

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

от «31» августа 2023 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 57 от 31.08. 2023 г.

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»

Невского района Санкт-Петербурга

С.В. Гусев



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Секреты юной мастерицы»

Срок освоения: 2 года

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик:

Заброда Елена Николаевна,
педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Секреты юной мастерицы» для детей с ОВЗ (далее - Программа) имеет **художественную** направленность.

Программа реализуется в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка» и Программы развития ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга «Через качество образовательных услуг к самореализации учащихся», Проекта «Равные и разные» и Программы воспитания «Будущее начинается сегодня».

Сегодня как никогда важно не столько развивать те или иные способности ребенка, работая узко в конкретном направлении, сколько стать для ребенка проводником, наставником, показывая ему всю многогранность окружающего его мира, обучая его навыкам, способствующим адаптации ребенка к жизни в обществе и формированию общей культуры. Для нашей многонациональной страны разнообразие народного творчества, обрядов, обычаев, ремесел – не только бесценное наследие, но и источник знаний и вдохновения. Это наше общенациональное преимущество. Ведь культура народов России выполняет в обществе ключевую объединяющую роль, способствует сближению и взаимопониманию между людьми, утверждению принципов согласия и толерантность. Различные виды рукоделия являются одними из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Умение выполнить руками изделия из ткани, ниток, шерсти и других материалов позволяют ребенку получить не только полезные знания и навыки, но и приобрести человеку устойчивую потребность в познании и творчестве, реализовать себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, лично.

Программа способствует интеллектуальному, эстетическому и физическому (мелкая моторика) развитию детей.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования, такими как: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей // Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196; Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р; Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 года № ВК- 641/09; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение комитета по образованию СПб от 01.03.2017 № 617-р.

Особенности организации образовательного процесса

Программа обусловлена тем, что обучающихся с ограниченными возможностями здоровья необходимо приучать к труду, в частности к творческому труду. Занятия ручным трудом располагают к развитию мелкой моторики рук, ребенок учится четкости, точности выполнения работы, развиваются эстетические качества, появляется потребность в самосовершенствовании. Сегодня особое значение в образовательном процессе приобретает создание условий для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка. С дидактической точки зрения рукоделие – это приобретение и применение своих знаний на практике, развитие самостоятельности

мышления, любознательности и инициативы. Значительные образовательные возможности художественной направленности дополнительного образования детей обуславливают актуальность и педагогическую целесообразность Программы. Данная Программа предполагает значительные возможности для развития способностей не только прикладных - навыков и умений, но и творческих, общих способностей, которые обеспечивают успешность обучающихся в разных видах деятельности.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Умственная отсталость - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза. Последствия поражения ЦНС выражаются в нарушении целостности психофизического развития, что затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем. Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания - ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности, не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями. Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Поэтому в ходе преподавания учебных предметов и другой деятельности должна проводиться целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего - представлений об окружающей действительности. Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшее трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Необходимо проведение специальных упражнений, которые способствуют развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяют подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости. Психологические особенности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие

интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических. Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками. Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется атипично.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной Программы является направленность образовательного процесса на учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Ручной труд, рукоделие способствует развитию памяти, внимания, формирует пространственное воображение. Спецификой рукоделия является использование общедоступных, простых приемов при изготовлении несложных и эффективных изделий, что дает учащемуся ощущение успешности. Программа построена таким образом, что доступна ребенку, не имеющему знаний и навыков. В процессе освоения данная Программа помогает решать задачи совершенствования и развития личности ребенка, раскрыть его творческий потенциал.

Творчество рассматривается учеными как деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего мира. В процессе творчества изменяются формы и способы мышления человека. Выполняя руками различные изделия из ткани, ниток, шерсти и других материалов, составляя композиции из них, придумывая сюжеты, замечая в них настроение, осуществляя свой или предложенный педагогом замысел, развиваются творческие способности ребенка.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся 7-12 лет, с ограниченными возможностями здоровья (с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения), вариант 1). Программа ориентирована на учащихся, не обладающих базовыми знаниями по направлению программы, но мотивированных и заинтересованных в изучении данной предметной области.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития.

1 год обучения может быть 72 учебных часа – 1 вариант или 144– 2 вариант.

2 год обучения – 144 учебных часа. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 216 учебных часа (с 1 вариантом программы 1 года обучения) или 288 учебных часа (со 2 вариантом программы 1 года обучения)

Программа имеет базовый уровень освоения, предполагает презентацию результатов на уровне района и города, наличие победителей и призеров районных конкурсов.

Цель программы:

Способствовать развитию личности учащихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей путём приобщения к основам народных ремёсел, являющихся частью исторического наследия традиционной национальной и мировой культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить правилам безопасной работы с используемыми инструментами и приспособлениями,
- обучить общим правилам создания изделий из текстиля.

Развивающие:

- развивать интерес познания нового и понимания прекрасного;
- способствовать гармоничному развитию личности учащегося;
- развивать у детей качества взаимопомощи и взаимовыручки.

Воспитательные:

- способствовать привитию потребности к трудовой деятельности в целом;
- воспитывать доброжелательность, бережное отношение к чужому труду;
- воспитывать уважительное отношение к истории отечественной техники;
- воспитывать культуру поведения и общения;
- воспитывать аккуратность, дисциплинированность, бережливость.

Коррекционно-развивающие:

- развивать зрительное восприятие цвета, формы, размера.
- развивать тактильное восприятие и мелкую моторику рук при работе с различными материалами.

Планируемые результаты:

Предметные:

учащийся сможет

- владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с разными материалами, а также знать правила безопасной работы с ними;
- создавать оригинальные авторские изделия из текстиля.

Метапредметные:

учащийся сможет

- использовать в творческой деятельности свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- соблюдать последовательность выполнения изделия;
- выбирать и использовать различные виды материалов для выполнения изделия;
- проводить простой анализ выполненной работы;
- сравнивать свою работу с образцом, исправлять замеченные ошибки.

Личностные:

учащийся сможет

- осознавать свою национальность, проявлять уважение к культуре и традициям народов мира;
- осознавать мотивацию творческой деятельности, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;
- ориентироваться на сотрудничество с педагогом и другими учащимися;
- сформировать эстетические потребности, ценности и чувства.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная, очно-заочная (дистанционная).

Особенности реализации программы

Возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Образовательный процесс строится с учётом:

1. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;
2. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" // Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26.

Условия набора в коллектив:

Занятия проходят в группах, которые комплектуются из всех желающих. Для успешной реализации Программы группу целесообразно комплектовать из учащихся с одинаковым стартовым уровнем образовательных способностей.

Условия формирования групп: Разновозрастные (7-12 лет)

Количество обучающихся в группе не менее 9 человек, но не более 15 человек.

Формы проведения занятий:

- Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ учащихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.
- Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, учащихся.

Формы организации деятельности, учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, демонстрация образцов, объяснение, обсуждение);

- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков).

Материально-техническое оснащение:

Кабинет с хорошим освещением, ученические столы, мольберты, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов, инструкции по охране труда.

Необходимые инструменты и материалы в расчёте на каждого обучающегося.

Для занятий необходимо в кабинете:

Хорошее освещение, столы и стулья по росту ребенка, мольберты

Каждый учащийся на занятиях должен иметь необходимые инструменты и материалы: белая бумага, миллиметровая бумага, картон, ножницы, нитки мулине, канцелярские принадлежности (ножницы, линейка, циркуль, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, ластик), лоскуты тканей, швейные принадлежности, синтепон, остатки пряжи.

При работе с ножницами, иглами, булавками, проводится инструктаж по правилам безопасной работы с ними.

В кабинете имеется аптечка. В аптечку должны входить перевязочные материалы – бинты (как стерильные, так и нет), лейкопластыри, вата (как вариант, ее можно заменить на косметические ватные шарики). Они необходимы, чтобы в случае порезов, травмирования и т.д. можно было перевязать царапины, раны, обработать ушибы.

Для проведения дистанционного обучения обучающиеся должны иметь доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям самостоятельный либо через родителей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 года обучения (72 учебные часа) 1 вариант

№ п\п	Темы, разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	0	Беседа, контрольное задание, анкетирование
Раздел 1. Базовые знания					
2	Материаловедение.	2	1	1	Обсуждение, контрольное задание
3	Цветоведение.	2	1	1	Обсуждение, контрольное задание
4	Общие сведения о композиции.	2	1	1	Обсуждение готовых работ
5	Основные понятия при работе с утюгом.	2	1	1	Беседа, опрос, контрольное задание
6	Работа с выкройками и шаблонами.	2	1	1	Обсуждение, контрольное задание
7	Основные соединительные швы.	4	1	3	Обсуждение, контрольное задание
8	Простые декоративные швы.	6	1	5	Обсуждение, контрольное задание
Раздел 2. Традиционные лоскутные орнаменты					
9	Орнамент «Шахматная доска».	8	2	6	Обсуждение, мини-выставка работ

					учащихся в классе (промежуточный контроль)
10	Орнаментальные наборные полосы.	10	1,5	8,5	Обсуждение, контрольное задание
Раздел 3. Объемное лоскутное шитье.					
11	Орнамент «Кругляш».	12	4	8	Обсуждение, мини-выставка работ учащихся в классе
12	Лоскутная техника «Чешуйки».	8	1	7	Обсуждение, контрольное задание
13	Лоскутная техника «Йо-йо».	10	1,5	8,5	Обсуждение, контрольное задание
14	Итоговое занятие.	2	0	2	Итоговая выставка работ учащихся в классе, обсуждение, анкетирование
	ИТОГО:	72	19	53	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 года обучения (144 учебные часа) 2 вариант

№ п\п	Темы, разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	0	Беседа, контрольное задание, анкетирование
Раздел 1. Базовые знания					
2	Материаловедение.	2	1	1	Обсуждение, контрольное задание
3	Цветоведение.	2	1	1	Обсуждение, контрольное задание
4	Общие сведения о композиции.	2	1	1	Обсуждение готовых работ
5	Основные понятия при работе с утюгом.	2	1	1	Беседа, опрос, контрольное задание
6	Работа с выкройками и шаблонами.	2	1	1	Обсуждение, контрольное задание
7	Основные соединительные швы.	4	1	3	Обсуждение, контрольное задание
8	Простые декоративные швы.	6	1	5	Обсуждение, контрольное задание
Раздел 2. Традиционные лоскутные орнаменты					
9	Орнамент «Шахматная доска».	8	2	6	Обсуждение, мини-выставка работ учащихся в классе (промежуточный контроль)
10	Орнаментальные наборные полосы.	10	1,5	8,5	Обсуждение, контрольное задание

