Приложение 2

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	Возможно кол-во баллов	<i>Методы диагностики</i>
1 Организационно-волевые качества:					
1.1	Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	3	наблюдение
			терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практически действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	4	
			постоянно контролирует себя сам	5	
2 Ориентационные качества:					
2.1	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	3	анкетирование
			заниженная	4	
			нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	
3 Поведенческие качества:					
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к	Способность занять определённую позицию в	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	

	столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	конфликтной ситуации	пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	незаконченног предложения
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	

Входящий контроль

Критерии собеседования для зачисления учащихся на 2-й год обучения.

Учащемуся второго года обучения нужно иметь следующие знания и навыки:

Владеть основными понятиями в бисероплетении

Знать основные материалы, используемые в бисероплетении

Знать основные виды плетения

Иметь начальные знания по цветоведению

Уметь работать с проволокой

Уметь работать с иглой

Уметь работать по заданной схеме

Иметь интерес к творческой деятельности

Иметь навыки поэтапного ведения работы

Уметь контактировать и выполнять работу в группе

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20__ /20__ учебный год																									
педагог																									
дополнительная общеобразовательная программа "																									
год обучения - , группа №																									
№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе												РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития детей в процессе освоения программы											
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		Предметные достижения ребенка		итоги, %		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		итоги, %			
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
ИТОГО																									

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА
о контроле результатов освоения учащимися образовательной программы объединения

_____ /20____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеобразовательной программы,

год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____ Итоговый _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,

Средний уровень освоения программы - 75% - 89%

Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%

Результаты промежуточного контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (B) и средний (C) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения $A = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Текущий контроль
Тест по правилам техники безопасности

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

. Задание: Тест «Техника безопасности»

1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы!
а) справа кольцами к себе; б) слева кольцами от себя; в) на полу.
2. Передавать ножницы следует: а) острием в перед; б) кольцами вперед сомкнутыми концами; в) броском через голову.
3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе? а) в игольницу; б) одежду; в) клубок ниток.
4. Как следует поступить со сломанной иглой? а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю; в) вколоть в игольницу.
5. Как следует заготавливать проволоку (леску)? а) отрывать руками; б) отрезать ножницами; в) перекусить зубами.

Контрольные вопросы по теме «Плетение на проволоке»

1. В чем состоит принцип параллельного, петельного и игольчатого плетения?
2. Как располагаются концы проволоки при параллельном плетении?
3. Как располагаются ряды при этом плетении?
4. Какие фигурки можно плести параллельным плетением?
5. Как располагаются ряды при плетении плоских изделий?
6. Как располагаются ряды при плетении объемных изделий?

Контрольные вопросы по теме «Простейшие цепочки»

1. Какие простейшие цепочки вы знаете ?
2. Как плетется цепочка «крестик», «колечки»?
3. Правила плетения многорядной цепочки.

Контрольные вопросы по теме: «Ажурное плетение».

1. Как плетется цепочка в 2,5 ромба?
2. Чем отличается цепочка в 2 ромба от цепочки в 2,5 ромба?
3. Как плетется цепочка в 2,5 ромба с пупырышками?
4. Что можно сплести данными цепочками?
5. Как можно плести изделия в данной технике?

Контрольные вопросы по теме «Плотные многорядные цепочки»

1. Какой основной метод плетения плотных многорядных цепочек?
2. Как расположены ряды бисерин в цепочке «мозаика»?
3. Сколько игл можно использовать при плетении «мозаики»?
4. Какие бывают виды мозаичного плетения?

Контрольные вопросы по теме «Салфетки из бисера»

1. Какие техники можно использовать для плетения салфеток?
 2. Что нужно, чтобы получилась красивая салфетка?
 3. Какое преимущество бисерной салфетки перед вязаной?
 4. С чего начинать плетение салфетки?
 5. Что лучше использовать для плетения: леску или нитку?
-

Итоговый тест для 1 года обучения

Задание: Прочитай и выбери правильный ответ.

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пласталин;
- Керамические материалы;

2: Какого вида бисера НЕ существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резаный бисер);
- Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

7. Отметьте из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.
(Игольчатый, параллельный, петельчатый).

