

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

от «31» 08 2023 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 57 от 31.08 2023 г.

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга

С.В. Гусев



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Историческое краеведение»

Срок освоения: 3 года

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Разработчик:

Семенова Елена Павловна,
методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Историческое краеведение» разработана в рамках **туристско-краеведческой направленности**.

В условиях модернизации Российского образования особое значение уделяется **системно-деятельностному и компетентностному** подходам к обучению, развитию и воспитанию учащихся.

Большими возможностями в формировании активной жизненной и гражданской позиции, осознанного отношения к историческому и культурному прошлому, а значит, к созидательному будущему, обладает краеведческое образование. Краеведческий принцип обучения позволяет «оживлять» процесс обучения, формировать личностную и деятельностную позицию, т.к. объекты истории и культуры (особенно Санкт-Петербурга с его уникальным наследием) составляют непосредственно окружающий мир, повседневную среду обитания ребёнка.

Актуальность программы обуславливается тенденцией ухода краеведения из петербургских школ, связанной с включением в учебный план образовательных учреждений учебных дисциплин другого профиля, наиболее привлекательных с коммерческой точки зрения (иностранные языки, информационные системы и т.д.). Кроме того, школьный учебный курс по краеведению имеет ограниченные возможности в организации практической и творческой деятельности учащихся.

В тоже время существует контингент учащихся, заинтересованных в глубоком изучении краеведения, в освоении творческих, экскурсионных и исследовательских методов познания окружающей среды, чьи потребности не обеспечены школьным предметом «История и культура Санкт-Петербурга».

Дополнительное образование в этом случае может компенсировать и недостаточное внимание к краеведению в школе, и ограниченные возможности школьного курса.

1. Программа разработана с учётом современных принципов и технологий обучения в дополнительном образовании, в том числе – системно-деятельностного и компетентностного подходов. Говоря о задачах, которые воспитанники учатся решать в процессе освоения данной программы, нужно отметить, что часть задач связана с ситуациями, возникающими в повседневной жизни:
 - практической ориентацией в городском пространстве, умением пользоваться инфраструктурой города (мегаполиса);
 - организацией собственного времени и действий;
 - адекватным взаимодействием и сотрудничеством со сверстниками и взрослыми;
 - формированием собственного взгляда и личной позиции по отношению к окружающему миру.
2. Программа разработана с учётом программно-методических ресурсов отдела краеведения. Основой разработки программы стал методический опыт отдела краеведения ГБУ ДО «ПДДТ». Реализация программы сопровождается работой с педагогическими кадрами, заключающейся в проведении консультаций, обучающих семинаров, районных методических объединений.
3. Ключевые темы программы обеспечены организацией и проведением массовых мероприятий отделом краеведения. Разработана система районных историко-краеведческих конкурсных игр, творческих конкурсов и консультаций (тематических занятий) по основным разделам программы.
4. Программа носит интегрированный характер – её содержание тесно связано с курсом школьной программы по истории, а также включает сведения по географии, литературе, мировой художественной культуре и другим учебным дисциплинам.

5. Этапная структура программы, содержание которой обусловлено спецификой исторического и культурного наследия Санкт-Петербурга, может быть адаптирована к особенностям других регионов, в наследии которых нашла отражение история мировых цивилизаций и история России.
6. Программа является одним из возможных вариантов изучения краеведения в рамках дополнительного образования, что важно при отсутствии типовых дополнительных общеразвивающих программ по краеведению.

Особенности организации образовательного процесса

Во-первых, программа разработана в помощь педагогам дополнительного образования, занимающихся организацией краеведческой деятельности учащихся.

Во-вторых, реализация программы для учащихся связана с широким практическим выходом, а именно: с возможностью проявить себя в разных видах практической деятельности, а также - в районных массовых краеведческих мероприятиях.

В-третьих, реализация программы сопряжена с подходом, при котором одновременно созданы условия как для закрепления полученных ранее знаний, так и для формирования опережающих знаний, что позволяет, в зависимости от особенностей образовательного маршрута, осваиваемого обучающимися в школе, компенсировать, актуализировать, углублять или расширять знания в области краеведения.

В-четвёртых, образовательная программа носит вариативный характер, т.к. позволяет педагогам, работающим по ней, самостоятельно расставлять акценты при отборе объектов исторического и культурного наследия, а также варьировать формы, методы и технологии обучения.

В-пятых, программа построена по Этапному принципу (модули – самостоятельные образовательные блоки, которые возможно выстраивать в зависимости от образовательной ситуации). Учащиеся последовательно освоят 3 основные образовательные этапа:

| Год обучения | Возраст обучающихся | Этап | Наименование темы |
|---------------------|----------------------------|---|---|
| 1 год обучения | 12-13 лет | <u>Этап 1.</u> Краеведение в моей жизни. | - |
| | | <u>Этап 2.</u> История мировых цивилизаций на карте Санкт-Петербурга. | <u>Тема 1.</u> Загадки Древнего мира в истории Петербурга <u>Тема 2.</u> Европейское средневековье в Петербурге. <u>Тема 3.</u> История Византии и Древней Руси в истории Санкт-Петербурга |
| 2 год обучения | 13-14 лет | <u>Этап 3.</u> История России на карте Санкт-Петербурга. | <u>Тема 1.</u> Петербург и Россия: 18 век. <u>Тема 2.</u> Петербург и Россия: 19 век. Часть I. |
| 3 год обучения | 14-15 лет | | <u>Тема 1.</u> Петербург и Россия: 19 век. Часть II. <u>Тема 2.</u> От Петербурга к Петербургу, от России к России. |

В-шестых, обучение по данной образовательной программе мотивирует учащихся к более углублённому изучению краеведения через исследовательскую и экскурсоведческую деятельность и позволяет дальше успешно освоить образовательные программы «Юные исследователи-краеведы», «Школа экскурсоводов», «Вспомогательные исторические дисциплины в освоении культурного наследия» на ступени предпрофильной подготовки.

Главный **адресат программы** – те дети, которые по каким-либо причинам не нашли себя на школьных уроках краеведения, те, которым рамки школьных занятий стали малы, а при этом учащиеся проявляют интерес к углубленному и расширенному изучению краеведения. В процессе освоения данной программы для таких учащихся появляется возможность удовлетворить эти интересы.

Образовательная программа «Историческое краеведение» рассчитана на учащихся 12-15 лет.

Объём и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 3 года (144 часа). Общее количество учебных часов: 432 часов. Такая продолжительность программы достаточна и обусловлена особенностями современной жизни: мобильностью социальных процессов, потребностью школьников в интенсивном освоении окружающего мира (большого объёма информации в короткие сроки), большими нагрузками обучающихся в школе.

Цель образовательной программы – социализация личности учащихся путём организации их познавательной и практической деятельности в области краеведения.

Задачи:

Обучающие задачи –

1. Сформировать познавательный интерес к изучению исторического и культурного наследия, к краеведческим методам познания окружающего мира.
2. Компенсировать, актуализировать, расширить систематические краеведческие знания, полученные на школьных уроках в соответствии с образовательным стандартом Петербургской школы по предметной области «История и культура Санкт-Петербурга».
3. Ознакомить учащихся с практическими видами краеведческой деятельности.

Развивающие задачи –

1. Развить практические, профильные умения краеведческой деятельности.
2. Развить общеучебные умения.
3. Развить творческие способности учащихся.
4. Развить общий культурный кругозор учащихся.
5. Включить учащихся в практико-ориентированную деятельность: учебно-исследовательскую, проектную, экскурсионную деятельность и самостоятельную работу.

Воспитательные задачи –

1. Сформировать систему взглядов, норм и умений адаптированного поведения в коллективе (основы коммуникативной культуры).
2. Воспитать чувство уважения к человеческой личности и чувство личной сопричастности к историческому и культурному наследию, к современной окружающей среде.
3. Сформировать осознанное и ценностное отношение к историческому и культурному наследию.

Планируемые результаты:

Предметные:

К концу обучения обучающиеся будут:

- активно использовать полученные знания по краеведению (идентифицировать объекты истории и культуры, показывать и грамотно рассказывать о них, ориентироваться в городском пространстве, пользоваться инфраструктурой и культурными коммуникациями города);
- ориентироваться в краеведческих знаниях, в основных методах краеведения;
- грамотно (правильно и осмысленно) пользоваться практическими видами краеведческой деятельности;

Метапредметные:

К концу обучения обучающиеся будут:

- пользоваться практическими, умениями: работать в библиотеке, использовать образовательный потенциал учреждений науки, культуры, образования; вести общественно-значимую деятельность;
- использовать на практике общеучебные умения: работать с различными видами источников (искать, систематизировать, анализировать); оформлять и транслировать результаты своей работы (презентовать, публично защищать); анализировать результаты своей деятельности и деятельности товарищей; использовать современные информационные технологии;
- использовать на практике свои творческие способности;
- использовать на практике общекультурные умения;
- принимать участие в практико-ориентированной деятельности: учебно-исследовательской, проектной, экскурсионной;

Личностные:

К концу обучения обучающиеся будут:

- владеть коммуникативными навыками (конструктивно и продуктивно общаться со сверстниками и взрослыми; работать в команде);
- соблюдать правила безопасности и норм культурного поведения во время учебных прогулок, экскурсий, самостоятельных путешествий по городу;
- относиться уважительно к человеческой личности, бережно – к историческому и культурному наследию, окружающему миру;
- приобретать личный социальный опыт.

Таким образом, учащиеся приобретают опыт освоения теории, опыт практической деятельности, опыт творчества и опыт социально-значимой деятельности.

Уровень освоения программы: базовый. Освоив программу, учащиеся смогут презентовать свои результаты на уровне района и города, участвуя в районных и городских мероприятиях.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная, очно-заочная (дистанционная).

Особенности реализации программы

Возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Особенности организации образовательного процесса: программа построена с учётом следующих дидактических принципов: наглядности, доступности, научности (достоверности), систематичности и последовательности, связи теории с практикой, индивидуального подхода в условиях групповой работы, активного обучения.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: разновозрастные группы.

Количество обучающихся в группе: группы первого года обучения комплектуются в количестве не менее 15 человек. Группы второго года обучения комплектуются в количестве не менее 12 человек, освоивших программу первого года обучения. Группа третьего года обучения комплектуются в количестве не менее 10 человек, освоивших программу второго года обучения. Группы 2 и 3 года обучения могут быть дополнены учащимися прошедшими собеседование, определяющего степень готовности к освоению соответствующей программы.