Раздел 3. Объемное лоскутное шитье.					
11	Орнамент «Кругляш».	12	4	8	Обсуждение, мини-выставка работ учащихся в классе
12	Лоскутная техника «Чешуйки».	8	1	7	Обсуждение, контрольное задание
13	Лоскутная техника «Йо-йо».	10	1,5	8,5	Обсуждение, контрольное задание
Раздел 4. Текстильные сувениры (мини-проекты)					
14	Текстильная открытка	24	2	22	Обсуждение, выставка работ учащихся в классе
15	Чехол для ножниц	26	3	23	Обсуждение, выставка работ учащихся в классе
16	Ланчмат (термосалфетка)	22	2	20	Обсуждение, выставка работ учащихся в классе
17	Итоговое занятие.	2	0	2	Итоговая выставка работ учащихся в классе, обсуждение, анкетирование
	ИТОГО:	144	26	118	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 года обучения (144 учебные часа)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	2	0	2	Беседа, контрольное задание, анкетирование.
2.	Ручная вышивка.	8	30	38	Обсуждение, контрольное задание.
3.	Декорирование текстильных изделий.	6	8	14	Обсуждение, контрольное задание, мини-выставка работ учащихся в классе (промежуточный контроль).
4.	Аппликация.	6	30	36	Обсуждение, контрольное задание.
5.	Вышивание шелковыми лентами.	6	16	22	Обсуждение, мини-выставка работ учащихся в классе.
6.	Вязание.	6	12	18	Обсуждение, контрольное задание.
7.	Плетение.	4	8	12	Обсуждение готовых работ

8.	Итоговое занятие.	0	2	2	Итоговая выставка работ учащихся в классе, обсуждение готовых работ, анкетирование.
ИТОГО:		38	106	144	

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

СОГЛАСОВАНО:

« ____ » _____ 20__ г.

Заместитель директора по УВР

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

ФИО

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год - 1 вариант			36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
1 год – 2 вариант			36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год			36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

При планировании учебной деятельности педагог может произвести отбор и определение тем и разделов дополнительной общеобразовательной программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При этом корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы оформляются приложением к КТП.

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 года обучения - 1 вариант (72 учебные часа)

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей народных ремёсел в контексте традиционной национальной культуры;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами и приспособлениями, используемыми для шитья и вышивки;
- обучить выполнять основные соединительные и простые декоративные швы;
- обучить основам влажно-тепловой обработки (ВТО) текстильных изделий и правилам безопасной работы при ВТО;
- познакомить с основами материаловедения, цветовой гармонии и композиции;
- обучить изготовлению шаблонов с припусками на швы;
- обучить технологиям сборки лоскутных орнаментов

Развивающие:

- развивать эстетический вкус;
- развивать мотивацию к творческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- прививать трудолюбие, аккуратность, терпение;
- поддержать стремление доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты

Предметные:

учащиеся смогут

- ознакомиться с историей народных ремесел;
- овладеть инструментами и приспособлениями, необходимыми для шитья и вышивки, а также правилами безопасной работы с ними;
- изучить технологии основных соединительных и простых декоративных швов;
- получить знания основ цветоведения и композиции;
- освоить технологические приемы изготовления лоскутных изделий.

Метапредметные :

учащиеся смогут

- повысить свой эстетический и культурный уровень;
- приобрести навыки творческого мышления;
- развить интерес к приобретению новых знаний и умений;
- приобрести навыки работы в коллективе.

Личностные:

учащиеся смогут

- развить трудолюбие, аккуратность и терпение при выполнении сложных творческих задач и достижении поставленной цели.

Условия реализации программы:

Количество учащихся в группе – 9 человек, но не более 15 человек.

Занятия 1 раз в неделю по 2 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Организационные вопросы (сообщение содержания программы, знакомство с режимом работы). История развития лоскутного шитья как одного из народных ремёсел. Просмотр образцов лоскутного шитья. Просмотр фотографий, образцов. Ознакомление с правилами техники безопасности (ТБ) при работе с инструментами для шитья.

Раздел 1. Базовые знания

2. Материаловедение.

Теория. Свойства тканей. Направление нитей в тканях.

Практика. Распределение набора лоскутов по типам ткани (натуральные, искусственные, синтетические; гладкокрашенные, набивные, пестротканые). Определение долевой нити в лоскутах.

3. Цветоведение.

Теория. Работа с цветовым кругом

Практика. Подбор взаимно дополнительных по цвету тканей.

4. Общие сведения о композиции.

Теория. Композиция как объединение частей вышивки в единое целое (симметрия, асимметрия, пропорции)

Практика. Изготовление открытки в технике аппликации.

5. Основные понятия при работе с утюгом

Теория. Основные утюжительные работы при работе с лоскутом. Беседа о правилах ТБ при влажно-тепловой обработке (ВТО).

Практика. Заутюживание, разутюживание швов; отутюживание готового изделия.

6. Работа с выкройками и шаблонами

Теория. Знакомство с понятиями выкройки, шаблона, поисковой рамки.

Практика. Изготовление из картона квадратного шаблона с припусками на швы и поисковой рамки.

7. Основные соединительные швы («вперёд иголку», «назад иголку», «строчка»)

Теория. Использование разных видов швов в ручном шитье.

Практика. Сшивание лоскутов основными соединительными швами.

8. Простые декоративные швы («верёвочка», «змейка» «козлик», петельный и тамбурный)

Теория. Возможности использования декоративных швов в оформлении швейного изделия.

Практика. Оформление швов лоскутов с помощью простых декоративных швов («верёвочка», «змейка» «козлик», петельный и тамбурный).

Раздел 2. Традиционные лоскутные орнаменты

9. Орнамент «Шахматная доска»

Теория. Правила изготовления орнамента «Шахматная доска».

Практика. Изготовление *игольницы* с орнаментом «Шахматная доска».

10. Орнаментальные наборные полосы

Теория. Наборная полоса как вариант оформления лоскутного изделия и правила её изготовления.

Практика. Изготовление наборной полосы к полотенцу с оформлением краёв тесьмой.

Раздел 3. Объемное лоскутное шитье.

11. Орнамент «Кругляш»

Теория. Последовательность изготовления орнамента «Кругляш».

Практика. Изготовление панно «Кругляш».

12. Лоскутная техника «Чешуйки»

Теория. Правила изготовления простой и сложной чешуек.

Практика. Изготовление подставки под чашку с декором из простых чешуек.

13. Лоскутная техника «Йо-йо»

Теория. Возможности техники «йо-йо». Изготовление одного модуля и способы их сборки.

Практика. Изготовления пояса в технике «йо-йо».

14. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов года. Выставка работ учащихся в классе.

СОГЛАСОВАНО

_____ 20 ____ г.

Заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района

Санкт-Петербурга

ФИО

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения
«Секреты юной мастерицы» (72 учебные часа)**

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1.			Вводное занятие	Теория: История развития лоскутного шитья. Просмотр образцов. Ознакомление с правилами ТБ при работе с инструментами для шитья и вышивки.	2	0	2	Беседа, контрольное задание, анкетирование
2.			Материаловедение	Теория: Свойства тканей. Направление нитей в тканях. Практика: распределение набора лоскутов на ощупь (тонкие - толстые, редкие - грубые, мягкие -тяжелые, сухие - мокрые) и по типам ткани(натуральные, искусственные, синтетические; гладкокрашенные, набивные, пестротканые). Определение ДН в лоскутах.	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание
3.			Цветоведение	Теория: работа с цветовым кругом Практика: распределение набора лоскутов по	1	1	2	Обсуждение, контрольное

				принципу «тёплые тона - холодные тона». Подбор взаимно дополнительных по цвету тканей.				задание
4.			Общие сведения о композиции	Теория: Композиция как объединение частей пэчворка в единое целое (симметрия, асимметрия, пропорции) Практика: изготовление открытки в технике аппликации	1	1	2	Обсуждение готовых работ
5.			Основные понятия при работе с утюгом.	Теория: Основные утюжительные работы при работе с лоскутом. Беседа о правилах ТБ при ВТО. Практика: заутюживание, разутюживание швов; отутюживание готового изделия.	1	1	2	Беседа, опрос, контрольное задание
6.			Работа с выкройками и шаблонами.	Теория: Знакомство с понятиями выкройки, шаблона, поисковой рамки. Практика: изготовление из картона квадратного шаблона (со стороной 4 см) с припусками на швы и поисковой рамки.	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание
7.			Основные соединительные швы	Теория: использование разных видов швов в лоскутном шитье. Практика: сшивание лоскутов швом «вперёд иголку»	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание
8.				Практика: сшивание лоскутов швом «назад иголку» и «строчка»	0	2	2	
9.			Простые декоративные швы	Теория: возможности использования декоративных швов в оформлении лоскутного изделия. Практика: оформление шва лоскутов с использованием шва «верёвочка»	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание
10.				Практика: оформление шва лоскутов с использованием шва «змейка» и «козлик»	0	2	2	
11.				Практика: оформление шва лоскутов с	0	2	2	

				использованием тамбурного и петельного швов					
12.			Орнамент «Шахматная доска»	Теория: правила изготовления орнамента «Шахматная доска» Практика: изготовление игольницы. Подбор 4-х взаимно дополнительных по цвету тканей и выкраивание лоскутов с помощью шаблона. Выкраивание задней части игольницы.	1	1	2	Обсуждение, мини-выставка работ учащихся в классе (промежуточный контроль)	
13.				Практика: сшивание лоскутов для орнамента. Проведение ВТО. Украшение лоскутного орнамента с помощью простых декоративных швов.	0	2	2		
14.					Практика: Украшение лоскутного орнамента с помощью простых декоративных швов. Сшивание двух частей игольницы.	0	2	2	
15.					Теория: Способ набивки изделий синтепоном. Практика: Проведение ВТО. Набивка игольницы, зашивание отверстия для набивки.	1	1	2	
16.				Орнаментальные наборные полосы	Теория: Наборная полоса как вариант оформления лоскутного изделия и правила её изготовления. Практика: подбор лоскута по цвету и фактуре для изготовления наборной полосы – каймы кухонного полотенца.	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание
17.					Практика: раскрой лоскута и шитьё на основу	0	2	2	
18.					Практика: шитьё лоскута на основу	0	2	2	
19.					Практика: декорирование наборной полосы декоративными швами (по выбору)	0	2	2	
20.					Теория: оформление краёв изделия с помощью тесьмы. Практика: пришивание наборной полосы к полотенцу с оформлением краёв тесьмой.	0,5	1,5	2	
21.			Объёмное		Теория: последовательность изготовления	1,5	0,5	2	Обсуждение,