8. О каком методе низания идёт речь? Выберите из перечисленных ниже вариантов правильный ответ, подчеркните его.

Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для определённого ряда. Затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.
(Петельчатый, игольчатый, параллельный.)

9. К каждому определению подберите правильное название материала, указанное ниже, и напишите в строчку.

- это стеклянные, длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.
- это стеклянные шарики с дырочкой посередине.
- это стеклянные, короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Бисер, стеклярус, рубка.

10. Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме.

Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

Контрольные вопросы для 2 года обучения

Тест «Техника безопасности»

1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы!
а) справа кольцами к себе; б) слева кольцами от себя; в) на полу.
2. Передавать ножницы следует: а) острием в перед; б) кольцами вперед сомкнутыми концами; в) броском через голову.
3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе? а) в игольницу; б) одежду; в) клубок ниток.
4. Как следует поступить со сломанной иглой? а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю; в) вколоть в игольницу.
5. Как следует заготавливать проволоку (леску)? а) отрывать руками; б) отрезать ножницами; в) перекусить зубами.

Контрольные вопросы по теме: «Ажурное плетение».

1. Как плетется цепочка в 2,5 ромба?
2. Чем отличается цепочка в 2 ромба от цепочки в 2,5 ромба?
3. Как плетется цепочка в 2,5 ромба с пупырышками.
4. Что можно сплести данными цепочками?
5. Как можно плести изделия в данной технике?

Контрольные вопросы по технике плетения «ндебеле»

1. Почему данная техника плетения так называется?
2. Какой рисунок получается при плетении?
3. Какие основные принципы плетения?
4. Какие преимущества и недостатки этой техники?

Контрольные вопросы по технике «Огалала».

1. Почему так называется данная техника?
2. Что представляет собой это плетение?
3. Особенность плетения техники.
4. Где можно использовать данную технику?
5. Какой бисер лучше использовать для плетения?

Контрольные вопросы по теме «Плетение объемных шариков»

1. Какие бывают способы плетения шариков (на основе 3, 4, 5 начальных бусинок).
2. Сколько необходимо бисеринок для плетения шарика на 3 бисеринах? (6 бисеринок)
3. Сколько необходимо бисеринок для плетения шарика на 4 бисеринах? (12 бисеринок)
4. Сколько необходимо бисеринок для плетения шарика на 5 бисеринах? (30 бисеринок)
5. Как отличается внешний вид одного шарика от другого? (В зависимости от того, сколько бисерин будет в основании)?

Контрольные вопросы по технике плетения «Кирпичный стежок»

1. Почему так называется данная техника?
2. Как набирается первый ряд плетения?
3. Как плетется изделие в данной технике?
4. Правила прибавления бисерин в начале и конце ряда.

Контрольные вопросы по теме «Объемное плетение»

1. Виды бисерных жгутов
2. Каким способом плетутся шнуры?
3. Главное условие плетения шнура
4. Какой жгут считается самым простым в изготовлении?
5. Отличие техники плетения квадратного шнура.

Контрольные вопросы на тему «Оплетение объемных предметов»

1. Какие предметы можно использовать для оплетения бисером?
2. Какие материалы можно использовать для оплетения?
3. Какие существуют варианты оплетения яиц?
4. Какие техники плетения можно применять для оплетения?
5. Какова последовательность оплетения?
6. Что такое поясок?
7. Какими способами можно оплести макушку яйца?
8. Как оплетается макушка яйца?

Контрольные вопросы по теме: «Ткачество бисером»

1. Ткачество позволяет получить:
 - а) ажурное бисерное полотно
 - б) плотное бисерное полотно
2. Последовательность изготовления изделий на станке
 - а) плетение рядов
 - б) натянуть нити основы;
 - в) подобрать цвета;
 - г) закрепить рабочую нить;
 - д) составить схему;
3. Верно ли, что при ткачестве бисером нити натягивают слишком туго, чтобы изделие стягивалось?
 - а) да
 - б) нет
3. Верно ли, что нитей для основы при ткачестве бисером должно быть на одну нить больше чем бисерин в ряду?
 - а) да
 - б) нет
4. Верно ли, что в ткачестве бисером одновременно можно использовать бисер разного размера?
 - а) да
 - б) нет

5. Как традиционно называется приспособление для ткачества бисером?
- пальца
 - станок
 - рамка

Контрольные вопросы на тему «Вышивка бисером»

- Какие швы существуют при вышивке бисером?
 - гладьевые
 - счетные
 - ришелье
 - свободные
- Как называют швы, которые выполняют по счету нитей?
- Особенности вышивки бисером.

