

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

от «31» августа 2023 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 57 от 31.08. 2023 г.

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»

Невского района Санкт-Петербурга

С.В. Гусев



АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Маленькая модница»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик:

Заброда Елена Николаевна,
педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Маленькая модница» для детей с ОВЗ (далее – Программа) имеет **художественную** направленность.

Программа реализуется в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка» и Программы развития ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга «Через качество образовательных услуг к самореализации учащихся», Проекта «Равные и разные» и Программы воспитания «Будущее начинается сегодня».

В современных условиях стандартизации и унификации окружающих человека предметов, в стирании временных и гендерных границ в индустрии моды модные аксессуары ручной работы считаются очень ценными, так как они обычно уникальны. Ребенок, освоив навыки конструирования и технологии изготовления некоторых видов модных аксессуаров, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль.

Программа способствует интеллектуальному, эстетическому и физическому (мелкая моторика) развитию детей.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования, такими как: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей // Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196; Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р; Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 года № ВК- 641/09; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение комитета по образованию СПб от 01.03.2017 № 617-р.

Актуальность программы

Культурно-образовательные услуги пользуются все большим спросом и у детей, и у их родителей. Знакомство и приобщение детей к миру моды способно удовлетворить индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Умственная отсталость - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза. Последствия поражения ЦНС выражаются в нарушении целостности психофизического развития, что затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем. Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания - ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности, не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями. Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Поэтому в ходе преподавания учебных предметов и другой деятельности должна проводиться целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего - представлений об окружающей действительности. Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Необходимо проведение специальных упражнений, которые способствуют развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяют подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости. Психологические особенности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических. Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целенаправленно, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками. Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется атипично.

Особенности организации образовательного процесса

Отличительной особенностью данной Программы является направленность образовательного процесса на учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Занятие ручным ремеслом способствует развитию памяти, внимания, формирует пространственное воображение. Спецификой ручной работы является использование общедоступных, простых приемов при изготовлении несложных и эффективных изделий, что дает учащемуся ощущение успешности. Программа построена таким образом, что доступна ребенку, не имеющему знаний и навыков. В процессе освоения данная Программа помогает решать задачи совершенствования и развития личности ребенка, раскрыть его творческий потенциал.

В процессе обучения учащиеся целостно осмысливают и создают визуальный образ, дополняя и насыщая его деталями, пробуют работать с различными материалами, придумывая модное дополнение к облику, проявляют себя как авторы, художники, создающие уникальные аксессуары, которые существуют практически в одном экземпляре. Развитие творческих способностей ребенка происходит в процессе творческой переработки предложенного педагогом образца, подборе цветового решения, фактуры, размера, декора. Занятия ручным трудом располагают к развитию мелкой моторики рук, ребенок учится четкости, точности выполнения работы, развиваются эстетические качества, появляется потребность в самосовершенствовании.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся 7-12 лет, с ограниченными возможностями здоровья (с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения), вариант 1), которые проявляют интерес к миру моды и к занятию рукоделием. Наличие базовых знаний и специальных способностей данной предметной области, практической подготовки по направлению программы не обязательно.

Объём и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития. Программа имеет общекультурный уровень освоения. Освоение прогнозируемых результатов на уровне района и города: учащиеся участвуют в районных и городских мероприятиях.

Программа построена с ориентацией на формирование ключевых компетентностей.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей, возможность самореализации и саморазвития юной личности посредством пробуждения интереса к миру моды, развитие эстетического вкуса, получение практических навыков и использование в повседневной жизни полученных знаний и умений.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными тенденциями развития мировой моды;
- обучить технологическим приемам изготовления различных модных аксессуаров.

Развивающие:

- предоставить возможность повысить уровень эстетического развития;
- сформировать творческое отношение к выполнению поставленной задачи;

- способствовать развитию у детей коммуникативных качеств путем участия в коллективной работе.

Воспитательные:

- способствовать привитию трудолюбия, аккуратности, терпения;
- поддерживать стремление доводить начатое дело до конца.

Коррекционно-развивающие:

- развитие зрительного восприятия цвета, формы, размера.
- развитие тактильного восприятия и мелкой моторики рук при работе с различными материалами.

Планируемые результаты:

Предметные:

учащийся сможет

- владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с текстилем, а также правилами безопасной работы с ними;
- создавать оригинальные изделия.