			лоскутное шитьё. Орнамент «Кругляш»	орнамента «Кругляш». Практика: изготовление фрагмента для коллективной работы. Подготовка основы для шитья и вспомогательного круга.				мини-выставка работ учащихся в классе
22.				Практика: подбор по цвету и раскрой комплектов лоскутов для изготовления панно	1	1	2	
23.				Практика: работа с утюгом по изготовлению комплектов лоскутных чешуек	1	1	2	
24.				Практика: шитьё на основу	0	2	2	
25.				Практика: шитьё на основу	0	2	2	
26.				Теория: способы сборки и оформления панно Практика: оформление панно	0,5	1,5	2	
27.			Лоскутная техника «Чешуйки»	Теория: изготовление простой и сложной чешуек. Практика: подбор лоскутов по цвету для изготовления подставки под чашку с декором из простых чешуек.	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание
28				Практика: раскрой лоскутов; работа с утюгом по изготовлению лоскутных чешуек	0	2	2	
29				Практика: выкраивание основы подставки и оформление её краёв с помощью чешуек; сшивание швом «строчка»	0	2	2	
30				Практика: завершение работы.	0	2	2	
31			Лоскутная техника «Йо-йо»	Теория: возможности техники «йо-йо». Изготовление одного модуля и способы их сборки. Практика: подбор лоскутов по цвету и фактуре для изготовления пояса в технике «йо-йо»	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание
32				Практика: выкраивание отдельных модулей и их изготовление	0	2	2	
33				Практика: изготовление отдельных модулей	0	2	2	
34				Практика: изготовление отдельных модулей	0	2	2	
35				Теория: шов «через край»	0,5	1,5	2	

				<i>Практика:</i> соединение модулей в цепочку швом «через край»				
36			Итоговое занятие	<i>Практика:</i> итоговая выставка работ обучающихся в классе	0	2	2	Итоговая выставка работ учащихся в классе, обсуждение готовых работ, анкетирование (итоговый контроль)
ИТОГО:					19	53	72	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 года обучения – 2 вариант (144 учебные часа)

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей народных ремёсел в контексте традиционной национальной культуры;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами и приспособлениями, используемыми для шитья и вышивки;
- обучить выполнять основные соединительные и простые декоративные швы;
- обучить основам влажно-тепловой обработки (ВТО) текстильных изделий и правилам безопасной работы при ВТО;
- познакомить с основами материаловедения, цветовой гармонии и композиции;
- обучить работе с выкройками и шаблонами;
- обучить технологиям сборки лоскутных орнаментов;
- обучить правилам работы над мини-проектом (текстильный сувенир).

Развивающие:

- развивать эстетический вкус;
- развивать мотивацию к творческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- прививать трудолюбие, аккуратность, терпение;
- поддерживать стремление доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты

Предметные:

учащиеся смогут

- ознакомиться с историей народных ремесел;
- овладеть инструментами и приспособлениями, необходимыми для шитья и вышивки, а также правилами безопасной работы с ними;
- изучить технологии основных соединительных и простых декоративных швов;
- получить знания основ цветоведения и композиции;
- освоить технологические приемы изготовления лоскутных изделий;
- создавать текстильные сувениры по собственным эскизам.

Метапредметные:

учащиеся смогут

- повысить свой эстетический и культурный уровень;
- приобрести навыки творческого мышления;
- развить интерес к приобретению новых знаний и умений;
- приобрести навыки работы в коллективе,
- приобрести навыки осуществления практической задачи от замысла до конечного изделия.

Личностные:

учащиеся смогут

- развить трудолюбие, аккуратность и терпение при выполнении сложных творческих задач и достижении поставленной цели.

Условия реализации программы:

Количество учащихся в группе - 9 человек, но не более 15 человек

Занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Организационные вопросы (сообщение содержания программы, знакомство с режимом работы). История развития лоскутного шитья как одного из народных ремёсел. Просмотр образцов лоскутного шитья. Просмотр фотографий, образцов. Ознакомление с правилами техники безопасности (ТБ) при работе с инструментами для шитья.

Раздел 1. Базовые знания

2. Материаловедение.

Теория. Свойства тканей. Направление нитей в тканях.

Практика. Распределение набора лоскутов по типам ткани (натуральные, искусственные, синтетические; гладкокрашенные, набивные, пестротканые). Определение долевой нити в лоскутах.

3. Цветоведение.

Теория. Работа с цветовым кругом

Практика. Подбор взаимно дополнительных по цвету тканей.

4. Общие сведения о композиции.

Теория. Композиция как объединение частей вышивки в единое целое (симметрия, асимметрия, пропорции)

Практика. Изготовление открытки в технике аппликации.

5. Основные понятия при работе с утюгом

Теория. Основные утюжительные работы при работе с лоскутом. Беседа о правилах ТБ при влажно-тепловой обработке (ВТО).

Практика. Заутюживание, разутюживание швов; отутюживание готового изделия.

6. Работа с выкройками и шаблонами

Теория. Знакомство с понятиями выкройки, шаблона, поисковой рамки.

Практика. Изготовление из картона квадратного шаблона с припусками на швы и поисковой рамки.

7. Основные соединительные швы («вперёд иголку», «назад иголку», «строчка»)

Теория. Использование разных видов швов в ручном шитье.

Практика. Сшивание лоскутов основными соединительными швами.

8. Простые декоративные швы («верёвочка», «змейка» «козлик», петельный и тамбурный)

Теория. Возможности использования декоративных швов в оформлении швейного изделия.

Практика. Оформление швов лоскутов с помощью простых декоративных швов («верёвочка», «змейка» «козлик», петельный и тамбурный).

Раздел 2. Традиционные лоскутные орнаменты

9. Орнамент «Шахматная доска»

Теория. Правила изготовления орнамента «Шахматная доска».

Практика. Изготовление *игольницы* с орнаментом «Шахматная доска».

10. Орнаментальные наборные полосы

Теория. Наборная полоса как вариант оформления лоскутного изделия и правила её изготовления.

Практика. Изготовление наборной полосы к полотенцу с оформлением краёв тесьмой.

Раздел 3. Объемное лоскутное шитье.

11. Орнамент «Кругляш»

Теория. Последовательность изготовления орнамента «Кругляш».

Практика. Изготовление панно «Кругляш».

12. Лоскутная техника «Чешуйки»

Теория. Правила изготовления простой и сложной чешуек.

Практика. Изготовление подставки под чашку с декором из простых чешуек.

13. Лоскутная техника «Йо-йо»

Теория. Возможности техники «йо-йо». Изготовление одного модуля и способы их сборки.

Практика. Изготовление пояса в технике «йо-йо».

Раздел 4. Текстильные сувениры (мини-проекты)

14. Текстильная открытка

Теория. История текстильной открытки. Техника инвертирования, её особенности и правила выполнения.

Практика. Изготовление текстильной открытки из фетра в технике инвертирования.

15. Чехол для ножниц.

Теория. Лоскутная техника «витраж». Её особенности при использовании толстых тканей.

Практика. Изготовление чехла для ножниц в технике «витраж».

16. Ланчмат (термосалфетка)

Теория. История и особенности техники «боро-боро».

Практика. Изготовление ланчмата в технике «боро-боро».

17. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов года. Выставка работ учащихся в классе

СОГЛАСОВАНО

_____ 20____ г.

Заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района

Санкт-Петербурга

ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Секреты юной мастерицы» 1 год обучения (144 учебные часа)

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1.			Вводное занятие	Теория: История развития лоскутного шитья. Просмотр образцов. Ознакомление с правилами ТБ при работе с инструментами для шитья и вышивки.	2	0	2	Беседа, контрольное задание, анкетирование
2.			Материаловедение	Теория: Свойства тканей. Направление нитей в тканях. Практика: распределение набора лоскутов на ощупь(тонкие - толстые, редкие - грубые, мягкие -тяжелые, сухие - мокрые) и по типам ткани(натуральные, искусственные, синтетические; гладкокрашенные, набивные,	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание

				пестротканые). Определение ДН в лоскутах.				
3.			Цветоведение	Теория: работа с цветовым кругом Практика: распределение набора лоскутов по принципу «тёплые тона - холодные тона». Подбор взаимно дополнительных по цвету тканей.	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание
4.			Общие сведения о композиции	Теория: Композиция как объединение частей пэчворка в единое целое (симметрия, асимметрия, пропорции) Практика: изготовление открытки в технике аппликации	1	1	2	Обсуждение готовых работ
5.			Основные понятия при работе с утюгом.	Теория: Основные утюжительные работы при работе с лоскутом. Беседа о правилах ТБ при ВТО. Практика: заутюживание, разутюживание швов; отутюживание готового изделия.	1	1	2	Беседа, опрос, контрольное задание
6.			Работа с выкройками и шаблонами.	Теория: Знакомство с понятиями выкройки, шаблона, поисковой рамки. Практика: изготовление из картона квадратного шаблона (со стороной 4 см) с припусками на швы и поисковой рамки.	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание
7.			Основные соединительные швы	Теория: использование разных видов швов в лоскутном шитье. Практика: сшивание лоскутов швом «вперёд иголку»	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание
8.				Практика: сшивание лоскутов швом «назад иголку» и «строчка»	0	2	2	
9.			Простые декоративные швы	Теория: возможности использования декоративных швов в оформлении лоскутного изделия. Практика: оформление шва лоскутов с использованием шва «верёвочка»	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание

10.				<i>Практика:</i> оформление шва лоскутов с использованием шва «змейка» и «козлик»	0	2	2		
11.				<i>Практика:</i> оформление шва лоскутов с использованием тамбурного и петельного швов	0	2	2		
12.			Орнамент «Шахматная доска»	<i>Теория:</i> правила изготовления орнамента «Шахматная доска» <i>Практика:</i> изготовление игольницы. Подбор 4-х взаимно дополнительных по цвету тканей и выкраивание лоскутов с помощью шаблона. Выкраивание задней части игольницы.	1	1	2	Обсуждение, мини-выставка работ учащихся в классе (промежуточный контроль)	
13.				<i>Практика:</i> сшивание лоскутов для орнамента. Проведение ВТО. Украшение лоскутного орнамента с помощью простых декоративных швов.	0	2	2		
14.				<i>Практика:</i> Украшение лоскутного орнамента с помощью простых декоративных швов. Сшивание двух частей игольницы.	0	2	2		
15.				<i>Теория:</i> Способ набивки изделий синтепоном. <i>Практика:</i> Проведение ВТО. Набивка игольницы, зашивание отверстия для набивки.	1	1	2		
16.				Орнаментальные наборные полосы	<i>Теория:</i> Наборная полоса как вариант оформления лоскутного изделия и правила её изготовления. <i>Практика:</i> подбор лоскута по цвету и фактуре для изготовления наборной полосы – каймы кухонного полотенца.	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание
17.					<i>Практика:</i> раскрой лоскута и шитьё на основу	0	2	2	

18.				Практика: шитьё лоскута на основу	0	2	2	
19.				Практика: декорирование наборной полосы декоративными швами (по выбору)	0	2	2	
20.				Теория: оформление краёв изделия с помощью тесьмы. Практика: пришивание наборной полосы к полотенцу с оформлением краёв тесьмой.	0,5	1,5	2	
21.			Объёмное лоскутное шитьё. Орнамент «Кругляш»	Теория: последовательность изготовления орнамента «Кругляш». Практика: изготовление фрагмента для коллективной работы. Подготовка основы для шитья и вспомогательного круга.	1,5	0,5	2	Обсуждение, мини-выставка работ учащихся в классе
22.				Практика: подбор по цвету и раскрой комплектов лоскутов для изготовления панно	1	1	2	
23.				Практика: работа с утюгом по изготовлению комплектов лоскутных чешуек	1	1	2	
24.				Практика: шитьё на основу	0	2	2	
25.				Практика: шитьё на основу	0	2	2	
26.				Теория: способы сборки и оформления панно Практика: оформление панно	0,5	1,5	2	
27.			Лоскутная техника «Чешуйки»	Теория: изготовление простой и сложной чешуек. Практика: подбор лоскутов по цвету для изготовления подставки под чашку с декором из простых чешуек.	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание
28.				Практика: раскрой лоскутов; работа с утюгом по изготовлению лоскутных чешуек	0	2	2	
29.				Практика: выкраивание основы подставки и оформление её краёв с помощью чешуек; сшивание швом «строчка»	0	2	2	
30.				Практика: завершение работы.	0	2	2	

31			Лоскутная техника «Йо-йо»	Теория: возможности техники «йо-йо». Изготовление одного модуля и способы их сборки. Практика: подбор лоскутов по цвету и фактуре для изготовления пояса в технике «йо-йо»	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание
32				Практика: выкраивание отдельных модулей и их изготовление	0	2	2	
33				Практика: изготовление отдельных модулей	0	2	2	
34				Практика: изготовление отдельных модулей	0	2	2	
35				Теория: шов «через край» Практика: соединение модулей в цепочку швом «через край»	0,5	1,5	2	
36			Текстильная открытка	Теория. История текстильной открытки. Техника инвертирования, её особенности и правила выполнения. Техника инвертирования с использованием фетра.	2	0	2	Обсуждение, выставка работ учащихся в классе
37			Текстильная открытка	Практика: составление плана работы над мини-проектом	0	2	2	
38			Текстильная открытка	Практика: выполнение эскиза открытки в цвете	0	2	2	
39			Текстильная открытка	Практика: подбор материалов и инструментов для работы	0	2	2	
40			Текстильная открытка	Практика: перенос рисунка на кальку, перенос рисунка на фетр	0	2	2	
41			Текстильная открытка	Практика: двойное прошивание контуров рисунка швом «строчка»	0	2	2	
42			Текстильная открытка	Практика: двойное прошивание контуров рисунка швом «строчка»	0	2	2	
43			Текстильная открытка	Практика: двойное прошивание контуров	0	2	2	

				рисунка швом «строчка»				
44			Текстильная открытка	<u>Практика:</u> вырезание рисунка	0	2	2	
45			Текстильная открытка	<u>Практика:</u> выполнение мелких деталей открытки с использованием декоративных швов	0	2	2	
46			Текстильная открытка	<u>Практика:</u> выполнение мелких деталей открытки с использованием декоративных швов	0	2	2	
47			Текстильная открытка	<u>Практика:</u> оформление оборотной стороны открытки, соединение деталей	0	2	2	
48			Чехол для ножниц	<u>Теория.</u> Варианты чехлов для ножниц. Лоскутная техника «витраж». Её особенности при использовании толстых тканей.	2	0	2	Обсуждение, выставка работ учащихся в классе
49			Чехол для ножниц	<u>Практика:</u> Изготовление чехла для ножниц в технике «витраж». Составление плана работы над мини-проектом.	0	2	2	
50			Чехол для ножниц	<u>Практика:</u> выполнение эскиза в цвете; снятие мерок; построение шаблона	0	2	2	
51			Чехол для ножниц	<u>Практика:</u> подбор материалов и инструментов для работы; раскрой лоскута	0	2	2	
52			Чехол для ножниц	<u>Практика:</u> сборка модулей «витраж» вручную	0	2	2	
53			Чехол для ножниц	<u>Практика:</u> сборка модулей «витраж» вручную	0	2	2	
54			Чехол для ножниц	<u>Практика:</u> сборка модулей «витраж» вручную	0	2	2	
55			Чехол для ножниц	<u>Теория.</u> Изготовление шнура <u>Практика:</u> изготовление шнура для чехла способом кручения: определение размера шнура, подбор нитей	0,5	1,5	2	
56			Чехол для ножниц	<u>Теория.</u> Изготовление кисти <u>Практика:</u> изготовление кисти, оформление	0,5	1,5	2	

			концов шнура кистями				
57		Чехол для ножниц	<u>Практика:</u> вшивание шнура в боковые части чехла	0	2	2	
58		Чехол для ножниц	<u>Практика:</u> вшивание шнура; сборка чехла с использованием петельного шва	0	2	2	
59		Чехол для ножниц	<u>Практика:</u> сборка чехла с использованием петельного шва	0	2	2	
60		Чехол для ножниц	<u>Практика:</u> сборка чехла с использованием петельного шва	0	2	2	
61		Ланчмат (термосалфетка)	<u>Теория. Теория.</u> История и особенности техники «боро-боро». <u>Практика.</u> Изготовление ланчмата в технике «боро-боро». Составление плана работы над мини-проектом.	2	0	0	Обсуждение, выставка работ учащихся в классе
62		Ланчмат (термосалфетка)	<u>Практика:</u> выполнение эскиза в цвете; построение шаблона	0	2	2	
63		Ланчмат (термосалфетка)	<u>Практика:</u> подбор материалов и инструментов для работы; раскрой лоскута	0	2	2	
64		Ланчмат (термосалфетка)	<u>Практика:</u> изготовление ланчмата в технике «боро-боро».	0	2	2	
65		Ланчмат (термосалфетка)	<u>Практика:</u> изготовление ланчмата в технике «боро-боро».	0	2	2	
66		Ланчмат (термосалфетка)	<u>Практика:</u> изготовление ланчмата в технике «боро-боро».	0	2	2	
67		Ланчмат (термосалфетка)	<u>Практика:</u> изготовление ланчмата в технике «боро-боро».	0	2	2	
68		Ланчмат (термосалфетка)	<u>Практика:</u> изготовление ланчмата в технике «боро-боро».	0	2	2	
69		Ланчмат (термосалфетка)	<u>Практика:</u> изготовление ланчмата в технике «боро-боро».	0	2	2	
70		Ланчмат (термосалфетка)	<u>Практика:</u> оформление краев изделия с использованием петельного шва	0	2	2	
71		Ланчмат (термосалфетка)	<u>Практика:</u> оформление краев изделия с	0	2	2	

				использованием петельного шва				
72			Итоговое занятие	Итоговая выставка работ обучающихся в классе, обсуждение готовых работ, анкетирование.	0	2	2	Итоговая выставка работ учащихся в классе, итоговый контроль
ИТОГО:					26	118	144	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 год обучения

Задачи программы:

Обучающие:

- расширить знания по истории народных ремёсел;
- расширить применение основ цветоведения;
- научить работать с разными материалами для декорирования текстильных изделий;
- обучить основам ручной вышивки, в том числе вышивки лентами; технике аппликации, основам вязания и плетения.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус;
- развивать мотивацию к творческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- прививать трудолюбие, аккуратность, терпение;
- поддержать стремление доводить начатое дело до конца.

Особенности программы:

В группы второго года обучения принимаются учащиеся, успешно окончившие предшествующий курс обучения и вновь прибывшие, имеющие необходимые навыки и знания. Степень готовности к обучению устанавливается после собеседования. Возраст детей 8-11 лет.

Условия реализации программы:

Количество учащихся в группе –9 человек, но не более 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 учебных часа в год

Планируемые результаты

Предметные:

учащиеся смогут

- расширить знакомство с историей народных ремесел;
- повысить мастерство выполнения различных швов;
- расширить применение основ цветоведения;
- научиться работать с разными материалами для декорирования текстильных изделий;
- учащиеся смогут освоить основы ручной вышивки, в том числе вышивки лентами, технику аппликации, основы вязания и плетения.

Метапредметные:

учащиеся смогут

- повысить свой эстетический и культурный уровень;
- приобрести навыки творческого мышления;
- развить интерес к приобретению новых знаний и умений;
- приобрести навыки работы в коллективе.

Личностные:

учащиеся смогут

- развить трудолюбие, аккуратность и терпение при выполнении сложных творческих задач и достижении поставленной цели.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Организационные вопросы (сообщение содержания программы, знакомство с режимом работы). История развития народных ремёсел. Просмотр фотографий, образцов. Ознакомление с правилами ТБ при работе с инструментами для ручных работ.

2. Ручная вышивка.

Русская гладь.

Теория. Русская гладь как вид счётной вышивки. История данного вида вышивки. Виды тканей для вышивания. Виды узоров.

Практика: составление узоров для счетной вышивки на бумаге; подготовка ниток; разработка рисунков; выполнение образцов.

Шов «крест».

Теория. История данного вида вышивки. Виды канвы. Техника выполнения шва. Простой крест. Горизонтальные и вертикальные ряды крестиков. Порядок выполнения крестиков в сложном узоре. Узоры и рисунки для вышивки крестом. Крест двойной или болгарский. Гобеленовый шов (полукрест) – прямой, широкий, косой.