Контрольные вопросы по круговой технике.

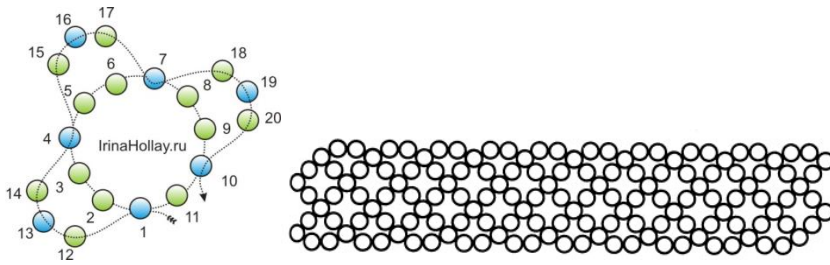
- Почему данное плетение называется французской техникой?
- Где применяется данная техника?
- Какой принцип плетения в этой технике?
- Как плетутся округлые листочки и лепестки?
- Как плетутся остrokонечные лепестки?

Итоговый тест для 2 года обучения.

1. КАКИЕ ТЕХНИКИ ПЛЕТЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА РИСУНКЕ

1 _____ 2 _____ 3 _____

4 _____ 5 _____ 6 _____



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ

1. Выберите и впишите в скобки название техники низания, в которой используются следующие материалы и инструменты.

- Пяльцы, ткань, иголки, нитки, ножницы, бисер, блёстки, пайетки (....._)
- Проволока, бисер, стеклярус, нитки, иголки, ножницы, рубка, бусинки (.....)
- Станок, бисер, нитки, иголки, нитки «Ирис», ножницы (.....)

Низание, ткачество, вышивка.

:2. О каком вышивальном шве идёт речь? Впишите пропущенное слово в текст, выбрав правильный ответ.

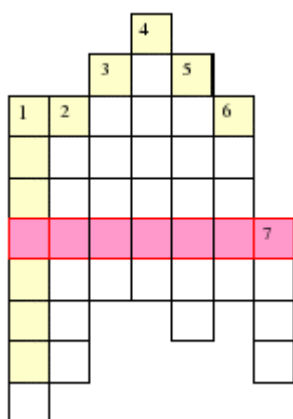
Широко распространён шов Нанижите бусинки на нить. Снизу уложите вдоль линии рисунка и пришейте её мелкими стежками-петельками.

Вперёд иголку. В прикреп. По счёту

Вопросы НА ТЕМУ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

1. Техника плетения, название которой синоним строительного материала. (кирпич)
2. Приспособление для изготовления изделий в технике ткачества. (станок)
3. Украшение из бисера. (ожерелье)
4. Низание, при котором элементы изделия нанизываются по кругу. (круговое)
5. Графическое украшение, состоящее из геометрических, растительных или животных элементов. (орнамент)
6. Стекланные трубочки длиной 5-15 мм. (стеклярус)
7. В этой технике в работе участвуют оба конца нити или проволоки. (плетение)
8. Изготовление украшений на станке с нитяной основой, способом простого перебора. (тканье)
9. Способ, позволяющий превратить изделие из плоского в объемное. (наложение)

Кроссворд на тему «Бисероплетение»



Ответив на вопросы, можно узнать название любимых украшений из бисера, которые носят девочки.

1. Изделие, используемое как украшение интерьера. Можно связать крючком, спицами, а также сплести из бисера.
2. Маленькие плоские блестящие кружочки или пластинки другой формы, служащие для украшения одежды и предметов быта.
3. Всегда крупнее бисера. Их часто используют в сочетании с бисером.
4. Украшение, которое носят на руке.
5. Нить, на которую набирается бисер.
6. Прочная, прозрачная «нить», используемая в рыболовстве и бисероплетении.
7. «Весь мир одевает, а сама нагишом»

Ответы:

1. Салфетка. 2. Пайетки. 3. Бусина. 4. Браслет. 5. Рабочая (нить).
6. Леска. 7. Игла. *Ключевое слово:* фенечки.