Метапредметные :

учащийся сможет

- формировать умения контролировать, корректировать и оценивать свою работу;
- развить коммуникативные качества, благодаря неформальному общению в коллективе;

Личностные:

учащийся сможет

- проявить дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей;
- осознавать мотивацию творческой деятельности, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная, очно-заочная (дистанционная).

Особенности реализации программы

Возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Образовательный процесс строится с учётом:

1. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;
2. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" // Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26.

Условия набора в коллектив: Занятия проходят в группах, которые комплектуются из всех желающих. Для успешной реализации Программы группу целесообразно комплектовать из учащихся с одинаковым стартовым уровнем образовательных способностей.

Условия формирования групп: Разновозрастные (7-12 лет).

Количество обучающихся в группе не менее 9 человек, но не более 15 человек.

Формы организации занятий:

Программой могут предусматриваться как **аудиторные**, так и **внеаудиторные**, в т.ч. самостоятельные, занятия, которые проводятся по группам дистанционно по видеурокам или методическим рекомендациям педагогов.

Формы проведения занятий:

- Традиционное занятие – беседа на заявленную тему, демонстрация пособий, готовых образцов, иллюстраций, практическая работа, контроль и демонстрация выполненной работы.
- Выставки – демонстрация готовых работ с обсуждением увиденного материала, проведение выставки для родителей, педагогов, учащихся.

Формы организации деятельности, учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, демонстрация образцов, объяснение, обсуждение);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков).

Материально-техническое оснащение программы

Важное условие для успешной реализации программы и проведения занятий – оснащение кабинета всем необходимым, создание комфортных условий, уюта. Каждое рабочее место должно быть хорошо освещено.

В общем оборудовании кабинета входят столы, шкаф.

Для успешной работы по программе необходимы: компьютер, мультимедийный проектор.

Каждый учащийся на занятиях должен иметь необходимые инструменты и художественные материалы: белая бумага, миллиметровая бумага, картон, ножницы, канцелярские принадлежности (линейка, циркуль, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, ластик), лоскуты тканей, шнур, бейки, тесьма, швейные принадлежности (иглы, булавки, нитки: швейные и мулине).

При работе с ножницами, иглами, булавками, проводится беседа и инструктаж по правилам безопасной работы с ними.

В кабинете имеется аптечка. В аптечку должны входить перевязочные материалы – бинты (как стерильные, так и нет), лейкопластыри, вата (как вариант, ее можно заменить на косметические ватные шарики). Они необходимы, чтобы в случае порезов, травмирования и т.д. можно было перевязать царапины, раны, обработать ушибы.

Для проведения дистанционного обучения обучающиеся должны иметь доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям самостоятельный либо через родителей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 года обучения (72 учебные часа)

№ п\п	Темы, разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	0	Беседа, контрольное задание, анкетирование
Раздел 1. Базовые знания					
2	Материаловедение.	2	1	1	Обсуждение, контрольное задание
3	Цветоведение.	2	1	1	Обсуждение, контрольное задание
4	Общие сведения о композиции.	2	1	1	Обсуждение готовых работ
5	Основные понятия при работе с утюгом.	2	1	1	Беседа, опрос, контрольное задание
6	Работа с выкройками и шаблонами.	2	1	1	Обсуждение, контрольное задание
7	Основные соединительные швы.	4	1	3	Обсуждение, контрольное задание
8	Простые декоративные швы.	6	1	5	Обсуждение, контрольное задание
Раздел 2. Текстильная аппликация					
9	Техника ручной аппликации и возможности её использования в декорировании одежды и аксессуаров.	6	1,5	4,5	Мини-выставка работ учащихся в классе (промежуточный контроль), обсуждение, контрольное задание
Раздел 3. Оригами из ткани					
10	Изготовление аксессуаров на базе модулей «Примула», «Клематис», «Фиалка».	22	2	20	Мини-выставка работ учащихся в классе, обсуждение
Раздел 4. Лоскутные техники					
11	Создание элементов костюма в технике «йо-йо».	20	2	18	Обсуждение, контрольное задание
12	Итоговое занятие.	2	0	2	Итоговая выставка работ учащихся в классе, обсуждение, анкетирование
ИТОГО:		72	14,5	57,5	

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

СОГЛАСОВАНО:
« ____ » _____ 20 ____ г.
Заместитель директора по УВР
ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
_____ ФИО

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
«Маленькая модница»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

При планировании учебной деятельности педагог может произвести отбор и определение тем и разделов дополнительной общеобразовательной программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При этом корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы оформляются приложением к КТП.