Практика: подготовка ниток, ткани для работы; разработка рисунков; выполнение образцов.

3. Декорирование текстильных изделий.

Декорирование текстильных изделий бисером и пайетками.

Теория. История бисера и пайеток. Традиции и современные тенденции украшения текстильных изделий бисером и пайетками. Способы пришивания бисера и пайеток.

Практика: выбор и подготовка материалов для работы; разработка рисунков; выполнение образцов.

Декорирование текстильных изделий пуговицами.

Теория. История использования пуговиц. Способы пришивания пуговиц. Правила пришивания пуговиц.

Практика: подготовка материалов для работы; разработка дизайна; выполнение образца.

4. Аппликация.

Теория. История аппликации. Знакомство с видами аппликации. Технология изготовления аппликаций. Современные соединительные материалы.

Практика: подготовка материалов; разработка эскизов аппликации; выполнение образцов. Выполнение фрагмента коллективной работы в технике аппликации.

5. Вышивание шелковыми лентами.

Теория. История вышивания лентами. Техника вышивания лентами. Техника выполнения основных контурных и декоративных швов. ВТО и оформление изделий, вышитых лентами.

Практика: подготовка ткани, лент, подбор игл. Выполнение образцов.

6. Вязание.

Теория. История вязания. Виды вязания. Технология вязания на спицах. Чтение схем. Чулочная и платочная вязки. Виды вязаных резинок.

Практика: подбор размера спиц к пряже. Набор петель на спицы. Вывязывание лицевых и изнаночных петель.

Работа над изделием. Вязание чехла для мобильного телефона с рисунком по выбору.

7. Плетение.

Теория. Плетение и традиции русского ткачества. Плетение «дёрганьем» » из трёх и пяти нитей круглого шнура.

Практика: плетение «дёрганьем» из трёх или пяти нитей круглого шнура для чехла к мобильному телефону. Оформление готового чехла.

8. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов года. Выставка работ учащихся в классе. Анкетирование (итоговый контроль).

_____ 20____ г.
 Заведующий методическим отделом
 ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района
 Санкт-Петербурга
 _____ ФИО

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 года обучения
 «Секреты юной мастерицы» (144 учебные часа)**

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1.			Вводное занятие	<u>Теория.</u> Организационные вопросы (сообщение содержания программы, знакомство с режимом работы). История развития народных ремёсел. Просмотр фотографий, образцов. Ознакомление с правилами ТБ при работе с инструментами для ручных работ.	2	0	2	Беседа, контрольное задание
2.			Ручная вышивка	<i>Русская гладь.</i> <u>Теория.</u> Русская гладь как вид счётной вышивки. История данного вида вышивки. Виды тканей для вышивания. Виды узоров.	2	0	2	Обсуждение, контрольное задание
3.				<i>Русская гладь.</i> <u>Практика:</u> составление узоров для счетной вышивки на бумаге.	0	2	2	
4.				<i>Русская гладь.</i> <u>Практика:</u> составление узоров для счетной вышивки на бумаге.	0	2	2	

5.				<i>Русская гладь.</i> <u>Практика:</u> разработка рисунков; выполнение образцов.	0	2	2	
6.				<i>Русская гладь.</i> <u>Практика:</u> разработка рисунков; выполнение образцов.	0	2	2	
7.				<i>Русская гладь.</i> <u>Практика:</u> разработка рисунков; выполнение образцов.	0	2	2	
8.				<i>Русская гладь.</i> <u>Практика:</u> разработка рисунков; выполнение образцов.	0	2	2	
9.				<i>Шов «крест»</i> <u>Теория.</u> История данного вида вышивки. Виды канвы. Техника выполнения шва. Простой крест. Крест двойной или болгарский.	2	0	2	
10.				<i>Шов «крест»</i> <u>Теория.</u> Горизонтальные и вертикальные ряды крестиков. <u>Практика:</u> разработка рисунков; выполнение образцов.	1	1	2	
11.				<i>Шов «крест»</i> <u>Практика:</u> горизонтальные и вертикальные ряды крестиков; разработка рисунков; выполнение образцов.	0	2	2	
12.				<i>Шов «крест»</i> <u>Теория.</u> Порядок выполнения крестиков в сложном узоре. <u>Практика:</u> разработка рисунков.	1	1	2	
13.				<i>Шов «крест»</i> <u>Теория.</u> Узоры и рисунки для вышивки крестом. <u>Практика:</u> разработка рисунков.	1	1	2	
14.				<i>Шов «крест»</i> <u>Теория.</u> Гобеленовый шов (полукрест) – прямой, широкий, косой. <u>Практика:</u> разработка рисунков.	1	1	2	

15.				<i>Шов «крест»</i> <u>Практика:</u> подготовка ниток, ткани для работы; выполнение образцов.	0	2	2	
16.				<i>Шов «крест»</i> <u>Практика:</u> подготовка ниток, ткани для работы; выполнение образцов.	0	2	2	
17.				<i>Шов «крест»</i> <u>Практика:</u> подготовка ниток, ткани для работы; выполнение образцов.	0	2	2	
18.				<i>Шов «крест»</i> <u>Практика:</u> подготовка ниток, ткани для работы; выполнение образцов.	0	2	2	
19.				<i>Шов «крест»</i> <u>Практика:</u> подготовка ниток, ткани для работы; выполнение образцов.	0	2	2	
20.				<i>Шов «крест»</i> <u>Практика:</u> подготовка ниток, ткани для работы; выполнение образцов.	0	2	2	
21.			Декорирование текстильных изделий	<i>Декорирование текстильных изделий бисером и пайетками.</i> <u>Теория.</u> История бисера и пайеток. Традиции и современные тенденции украшения текстильных изделий бисером и пайетками.	2	0	2	Обсуждение, контрольное задание, мини-выставка работ учащихся в классе (промежуточный контроль)
22.				<i>Декорирование текстильных изделий бисером и пайетками.</i> <u>Теория.</u> Способы пришивания бисера и пайеток. <u>Практика:</u> выполнение образцов.	1	1	2	

23.				<i>Декорирование текстильных изделий бисером и пайетками.</i> <u>Практика:</u> выполнение образцов.	0	2	2	
24.				<i>Декорирование текстильных изделий пуговицами.</i> <u>Теория.</u> История использования пуговиц. Способы пришивания пуговиц.	2	0	2	
25.				<i>Декорирование текстильных изделий пуговицами.</i> <u>Теория.</u> Правила пришивания пуговиц. <u>Практика:</u> подготовка материалов для работы, разработка дизайна.	1	1	2	
26.				<i>Декорирование текстильных изделий пуговицами.</i> <u>Практика:</u> разработка дизайна, выполнение образца.	0	2	2	
27.				<i>Декорирование текстильных изделий пуговицами.</i> <u>Практика:</u> выполнение образца.	0	2	2	
28.			Аппликация	<u>Теория.</u> История аппликации. Знакомство с видами аппликации.	2	0	2	Обсуждение, контрольное задание
29.				<u>Теория.</u> Знакомство с видами аппликации. <u>Практика:</u> разработка эскизов аппликации.	1	1	2	
30.				<u>Теория.</u> Знакомство с видами аппликации. Технология изготовления аппликаций. <u>Практика:</u> разработка эскизов аппликации; выполнение образцов.	1	1	2	
31.				<u>Теория.</u> Технология изготовления аппликаций. <u>Практика:</u> разработка эскизов аппликации; выполнение образцов.	1	1	2	

32.				<u>Теория.</u> Современные соединительные материалы. <u>Практика:</u> выполнение образцов.	1	1	2	
33.				<u>Практика:</u> подготовка материалов; разработка эскизов аппликации. Выполнение фрагмента коллективной работы в технике аппликации.	0	2	2	
34.				<u>Практика:</u> подготовка материалов; разработка эскизов аппликации. Выполнение фрагмента коллективной работы в технике аппликации.	0	2	2	
35.				<u>Практика:</u> разработка эскизов аппликации. Выполнение фрагмента коллективной работы в технике аппликации.	0	2	2	
36.				<u>Практика:</u> разработка эскизов аппликации. Выполнение фрагмента коллективной работы в технике аппликации.	0	2	2	
37.				<u>Практика:</u> выполнение фрагмента коллективной работы в технике аппликации.	0	2	2	
38.				<u>Практика:</u> выполнение фрагмента коллективной работы в технике аппликации.	0	2	2	
39.				<u>Практика:</u> выполнение фрагмента коллективной работы в технике аппликации.	0	2	2	
40.				<u>Практика:</u> выполнение фрагмента коллективной работы в технике аппликации.	0	2	2	

41.				<u>Практика:</u> выполнение фрагмента коллективной работы в технике аппликации.	0	2	2	
42.				<u>Практика:</u> выполнение фрагмента коллективной работы в технике аппликации.	0	2	2	
43.				<u>Практика:</u> выполнение фрагмента коллективной работы в технике аппликации.	0	2	2	
44.				<u>Практика:</u> выполнение фрагмента коллективной работы в технике аппликации.	0	2	2	
45.				<u>Практика:</u> выполнение фрагмента коллективной работы в технике аппликации.	0	2	2	
46.			Вышивание шелковыми лентами	<u>Теория.</u> История вышивания лентами. Техника вышивания лентами.	2	0	2	Обсуждение, мини-выставка работ учащихся в классе.
47.				<u>Теория.</u> Техника выполнения основных контурных и декоративных швов. <u>Практика:</u> подготовка ткани, выбор лент.	1	1	2	
48.				<u>Теория.</u> Техника выполнения основных контурных и декоративных швов. <u>Практика:</u> выбор лент, подбор игл.	1	1	2	
49.				<u>Теория.</u> Техника выполнения основных контурных и декоративных швов. <u>Практика:</u> выполнение образцов.	1	1	2	