Формы организации занятий

Программой могут предусматриваться как **аудиторные**, так и **внеаудиторные**, в т.ч. самостоятельные, занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Аудиторные занятия - занятия в пределах учебного класса, задания выполняются под непосредственным руководством педагога. Внеаудиторные - занятия, проводимые вне стен образовательной организации (выезды, походы, экскурсии, квесты, и т.п.) как под руководством педагога, так и без его непосредственного участия (самостоятельная работа над проектами, подготовкой к конкурсам и другим образовательным мероприятиям), но по разработанному педагогом заданию. Внеаудиторные занятия могут быть как по учебному плану, так и за рамками часов учебного плана.

Формы проведения занятий: ведущие формы занятий с учащимися, выбор которых зависит от модуля обучения - это занятия с элементами проблемной лекции, семинары-практикумы, защиты проектов, учебные прогулки, экскурсии, игры, акции, обобщающие занятия. Предусмотрены индивидуальные и коллективные формы работы, работы малых групп (акции, встреча, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, семинар, экскурсия и др.).

Важной составляющей занятий является использование технологий дистанционного обучения через YouTube канал «Отдел краеведения.СПб.Невский.». На канале учащиеся знакомятся с материалами, подготовленными отделом краеведения (от содержания видеороликов до монтажа), а именно с:

- Фильмами по районным программам и их итогам;
- Проектом «КЛикБез» по истории Невского района;
- Проектом «Megapolis. ЛЕНИНПРОЕКТ.», связанным с жизнью современного Санкт-Петербурга;
- Анонсами мероприятий;
- Вебинарами - консультациями по районным программам.

Обязательным компонентом каждого занятия является введение практической деятельности и самостоятельная работа учащихся. Образовательная программа «Историческое краеведение» предполагает возможность варьировать формы занятий, приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактическое и техническое оснащение.

| Год обучения | Этап | Наименование темы | Формы занятий |
|---|---|--|--|
| 1 год обучения | <u>Этап 1.</u> Краеведение в моей жизни. | - | <ul style="list-style-type: none"> • занятия с элементами проблемной лекции • игра • презентация творческих проектов |
| | <u>Этап 2.</u> История мировых цивилизаций на карте Санкт-Петербурга. | <u>Тема 1.</u> Загадки Древнего мира в истории Петербурга | <ul style="list-style-type: none"> • занятия с элементами проблемной лекции • семинарские занятия • учебные прогулки • экскурсии • игра • акция • обобщающее занятие |
| | | <u>Тема 2.</u> Европейское средневековье в Петербурге. | |
| <u>Тема 3.</u> История Византии и Древней Руси в истории Санкт-Петербурга | | | |
| 2 год обучения | <u>Этап 3.</u> История России на карте Санкт-Петербурга. | <u>Тема 1.</u> Петербург и Россия: 18 век. <u>Тема 2.</u> Петербург и Россия: 19 век. Часть I. | <ul style="list-style-type: none"> • занятия с элементами проблемной лекции • семинарские занятия • учебные прогулки • экскурсии • игра • круглый стол • акция • обобщающее занятие |
| 3 год обучения | | <u>Тема 1.</u> Петербург и Россия: 19 век. Часть II. <u>Тема 2.</u> От Петербурга к Петербургу, от России к России. | <ul style="list-style-type: none"> • занятия с элементами проблемной лекции • семинарские занятия • учебные прогулки • экскурсии • игра • круглый стол • акция • защита экскурсионных проектов • обобщающее занятие |

Выбор формы занятия обуславливается его темой, особенностями содержания и возможностями организации практической деятельности учащихся.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

индивидуальная, групповая, коллективная, разные варианты сочетания этих форм деятельности позволяют сделать освоение программы эффективнее. Также предусмотрены индивидуальные консультации (по темам проектов, докладов и экскурсий), самостоятельная работа детей (на занятиях, в библиотеках, в городской среде, дома).

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение: условия проведения занятий в рамках образовательной программы «Историческое краеведение» должны соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям техники безопасности жизнедеятельности в условиях городской среды (в кабинете, общественных местах, в транспорте, на дороге). Инструктаж по технике безопасности проводится с учащимися 1 раз в месяц.

Работа по программе требует обязательного сопровождения:

- наглядным дидактическим материалом (репродукции, иллюстрации, фотоматериалы, картографический материал)
- учебными фильмами

Работа по программе будет эффективнее при обеспечении занятий информационно-коммуникативными технологиями:

- диктофоном,
- компьютером,
- мультимедийной установкой,
- специализированными программами для возможности проведения занятий с элементами компьютерных презентаций (Microsoft PowerPoint), просмотра учебных фильмов,
- музыкальной аппаратурой,
- видеотехникой,
- медиа-материалами.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, профессионально подготовлен, его квалификация должна определять адекватное решение педагогических задач по обучению, развитию, воспитанию учащихся и созданию благоприятного психологического климата в коллективе.

Педагог должен владеть методикой организации краеведческой деятельности детей в дополнительном образовании, выстраивать образовательный процесс сообразно с особенностями системы дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения 144 учебных часа в год

| № п/п | Название модулей и тем | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|---|------------------|--------|----------|-------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I | Этап «Краеведение в моей жизни» | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Краеведение – что и как изучать? | 2 | 1,5 | 0,5 | Тематические беседы. |
| 2 | Краеведческие источники – история вокруг нас. | 2 | 1,5 | 0,5 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |

| | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|-----------|--|
| 3 | Азбука горожанина: учимся ориентироваться в городе. | 6 | 1,5 | 4,5 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |
| 4 | Азбука этикета: учимся говорить и слушать, писать и выступать. | 4 | 3 | 1 | Решение кроссворда. |
| 5 | Моя семья. | 2 | 1,5 | 0,5 | Беседа: обсуждение сочинений. |
| 6 | Подготовка творческих проектов «Семейные реликвии рассказывают...». | 4 | 1 | 3 | Беседа. |
| 7 | Защита творческих проектов «Семейные реликвии рассказывают...». | 2 | 0 | 2 | Круглый стол. |
| 8 | Обобщающее занятие. | 2 | 0 | 2 | Итоговое тестирование. |
| Итого: | | 24 | 10 | 14 | |
| II | Этап «История мировых цивилизаций на карте Санкт-Петербурга» | | | | |
| <u>Тема № 1.</u> | | | | | |
| «Загадки Древнего мира в истории Петербурга» | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Санкт-Петербург – хранитель всемирного культурного наследия. | 2 | 1 | 1 | Решение кроссвордов и других практических заданий. |
| 2 | Египет в Петербурге: наследие «Страны лотосов» на улицах города. | 2 | 1 | 1 | Беседа. |
| 3 | «Востока узоры сходятся здесь!»: наследие Древнего Китая, Индии на улицах города. | 4 | 2,5 | 1,5 | Решение кроссворда. |
| 4 | Культура античности в Петербурге. | 4 | 1,5 | 2,5 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |
| 5 | Античное зодчество в архитектуре и скульптуре Петербурга. | 6 | 2,5 | 3,5 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |
| 6 | Учебная прогулка по Васильевскому острову «Историей древней говорит Нева!». | 2 | 0 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 7 | Экскурсии в Эрмитаж «Сокровища древности в кладовых Эрмитажа». | 2 | 0 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 8 | Мотивы древности в пригородах Санкт-Петербурга. | 4 | 2 | 2 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |

| | | | | | |
|---------------|---|-----------|-------------|-------------|------------------------------------|
| 9 | Наследие Древнего мира на территории Невского района. | 2 | 0,5 | 1,5 | Решение кроссворда. |
| 10 | Подготовка к игре «Загадки Древнего мира в истории Петербурга». | 2 | 0 | 2 | Беседа: подготовка к игре. |
| 11 | Игра «Загадки Древнего мира в истории Петербурга». | 2 | 0 | 2 | Игра. |
| 12 | Акция по охране памятников истории и культуры «SOS!». | 2 | 0 | 2 | Беседа. |
| 13 | Современные информационные ресурсы. | 4 | 1 | 3 | Анализ полученной информации. |
| 14 | Актуальные городские события. | 2 | 0,5 | 1,5 | Выполнение познавательных заданий. |
| 15 | Обобщающее занятие. | 2 | 0 | 2 | Итоговое тестирование. |
| Итого: | | 42 | 12,5 | 29,5 | |

Тема № 2.
«Европейское средневековье в Петербурге»

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Санкт-Петербург – европейская столица: памятники и традиции. | 4 | 2 | 2 | Решение кроссворда. |
| 2 | Многонациональный Петербург: иностранцы – жители города. | 4 | 2 | 2 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |
| 3 | Готическая архитектура – наследие средневековья. | 4 | 2 | 2 | Викторина. |
| 4 | Архитектура Ренессанса в сооружениях Петербурга. | 2 | 1 | 1 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |
| 5 | Модерн в архитектуре Петербурга. | 2 | 1 | 1 | Викторина. |
| 6 | Учебная прогулка «По следам средневековья». | 2 | 0 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 7 | Экскурсии в Эрмитаж «Памятники европейского средневековья в залах Эрмитажа». | 2 | 0 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 8 | Памятники европейской культуры на территории Северо-запада России. | 2 | 1 | 1 | Работа с картой. |
| 9 | Средневековье в пригородах Петербурга. | 4 | 2 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 10 | Средневековье на территории Невского района. | 2 | 1 | 1 | Выполнение познавательных и |

| | | | | | |
|---------------|--|-----------|-----------|-----------|------------------------------------|
| | | | | | творческих заданий. |
| 11 | Подготовка к игре «Век рыцарей приходит в Петербург!..». | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа: подготовка к игре. |
| 12 | Игра «Век рыцарей приходит в Петербург!..». | 2 | 0 | 2 | Игра. |
| 13 | Акция по охране памятников истории и культуры «SOS!». | 2 | 0 | 2 | Беседа. |
| 14 | Современные информационные ресурсы. | 4 | 1 | 3 | Анализ полученной информации. |
| 15 | Актуальные городские события. | 2 | 0,5 | 1,5 | Выполнение познавательных заданий. |
| 16 | Обобщающее занятие. | 2 | 0 | 2 | Итоговое тестирование. |
| Итого: | | 42 | 14 | 28 | |