Промежуточный и итоговый контроль

Самооценка

Ф. И. обучающего _____

Образовательная программа « Волшебный мир бисера» 1 год обучения

№	Тема, раздел программы	Освоил тему			
		Очень хорошо	Хорошо	Не достаточно хорошо	
1.	Плетение на проволоке				
2.	Плетение простых цепочек				
3.	Плетение плотных цепочек				
4.	Плетение салфеток				
5.	Плетение украшений				

Самооценка

Ф. И. обучающего _____

Образовательная программа « Волшебный мир бисера» 2 год обучения

№	Тема, раздел программы	Освоил тему			
		Очень хорошо	Хорошо	Не достаточно хорошо	
1.	Плетение сложных цепочек				
2.	Объемное плетение				
3.	Плетение «кирпичный стежок»				
4.	Ткачество				
5.	Вышивка бисером				
6.	Круговая французская техника				

Анкеты для учащихся

Анкета для учащихся (в начале учебного года)

1. Я хочу заниматься в кружке, чтобы:
 - А) научиться чему-нибудь полезному;
 - Б) найти себе друзей;
 - В) развить свои способности;
 - Г) заниматься любимым делом;
 - Д) узнать, на что я способен;
 - Е) весело провести время.
2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься _____
3. Для меня в кружке важнее всего _____
4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в кружке я испытываю чувство:
 - А) радости
 - Б) скуки
 - В) тревоги
 - Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)
 - Д) что еще? (напиши) _____
5. Мне бы хотелось, чтобы в кружке всегда было _____
6. Больше всего я боюсь, что _____
7. Я мечтаю о том, чтобы _____

8. Чем ты руководствовался при выборе кружка?
 - А) советом родителей;
 - Б) советом друзей;
 - В) советом учителей;
 - Г) собственными интересами;
 - Д) это был случайный выбор.

Анкета для учащихся 2 года обучения

1. Чем ты руководствовался при выборе кружка?
 - А) советом родителей,
 - Б) советом друзей
 - В) собственными интересами
 - Г) это был случайный выбор
2. Отношение родителей к твоему посещению кружка:
 - А) Родители довольны, что я туда хожу
 - Б) запрещают мне ходить на кружок
 - Д) всегда интересуются моими достижениями на кружке
3. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься
4. В кружке ты занимался, чтобы:
 - А) весело провести время
 - Б) найти себе новых друзей
 - В) развивать свои способности
 - Г) заниматься любимым делом
 - Д) научиться чему-нибудь полезному
 - Е) пообщаться
5. Нравится ли вам общение в вашем кружке? (если нет, то что не устраивает)
6. Будешь ли ты на следующий год посещать этот кружок?
7. Какие знания и умения вы приобрели в кружке?
8. Как вы считаете, пригодятся ли вам эти знания и умения в жизни?

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
«Волшебный мир бисера» (1 год обучения)

№№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Организация деятельности-групповая. Инструктаж по ТБ, беседа	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные	Программа, инструкция по ТБ, наглядные пособия, образцы изделий	Беседа, демонстрация работ, ответы на вопросы
2.	Плетение на проволоке	Организация деятельности-групповая. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Ножницы, бисер, проволока, салфетки для бисера	Контрольные вопросы, обсуждение, взаимоконтроль, самоконтроль, выставка работ
3.	Плетение простых цепочек	Организация деятельности-групповая. Беседа. Практическое занятие. Инструктаж по ТБ.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Ножницы, бисер, леска, нитки, салфетки для бисера	Контрольные вопросы, взаимоконтроль, самоконтроль, выставка работ
4.	Изготовление новогодних сувениров	Организация деятельности-групповая. Беседа. Практическое занятие. Инструктаж по ТБ.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Ножницы, бисер, леска, нитки, салфетки для бисера	Выставка работ, обсуждение, взаимоконтроль, самоконтроль