50.				<u>Практика:</u> выполнение образцов.	0	2	2	
51.				<u>Практика:</u> выполнение образцов.	0	2	2	
52.				<u>Практика:</u> выполнение образцов.	0	2	2	
53.				<u>Практика:</u> выполнение образцов.	0	2	2	
54.				<u>Практика:</u> выполнение образцов.	0	2	2	
55.				<u>Практика:</u> выполнение образцов.	0	2	2	
56.				<u>Теория.</u> ВТО и оформление изделий, вышитых лентами. <u>Практика:</u> оформление образцов.	1	1	2	
57.			Вязание	<u>Теория.</u> История вязания. Виды вязания. Технология вязания на спицах.	2	0	2	Обсуждение, контрольное задание.
58.				<u>Теория.</u> Чтение схем. <u>Практика:</u> подбор размера спиц к пряже. Набор петель на спицы.	1	1	2	
59.				<u>Теория.</u> Чулочная и платочная вязки. <u>Практика:</u> вывязывание лицевых петель.	1	1	2	
60.				<u>Теория.</u> Чулочная и платочная вязки. <u>Практика:</u> вывязывание изнаночных петель.	1	1	2	
61.				<u>Теория.</u> Виды вязанных резинок. <u>Практика:</u> вывязывание лицевых и изнаночных петель.	1	1	2	

62.				<u>Практика:</u> работа над изделием. Вязание чехла для мобильного телефона с рисунком по выбору.	0	2	2	
63.				<u>Практика:</u> работа над изделием. Вязание чехла для мобильного телефона с рисунком по выбору.	0	2	2	
64.				<u>Практика:</u> работа над изделием. Вязание чехла для мобильного телефона с рисунком по выбору.	0	2	2	
65.				<u>Практика:</u> работа над изделием. Вязание чехла для мобильного телефона с рисунком по выбору.	0	2	2	
66.			Плетение	<u>Теория.</u> Плетение и традиции русского ткачества. Плетение «дёрганьем» » из трёх и пяти нитей круглого шнура.	2	0	2	Обсуждение готовых изделий.
67.				<u>Теория.</u> Плетение «дёрганьем» » из трёх нитей круглого шнура. <u>Практика:</u> плетение «дёрганьем» из трёх нитей круглого шнура для чехла к мобильному телефону.	1	1	2	
68.				<u>Практика:</u> плетение «дёрганьем» из трёх нитей круглого шнура для чехла к мобильному телефону.	0	2	2	
69.				<u>Теория.</u> Плетение «дёрганьем» » из пяти нитей круглого шнура. <u>Практика:</u> плетение «дёрганьем» из пяти нитей круглого шнура для чехла к мобильному телефону.	1	1	2	
70.				<u>Практика:</u> плетение «дёрганьем» из пяти нитей круглого шнура для чехла к мобильному телефону.	0	2	2	

71.				<u>Практика</u> : оформление готового чехла.	0	2	2	
72.			Итоговое занятие	<u>Практика</u> . Подведение итогов года. Выставка работ учащихся в классе.	0	2	2	Итоговая выставка работ учащихся в классе, обсуждение готовых работ, анкетирование.
ИТОГО:					38	106	144	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательные технологии используемые при освоении программы:

Проблемное обучение – перед учащимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или помощью педагога.

Обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.

Здоровье сберегающие технологии.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный метод - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций,

Репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам, шаблонам.

Частично-поисковый метод – учащиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Творческий метод – учащиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения.

Игровой метод – учащиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы, разработанной педагогом.

Практико-прикладной метод – учащиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм.

Формы обучения:

Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ учащихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.

Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, учащихся.

Дидактический материал

Дидактический материал играет большую роль в усвоении учащимися нового материала.

Средства наглядности способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы.

К основным видам наглядных пособий относятся:

- готовые шаблоны, трафареты, образцы.
- работы, выполненные учащимися, из методического фонда.
- наглядно-методические пособия
- фотоматериал и комплекты иллюстраций, которые обычно сопровождает объяснения по теме занятия.

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и учащимся в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и учащегося и, таким образом, большую нагрузку и на учащегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся ключевые компетенции:

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенцией личностного самосовершенствования.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
«Секреты юной мастерицы», 1 год обучения (72 учебные часа)

№№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Организация деятельности – групповая. Инструктаж по ТБ. Беседа.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные.	Программа, инструкции по ТБ, фотографии, иллюстрации, образцы изделий.	Беседа, контрольное задание, анкетирование
2.	Материаловедение	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие – альбом образцов тканей. Лоскуты ткани разного качества и фактуры, канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, бумага, клей ПВА).	Обсуждение, контрольное задание.
3.	Цветоведение.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие «Цветовой круг», схемы цветовых сочетаний, образцы изделий. Лоскуты ткани разного цвета, канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, бумага, клей ПВА). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
4.	Общие сведения о композиции.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные,	Дидактическое пособие по теме. Лоскуты ткани разных цветов и фактуры, картон, канцелярские	Обсуждение готовых работ

		Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	практические, частично-поисковые	принадлежности (карандаши, ножницы, бумага, клей ПВА). Инструкции по ТБ.	
5.	Основные понятия при работе с утюгом.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, практические.	Дидактическое пособие по теме. Инструкции по ТБ при влажно-тепловой обработке (ВТО). Утюг, гладильная доска.	Беседа, обсуждение, опрос
6.	Работа с выкройками и шаблонами.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Образцы выкроек, шаблонов, поисковых рамок. Картон, канцелярские принадлежности (карандаши, линейка, ножницы, бумага). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
7.	Основные соединительные швы.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие – альбом образцов основных соединительных и декоративных швов. Лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток); канцелярские принадлежности (карандаши, линейка). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
8.	Простые декоративные швы.	Организация деятельности –	Информационно-познавательные,	Наглядное пособие – альбом образцов основных	Обсуждение, контрольное

		групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	объяснительно-иллюстративные, практические.	соединительных и декоративных швов. Лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток); канцелярские принадлежности (карандаши, линейка). Инструкции по ТБ.	задание.
9.	Орнамент «Шахматная доска».	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие. Выставка.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, частично-поисковые.	Образцы изделий. Лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток); канцелярские принадлежности (карандаши, линейка). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, мини-выставка работ учащихся в классе (промежуточный контроль).
10.	Орнаментальные наборные полосы.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, частично-поисковые.	Канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, линейка, цветная бумага, картон), лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток), Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
11.	Объёмное лоскутное шитьё. Орнамент «Кругляш»	Организация деятельности – групповая, индивидуальная.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные,	Канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, линейка, бумага, циркуль),	Мини-выставка работ учащихся в классе, обсуждение

		Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие. Выставка.	практические, частично-поисковые.	лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток); утюг. Инструкции по ТБ.	готовых работ
12	Лоскутная техника «Чешуйки»	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, линейка, картон), лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток).; утюг. Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
13	Лоскутная техника «Йо-йо»	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Презентация «Возможности лоскутной техники «йо-йо», схема изготовления модуля йо-йо». Планшет, флеш-карта. Канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, циркуль, картон), лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
14.	Итоговое занятие.	Организация	Информационно-	Анкета самооценки.	Выставка работ

		деятельности – групповая. Выставка.	познавательные.		учащихся в классе, обсуждение готовых работ. Анкетирование (итоговый контроль).
--	--	-------------------------------------	-----------------	--	---

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
«Секреты юной мастерицы», 1 год обучения (144 учебные часа)

№№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
5.	Вводное занятие.	Организация деятельности – групповая. Инструктаж по ТБ. Беседа.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные.	Программа, инструкции по ТБ, фотографии, иллюстрации, образцы изделий.	Беседа, контрольное задание, анкетирование
6.	Материаловедение	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие – альбом образцов тканей. Лоскуты ткани разного качества и фактуры, канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, бумага, клей ПВА).	Обсуждение, контрольное задание.
7.	Цветоведение.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие «Цветовой круг», схемы цветовых сочетаний, образцы изделий. Лоскуты ткани разного цвета, канцелярские	Обсуждение, контрольное задание.

		занятие.		принадлежности (карандаши, ножницы, бумага, клей ПВА). Инструкции по ТБ.	
8.	Общие сведения о композиции.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, частично-поисковые	Дидактическое пособие по теме. Лоскуты ткани разных цветов и фактуры, картон, канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, бумага, клей ПВА). Инструкции по ТБ.	Обсуждение готовых работ
5.	Основные понятия при работе с утюгом.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, практические.	Дидактическое пособие по теме. Инструкции по ТБ при влажно-тепловой обработке (ВТО). Утюг, гладильная доска.	Беседа, обсуждение, опрос
6.	Работа с выкройками и шаблонами.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Образцы выкроек, шаблонов, поисковых рамок. Картон, канцелярские принадлежности (карандаши, линейка, ножницы, бумага). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
7.	Основные соединительные швы.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие – альбом образцов основных соединительных и декоративных швов. Лоскуты ткани, швейные принадлежности	Обсуждение, контрольное задание.

		занятие.		(ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток); канцелярские принадлежности (карандаши, линейка). Инструкции по ТБ.	
8.	Простые декоративные швы.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие – альбом образцов основных соединительных и декоративных швов. Лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток); канцелярские принадлежности (карандаши, линейка). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
9.	Орнамент «Шахматная доска».	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие. Выставка.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, частично-поисковые.	Образцы изделий. Лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток); канцелярские принадлежности (карандаши, линейка). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, мини-выставка работ учащихся в классе (промежуточный контроль).
10.	Орнаментальные наборные полосы.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, частично-поисковые.	Канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, линейка, цветная бумага, картон), лоскуты ткани, швейные принадлежности	Обсуждение, контрольное задание.

		занятие.		(ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток), Инструкции по ТБ.	
11.	Объёмное лоскутное шитьё. Орнамент «Кругляш»	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие. Выставка.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, частично-поисковые.	Канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, линейка, бумага, циркуль), лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток); утюг. Инструкции по ТБ.	Мини-выставка работ учащихся в классе, обсуждение готовых работ
12	Лоскутная техника «Чешуйки»	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, линейка, картон), лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток).; утюг. Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
13	Лоскутная техника «Йо-йо»	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Презентация «Возможности лоскутной техники «йо-йо», схема изготовления модуля йо-йо». Планшет, флеш-карта. Канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы,	Обсуждение, контрольное задание.

				циркуль, картон), лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток). Инструкции по ТБ.	
14	Текстильная открытка	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие. Выставка.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, циркуль, картон), лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток). Инструкции по ТБ.	Выставка работ учащихся в классе, обсуждение готовых работ.
15	Чехол для ножниц	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие. Выставка.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, циркуль, картон), лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток). Инструкции по ТБ.	Выставка работ учащихся в классе, обсуждение готовых работ.
16	Ланчмат (термосалфетка)	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, циркуль, картон), лоскуты ткани, швейные принадлежности	Выставка работ учащихся в классе, обсуждение готовых работ.