Тема № 3.
«История Древней Руси в истории Санкт-Петербурга»

| | | | | | |
|---|--|---|-----|-----|--|
| 1 | Вводное занятие. Наследие Древней Руси в культуре России и Санкт-Петербурга. | 2 | 1,5 | 0,5 | Подготовка рисунков, моделей, поделок, аппликаций, показ работ, рассказ о них. |
| 2 | Жизнь невских земель до основания Петербурга: жители края. | 4 | 2 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 3 | Жизнь невских земель до основания Петербурга: поселения на территории города и края. | 4 | 2 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 4 | Святые покровители Санкт-Петербурга и края. | 2 | 1 | 1 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 5 | Православный храм. | 2 | 1 | 1 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 6 | Монастыри и крепости на территории Санкт-Петербурга и Северо-запада. | 4 | 2 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 7 | Виртуальная экскурсия «Твердыня здесь стоит!..». | 2 | 1 | 1 | Выполнение познавательных заданий. |
| 8 | Учебная прогулка «Святыни | 2 | 0 | 2 | Выполнение |

| | | | | | |
|---------------|---|------------|-------------|-------------|------------------------------------|
| | Петербург». | | | | познавательных заданий. |
| 9 | Подготовка к игре «История Древней Руси на карте Санкт-Петербурга». | 2 | 0 | 2 | Беседа: подготовка к игре. |
| 10 | Игра «История Древней Руси на карте Санкт-Петербурга». | 2 | 0 | 2 | Игра. |
| 11 | Акция по охране памятников истории и культуры «SOS!». | 2 | 0 | 2 | Беседа. |
| 12 | Современные информационные ресурсы. | 4 | 1 | 3 | Анализ полученной информации. |
| 13 | Актуальные городские события. | 2 | 0,5 | 1,5 | Выполнение познавательных заданий. |
| 14 | Обобщающее занятие. | 2 | 0 | 2 | Итоговое тестирование. |
| Итого: | | 36 | 12 | 24 | |
| ИТОГО | | 144 | 48,5 | 95,5 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения
144 учебных часа в год

| № п/п | Название модулей и тем | Количество часов | | | Формы контроля |
|--|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I | Этап «История России на карте Санкт-Петербурга» | | | | |
| Тема № 1. | | | | | |
| «Петербург и Россия: XVIII век» | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Санкт-Петербург – зеркало Российской истории. | 6 | 2,5 | 3,5 | Тематические беседы. |
| 2 | Санкт-Петербург - столица Российской империи. | 8 | 4 | 4 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |
| 3 | Санкт-Петербург – культурный центр России. | 8 | 0,5 | 7,5 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 4 | Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории. | 6 | 1 | 5 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 5 | Обобщающее занятие. | 2 | 0 | 2 | Итоговое тестирование. |
| 6 | Учебная прогулка в Петропавловскую крепость «Петербург и горожане XVIII века». | 2 | 0 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 7 | Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы. | 16 | 6,5 | 9,5 | Викторина. |
| 8 | Экскурсия в Меншиковский | 2 | 0 | 2 | Выполнение |

| | | | | | |
|---------------|--|-----------|-------------|-------------|--|
| | дворец «Столица новая в Европе!». | | | | познавательных заданий. |
| 9 | Петербург и горожане: купец и солдат, чиновник и пекарь! | 6 | 1,5 | 4,5 | Викторина. |
| 10 | Учебная прогулка к ЛФЗ «Науке российской быть!». | 2 | 0 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 11 | XVIII столетие в пригородах Санкт-Петербурга. | 6 | 1,5 | 4,5 | Решение кроссворда. |
| 12 | XVIII столетие на территории Невского района. | 4 | 1 | 3 | Поиск на карте города объектов истории и культуры. |
| 13 | Подготовка к игре «Петербург и Россия: XVIII век». | 2 | 0 | 2 | Беседа: подготовка к игре. |
| 14 | Игра «Петербург и Россия: XVIII век». | 2 | 0 | 2 | Игра. |
| 15 | Акция по охране памятников истории и культуры «SOS!». | 2 | 0 | 2 | Беседа. |
| 16 | Современные информационные ресурсы. | 2 | 0,5 | 1,5 | Анализ полученной информации. |
| 17 | Актуальные городские события. | 2 | 0,5 | 1,5 | Выполнение познавательных заданий. |
| 18 | Обобщающее занятие. | 2 | 0 | 2 | Итоговое тестирование. |
| Итого: | | 80 | 19,5 | 60,5 | |

Тема № 2.

«Петербург и Россия: XIX век» Часть I

| | | | | | |
|---|--|----|-----|-----|---|
| 1 | Вводное занятие. Санкт-Петербург - зеркало Российской истории. | 8 | 2 | 6 | Викторина. |
| 2 | Санкт-Петербург - столица Российской империи. | 8 | 2 | 6 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 3 | Типы зачётных работ. Ученические доклады. | 10 | 2,5 | 7,5 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 4 | Санкт-Петербург – культурный центр России. | 8 | 2 | 6 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 5 | Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы. | 10 | 3,5 | 6,5 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 6 | Петербург и горожане: купец и солдат, чиновник и пекарь! | 6 | 1,5 | 4,5 | Выполнение познавательных и |

| | | | | | |
|---------------|--|------------|-------------|-------------|------------------------------------|
| | | | | | творческих заданий. |
| 7 | Учебная прогулка по Куракиной даче «Отечеству на пользу!...». | 2 | 0 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 8 | Подготовка выступлений к круглому столу «Декабристы в Петербурге». | 2 | 0 | 2 | Беседа. |
| 9 | Выступления на круглом столе «Декабристы в Петербурге». | 2 | 0 | 2 | Беседа: обсуждение выступлений. |
| 10 | Подготовка к игре «Здесь музы лучшие сошлись!». | 2 | 0 | 2 | Беседа: подготовка к игре. |
| 11 | Игра «Здесь музы лучшие сошлись!». | 2 | 0 | 2 | Игра. |
| 12 | Акция по охране памятников истории и культуры «SOS!». | 2 | 0 | 2 | Беседа. |
| 13 | Обобщающее занятие. | 2 | 0 | 2 | Итоговое тестирование. |
| Итого: | | 64 | 13,5 | 50,5 | |
| ИТОГО | | 144 | 33 | 111 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 год обучения
144 учебных часа в год

| № п/п | Название модулей и тем | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------------------------------------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I | Этап «История России на карте Санкт-Петербурга» | | | | |
| Тема № 1. | | | | | |
| «Петербург и Россия: XIX век» | | | | | |
| Часть II | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории. | 8 | 4 | 4 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |
| 2 | Учебная прогулка по Дворцовой площади «Петербург – российский форпост». | 2 | 1 | 1 | Решение познавательных заданий. |
| 3 | XIX столетие в пригородах Санкт-Петербурга. | 4 | 1 | 3 | Решение кроссвордов и других практических заданий. |
| 4 | XIX столетие на территории Невского района. | 4 | 3 | 1 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |
| 5 | Учебная прогулка по Невскому району «Православные святыни за Невской заставой». | 2 | 0 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 6 | Основы разработки экскурсии. | 10 | 5 | 5 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |
| 7 | Подготовка к игре «Петербург и Россия: XIX век». | 2 | 0 | 2 | Беседа: подготовка к игре. |

| | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|-----------|---|
| 8 | Игра «Петербург и Россия: XIX век». | 2 | 0 | 2 | Игра. |
| 9 | Акция по благоустройству города «SOS!». | 2 | 0 | 2 | Беседа. |
| 10 | Современные информационные ресурсы. | 2 | 1 | 1 | Анализ полученной информации. |
| 11 | Обобщающее занятие. | 2 | 0 | 2 | Итоговое тестирование. |
| Итого: | | 40 | 15 | 25 | |
| Тема № 2. | | | | | |
| «От Петербурга к Петербургу, от России к России» | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград – зеркало истории государства. | 8 | 5 | 3 | Викторина. |
| 2 | Подготовка выступлений к круглому столу «Век потрясений». | 4 | 0 | 4 | Беседа. |
| 3 | Выступления на круглом столе «Век потрясений». | 4 | 0 | 4 | Беседа: обсуждение выступлений. |
| 4 | Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград: от столицы к региональному центру. | 4 | 3 | 1 | Решение кроссворда. |
| 5 | Санкт-Петербург – культурная столица. | 4 | 3 | 1 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 6 | Город и горожане: знаменитые ленинградцы-петербуржцы. | 16 | 10 | 6 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 7 | Город и горожане. | 8 | 4 | 4 | Викторина. |
| 8 | Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории. | 16 | 10 | 6 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 9 | Учебная прогулка по Каменноостровскому проспекту «Модерн – властитель моды в Петербурге». | 2 | 0 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 10 | XX столетие: город и область. | 4 | 2 | 2 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |
| 11 | XX столетие на территории Невского района. | 6 | 3 | 3 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 12 | Учебная прогулка по Невскому району «И труб фабричных горький дым!...». | 2 | 0 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 13 | Разработка экскурсионных проектов. | 10 | 0 | 10 | Беседа: обсуждение проектов. |
| 14 | Защита экскурсионных проектов. | 4 | 0 | 4 | Защита экскурсионных |

| | | | | | |
|-----------|---|------------|-----------|-----------|------------------------------------|
| | | | | | проектов. |
| 15 | Подготовка к игре «От Петербурга к Петербургу, от России к России». | 2 | 0 | 2 | Беседа: подготовка к игре. |
| 16 | Игра «От Петербурга к Петербургу, от России к России». | 2 | 0 | 2 | Игра. |
| 17 | Акция по благоустройству города «SOS!». | 2 | 0 | 2 | Беседа. |
| 18 | Современные информационные ресурсы. | 2 | 0,5 | 1,5 | Анализ полученной информации. |
| 19 | Актуальные городские события. | 2 | 0,5 | 1,5 | Выполнение познавательных заданий. |
| 20 | Обобщающее занятие. | 2 | 0 | 2 | Итоговое тестирование. |
| | Итого: | 104 | 41 | 63 | |
| | ИТОГО | 144 | 56 | 88 | |

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

СОГЛАСОВАНО:

«_____» _____ 20__ г.

заместитель директора по УВР

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

_____ ФИО

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Историческое краеведение»

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год | | | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 2 год | | | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 3 год | | | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

При планировании учебной деятельности педагог может произвести отбор и определение тем и разделов дополнительной общеразвивающей программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При этом корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы оформляются приложением к календарно-тематическому плану (КТП).

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 год обучения, 144 учебных часа в год

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Историческое краеведение» 1 года обучения туристско-краеведческой направленности, 144 учебных часа в год.