5.	Плетение плотных многорядных цепочек	Организация деятельности- групповая. Беседа. Практическое занятие. Инструктаж по ТБ.	Информационно- познавательные, объяснительно- иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Ножницы, бисер, леска, нитки, салфетки для бисера	Контрольные вопросы, взаимоконтроль, самоконтроль, выставка работ учащихся
6.	Плетение салфеток	Организация деятельности- групповая. Беседа. Практическое занятие. Инструктаж по ТБ.	Информационно- познавательные, объяснительно- иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Ножницы, игла, бисер, нитки, салфетки для бисера	Опрос, обсуждение, взаимоконтроль, самоконтроль
7.	Плетение украшений	Организация деятельности- групповая. Беседа. Практическое занятие.	Информационно- познавательные, объяснительно- иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Ножницы, бисер, леска, нитки, салфетки для бисера	Опрос, обсуждение, взаимоконтроль, самоконтроль
8.	Итоговое занятие	Организация деятельности- групповая. Беседа.	Информационно- познавательные, объяснительно- иллюстративные		Беседа, анкетирование, ответы на вопросы, обсуждение

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
«Волшебный мир бисера» (2 год обучения)**

№№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Организация деятельности – групповая. Беседа. Инструктаж по ТБ	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные	Программа, инструкции по ТБ, наглядные пособия	Беседа, опрос, обсуждение, демонстрация работ
2	Плетение украшений с использованием сложных цепочек	Организация деятельности – групповая. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Бисер, салфетки для бисера, иголки, ножницы, нитки.	Контрольные вопросы, демонстрация работ, взаимоконтроль, самоконтроль
3.	Плетение объемных шариков	Инструктаж по ТБ. Организация деятельности – групповая. Беседа.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Бисер, салфетки для бисера, иголки, ножницы, нитки	Опрос, демонстрация работ, обсуждение, взаимоконтроль, самоконтроль
4.	Плетение «кирпичный стежок»	Инструктаж по ТБ. Организация деятельности – групповая. Беседа.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Бисер, салфетки для бисера, иголки, ножницы, нитки	Контрольные вопросы, демонстрация работ, обсуждение, взаимоконтроль, самоконтроль
5.	Изготовление новогодних сувениров	Инструктаж по ТБ. Организация деятельности – групповая. Беседа.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Бисер, салфетки для бисера, иголки, ножницы,	Выставка работ, обсуждение взаимоконтроль, самоконтроль

				проволока, леска	
6.	Объемное плетение	Инструктаж по ТБ. Организация деятельности – групповая. Беседа.	Информационно- познавательные, объяснительно- иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Бисер, салфетки для бисера, иголки, ножницы, леска, нитки	Опрос, демонстрация работ, обсуждение взаимоконтроль, самоконтроль
7.	Оплетение объемных предметов	Инструктаж по ТБ. Организация деятельности – групповая. Беседа.	Информационно- познавательные, объяснительно- иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Бисер, салфетки для бисера, иголки, ножницы, леска, нитки, заготовки яиц	Контрольные вопросы, выставка работ, взаимоконтроль, самоконтроль
8.	Бисерное ткачество	Инструктаж по ТБ. Организация деятельности – групповая. Беседа.	Информационно- познавательные, объяснительно- иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Бисер, салфетки для бисера, иголки, ножницы, нитки, станок	Контрольные вопросы, демонстрация работ, обсуждение, взаимоконтроль, самоконтроль
9.	Техника вышивания бисером	Организация деятельности – групповая. Беседа.	Информационно- познавательные, объяснительно- иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Бисер, салфетки для бисера, иголки, ножницы, нитки, канва	Контрольные вопросы, демонстрация работ, обсуждение, взаимоконтроль, самоконтроль
10.	Плетение колье	Инструктаж по ТБ. Организация деятельности – групповая. Беседа.	Информационно- познавательные, объяснительно- иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Бисер, салфетки для бисера, иголки, ножницы, нитки	Минивыставка работ, обсуждение взаимоконтроль, самоконтроль

11.	Круговая (французская) техника плетения	Инструктаж по ТБ. Организация деятельности – групповая. Беседа.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Бисер, салфетки для бисера, проволока	Опрос, демонстрация работ, обсуждение, взаимоконтроль, самоконтроль
12.	Итоговое занятие	Организация деятельности – групповая. Беседа.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные		Итоговый тест, анкетирование, выставка работ, обсуждение