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Организационные вопросы (сообщение содержания программы, знакомство с режимом работы). Анкетирование. История развития и современные тенденции мировой моды. Просмотр фотографий, образцов. Ознакомление с правилами ТБ при работе с инструментами для шитья и вышивки.

Раздел 1. Базовые умения и навыки

2. Материаловедение.

Теория. Свойства тканей. Направление нитей в тканях.

Практика. Распределение набора лоскутов по типам ткани (натуральные, искусственные, синтетические; гладкокрашенные, набивные, пестротканые).

Определение долевой нити в лоскутах.

3. Цветоведение.

Теория. Работа с цветовым кругом.

Практика. Подбор взаимно дополнительных по цвету тканей.

4. Понятие о композиции.

Теория. Композиция как объединение частей в единое целое (симметрия, асимметрия, пропорции).

Практика. Изготовление открытки в технике аппликации.

5. Основные понятия при работе с утюгом.

Теория. Основные утюжительные работы при работе с лоскутом. Беседа о правилах ТБ при ВТО.

Практика. Заутюживание, разутюживание швов; отутюживание готового изделия.

6. Работа с выкройками и шаблонами.

Теория. Знакомство с понятиями выкройки, шаблона, поисковой рамки.

Практика. Изготовление из картона квадратного шаблона с припусками на швы и поисковой рамки.

7. Основные соединительные швы («вперёд иголку», «назад иголку», «строчка»)

Теория. Использование разных видов швов в ручном шитье.

Практика. Сшивание лоскутов основными соединительными швами.

8. Простые декоративные швы («верёвочка», «змейка» «козлик», петельный и тамбурный)

Теория. Возможности использования декоративных швов в оформлении швейного изделия.

Практика. Оформление швов лоскутов с помощью простых декоративных швов («верёвочка», «змейка» «козлик», петельный и тамбурный).

Раздел 2. Текстильная аппликация

9. Техника ручной аппликации и возможности её использования в декорировании одежды и аксессуаров.

Теория. Понятие «аппликация». Техника ручной аппликации и возможности её использования в декорировании одежды и аксессуаров. Использование для аппликации термоклеевых смесей.

Практика. Изготовление в технике «аппликация» фрагмента коллективной работы. Мини-выставка работ учащихся в классе (промежуточный контроль).

Раздел 3. Оригами из ткани

10. Изготовление аксессуаров на базе модулей «Примула», «Клематис», «Фиалка».

Теория. Правила изготовления модулей «Примула», «Клематис», «Фиалка» из квадратного блока.

Практика. Изготовление аксессуаров в технике оригами из ткани (брелока «Клематис», молодёжной сумочки «Примула», броши «Фиалка»).

Раздел 4. Лоскутные техники

11. Создание элементов костюма в технике «йо-йо».

Теория. Возможности техники «йо-йо». Принцип изготовления одного модуля и способы их сборки. Шов «через край».

Практика. Изготовления съёмного воротника к платью в технике «йо-йо».

12. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов года. Выставка работ учащихся в классе. Анкетирование (итоговый контроль).

СОГЛАСОВАНО:
 _____ 20____ г.
 Заведующий методическим отделом
 ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района
 Санкт-Петербурга

 ФИО

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения
 «Маленькая модница» (72 учебные часа)**

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1.			Вводное занятие	<i>Теория:</i> История развития и современные тенденции мировой моды. Модные аксессуары. Просмотр фотографий, образцов. Ознакомление с правилами ТБ при работе с инструментами для шитья.	2		2	Обсуждение, контрольное задание, анкетирование
2.			Знакомство с основами шитья. Материаловедение	<i>Теория:</i> Свойства тканей. Направление нитей в тканях. <i>Практика:</i> распределение набора лоскутов на ошупь (тонкие - толстые, редкие - грубые, мягкие -тяжелые, сухие - мокрые) и по типам ткани(натуральные, искусственные, синтетические; гладкокрашенные, набивные,	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание

				пестротканые). Определение ДН в лоскутах.				
3.			Цветоведение	Теория: работа с цветовым кругом Практика: распределение набора лоскутов по принципу «тёплые тона - холодные тона». Подбор взаимно дополнительных по цвету тканей.	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание
4			Понятие о композиции	Теория: Композиция как объединение частей в единое целое (симметрия, асимметрия, пропорции) Практика: изготовление подставки в технике аппликации	1	1	2	Мини-выставка работ учащихся в классе
5			Основные понятия при работе с утюгом.	Теория: Основные утюжительные работы при работе с лоскутом. Беседа о правилах ТБ при ВТО. Практика: заутюживание, разутюживание швов; отутюживание готового изделия.	1	1	2	Обсуждение, опрос, контрольное задание
6			Работа с выкройками и шаблонами.	Теория: Знакомство с понятиями выкройки, шаблона, поисковой рамки. Практика: изготовление из картона квадратного шаблона с припусками на швы и поисковой рамки.	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание
7			Основные соединительные швы	Теория: использование разных видов швов в ручном шитье. Практика: сшивание лоскутов швом «вперёд иголку»	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание
8				Практика: сшивание лоскутов швом «назад иголку» и «строчка»	0	2	2	
9			Простые декоративные швы	Теория: возможности использования декоративных швов в оформлении швейного	1	1	2	Обсуждение, контрольное

				изделия. Практика: оформление шва лоскутов с использованием шва «верёвочка»				задание
10				Практика: оформление шва лоскутов с использованием шва «змейка» и «козлик»	0	2	2	
11				Практика: оформление шва лоскутов с использованием тамбурного и петельного швов	0	2	2	
12			Текстильная аппликация.	Теория: понятие «аппликация». Техника ручной аппликации и возможности её использования в декорировании одежды и аксессуаров. Практика: выбор ткани, изготовление шаблона для аппликации и выкраивание её из ткани.	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание, мини-выставка работ учащихся в классе (промежуточный контроль).
13				Теория: использование для аппликации термоклеевых смесей. Практика: работа с клеящим материалом «флизофикс» (фиксация аппликации на ткани, украшение по краю декоративным швом).	0,5	1,5	2	
14					Практика: изготовление в технике «аппликация» фрагмента коллективной работы.	0	2	2
15			Оригами из ткани. Брелок «Клематис»	Теория: правила изготовления модулей «Примула», «Клематис», «Фиалка» из квадратного блока. Практика: изготовление картонного шаблона для брелка «Клематис» Подбор 2-х взаимно дополнительных по цвету тканей и выкраивание лоскутов с помощью шаблона.	1	1	2	Мини-выставка работ учащихся в классе, обсуждение готовых работ

16				Практика: сшивание лоскутов. Проведение ВТО. Выворачивание и подготовка к складыванию.	0	2	2	
17				Практика: Складывание модуля «Клематис» с последующим прикреплением к нему петли для подвешивания.	0	2	2	
18			Оригами из ткани. Сумочка «Примула»	Практика: изготовление картонного шаблона для молодёжной сумочки «Примула» из джинсовой ткани. Подбор ткани, взаимно дополнительной по цвету к джинсовой и выкраивание лоскутов с помощью шаблона.	0	2	2	Мини-выставка работ учащихся в классе, обсуждение готовых работ
19				Практика: сшивание лоскутов. Проведение ВТО. Выворачивание и подготовка к складыванию.	0	2	2	
20				Практика: Складывание модулей «Примула»	0	2	2	
21				Теория: способы пришивания ручки к сумке Практика: выкраивание и сшивание длинной ручки	0,5	1,5	2	
22				Практика: сшивание модулей с ручкой, оформление готового изделия	0	2	2	
23				Оригами из ткани. Брошь «Фиалка»	Практика: изготовление картонного шаблона для броши «Фиалка». Подбор 2-х взаимно дополнительных по цвету тканей и выкраивание лоскутов с помощью шаблона; сшивание лоскутов.	0	2	2
24			Практика: продолжение работы по сшиванию лоскутов. Проведение ВТО. Выворачивание и подготовка к складыванию.		0	2	2	