Цель программы – социализация личности учащихся путём организации их познавательной и практической деятельности в области краеведения.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

Знакомство учащихся с памятниками истории и культуры, хранящими память о древних цивилизациях и эпохе Средневековья; создание условия для активного использования полученных знаний по краеведению в повседневной жизни.

Развивающие задачи:

Формирование практических, профильных умений краеведческой деятельности: умение описывать объекты культурного наследия, нахождение на карте в реальном городе изучаемого объекта, работа с различными видами источников, владение коммуникативными умениями.

Воспитательные задачи:

Воспитание чувства уважения к человеческой личности и чувства личной сопричастности к историческому и культурному наследию, к современной окружающей среде. Формирование осознанного и ценностного отношения к историческому и культурному наследию.

Характеристика контингента: возраст учащихся 12-13 лет.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Предметные:

В конце первого года обучения учащиеся будут:

- узнавать памятники истории и культуры, хранящие память о древних цивилизациях и эпохе Средневековья;
- активно использовать полученные знания по краеведению в повседневной жизни (идентифицировать объекты истории и культуры, показывать и грамотно рассказывать о них, ориентироваться в городском пространстве, пользоваться инфраструктурой и культурными коммуникациями города).

Метапредметные:

В конце первого года обучения учащиеся будут:

- работать с различными видами источников (искать, систематизировать, анализировать);
- владеть коммуникативными навыками.

Личностные:

В конце первого года обучения учащиеся будут:

- уважать человеческую личность и чувство личной сопричастности к историческому и культурному наследию, к современной окружающей среде;
- ценить и осознанно относиться к историческому и культурному наследию.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Этап «Краеведение в моей жизни».

1. Вводное занятие. Краеведение - что и как изучать? (понятия «отчизноведение», *Теория.*

«Родиноведение», «регионоведение», «край», «краеведение», «локальная история», «градоведение», «местные» специфические термины; объекты (памятники исторического и культурного наследия); методы и приемы изучения краеведения; краеведческие центры; известные петербургские краеведы);

Практика.

Тематические беседы.

2. Краеведческие источники - история вокруг нас

Теория.

Типология источников: памятники природы и памятники истории и культуры - археологические, этнографические, памятники архитектуры, памятники изобразительного искусства, письменные источники, устные источники, топонимы, музеи;

Практика.

Просмотр видеоматериалов.

3. Азбука горожанина: учимся ориентироваться в городе

Теория.

Понятие города и его инфраструктуры; карта города и умение работать с ней; справочники (телефонные, транспортные и другие) - городские гиды; мой дом – моя школа – мой район – мой город; магистрали, адреса, нумерация домов; виды и маршруты транспорта в повседневной жизни; торговые, бытовые и развлекательные центры;

Практика.

Просмотр видеоматериалов.

4. Азбука этикета: учимся говорить и слушать, писать и выступать

Теория.

Понятие этикета; «человек воспитанный»; особенности петербургского стиля; этикет речи – искусство диалога и монолога; умение слушать; этикет письма – от деловой бумаги до электронного письма; «Выступать надо уметь!» - отвечаем у доски, выступаем публично; телефонный разговор; повседневные ситуации общения – дома и в гостях, на учебе и отдыхе;

Практика.

Решение кроссвордов и других практических заданий.

5. Моя семья

Теория.

Понятие генеалогии, из истории генеалогии, хронологическая таблица; генеалогическое дерево; традиции семьи; профессиональный портрет семьи; семейные архивы, фотоальбомы, реликвии; «кто же такой петербуржец?»; петербургская «география» семьи; знаменитые петербургские семьи и династии;

Практика.

Сочинение «Моя семья», составление генеалогического древа.

6. Подготовка творческих проектов «Семейные реликвии рассказывают...»

Теория.

Возможные темы: «Интересные истории моей семьи», «Листая семейный альбом...», «Мы – коллекционеры!», «Мой семейный архив», «И у меня есть реликвии!»;

Практика.

Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов.

7. Защита творческих проектов «Семейные реликвии рассказывают...» (возможные формы занятия: тематическая встреча, круглый стол, творческая гостиная и другие).

Практика.

Возможные формы занятия: тематическая встреча, круглый стол, творческая гостиная и другие.

8. Обобщающее занятие (обобщение материала темы; диагностика образовательного процесса).

Практика.

Итоговое тестирование.

Этап «История мировых цивилизаций на карте Санкт-Петербурга».

Тема № 1.

«Загадки Древнего мира в истории Петербурга».

1. Вводное занятие. Санкт-Петербург – хранитель всемирного культурного наследия Теория.

Санкт-Петербург – город на стыке культур, памятники всемирного культурного наследия в городе; ЮНЕСКО, проблемы сохранения исторического и культурного наследия;

Практика.

Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры.

2. Египет в Петербурге: наследие «Страны Лотосов» на улицах города

Теория.

Культурное наследие Древнего Востока, востоковедение в Петербурге; сфинксы и обелиски – архитектурная преемственность культур; Египет в петербургских интерьерах;

Практика.

Тематические беседы.

3. «Востока узоры сходятся здесь!»: наследие Древнего Китая, Индии на улицах города

Теория.

Львы, грифоны, быки в Петербурге; петербургские китайские уголки – как пример Китайский дворик на Литейном проспекте, ши-цза; Буддийский храм, Соборная Мечеть;

Практика.

Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры.

4. Культура античности в Петербурге

Теория.

Культурное наследие античности – образовательные учреждения, театр, мода; античные мотивы в литературе и живописи; классический стиль; изучение античности в Петербурге;

Практика.

Поиск на карте города объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов.

5. Античное зодчество в архитектуре и скульптуре Петербурга

Теория.

Классический стиль и ампир в архитектуре; архитектурные термины и понятия; понятие аллегории в архитектуре и скульптуре; античная тематика скульптурных композиций, монументальные памятники, триумфальные арки и колонны; ведущие архитекторы - Д. Кваренги, И.Е. Старов, А.Н. Воронихин, А.Д. Захаров, К.И. Росси);

Практика.

Просмотр видеоматериалов. Работа с краеведческими источниками. Викторина.

6. Учебная прогулка по Васильевскому острову «Историей древней говорит Нева» (возможные объекты: Кунсткамера, здание Двенадцати коллегий, Биржа, Ростральные колонны, «Пушкинский Дом»);

Практика.

Выполнение познавательных и практических заданий.

7. Экскурсии в Эрмитаж «Сокровища древности в кладовых Эрмитажа» (Египетская коллекция Эрмитажа; Древний Вавилон и Ассирия в залах Эрмитажа; Мифы Древней Месопотамии в Эрмитаже; Китайские коллекции Эрмитажа; Древнегреческая коллекция Эрмитажа; Древнеримская коллекция Эрмитажа);

Практика.

Выполнение познавательных и практических заданий.

8. Мотивы древности в пригородах Санкт-Петербурга

Теория.

Египетские ворота в Пушкине, Китайский кабинет в Монплеzure и Китайская голубая гостиная в Екатерининском дворце; Китайский дворец в Ломоносове; Китайские мосты, Китайская беседка, Китайская деревня в Царском Селе; «Вавилонский сад» у Царскосельского дворца; античные мотивы в скульптуре Пушкина и Петергофа;

Практика.

Просмотр видеоматериалов, беседа. Викторина.

9. Наследие Древнего мира на территории Невского района

Теория.

Памятники истории и культуры, находящиеся под охраной; обелиск ополчению села Рыбацкого, Троицкая церковь – «Кулич и пасха», скульптуры львов у Пролетарского завода, грифоны у Ледового дворца, Дом омовения на еврейском кладбище, «Зимний сад» на Куракиной даче, Невский мемориал, образовательные учреждения, библиотеки;

Практика.

Решение кроссвордов и других практических заданий.

10. Подготовка к игре «Загадки Древнего мира в истории Петербурга»;

Практика.

Беседа: подготовка к игре.

11. Игра «Загадки Древнего мира в истории Петербурга» (по изученной теме);

Практика.

Игра по изученной теме.

12. Акция по охране памятников истории и культуры города «SOS!» (выбор объектов по усмотрению для охраны);

Практика.

Беседа.

13. Современные информационные ресурсы

Теория.

Интернет-ресурсы. Поиск информации и анализ.

Практика.

Работа с сайтами

14. Актуальные городские события

Теория.

Афиша городских событий: поиск и участие

Практика.

Работа с информационными источниками.

15. Обобщающее занятие (обобщение материала темы; диагностика образовательного процесса).

Практика.

Итоговое тестирование.

Тема № 2.

«Европейское средневековье в Петербурге».

1. Вводное занятие. Санкт-Петербург – европейская столица: памятники и традиции **Теория.**

Культурное наследие средневековья в современной жизни – достижения науки и техники; памятники литературы, искусства, архитектуры, декоративно-прикладного творчества; тенденции европейской средневековой культуры в петербургской музыке, балете, театре; предметы быта в современном обиходе; традиции: университет, рыцарская культура, городское самоуправление;

Практика.

Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры.

2. Многонациональный Петербург: иностранцы – жители города

Теория.

Санкт-Петербург - веротерпимый город; национальные общины и различные религиозные конфессии в Петербурге: национальности (финны, немцы, шведы, голландцы, итальянцы, французы, греки, англичане, евреи); общины; городская география (места расселения, храмы, кладбища), топонимы; вероисповедания в Петербурге; петербургские профессии иностранцев;

Практика.

Просмотр видеоматериалов, работа с картой города. Работа с картой города.

3. Готическая архитектура – наследие средневековья

Теория.

Готический архитектурный стиль; постройки: лютеранская церковь Святого Михаила на Васильевском острове, немецкая Реформатская церковь на Большой Морской улице, шведская Реформатская церковь Святой Екатерины на Малой Конюшенной улице, церковь Святых Апостолов Петра и Павла в Шуваловском парке, церковь Иоанна Предтечи на Каменном острове, «Дом с башнями» на Петроградской стороне, «Кабинет Фауста» в РНБ; Мальтийская капелла, Чесменский комплекс, Михайловский замок;

Практика.

Викторина. Просмотр видеоматериалов.

4. Архитектура Ренессанса в сооружениях Петербурга

Теория.

Архитектура эпохи Возрождения; постройки: торговый дом Вавельберга, Дворец великого князя Владимира Александровича, дворец Дожей, здание Архива Государственного совета, здания Министерства государственных имуществ на Исаакиевской площади, дом Кушелева-Безбородко, особняк М.В. Кочубея;

Практика.