		занятие. Выставка.		(ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток). Инструкции по ТБ.	
17	Итоговое занятие.	Организация деятельности – групповая. Выставка.	Информационно-познавательные.	Анкета самооценки.	Выставка работ учащихся в классе, обсуждение готовых работ. Анкетирование (итоговый контроль).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

«Секреты юной мастерицы», 2 год обучения

№ №	Тема или раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Организация деятельности – групповая. Беседа. Инструктаж по ТБ.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные.	Программа. Инструкции по ТБ, фотографии, иллюстрации, образцы изделий.	Беседа, обсуждение, контрольное задание (входящий контроль), анкетирование (входящий контроль).
2	Ручная вышивка.	Организация деятельности – групповая. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Образцы вышивок, схемы вышивок, лоскуты ткани и нитки мулине; швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные,	Обсуждение, контрольное задание

				нитки швейные, напёрсток); канцелярские принадлежности. Инструкции по ТБ.	
3	Декорирование текстильных изделий.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Образцы декора, лоскуты ткани, бисер, бусины, пайетки, пуговицы; швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток); канцелярские принадлежности. Инструкции по ТБ.	Мини-выставка работ учащихся в классе (промежуточный контроль), обсуждение, контрольное задание
4	Аппликация.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Образцы готовых изделий, лоскут тканей; швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток); канцелярские принадлежности. Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание
5	Вышивание шелковыми лентами.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические	Образцы изделий, лоскуты ткани, шёлковые ленты разной ширины, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, иглы гобеленовые, нитки швейные, напёрсток); канцелярские принадлежности. Инструкции по ТБ.	Мини-выставка учащихся в классе, обсуждение готовых работ

6	Вязание.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические	Презентация «История вязания», схемы набора петель на спицы. Образцы изделий, пряжа для вязания разной фактуры, спицы вязальные разных размеров, канцелярские принадлежности Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание
7	Плетение.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические	Пряжа для вязания разных цветов, валики для плетения на коклюшках, булавки, ножницы.	Обсуждение готовых работ
8	Итоговое занятие.	Организация деятельности – групповая. Выставка.	Информационно-познавательные.	Анкета самооценки.	Итоговая выставка работ учащихся в классе, обсуждение. Анкетирование (итоговый контроль).

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения разработана на основе Положения о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ ГБУ ДО «ПДДТ».

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой (приложение 1 и приложение 2 в программе).

В этих таблицах

Показатели - наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются четыре вида контроля: входящий, текущий, промежуточный, итоговый.

Входящий контроль– это оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении на обучение по программе «Основы дизайна и композиции» впервые, а также обучающихся 2-го и последующих годов, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной программе.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года

Промежуточный контроль– это оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия. Текущая диагностика осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты текущей диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 3) и оформляются в информационной справке (приложение 4).

Итоговый контроль– результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы. Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 3) и оформляются в информационной справке (Приложение 4).

Формы проведения контроля определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Используются следующие формы контроля:

Выставка, просмотр работ, итоговая творческая работа – учащиеся демонстрируют практические умения и навыки, а так же способность применять на практике теоретические знания. Оценка творческих работ проводится по определённым критериям (приложение 5).

Тестирование, опрос, собеседование – учащиеся демонстрируют уровень овладения теоретическим программным материалом. Тесты проводятся в письменной форме, опрос в письменной и устной, собеседование в устной форме (приложение 5)

Контроль позволяет выявить способности ученика и скорректировать индивидуальную работу.

Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ.

Нормативно-правовые акты.

1. Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р
4. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей" // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам
5. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства // Указ Президента РФ от 29.05.2017 №240
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196.
7. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
8. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;
9. О государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге" на 2015-2020 годы // Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 №453
10. Закон Санкт-Петербурга "О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге" // Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р
12. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816

13. Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. - СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022. - 40 с.

Литература, используемая при реализации программы:

Литература для детей

1. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделия для детей.- Минск: Полымя, 1997.- 201с.
2. Махалова Т. И. Для вас, девочки.- Новосибирск: Детская литература, 1993.- 352с.
3. Ханашевич Д. Подружки - рукодельницы.- М.: Малыш, 1990.- 18с.
4. Дюпернэ Э. Вязание. Модное рукоделие.- М.: Гелеос, 2010.- 48с.
5. О'Рейли С. Плетение.- СПб.: Полигон, 1998.- 31с.
6. Стоплман М., Кроу К. Ткани и другой текстиль.- СПб.: Норинт, 2000.- 31с.
- 7.

Литература для педагога

1. Бушева Т. Лучшие вышивки крестом. Украшаем дом.- М.: Гелеос, 2010.- 64с.
2. Власова А. А., Карельская И. Ю., Ефременко Л. В. Рукоделие в школе (практическое пособие).- СПб.: Диамант, Люкси, 1996.- 560с.
3. Горяева Н. А., Островская О. В. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека.- М.: Просвещение, 2003.- 176с.
4. Михлер М. Шьём для дома. Стиль и уют своими руками.- М.: Контэнт, 2008.- 80с.
5. Норенко И. Г. Технология. 6-8 классы. Русские традиции при изготовлении различных изделий.- Волгоград: Учитель, 2007.- 107с..
6. Рыфтина Е. И. Маленькие радости. Бисероплетение на проволоочной основе (учебно - методическое пособие).- СПб.: Знание, 2012.- 56с.
7. Севостьянова Н. Н. Аксессуары и украшения своими руками.- М.: Астрель, 2010.- 30с.
8. Основы художественного мастерства(практическое пособие для руководителей школьных кружков)/ под ред. Барадзулина В.А., Танкус О.В..- М.: Просвещение, 1978.- 255с
9. Энциклопедия рукоделия/ под ред. Соколовой Е.А.- М.: Ниола - Пресс, 1997.- 249с.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения программы: инвариантный (обязательный для всех) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу Программа воспитания ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга «**Будущее начинается сегодня**» имеет

Инвариантные модули:

- «Учебное занятие» (открытые занятия и мониторинги результативности освоения программы),
- «Детское объединение» (традиции коллектива, концерты и мероприятия),
- «Воспитательная среда» (использование потенциала городской среды и социальное партнерство),
- «Работа с родителями»,
- «Самоопределение» (в том числе, ранняя профориентация)
- «Наставничество»,
- «Профилактика».

Вариативные модули:

- «Юные инспекторы движения»,
- «Юные инструкторы туризма»,
- «Юные краеведы»,
- «Юные музейеды».
- «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («Умные каникулы»)

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ¹

План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

¹Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «НАСТАВНИЧЕСТВО»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА».

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ²

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ТУРИЗМА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

²Вариативные модули реализуются в программах определяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («УМНЫЕ КАНИКУЛЫ»)

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ребенка по дополнительной общеобразовательной программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможн ое кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы) Учебно- познавательная компетенция	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование

	Учебно-познавательная компетенция	специальной терминологии	<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой • Учебно-познавательная компетенция • Социально-трудовая компетенция	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением Социально-трудовая компетенция	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие	3	контрольное

	Общекультурная компетенция	практических заданий	практические задания педагога);		задание	
			<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);			4
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).			5
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:					
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:					
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы	
	Учебно-познавательная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4		
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5		
Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы	
	Информационная		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4		

	компетенция		<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) • Учебно-познавательная компетенция • Ценностно-смысловая компетенция	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога Коммуникативная компетенция	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	

Б	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	

3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	

Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	Социально-трудовая компетенция				

МОНИТОРИНГ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Организационно-волевые качества				
1.1	Терпение · Компетенция личностного самосовершенствования	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	3	наблюдение
			терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля · Компетенция личностного самосовершенствования	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль · • Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	4	
			постоянно контролирует себя сам	5	

2	Ориентационные качества				
2.1	Самооценка <ul style="list-style-type: none"> • Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция 	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	3	анкетирование
			заниженная	4	
			нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении <ul style="list-style-type: none"> • Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция 	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	

3	Поведенческие качества				
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) Компетенция личностного самосовершенствования	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества	Умение воспринимать	избегает участия в общих делах	0	наблюдение

.	(отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	общие дела как свои собственные	участвует при побуждении извне	4	
	Компетенция личного самосовершенствования		инициативен в общих делах	5	

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20__/20__ учебный год

Педагог _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа _____

Год обучения _____ Группа № _____

№ п/ п	Фамилия и имя обучающего ся	РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе												РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития									
		Предметные				Метапредметные								Личностные									
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно- интеллектуальн ые умения		Учебно- коммуникативн ые умения		Учебно- организационны е умения и навыки		Предметные достижения		Итого %		Организационно- волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		Итого %	
		полугодии е		полугодии е		полугодии е		полугодии е		полугодии е		полугодии е		полугодии е		полугодии е		полугодии е		полугодии е		полугодии е	
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		
	%																						
	ИТОГО																						

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения учащимися образовательной программы объединения

20____/20____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеобразовательной программы,

год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____ Итоговый _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%.Средний уровень освоения программы - 75% - 89%Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%**Результаты промежуточного контроля**

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (B) и средний (C) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения $A = \underline{\hspace{2cm}} \%$

Диагностический материал для текущего контроля. 1-й год обучения.

Контрольные задания (по заявленным пройденным темам).

Тема 2. Ознакомление с правилами техники безопасности

Основные тезисы беседы по правилам техники безопасности при работе с инструментами для шитья и вышивки.

Для шитья и вышивки используют ножницы, швейные иглы, портновские булавки.

Хранить иглы и булавки необходимо всегда в игольницах.

Ножницы необходимо хранить закрытыми, при работе на рабочем столе они лежат в определенном месте (рядом с рабочей рукой швеи); допускается передавать ножницы кольцами вперед.

При работе с инструментами не отвлекаться и использовать их только по назначению.

Сломавшиеся инструменты необходимо отдать педагогу.

Обрезки ниток и ткани складывать в специальный контейнер для текстильных отходов.

В конце работы нужно убрать свое рабочее место; инструменты сложить в контейнеры в центре рабочего стола; свои работы сдать педагогу.

Контрольное задание: Прочитай и найди ошибки!

1. Хранить швейные иглы и булавки необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от ниток можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.

Тема 3. Материаловедение.

Контрольное задание: с помощью растягивания ткани определи в лоскуте долевую нить (ДН), необходимую для раскроя изделия.