25				<p>Теория: способы пришивания основы для броши.</p> <p>Практика: складывание модуля «Фиалка», прикрепление его к основе.</p>	0,5	1,5	2	
26			Лоскутная техника «йо-йо»	<p>Теория: возможности техники «йо-йо». Принцип изготовления одного модуля и способы их сборки.</p> <p>Практика: построение шаблона одного модуля</p>	1	1	2	Обсуждение, контрольное задание
27				<p>Теория: основы построения выкройки воротника к платью.</p> <p>Практика: снятие мерок для построения воротника к платью; построение шаблона воротника</p>	0,5	1,5	2	
28				<p>Практика: подбор лоскутов по цвету и фактуре для изготовления съёмного воротника к платью в технике «йо-йо»</p>	0	2	2	
29				<p>Практика: выкраивание отдельных модулей</p>	0	2	2	
30				<p>Практика: изготовление отдельных модулей</p>	0	2	2	
31				<p>Практика: изготовление отдельных модулей</p>	0	2	2	
32				<p>Практика: изготовление отдельных модулей</p>	0	2	2	
33				<p>Теория: шов «через край»</p> <p>Практика: выкладывание модулей согласно выкройки, соединение модулей швом «через край»</p>	0,5	1,5	2	

34				<i>Практика:</i> соединение модулей швом «через край»	0	2	2	
35				<i>Практика:</i> соединение модулей швом «через край»	0	2	2	
36			Итоговое занятие	<i>Практика:</i> подведение итогов учебного года.	0	2	2	Выставка работ учащихся в классе, обсуждение. Анкетирование.
ИТОГО:					14,5	57,5	72	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательные технологии используемые при освоении программы:

Проблемное обучение – перед учащимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или помощью педагога.

Обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.

Здоровье сберегающие технологии.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный метод - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций,

Репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам, шаблонам.

Частично-поисковый метод – учащиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Творческий метод – учащиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения.

Игровой метод – учащиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы, разработанной педагогом.

Практико-прикладной метод – учащиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм.

Формы обучения:

Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ учащихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.

Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, учащихся.

Дидактический материал

Дидактический материал играет большую роль в усвоении учащимися нового материала.

Средства наглядности способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы.

К основным видам наглядных пособий относятся:

- готовые шаблоны, трафареты, образцы.
- работы, выполненные учащимися, из методического фонда.
- наглядно-методические пособия
- фотоматериал и комплекты иллюстраций, которые обычно сопровождает объяснения по теме занятия.

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и учащимся в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и учащегося и, таким образом, большую нагрузку и на учащегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции**:

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенцией личностного самосовершенствования.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

«Маленькая модница», 1 год обучения

№№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. История развития и современные тенденции мировой моды.	Организация деятельности – групповая. Инструктаж по ТБ. Беседа.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные.	Программа, инструкции по ТБ, фотографии, иллюстрации, образцы изделий.	Обсуждение, контрольное задание. Анкетирование
2.	Материаловедение	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие – альбом образцов тканей. Лоскуты ткани разного качества и фактуры, канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, бумага, клей ПВА).	Обсуждение, контрольное задание.
3.	Цветоведение.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие «Цветовой круг», схемы цветовых сочетаний, образцы изделий. Лоскуты ткани разного цвета, канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, бумага, клей ПВА). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
4.	Понятие о композиции.	Организация деятельности – групповая,	Информационно-познавательные, объяснительно-	Дидактическое пособие по теме. Лоскуты ткани разных цветов и фактуры,	Обсуждение, мини-выставка работ учащихся в

		индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	иллюстративные, практические, частично-поисковые	картон, канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, бумага, клей ПВА). Инструкции по ТБ.	классе
5.	Основные понятия при работе с утюгом.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, практические.	Дидактическое пособие по теме. Инструкции по ТБ при ВТО. Утюг, гладильная доска.	Обсуждение, опрос, контрольное задание.
6.	Работа с выкройками и шаблонами.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Образцы выкроек, шаблонов, поисковых рамок. Картон, канцелярские принадлежности (карандаши, линейка, ножницы, бумага). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
7.	Основные соединительные швы.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие – альбом образцов основных соединительных и декоративных швов. Лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
8.	Простые декоративные швы	Организация	Информационно-	Наглядное пособие –	Обсуждение,