Просмотр видеоматериалов.

5. Модерн в архитектуре Петербурга

Теория.

Архитектура модерна; постройки: особняк М.Ф. Кшесинской, Азово-Донской банк, «Новый Пассаж», Торговый дом Гвардейского экономического общества (ДЛТ), здание компании

«Зингер», гостиница «Астория»; ведущие мастера модерна: Ф.И. Лидваль, А.И. фон Гоген, П.Ю. Сюзор, Г.В. Барановский, Л.Н. Бенуа;

Практика.

Викторина.

6. Учебная прогулка «По следам средневековья» (прогулка по Невскому проспекту, возможные объекты отбираются, исходя из подтем № 3,4,5);

Практика.

Выполнение познавательных и практических заданий.

7. Экскурсия в Эрмитаж «Памятники европейского средневековья в залах Эрмитажа» (рыцарский зал, коллекции эпохи Возрождения);

Практика.

Выполнение познавательных и практических заданий.

8. Памятники европейской культуры на территории Северо-запада России

Теория.

Археологические памятники на территории края и в музеях города; топонимы; памятники: Старая Ладога, крепость Выборг, Усть-Ижора;

Практика.

Поиск на карте объектов истории и культуры.

9. Средневековье в пригородах Петербурга

Теория.

Комплекс зданий придворных конюшен, почта, вокзал, фрейлинский дом в Петергофе; Фермерский дворец, Коттедж и Капелла в парке «Александрия»; Баболовский дворец, лютеранская кирха, Арсенал, Белая башня, Ферма, башня «Шапель» в Царском Селе; «Пиль-башня», крепость Бип в Павловске; Гатчинский дворец и Приоратский дворцы в Гатчине;

Практика.

Выполнение познавательных и творческих заданий.

10. Средневековье на территории Невского района

Теория.

Водонапорные башни: на Октябрьской набережной, в Рыбацком, у Пролетарского завода; римско-католическая церковь Святого Сердца Господа нашего Иисуса;

Практика.

Выполнение познавательных и творческих заданий.

11. Подготовка к игре «Век рыцарей приходит в Петербург!..»;

Практика.

Беседа: подготовка к игре.

12. Игра «Век рыцарей приходит в Петербург!..» (по изученной теме);

Практика.

Игра по изученной теме.

13. Акция по охране памятников истории и культуры города «SOS!» (выбор объектов по усмотрению);

Практика.

Беседа.

14. Современные информационные ресурсы

Теория.

Интернет-ресурсы. Поиск информации и анализ.

Практика.

Работа с сайтами

15. Актуальные городские события

Теория.

Афиша городских событий: поиск и участие

Практика.

Работа с информационными источниками.

16. Обобщающее занятие (обобщение материала темы; диагностика образовательного процесса).

Практика.

Итоговое тестирование.

Тема № 3.

«История Древней Руси в истории Санкт-Петербурга».

1. Вводное занятие. Наследие Древней Руси в культуре России и Санкт-Петербурга

Теория.

Преемственность религиозной культуры Руси – Санкт-Петербурга; подлинные памятники в Эрмитаже, Русском музее, РНБ;

Практика.

Подготовка рисунков, моделей, поделок, аппликаций и т.д., показ работ, рассказ о них.

2. Жизнь невских земель до основания Петербурга: жители края

Теория.

Славяне; воль, ижора, корелы, вепсы: места поселения, верования, занятия, быт; современные проблемы малых народностей;

Практика.

Подготовка рисунков, моделей, поделок, аппликаций и т.д., показ работ, рассказ о них. Выполнение познавательных и творческих заданий.

3. Жизнь невских земель до основания Петербурга: поселения на территории города и края

Теория.

Древние поселения: деревни и села в дельте Невы; город и крепость Ниеншанц; история в топонимах;

Практика.

Выполнение познавательных и творческих заданий.

4. Святые покровители Санкт-Петербурга и края

Теория.

Святые Апостолы Петр и Павел, Андрей Первозванный, Святой благоверный князь Александр Невский, Святая блаженная Ксения Петербургская, Святой праведник Иоанн Кронштадский, Святые мученики Вениамин Петроградский и Иоанн Царскосельский, Святой праведник Серафим Вырицкий, Святой праведник преподобный отец Николай Кулигин;

Практика.

Выполнение творческих и познавательных заданий.

5. Православный храм

Теория.

Устройство и жизнь храма; типы конструкций храмов; византийские традиции в христианском зодчестве; архитектурные стили; художественное оформление; святыни; главные христианские праздники и традиции их проведения в Петербурге;

Практика.

Выполнение творческих и познавательных заданий.

6. Монастыри и крепости на территории Санкт-Петербурга и Северо-Запада

Теория.

Причины и принципы строительства крепостей и монастырей; объекты: Корела, Копорье, Орешек, Тихвин, Ивангород; шведская интервенция на территории края;

Практика.

Выполнение познавательных и творческих заданий. Работа с наглядным материалом, картой района. Поиск на карте объектов истории и культуры.

7. Виртуальная экскурсия «Твердыня здесь стоит!..» (возможные объекты: крепости Ивангород, Копорье, Корела, Старая Ладога и другие);

Практика.

Выполнение познавательных и практических заданий.

8. Учебная прогулка «Святыни Петербурга» (прогулка по Воскресенскому Новодевичьему монастырю);

Практика.

Выполнение познавательных и практических заданий.

9. Подготовка к игре «История Древней Руси в архитектурном облике Петербурга» (по изученной теме);

Практика.

Беседа: подготовка к игре.

10. Игра «История Древней Руси в архитектурном облике Петербурга» (по изученной теме);

Практика.

Игра по изученной теме.

11. Акция по охране памятников истории и культуры города «SOS!» (выбор объектов по усмотрению);

Практика.

Беседа.

12. Современные информационные ресурсы

Теория.

Интернет-ресурсы. Поиск информации и анализ.

Практика.

Работа с сайтами

13. Актуальные городские события

Теория.

Афиша городских событий: поиск и участие

Практика.

Работа с информационными источниками.

14. Обобщающее занятие (обобщение материала темы; диагностика образовательного процесса).

Практика.

Итоговое тестирование.

СОГЛАСОВАНО:

« _____ » _____ 20__ г.

заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

_____ ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения (144 часа)

| № занятия | Планируемая дата занятия | Фактическая дата занятия | Раздел (или тема) учебно-тематического плана | Тематика теоретической и практической части занятия | час. (теория) | час. (практика) | Всего количество часов | Формы контроля |
|-----------|--------------------------|--------------------------|--|---|---------------|-----------------|------------------------|-------------------------------------|
| | | | Этап «Краеведение в моей жизни» | | | | 24 | |
| 1 | | | Вводное занятие. Краеведение – что и как изучать? | <u>Теория</u> Понятия «отчизноведение», «родиноведение», «регионоведение», «край», «краеведение», «локальная история», «градоведение», «местные» специфические термины; объекты (памятники исторического и культурного наследия); методы и приемы изучения краеведения; краеведческие центры; известные петербургские краеведы. <u>Практическая работа.</u> Тематические беседы. | 1,5 | 0,5 | 2 | Тематические беседы. |
| 2 | | | Краеведческие источники – история вокруг нас. | <u>Теория</u> Типология источников: памятники природы и памятники истории и культуры - археологические, этнографические, памятники архитектуры, памятники изобразительного искусства, письменные | 1,5 | 0,5 | 2 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|-----|-----|---|-------------------------------------|
| | | | источники, устные источники, топонимы, музеи. <u>Практическая работа.</u> Просмотр видеоматериалов. | | | | |
| 3 | | Азбука горожанина: учимся ориентироваться в городе. | <u>Теория</u> Понятие города и его инфраструктуры; карта города и умение работать с ней; справочники (телефонные, транспортные и другие) - городские гиды. <u>Практическая работа.</u> Просмотр видеоматериалов. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 4 | | Азбука горожанина: учимся ориентироваться в городе. | <u>Теория</u> Мой дом – моя школа – мой район – мой город; магистрали, адреса, нумерация домов. <u>Практическая работа.</u> Просмотр видеоматериалов. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 5 | | Азбука горожанина: учимся ориентироваться в городе. | <u>Теория</u> Виды и маршруты транспорта в повседневной жизни; торговые, бытовые и развлекательные центры. <u>Практическая работа.</u> Просмотр видеоматериалов. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |
| 6 | | Азбука этикета: учимся говорить и слушать, писать и выступать. | <u>Теория</u> Понятие этикета; «человек воспитанный»; особенности петербургского стиля; этикет речи – искусство диалога и монолога; умение слушать; этикет письма – от деловой бумаги до электронного письма. <u>Практическая работа.</u> Решение кроссвордов и других практических заданий. | 1,5 | 0,5 | 2 | |
| 7 | | Азбука этикета: учимся говорить и слушать, | <u>Теория</u> «Выступать надо уметь!» - отвечаем у | 1,5 | 0,5 | 2 | Решение кроссворда. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|-----|-----|---|-------------------------------|
| | | | писать и выступать. | доски, выступаем публично; телефонный разговор; повседневные ситуации общения – дома и в гостях, на учебе и отдыхе. <u>Практическая работа.</u> Решение кроссвордов и других практических заданий. | | | | |
| 8 | | | Моя семья. | <u>Теория</u> Понятие генеалогии, из истории генеалогии, хронологическая таблица; генеалогическое дерево; традиции семьи; профессиональный портрет семьи. Семейные архивы, фотоальбомы, реликвии; «кто же такой петербуржец?»; петербургская «география» семьи; знаменитые петербургские семьи и династии. <u>Практическая работа.</u> Сочинение «Моя семья», составление генеалогического древа. | 1,5 | 0,5 | 2 | Беседа: обсуждение сочинений. |
| 9 | | | Подготовка творческих проектов «Семейные реликвии рассказывают...». | <u>Практическая работа.</u> Возможные темы: «Интересные истории моей семьи», «Листая семейный альбом...» | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 10 | | | Подготовка творческих проектов «Семейные реликвии рассказывают...». | <u>Теория</u> Возможные темы: «Мы – коллекционеры!», «Мой семейный архив», «И у меня есть реликвии!» <u>Практическая работа.</u> Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа. |
| 11 | | | Защита творческих проектов «Семейные реликвии рассказывают...». | <u>Практическая работа.</u> (возможные формы занятия: тематическая встреча, круглый стол, творческая гостиная и другие). | - | 2 | 2 | Круглый стол. |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|-----|-----|-----------|--|
| 12 | | Обобщающее занятие. | <u>Практическая работа.</u> Тестирование. | - | 2 | 2 | Итоговое тестирование. |
| | | Этап «История мировых цивилизаций на карте Санкт-Петербурга» | | | | | |
| | | Тема № 1. «Загадки Древнего мира в истории Петербурга» | | | | 42 | |
| 13 | | Вводное занятие. Санкт-Петербург – хранитель всемирного культурного наследия. | <u>Теория</u> Санкт-Петербург – город на стыке культур, памятники всемирного культурного наследия в городе; ЮНЕСКО, проблемы сохранения исторического и культурного наследия. <u>Практическая работа.</u> Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры. | 1 | 1 | 2 | Решение кроссвордов и других практических заданий. |
| 14 | | Египет в Петербурге: наследие «Страны лотосов» на улицах города. | <u>Теория</u> Культурное наследие Древнего Востока, востоковедение в Петербурге; сфинксы и обелиски – архитектурная преемственность культур. Египет в петербургских интерьерах. <u>Практическая работа</u> Тематические беседы. | 1 | 1 | 2 | Беседа. |
| 15 | | «Востока узоры сходятся здесь!»: наследие Древнего Китая, Индии на улицах города. | <u>Теория</u> Львы, грифоны, быки в Петербурге. <u>Практическая работа</u> Решение кроссвордов и других практических заданий. | 1,5 | 0,5 | 2 | |
| 16 | | «Востока узоры сходятся здесь!»: наследие Древнего Китая, Индии на улицах города. | <u>Теория</u> Петербургские китайские уголки – как пример Китайский дворик на Литейном проспекте, ши-цза; Буддийский храм, Соборная Мечеть. | 1 | 1 | 2 | Решение кроссворда. |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|-----|-----|---|-------------------------------------|
| | | | <u>Практическая работа</u> Поиск на карте города объектов истории и культуры. | | | | |
| 17 | | Культура античности в Петербурге. | <u>Теория</u> Культурное наследие античности – образовательные учреждения, театр, мода; античные мотивы в литературе и живописи. <u>Практическая работа</u> Поиск на карте города объектов истории и культуры. | 1 | 1 | 2 | |
| 18 | | Культура античности в Петербурге. | <u>Теория</u> Классический стиль; изучение античности в Петербурге. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |
| 19 | | Античное зодчество в архитектуре и скульптуре Петербурга. | <u>Теория</u> Классический стиль и ампир в архитектуре; архитектурные термины и понятия. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 20 | | Античное зодчество в архитектуре и скульптуре Петербурга. | <u>Теория</u> Понятие аллегии в архитектуре и скульптуре; античная тематика скульптурных композиций, монументальные памятники, триумфальные арки и колонны. <u>Практическая работа</u> Работа с краеведческими источниками. | 1,5 | 0,5 | 2 | |
| 21 | | Античное зодчество в архитектуре и скульптуре Петербурга. | <u>Теория</u> Ведущие архитекторы - Д. Кваренги, И.Е. Старов, А.Н. Воронихин, А.Д. Захаров, К.И. Росси. <u>Практическая работа</u> Викторина. | 0,5 | 1,5 | 2 | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|-----|-----|---|-------------------------------------|
| 22 | | Учебная прогулка по Васильевскому острову «Историей древней говорит Нева!». | <u>Практическая работа</u> Возможные объекты: Кунсткамера, здание Двенадцати коллегий, Биржа, Ростральные колонны, «Пушкинский Дом». | - | 2 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 23 | | Экскурсия в Эрмитаж «Сокровища древности в кладовых Эрмитажа». | <u>Практическая работа</u> Возможные объекты: Египетская коллекция Эрмитажа; Древний Вавилон и Ассирия в залах Эрмитажа, Мифы Древней Месопотамии в Эрмитаже; Китайские коллекции Эрмитажа, Древнегреческая коллекция Эрмитажа; Древнеримская коллекция Эрмитажа | - | 2 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 24 | | Мотивы древности в пригородах Санкт-Петербурга. | <u>Теория</u> Египетские ворота в Пушкине, Китайский кабинет в Монплеzure и Китайская голубая гостиная в Екатерининском дворце; Китайский дворец в Ломоносове. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов, беседа | 1 | 1 | 2 | |
| 25 | | Мотивы древности в пригородах Санкт-Петербурга. | <u>Теория</u> Китайские мосты, Китайская беседка, Китайская деревня в Царском Селе; «Вавилонский сад» у Царскосельского дворца; античные мотивы в скульптуре Пушкина и Петергофа. <u>Практическая работа</u> Викторина | 1 | 1 | 2 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |
| 26 | | Наследие Древнего мира на территории Невского района. | <u>Теория</u> Памятники истории и культуры, находящиеся под охраной; обелиск ополчению села Рыбацкого, Троицкая церковь – «Кулич и пасха», скульптуры львов у Пролетарского завода, грифоны у Ледового дворца, Дом омовения на | 0,5 | 1,5 | 2 | Решение кроссворда. |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|-----|-----|---|------------------------------------|
| | | | еврейском кладбище, «Зимний сад» на Куракиной даче, Невский мемориал, образовательные учреждения, библиотеки. <u>Практическая работа</u> Решение кроссвордов и других практических заданий | | | | |
| 27 | | Подготовка к игре «Загадки Древнего мира в истории Петербурга». | <u>Практическая работа</u> Подготовка к игре «Загадки Древнего мира в истории Петербурга». | - | 2 | 2 | Беседа: подготовка к игре. |
| 28 | | Игра «Загадки Древнего мира в истории Петербурга». | <u>Практическая работа</u> Игра «Загадки Древнего мира в истории Петербурга».(по изученной теме) | - | 2 | 2 | Игра. |
| 29 | | Акция по охране памятников истории и культуры «SOS!». | <u>Практическая работа</u> Выбор объектов по усмотрению для охраны | - | 2 | 2 | Беседа. |
| 30 | | Современные информационные ресурсы. | <u>Теория</u> Интернет-ресурсы. Поиск информации и анализ. <u>Практическая работа</u> Работа с сайтами | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 31 | | Современные информационные ресурсы. | <u>Теория</u> Интернет-ресурсы. Поиск информации и анализ. <u>Практическая работа</u> Работа с сайтами | 0,5 | 1,5 | 2 | Анализ полученной информации. |
| 32 | | Актуальные городские события. | <u>Теория</u> Афиша городских событий: поиск и участие <u>Практическая работа</u> Работа с информационными ресурсами | 0,5 | 1,5 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 33 | | Обобщающее занятие. | <u>Практическая работа</u> Обобщение материала темы; диагностика образовательного процесса | - | 2 | 2 | Итоговое тестирование. |