Критерии оценки: ДН расположена по линии, где ткань растягивается менее всего.

Тема 4. Цветоведение.

Контрольное задание: используя цветовой круг, выбери контрастный цвет к: красному, оранжевому, жёлтому, зелёному, голубому, синему; подбери контрастные пары из подходящих тканей.

Критерии оценки: контрастные цвета лежат в цветовом круг друг напротив друга.

Тема 5. Основные понятия при работе с утюгом.

Основные тезисы беседы по правилам техники безопасности при влажно-тепловой обработке (ВТО).

При включении/выключении утюга правильным считается братья рукой за вилку, а не за шнур.

При работе и при хранении утюг держат в вертикальном положении.

При работе ставьте утюг на подставку.

Соблюдайте температурный режим нагрева утюга в зависимости от типа ткани.

Не допускайте перегрева утюга.

Следите за тем, чтобы шнур утюга не перекручивался.

Контрольные вопросы:

- а) Что считается правильным при включении/выключении утюга?
- б) Куда и как ставят утюг при работе?
- в) Что необходимо соблюдать при утюжке?

г) Чего нельзя допускать при утюжке?

д) За чем надо следить во время работы?

Контрольное задание: произведи: а) разутюживание и б) заутюживание запасов на швы двух сшитых лоскутов.

Критерии оценки: а) запасы на швы сшитых лоскутов после утюжки лежат на обоих сшитых лоскутах; б) запасы на швы сшитых лоскутов после утюжки лежат вместе на одном из сшитых лоскутов.

Тема 7. Работа с выкройками и шаблонами.

Контрольное задание: создай из картона квадратный шаблон со стороной 4см и с припусками на швы 1см.

Критерии оценки: должен быть построен шаблон 6 на 6см.

Тема 8. Основные соединительные швы.

Контрольное задание: используя готовые схемы швов, на лоскуте ткани нитью мулине по предварительно начерченным линиям прошей швами «вперёд иголку», «назад иголку», «строчка».

Критерии оценки: узелок нити находится с изнаночной стороны работы; длина стежка и расстояние между ними не более 0,5см; нити мулине в вышивке лежат ровно, не образуя петель.

Тема 9. Простые декоративные швы

Контрольное задание: на лоскуте ткани нитью мулине по предварительно начерченным линиям прошей швом: «верёвочка», «змейка», «козлик», тамбурный, петельный.

Критерии оценки: узелок нити находится с изнаночной стороны работы; длина стежка и расстояние между ними не более 0,5см; нити мулине в вышивке лежат ровно, не образуя петель.

Тема 11. Орнаментальные наборные полосы.

Контрольное задание: используя полоску картона шириной 10см и длиной 30см, создай из цветной бумаги орнаментальную наборную полосу, используя сочетания контрастных и ахроматических цветов.

Тема 13. Лоскутная техника «Чешуйки».

Контрольное задание: используя утюг и лоскуты тканей размером 6 на 10см, создай простую чешуйку.

Критерии оценки: длинный срез каждого лоскутика для чешуйки подогнут на изнанку на 1-1,5см и заутюжен; затем лоскуток дважды перегнут к центру таким образом, чтобы образовалась чешуйка с острым углом.

Тема 14. Лоскутная техника «Йо-йо».

Контрольное задание: используя готовый шаблон, раскрой из ткани две заготовки для модулей «йо-йо»; изготовь их и соедини вместе швом «через край».

Критерии оценки: после сборки модули имеют одинаковый размер; при их соединении использован способ шитья без узелка, снаружи не торчат концы нитей.

Диагностический материал для текущего контроля. 2-й год обучения.

Контрольные задания (по заявленным пройденным темам).

Тема 1. Ознакомление с правилами техники безопасности

Основные тезисы беседы по правилам техники безопасности при работе с инструментами для шитья и вышивки.

Для шитья и вышивки используют ножницы, швейные иглы, портновские булавки.

Хранить иглы и булавки необходимо всегда в игольницах.

Ножницы необходимо хранить закрытыми, при работе на рабочем столе они лежат в определенном месте (рядом с рабочей рукой швеи); допускается передавать ножницы кольцами вперед.

При работе с инструментами не отвлекаться и использовать их только по назначению.

Сломавшиеся инструменты необходимо отдать педагогу.

Обрезки ниток и ткани складывать в специальный контейнер для текстильных отходов.

В конце работы нужно убрать свое рабочее место; инструменты сложить в контейнеры в центре рабочего стола; свои работы сдать педагогу.

Тест по правилам техники безопасности

1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы?

а) справа кольцами к себе; б) слева кольцами от себя; в) на полу.

2. Передавать ножницы следует: а) лезвиями вперед; б) кольцами вперед с сомкнутыми концами; в) броском через голову.

3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе? а) в игольницу; б) одежду; в) катушку ниток.

4. Как следует поступить со сломанной иглой? а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать педагогу; в) вколоть в игольницу.

5. Как следует отделять швейную нить от катушки? а) отрывать руками; б) отрезать ножницами; в) перекусить зубами.

Тема 2. Ручная вышивка

Контрольное задание: заполни контуры рисунка на ткани русской гладью.

Критерии оценки: стежки плотно прилегают друг к другу, образуя интервал в 1-3 нити; выполнены по линиям в шахматном порядке.

Контрольное задание: создай на бумаге в клетку небольшой несложный рисунок; вышей его швом «крест».

Критерии оценки: все нижние стежки лежат в одном направлении, все верхние стежки лежат в одном направлении; изнанка работы аккуратная: без протяжек и торчащих концов нитей.

Тема 3. Декорирование текстильных изделий.

Контрольное задание: пришейте безузелковым способом швом «крест» пуговицу с четырьмя отверстиями.

Критерии оценки: нитки подобраны в цвет пуговицы; все нижние стежки лежат в одном направлении, все верхние стежки лежат в одном направлении, не образуя петель и не обкручиваясь вокруг пуговицы; изнанка работы аккуратная: без торчащих концов нитей.

Тема 4. Аппликация

Контрольное задание: используя готовый шаблон, выкрой круг с запасами на швы 0,5см; сделай по окружности надсечки и заутюжь запасы швов на изнанку. Приколи булавками к месту пришивания, пришей потайными стежками.

Критерии оценки: потайные стежки выполнены точно, аппликация пришита плотно.

Тема 5. Вязание

Контрольное задание: набери на спицы 10 петель, провяжи 10 рядов платочной вязкой.

Критерии оценки: все ряды выполнены изнаночными петлями; первая петля ряда снята непровязанной, последняя петля всегда провязана лицевой.

Диагностический материал для промежуточного и итогового контроля.

- Анкета (по окончанию учебного года),
- Анкета самооценки учащегося.

Анкета итогового контроля

Ф. И. учащегося _____

Образовательная программа «Секреты юной мастерицы », 1 год обучения

1. Какие пройденные темы вам наиболее понравились?

2. Что нового вы узнали на занятиях?

3. Какие новые умения вы освоили? _____

4. Какая работа была для вас самой удачной? _____

5. Какая работа, на ваш взгляд, вам не удалось? Почему? Что было сложно?

6. Чему бы вы хотели научиться в следующем году? _____

Анкета самооценки

Ф. И. учащегося _____

Образовательная программа «Секреты юной мастерицы », 1 год обучения

№	Тема, раздел программы	Освоил тему			Примечание
		Очень хорошо	Хорошо	Не достаточно хорошо	
1.	Материаловедение.				
2.	Цветоведение.				
3.	Общие сведения о композиции.				
4.	Основные понятия при работе с утюгом.				
5.	Работа с выкройками и шаблонами.				
6.	Основные соединительные швы.				
7.	Простые декоративные швы.				
8.	Орнамент «Шахматная доска».				
9.	Орнаментальные наборные полосы.				
10.	Орнамент «Кругляш».				
11.	Лоскутная техника «Чешуйки».				
12.	Лоскутная техника «Йо-йо».				
13.	Текстильные сувениры				

Анкета самооценки

Ф. И. учащегося _____

Образовательная программа «Секреты юной мастерицы», 2 год обучения

№	Тема, раздел программы	Освоил тему			Примечание
		Очень хорошо	Хорошо	Не достаточно хорошо	
1.	Ручная вышивка.				
2.	Декорирование текстильных изделий.				
3.	Аппликация.				
4.	Вышивание шелковыми лентами.				
5.	Вязание.				
6.	Плетение.				

Входящий контроль для учащихся при поступлении в объединение.

Анкета для учащихся

1. Я хочу заниматься в кружке, чтобы:
 - А) научиться чему-нибудь полезному;
 - Б) найти себе друзей;
 - В) развить свои способности;
 - Г) заниматься любимым делом;
 - Д) узнать, на что я способен;
 - Е) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься _____

3. Для меня в кружке важнее всего _____

4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в кружке, я испытываю чувство:
 - А) радости
 - Б) скуки
 - В) тревоги
 - Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)
 - Д) что еще? (напиши) _____

5. Мне бы хотелось, чтобы в кружке всегда было _____

6. Больше всего я боюсь, что _____

7. Я мечтаю о том, чтобы _____

8. Чем ты руководствовался при выборе кружка?
 - А) советом родителей;
 - Б) советом друзей;
 - В) советом учителей;
 - Г) собственными интересами;
 - Д) это был случайный выбор.

Контрольные задания по необходимым базовым знаниям

Тема 3. Материаловедение.

Контрольное задание: с помощью растягивания ткани определи в лоскуте долевую нить (ДН), необходимую для раскроя изделия.

Критерии оценки: ДН расположена по линии, где ткань растягивается менее всего.

Тема 4. Цветоведение.

Контрольное задание: используя цветовой круг, выбери контрастный цвет к: красному, оранжевому, жёлтому, зелёному, голубому, синему.

Критерии оценки: контрастные цвета лежат в цветовом круг друг напротив друга.

Тема 7. Работа с выкройками и шаблонами.

Контрольное задание: создай из картона квадратный шаблон со стороной 4см и с припусками на швы 1см.

Критерии оценки: должен быть построен шаблон 6 на 6см.

Тема 8. Основные соединительные швы.

Контрольное задание: используя готовые схемы швов, на лоскуте ткани нитью мулине по предварительно начерченным линиям прошей швами «вперёд иголку». «назад иголку», «строчка».

Критерии оценки: узелок нити находится с изнаночной стороны работы; длина стежка и расстояние между ними не более 0,5см; нити мулине в вышивке лежат ровно, не образуя петель.