	(шов «верёвочка», шов «козлик», петельный шов).	деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	альбом образцов основных соединительных и декоративных швов. Лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток). Инструкции по ТБ.	контрольное задание.
9.	Техника ручной аппликации и возможности её использования в декорировании одежды и аксессуаров.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие. Выставка.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, частично-поисковые.	Образцы изделий. Лоскуты ткани, клеевой флизелин, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, мини-выставка работ учащихся в классе (текущий контроль).
10.	Оригами из ткани. Изготовление аксессуаров на базе модулей «Примула», «Клематис», «Фиалка».	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Схемы модулей оригами из ткани: «Примула», «Клематис», «Фиалка». Канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, бумага, картон), лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток), шнур, пуговицы. Инструкции по ТБ.	Обсуждение, мини-выставка работ учащихся в классе
11.	Создание элементов	Организация	Информационно-	Презентация	Обсуждение,

	<p>костюма в лоскутной технике «йо-йо».</p>	<p>деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.</p>	<p>познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, частично-поисковые.</p>	<p>«Возможности лоскутной техники «йо-йо», схема изготовления модуля йо-йо». Планшет, флеш-карта. Канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, бумага, циркуль, картон), лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток). Инструкции по ТБ.</p>	<p>контрольное задание.</p>
12.	<p>Итоговое занятие.</p>	<p>Организация деятельности – групповая. Выставка.</p>	<p>Информационно-познавательные.</p>	<p>Анкета самооценки.</p>	<p>Итоговая выставка работ учащихся, обсуждение. Анкетирование (итоговый контроль).</p>

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения разработана на основе Положения о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ ГБУ ДО «ПДДТ».

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой (приложение 1 и приложение 2 в программе).

В этих таблицах

Показатели - наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются четыре вида контроля: входящий, текущий, промежуточный, итоговый.

Входящий контроль – это оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении на обучение по программе «Основы дизайна и композиции» впервые, а также обучающихся 2-го и последующих годов, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной программе.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль – это оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия. Текущая диагностика осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты текущей диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 3) и оформляются в информационной справке (приложение 4).

Итоговый контроль – результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы. **Итоговый контроль** осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты **итогового** контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (**Приложение 3**) и оформляются в информационной справке (**Приложение 4**).

Формы проведения контроля определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Используются следующие формы контроля:

Выставка, просмотр работ, итоговая творческая работа – учащиеся демонстрируют практические умения и навыки, а так же способность применять на практике теоретические знания. Оценка творческих работ проводится по определённым критериям (приложение 5).

Тестирование, опрос, собеседование – учащиеся демонстрируют уровень овладения теоретическим программным материалом. Тесты проводятся в письменной форме, опрос в письменной и устной, собеседование в устной форме (приложение 5)

Контроль позволяет выявить способности ученика и скорректировать индивидуальную работу.

Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативно-правовые акты.

1. Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р
4. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей" // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам
5. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства // Указ Президента РФ от 29.05.2017 №240
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196.
7. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
8. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28
9. О государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге" на 2015-2020 годы // Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 №453
10. Закон Санкт-Петербурга "О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге" // Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р
12. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816
13. Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. - СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022. - 40 с.

3.2 Литература, используемая при реализации программы.

Литература для детей:

1. Максимова М., Кузьмина М., Лоскутики. М.: Эксмо-пресс, 1998. – 64с.
2. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. М.: Просвещение, 1990. – 159с.
3. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. Подарок Юной рукодельнице.- М.: Аст-Пресс, 1994.- 98с.
4. Смирнова И. Модные детали.- М.: Росмэн, 2007.- 79с.
5. Уатт Ф., Майлс Л., Гибсон Р. Книга для девочек.- М.: Сосмэн, 1997.- 223с.

Литература для педагога:

1. Грузинцева О. Стильные штучки из ткани, М.: Аст-пресс книга, 2006.-285с.
2. Костюшина З., Ромашка М.: Молодая гвардия, 1985-110с.
3. Мазурик Т.А. Лоскутный практикум СПб.; Паритет, 2010.-256с.
4. Маркова Т. И., Шичанина В.С. Цветы из ткани и бисера.- СПб.: Корона принт, 2000.-64с.
5. Севостьянова Н.Н. Аксессуары и украшения своими руками.- М.: Астрель, 2010.- 30с.
6. Смирнова И. Модные детали.- М.: Росмэн, 2007.-79с.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения программы: инвариантный (обязательный для всех) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу Программа воспитания ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга «**Будущее начинается сегодня**» имеет

Инвариантные модули:

- «Учебное занятие» (открытые занятия и мониторинги результативности освоения программы),
- «Детское объединение» (традиции коллектива, концерты и мероприятия),
- «Воспитательная среда» (использование потенциала городской среды и социальное партнерство),
- «Работа с родителями»,
- «Самоопределение» (в том числе, ранняя профориентация)
- «Наставничество»,
- «Профилактика».