| | | | | Тема № 2. | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|-------------------------------------|--|
| | | | | «Европейское средневековье в Петербурге» | | | 42 | |
| 34 | | Вводное занятие. Санкт-Петербург – европейская столица: памятники и традиции. | <u>Теория</u> Культурное наследие средневековья в современной жизни – достижения науки и техники; памятники литературы, искусства, архитектуры, декоративно-прикладного творчества. <u>Практическая работа</u> Решение кроссвордов и других практических заданий. | 1 | 1 | 2 | | |
| 35 | | Санкт-Петербург – европейская столица: памятники и традиции. | <u>Теория</u> Тенденции европейской средневековой культуры в петербургской музыке, балете, театре; предметы быта в современном обиходе; традиции: университет, рыцарская культура, городское самоуправление. <u>Практическая работа</u> Поиск на карте города объектов истории и культуры. | 1 | 1 | 2 | Решение кроссворда. | |
| 36 | | Многонациональный Петербург: иностранцы – жители города. | <u>Теория</u> Санкт-Петербург - веротерпимый город. Национальные общины и различные религиозные конфессии в Петербурге. Национальности (финны, немцы, шведы, голландцы, итальянцы, французы, греки, англичане, евреи). <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов, работа с картой города | 1 | 1 | 2 | | |
| 37 | | Многонациональный Петербург: иностранцы | <u>Теория</u> Общины; городская география (места | 1 | 1 | 2 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|---|---|-------------------------------------|
| | | | – жители города. | расселения, храмы, кладбища), топонимы. Вероисповедания в Петербурге; петербургские профессии иностранцев. <u>Практическая работа</u> Работа с картой города | | | | |
| 38 | | | Готическая архитектура – наследие средневековья. | <u>Теория</u> Готический архитектурный стиль; постройки: лютеранская церковь Святого Михаила на Васильевском острове, немецкая Реформатская церковь на Большой Морской улице, шведская Реформатская церковь Святой Екатерины на Малой Конюшенной улице. <u>Практическая работа</u> Викторина. | 1 | 1 | 2 | |
| 39 | | | Готическая архитектура – наследие средневековья. | <u>Теория</u> Церковь Святых Апостолов Петра и Павла в Шуваловском парке, церковь Иоанна Предтечи на Каменном острове, «Дом с башнями» на Петроградской стороне, «Кабинет Фауста» в РНБ; Мальтийская капелла, Чесменский комплекс, Михайловский замок. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов. | 1 | 1 | 2 | Викторина. |
| 40 | | | Архитектура Ренессанса в сооружениях Петербурга. | <u>Теория</u> Архитектура эпохи Возрождения; постройки: торговый дом Вавельберга, Дворец великого князя Владимира Александровича, дворец Дожей, здание Архива Государственного совета, здания Министерства государственных имуществ на Исаакиевской площади, дом Кушелева-Безбородко, особняк М.В. Кочубея. | 1 | 1 | 2 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|------------------------------------|--|
| | | | | <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов. | | | | |
| 41 | | Модерн в архитектуре Петербурга. | <u>Теория</u> Архитектура модерна; постройки: особняк М.Ф. Кшесинской, Азово-Донской банк, «Новый Пассаж», Торговый дом Гвардейского экономического общества (ДЛТ), здание компании «Зингер», гостиница «Астория»; ведущие мастера модерна: Ф.И. Лидваль, А.И. фон Гоген, П.Ю. Сюзор, Г.В. Барановский, Л.Н. Бенуа <u>Практическая работа</u> Викторина. | 1 | 1 | 2 | Викторина. | |
| 42 | | Учебная прогулка «По следам средневековья». | <u>Практическая работа</u> прогулка по Невскому проспекту, возможные объекты отбираются, исходя из подтем № 3,4,5 | - | 2 | 2 | Выполнение познавательных заданий. | |
| 43 | | Экскурсии в Эрмитаж «Памятники европейского средневековья в залах Эрмитажа». | <u>Практическая работа</u> Рыцарский зал, коллекции эпохи Возрождения. | - | 2 | 2 | Выполнение познавательных заданий. | |
| 44 | | Памятники европейской культуры на территории Северо-запада России. | <u>Теория</u> Археологические памятники на территории края и в музеях города; топонимы; памятники: Старая Ладога, крепость Выборг, Усть-Ижора. <u>Практическая работа</u> Поиск на карте объектов истории и культуры. | 1 | 1 | 2 | Работа с картой. | |
| 45 | | Средневековье в пригородах Петербурга. | <u>Теория</u> Комплекс зданий придворных конюшен, почта, вокзал, фрейлинский дом в Петергофе; Фермерский дворец, Коттедж и | 1 | 1 | 2 | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----|-----|---|---|
| | | | Капелла в парке «Александрия»; Баболовский дворец, лютеранская кирха. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | | | | |
| 46 | | Средневековье в пригородах Петербурга. | <u>Теория</u> Арсенал, Белая башня, Ферма, башня «Шапель» в Царском Селе; «Пиль-башня», крепость Бип в Павловске; Гатчинский дворец и Приоратский дворцы в Гатчине. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1 | 1 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 47 | | Средневековье на территории Невского района. | <u>Теория</u> Водонапорные башни: на Октябрьской набережной, в Рыбацком, у Пролетарского завода; римско-католическая церковь Святого Сердца Господа нашего Иисуса. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1 | 1 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 48 | | Подготовка к игре «Век рыцарей приходит в Петербург!..». | <u>Практическая работа.</u> Подготовка к игре. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа: подготовка к игре. |
| 49 | | Игра «Век рыцарей приходит в Петербург!..». | <u>Практическая работа.</u> Игра по изученной теме. | - | 2 | 2 | Игра. |
| 50 | | Акция по охране памятников истории и культуры «SOS!». | <u>Практическая работа.</u> Выбор объектов по усмотрению. | - | 2 | 2 | Беседа. |
| 51 | | Современные информационные ресурсы. | <u>Теория</u> Интернет-ресурсы. Поиск информации и анализ. | 0,5 | 1,5 | 2 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-----|-----|-----------|--|
| | | | | <u>Практическая работа</u> Работа с сайтами | | | | |
| 52 | | | Современные информационные ресурсы. | <u>Теория</u> Интернет-ресурсы. Поиск информации и анализ. <u>Практическая работа</u> Работа с сайтами | 0,5 | 1,5 | 2 | Анализ полученной информации. |
| 53 | | | Актуальные городские события. | <u>Теория</u> Афиша городских событий: поиск и участие <u>Практическая работа</u> Работа с информационными ресурсами | 0,5 | 1,5 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 54 | | | Обобщающее занятие. | <u>Практическая работа.</u> Обобщение материала темы; диагностика образовательного процесса. | - | 2 | 2 | Итоговое тестирование. |
| | | | <u>Тема № 3.</u> «История Древней Руси в истории Санкт-Петербурга» | | | | 36 | |
| 55 | | | Вводное занятие. Наследие Древней Руси в культуре России и Санкт-Петербурга. | <u>Теория</u> Преимственность религиозной культуры Руси – Санкт-Петербурга; подлинные памятники эпохи в Эрмитаже, Русском музее, РНБ. <u>Практическая работа.</u> Подготовка рисунков, моделей, поделок, аппликаций и т.д., показ работ, рассказ о них. | 1,5 | 0,5 | 2 | Подготовка рисунков, моделей, поделок, аппликаций, показ работ, рассказ о них. |
| 56 | | | Жизнь невских земель до основания Петербурга: жители края. | <u>Теория</u> Славяне; воль, ижора, корелы, вепсы: места поселения, верования, занятия, быт. <u>Практическая работа.</u> Подготовка рисунков, моделей, поделок, аппликаций и т.д., показ работ, рассказ о них. | 1 | 1 | 2 | |
| 57 | | | Жизнь невских земель до основания | <u>Теория</u> Современные проблемы малых народностей | 1 | 1 | 2 | Выполнение познавательных и |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|---|
| | | Петербурга: жители края. | <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | | | | творческих заданий. |
| 58 | | Жизнь невских земель до основания Петербурга: поселения на территории города и края. | <u>Теория</u> Древние поселения: деревни и села в дельте Невы. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1 | 1 | 2 | |
| 59 | | Жизнь невских земель до основания Петербурга: поселения на территории города и края. | <u>Теория</u> Город и крепость Ниеншанц; история в топонимах <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1 | 1 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 60 | | Святые покровители Санкт-Петербурга и края. | <u>Теория</u> Святые Апостолы Петр и Павел, Андрей Первозванный, Святой благоверный князь Александр Невский, Святая блаженная Ксения Петербургская, Святой праведник Иоанн Кронштадский, Святые мученики Вениамин Петроградский и Иоанн Царскосельский, Святой праведник Серафим Вырицкий, Святой праведник преподобный отец Николай Кулигин. <u>Практическая работа.</u> Выполнение творческих и познавательных заданий. | 1 | 1 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 61 | | Православный храм. | <u>Теория</u> Устройство и жизнь храма; типы конструкций храмов; византийские традиции в христианском зодчестве; архитектурные стили; художественное оформление; святыни; главные | 1 | 1 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|---|
| | | | христианские праздники и традиции их проведения в Петербурге. <u>Практическая работа.</u> Выполнение творческих и познавательных заданий. | | | | |
| 62 | | Монастыри и крепости на территории Санкт-Петербурга и Северо-запада. | <u>Теория</u> Причины и принципы строительства крепостей и монастырей. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1 | 1 | 2 | |
| 63 | | Монастыри и крепости на территории Санкт-Петербурга и Северо-запада. | <u>Теория</u> Объекты: Корела, Копорье, Орешек, Тихвин, Ивангород; шведская интервенция на территории края. <u>Практическая работа</u> Работа с наглядным материалом, картой района. Поиск на карте объектов истории и культуры. | 1 | 1 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 64 | | Виртуальная экскурсия «Твердыня здесь стоит!..». | <u>Теория</u> Объекты: Ивангород, Копорье, Корела, Старая Ладога <u>Практическая работа</u> Работа с наглядным материалом. | 1 | 1 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 65 | | Учебная прогулка «Святыни Петербурга». | <u>Практическая работа.</u> прогулка по Воскресенскому Новодевичьему монастырю | - | 2 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 66 | | Подготовка к игре «История Древней Руси на карте Санкт-Петербурга». | <u>Практическая работа.</u> Подготовка к игре. | - | 2 | 2 | Беседа: подготовка к игре. |
| 67 | | Игра «История Древней Руси на карте Санкт-Петербурга». | <u>Практическая работа.</u> Игра по изученной теме. | - | 2 | 2 | Игра. |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|-------------|-------------|------------|------------------------------------|
| 68 | | Акция по охране памятников истории и культуры «SOS!». | <u>Практическая работа.</u> Выбор объектов по усмотрению. | - | 2 | 2 | Беседа. |
| 69 | | Современные информационные ресурсы. | <u>Теория</u> Интернет-ресурсы. Поиск информации и анализ. <u>Практическая работа</u> Работа с сайтами | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 70 | | Современные информационные ресурсы. | <u>Теория</u> Интернет-ресурсы. Поиск информации и анализ. <u>Практическая работа</u> Работа с сайтами | 0,5 | 1,5 | 2 | Анализ полученной информации. |
| 71 | | Актуальные городские события. | <u>Теория</u> Афиша городских событий: поиск и участие <u>Практическая работа</u> Работа с информационными ресурсами | 0,5 | 1,5 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 72 | | Обобщающее занятие. | <u>Практическая работа.</u> Обобщение материала темы; диагностика образовательного процесса | - | 2 | 2 | Итоговое тестирование. |
| | | | | 48,5 | 95,5 | 144 | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 год обучения, 144 учебных часа в год

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Историческое краеведение» 2 года обучения туристско-краеведческой направленности, 144 учебных часа в год.

Цель программы – социализация личности учащихся путём организации их познавательной и практической деятельности в области краеведения.

Задачи программы:

Обучающие задачи – знакомство учащихся с памятниками культурного наследия и традициями, хранящими память о Петербурге и России XVIII – XIX века. Понимание значения Петербурга – как центра мировой и Российской культуры. Создание условия для активного использования полученных знаний по краеведению в повседневной жизни.

Развивающие задачи – формирование практических, профильных умений краеведческой деятельности: владения терминами и понятиями, заложенными в программе первого и второго годов обучения; умения описывать объекты культурного наследия; работать с различными видами источников.

Воспитательные задачи – воспитание чувства уважения к человеческой личности и чувства личной сопричастности к историческому и культурному наследию, к современной окружающей среде. Формирование осознанного и ценностного отношения к историческому и культурному наследию.

Характеристика контингента: возраст учащихся: 13-14 лет.

Планируемые результаты 2 года обучения:

Предметные:

В конце второго года обучения учащиеся будут:

- узнавать памятники культурного наследия и знать традиции, хранящие память о Петербурге и России XVIII – XIX века;
- понимать значение Петербурга – как центра мировой и Российской культуры;
- активно использовать полученные знания по краеведению в повседневной жизни (идентифицировать объекты истории и культуры, показывать и грамотно рассказывать о них, ориентироваться в городском пространстве, пользоваться инфраструктурой и культурными коммуникациями города).

Метапредметные:

В конце второго года обучения учащиеся будут:

- уметь описывать объекты;
- работать с различными видами источников (искать, систематизировать, анализировать).

Личностные:

В конце второго года обучения учащиеся будут:

- уважать человеческую личность и чувство личной сопричастности к историческому и культурному наследию, к современной окружающей среде;
- ценить и осознанно относиться к историческому и культурному наследию.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Этап «История России на карте Санкт-Петербурга».

Тема № 1.

«Петербург и Россия: XVIII век».

1. Вводное занятие. Санкт-Петербург – зеркало Российской истории

Теория.

Исторические, географические, экономические причины основания Санкт-Петербурга; знаменательные события российской истории XVIII века в истории города: петровские реформы, Северная война, русско-турецкие, русско-шведские русско-французские войны, Семилетняя война;

Практика.

Тематические беседы.