Вариативные модули:

- «Юные инспекторы движения»,
- «Юные инструкторы туризма»,
- «Юные краеведы»,

- «Юные музейеды».
- «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («Умные каникулы»)

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ¹

План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

¹Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «НАСТАВНИЧЕСТВО»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА».

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ²

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ТУРИЗМА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

²Вариативные модули реализуются в программаопределяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («УМНЫЕ КАНИКУЛЫ»)

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ребенка по дополнительной общеобразовательной программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможн ое кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы) Учебно- познавательная компетенция	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией Учебно-	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную	4	

	познавательная компетенция		терминологию с бытовой);		
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой • Учебно-познавательная компетенция • Социально-трудовая компетенция	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением Социально-трудовая компетенция	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3.	Творческие навыки Общекультурная компетенция	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
			<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на	4	

			основе образца);		
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу Учебно-познавательная компетенция	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации Информационная компетенция	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы

	<p>работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебно-познавательная компетенция • Ценностно-смысловая компетенция 		<p><i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)</p>	4	
			<p><i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	5	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	<p>Умение слушать и слышать педагога</p> <p>Коммуникативная компетенция</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>	<p><i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p>	3	наблюдение
			<p><i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)</p>	4	
			<p><i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	5	
Б	<p>Умение выступать перед аудиторией</p> <p>Коммуникативная компетенция</p>	<p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p>	<p><i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p>	3	наблюдение
			<p><i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)</p>	4	

			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	

3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
	Социально-трудовая		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);	4	

	компетенция		<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	<i>Умение аккуратно выполнять работу</i>	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	Социально-трудовая компетенция				

Приложение 3

**МОНИТОРИНГ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	Возможное кол-во баллов	<i>Методы диагностики</i>
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Организационно-волевые качества				
1.1	Терпение Компетенция личностного самосовершенствования	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	3	наблюдение
				4	
			терпения хватает > чем на ½ занятия		
			терпения хватает на все занятие	5	

1.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
	Компетенция личностного самосовершенствования		иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция 		периодически контролирует себя сам	4	
			постоянно контролирует себя сам	5	
2	Ориентационные качеств				
2.1	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	3	анкетирование
	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция 		заниженная	4	
			нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция 		интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	

3	Поведенческие качества				
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) Компетенция личностного самосовершенствования	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) Компетенция личностного самосовершенствования	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения учащимися образовательной программы объединения

20____/20____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеобразовательной программы,

год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____ Итоговый _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,Средний уровень освоения программы - 75% - 89%Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%

Результаты промежуточного контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (B) и средний (C) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения $A =$ _____ %

Диагностический материал для текущего контроля. 1-й год обучения.
Контрольные задания (по заявленным пройденным темам).

Тема 2. Ознакомление с правилами техники безопасности

Основные тезисы беседы по правилам техники безопасности при работе с инструментами для шитья и вышивки.

Для шитья и вышивки используют ножницы, швейные иглы, портновские булавки.

Хранить иглы и булавки необходимо всегда в игольницах.

Ножницы необходимо хранить закрытыми, при работе на рабочем столе они лежат в определенном месте (рядом с рабочей рукой швеи); допускается передавать ножницы кольцами вперед.

При работе с инструментами не отвлекаться и использовать их только по назначению.

Сломавшиеся инструменты необходимо отдать педагогу.

Обрезки ниток и ткани складывать в специальный контейнер для текстильных отходов.

В конце работы нужно убрать свое рабочее место; инструменты сложить в контейнеры в центре рабочего стола; свои работы сдать педагогу.

Контрольное задание: Прочитай и найди ошибки!

1. Хранить швейные иглы и булавки необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от ниток можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.

Тема 3. Материаловедение.

Контрольное задание: с помощью растягивания ткани определи в лоскуте долевую нить (ДН), необходимую для раскроя изделия.

Критерии оценки: ДН расположена по линии, где ткань растягивается менее всего.

Тема 4. Цветоведение.

Контрольное задание: используя цветовой круг, выбери контрастный цвет к: красному, оранжевому, жёлтому, зелёному, голубому, синему; подбери контрастные пары из подходящих тканей.

Критерии оценки: контрастные цвета лежат в цветовом круг друг напротив друга.

Тема 5. Основные понятия при работе с утюгом.

Основные тезисы беседы по правилам техники безопасности при влажно-тепловой обработке (ВТО).

При включении/выключении утюга правильным считается братья рукой за вилку, а не за шнур.

При работе и при хранении утюг держат в вертикальном положении.

При работе ставьте утюг на подставку.

Соблюдайте температурный режим нагрева утюга в зависимости от типа ткани.

Не допускайте перегрева утюга.

Следите за тем, чтобы шнур утюга не перекручивался.

Контрольные вопросы:

- а) Что считается правильным при включении/выключении утюга?
- б) Куда и как ставят утюг при работе?
- в) Что необходимо соблюдать при утюжке?
- г) Чего нельзя допускать при утюжке?
- д) За чем надо следить во время работы?

Контрольное задание: произведи: а) разутюживание и б) заутюживание запасов на швы двух сшитых лоскутов.

Критерии оценки: а) запасы на швы сшитых лоскутов после утюжки лежат на обоих сшитых лоскутах; б) запасы на швы сшитых лоскутов после утюжки лежат вместе на одном из сшитых лоскутов.

Тема 7. Работа с выкройками и шаблонами.

Контрольное задание: создай из картона квадратный шаблон со стороной 4см и с припусками на швы 1см.

Критерии оценки: должен быть построен шаблон 6 на 6см.

Тема 8. Основные соединительные швы.

Контрольное задание: используя готовые схемы швов, на лоскуте ткани нитью мулине по предварительно начерченным линиям прошей швами «вперёд иголку». «назад иголку», «строчка».

Критерии оценки: узелок нити находится с изнаночной стороны работы; длина стежка и расстояние между ними не более 0,5см; нити мулине в вышивке лежат ровно, не образуя петель.

Тема 9. Простые декоративные швы

Контрольное задание: на лоскуте ткани нитью мулине по предварительно начерченным линиям прошей швом: «верёвочка», «змейка», «козлик», тамбурный, петельный.

Критерии оценки: узелок нити находится с изнаночной стороны работы; длина стежка и расстояние между ними не более 0,5см; нити мулине в вышивке лежат ровно, не образуя петель.

Тема 10. Техника ручной аппликации и возможности её использования в декорировании одежды и аксессуаров.

Контрольное задание: используя готовый шаблон, выкрой круг с запасами на швы 0,5см; сделай по окружности надсечки и заутюжь запасы швов на изнанку. Приколи булавками к месту пришивания, пришей потайными стежками.

Критерии оценки: потайные стежки выполнены точно, аппликация пришита плотно.

Тема 12. Создание элементов костюма в народной технике «йо-йо».

Контрольное задание: используя готовый шаблон, раскрой из ткани две заготовки для модулей «йо-йо»; изготовь их и соедини вместе швом «через край».

Критерии оценки: после сборки модули имеют одинаковый размер; при их соединении использован способ шитья без узелка, снаружи не торчат концы нитей.

Диагностический материал для промежуточного и итогового контроля.

- Анкета (по окончанию учебного года),
- Анкета самооценки учащегося.

Анкета итогового контроля

Ф. И. учащегося _____

Образовательная программа «Маленькая модница », 1 год обучения

1. Какие пройденные темы вам наиболее понравились?

2. Что нового вы узнали на занятиях?

3. Какие новые умения вы освоили? _____

4. Какая работа была для вас самой удачной? _____

5. Какая работа, на ваш взгляд, вам не удалось? Почему? Что было сложно?

Анкета самооценки

Ф. И. учащегося _____

Образовательная программа «Маленькая модница», 1 год обучения

№	Тема, раздел программы	Освоил тему			Примечание
		Очень хорошо	Хорошо	Не достаточно хорошо	
1.	Материаловедение.				
2.	Цветоведение.				
3.	Общие сведения о композиции.				
4.	Основные понятия при работе с утюгом.				
5.	Работа с выкройками и шаблонами.				
6.	Основные соединительные швы.				
7.	Простые декоративные швы.				
8.	Техника ручной аппликации.				
9.	Оригами из ткани.				
10.	Создание элементов костюма в лоскутной технике «йо-йо».				