2. Санкт-Петербург – столица Российской империи

Теория.

Город европейской культуры; личности самодержцев в истории города: Петр I, Елизавета Петровна, Екатерина Великая, Павел I; императорский двор; управление государством: Сенат, коллегии, Синод, губернии, магистраты; управление городом: генерал-губернатор, обер-полицмейстер, ратуша; Петербург – торгово-промышленный центр: порт, Адмиралтейская, Галерная, Партикулярная верфи, Литейный двор, буяны, мануфактуры и фабрики, топонимы;

Практика.

Просмотр видеоматериалов. Решение кроссвордов и других практических заданий.

3. Санкт-Петербург – культурный центр России

Теория.

Город новой культуры; культурные явления Петербурга: ассамблеи, городские праздники; образовательные учреждения: Академия наук, Академия художеств, Смольный институт, Сухопутный шляхетский и Морской кадетский корпуса, Воспитательный дом; Кунсткамера; истоки русского театра, Ф.Г. Волков;

Практика.

Выполнение познавательных и творческих заданий. Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов. Выполнение познавательных и творческих заданий.

4. Памятники архитектуры и скульптуры – хранители истории

Теория.

Алгоритм анализа памятника истории и культуры; петровское барокко, классицизм – ведущие архитектурные стили XVIII века; история России XVIII века в памятниках архитектуры и скульптуры: Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Домик Петра I, Кунсткамера, Сампсониевский собор, Зимний дворец, Чесменский комплекс, Ассигнационный банк, Публичная библиотека, Мраморный и Таврический дворцы, Михайловский замок;

Практика.

Анализ памятников. Решение кроссвордов и других практических заданий. Тематические беседы.

5. Обобщающее занятие (обобщение материала темы; диагностика образовательного процесса).

Практика.

Итоговое тестирование.

6. Учебная прогулка в Петропавловскую крепость «Петербург и горожане XVIII века» (выбор объектов, исходя из содержания подтемы №4);

Практика.

Выполнение познавательных и практических заданий.

7. Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы

Теория.

Исторические личности, их вклад в историю Отечества, петербургские памятники в их честь: полководцы: Г.А. Потемкин-Таврический, А.Г. Орлов-Чесменский, П.А. Румянцев-Задунайский, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков; ученые-изобретатели: А.К. Нартов, И.П. Кулибин, М.В. Ломоносов, Д.И. Виноградов, И.И. Ползунов; общественные деятели: А.Д. Меншиков, Б.-Х. Миних, братья Разумовские, Е. Дашкова, И.И. Шувалов, М.И. Воронцов, Б.П. Шереметев, С.Г. Строганов, И.И. Бецкой; архитекторы и скульпторы: Д. Трезини, Б.Ф. Растрелли, М.Г. Земцов, А. Ринальди, П.М. Еропкин, Ю.М. Фельтен, Н.А. Львов, И.Е. Старов, Б.К. Растрелли, И.П. Прокофьев, М.И. Козловский, Ф.Г. Гордеев, Ф.И. Шубин; литераторы: Ф. Прокопович, А.Д. Кантемир, А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, И.А. Крылов, А.Н. Радищев; художники: И.Н. Никитин, А. Зубов, Ф. Васильев, А. Лосенко, В.Л. Боровиковский, М.И. Махаев, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий;

Практика.

Просмотр видеоматериалов. Работа с краеведческими источниками. Викторина. Выполнение познавательных и творческих заданий.

8. Экскурсия в Меншиковский дворец «Столица новая в Европе!»;

Практика.

Выполнение познавательных и практических заданий.

9. Петербург и горожане: купец и солдат, чиновник и пекарь!

Теория.

Население Петербурга: социальные слои – купцы, торговцы, ремесленники, дворяне, крестьяне, национальности, вероисповедания, петербургские профессии: рыбаки, моряки, корабелы, торговцы, ремесленники, чиновники, военные; ремесленные слободы; памятники городским типажам: пожарному, водовозу, охтенке, дворнику, циркачу; национальные общины в Петербурге, петербургские профессии иностранцев;

Практика.

Викторина. Решение кроссвордов и других практических заданий. Выполнение познавательных и творческих заданий.

10. Учебная прогулка к ЛФЗ «Науке российской быть!»

(возможные объекты: от Порцелиновой мануфактуры до Ломоносовского фарфорового завода, старые и новые корпуса производства, личности М.В. Ломоносова и Д.И. Виноградова);

Практика.

Выполнение познавательных и практических заданий.

11. XVIII столетие в пригородах Санкт-Петербурга

Теория.

Загородные дворцово-парковые резиденции: Петергоф, Стрельна, Ораниенбаум, Царское Село, Гатчина,

Павловск; Кронштадт – форпост Петербурга; крупнейшие мастера - зодчие пригородов: Ч. Камерон, Ж.Б. Валлен-Деламот, А. Ринальди, А.Ф. Кокоринов, С.И. Чевакинский, Д. Кваренги;

Практика.

Выполнение познавательных и творческих заданий. Решение кроссвордов и других практических заданий.

12. XVIII столетие на территории Невского района

Теория.

Села, слободы и имения за Невской заставой: Мурзинка, Озерки, Куракина дача, Уткина заводь, Рыбные слободы, села Смоленское и Александровское; памятники архитектуры и скульптуры: обелиск ополчению села Рыбацкого, Троицкая церковь; памятники промышленной истории: ЛФЗ, Стекланный городок; знаменитые петербуржцы: Б.-Х. Миних, Г.А. Потемкин. Г.Р. Державин, А.Г. Разумовский, А.Б. Куракин, С.Ф. Апраксин, А.А. Вяземский, А.А. Безбородко, М.И. Воронцов;

Практика.

Поиск на карте города объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов, работа с картой города

13. Подготовка к игре «Петербург и Россия: XVIII век» (по изученной теме);

Практика.

Беседа: подготовка к игре.

14. Игра «Петербург и Россия: XVIII век» (по изученной теме);

Практика.

Игра по изученной теме.

15. Акция по охране памятников истории и культуры города «SOS!» (выбор объектов по усмотрению);

Практика.

Беседа.

16. Современные информационные ресурсы

Теория.

Интернет-ресурсы. Поиск информации и анализ.

Практика.

Работа с сайтами.

17. Актуальные городские события

Теория.

Афиша городских событий: поиск и участие

Практика.

Работа с информационными источниками.

18. Обобщающее занятие (обобщение материала темы; диагностика образовательного процесса).

Практика.

Итоговое тестирование.

Тема № 2.
«Петербург и Россия: XIX век» (Часть I).

1. Вводное занятие. Санкт-Петербург – зеркало Российской истории

Теория.

Знаменательные события российской истории XIX века в истории Петербурга – Петербург – военная столица: государственные военные учреждения, военные учебные заведения, квартирование полков и их петербургская география, военная галерея Эрмитажа; ключевое событие истории - Отечественная война 1812 года, декабристы в Петербурге; холерный бунт; развитие системы железных дорог; Крымская война; реформы 1860-ых годов; гражданская казнь Н. Чернышевского; террористическое и революционное движение в Петербурге;

Практика.

Викторина. Выполнение познавательных и творческих заданий.

2. Санкт-Петербург – столица Российской империи

Теория.

Личности самодержцев в истории города: Александр I, Николай I, Александр II, Александр III; императорский двор; управление государством: Сенат, Синод, учреждение министерств, Государственная Дума и Государственный совет; управление городом: генерал-губернатор, обер-полицмейстер, Городская Дума и полиция; Петербург - торгово-промышленный центр: порт на Гутуевском острове, здание Биржи на Васильевском острове; промышленные предприятия, магазины (Пассаж), вокзалы (Московский, Николаевский), банки; население Петербурга: сословия – дворянство, духовенство, купечество, крестьянство, мещанство; национальности, вероисповедания;

Практика.

Выполнение познавательных и творческих заданий. Поиск на карте объектов истории и культуры.

3. Типы зачётных работ. Ученические доклады

Теория.

Виды зачётных работ, основные этапы работы над докладом, источники и литература при подготовке доклада, составление плана, накопление информации, письменное изложение результатов, оформление, особенности дискуссий и выступлений на круглых столах;

Практика.

Выполнение познавательных и творческих заданий.

4. Санкт-Петербург – культурный центр России

Теория.

Культурные явления Петербурга: городские праздники; образовательные учреждения: Университет, Горный институт; Российская публичная библиотека; театральная жизнь: Александринский, Михайловский, Мариинский театры; литературные салоны: «Арзамас», «Зеленая лампа», салоны С.Д. Пономаревой, Голицыной; художественные салоны: А. Лаваль, А.Н. Оленина, Е. Хитрово, Е. Карамзина, братьев Виельгорских; Эрмитаж в открытом доступе;

Практика.

Выполнение познавательных и творческих заданий.

5. Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы

Теория.

Исторические личности, их вклад в историю Отечества, петербургские памятники в их честь: военные деятели: С.О. Макаров, П.С. Нахимов; ученые, изобретатели, исследователи: Н.И. Лобачевский, Б.С. Якоби, В.Я. Струве, Н.И. Пирогов, А.М. Бутлеров, Д.И. Менделеев, Н.Ф. Склифосовский, С.П. Боткин, Н.Н. Пржевальский, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, В.И.

Вернадский, П.Н. Яблочков, А.Н. Лодыгин, Н.И. Кибальчич, Ф.Ф. Беллинсгаузен, И.Ф. Крузенштерн, А.Ф. Можайский, В.П. Семенов-Тянь-Шанский; общественные деятели: императрица Мария Федоровна, А.М. Горчаков, К.К. Грот; архитекторы и скульпторы: А. Захаров, А.А. Бетанкур, К.И. Росси, В.П. Стасов, О. Монферран, К.А. Тон, А.И. Штакеншнейдер, П. Клодт, М. Козловский, Б. Орловский, С.С. Пименов, А.М. Опекушин, М. Месмахер, Г. Боссе, М.М. Антокольский, М.О. Микешин; литераторы: П.А. Вяземский, Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский; художники: К.П. Брюллов, А.А. Иванов, О.А. Кипренский, А.Г. Венецианов, В.А. Тропинин, В.Д. Поленов, К.Е. Маковский, В.В. Верещагин, В.С. Садовников, И.Н. Крамской, И.Е. Репин, А.И. Куинджи; композиторы: М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский, М.А. Балакирев, М.П. Мусоргский, М. Петипа, А.П. Бородин, А.Г. Рубинштейн, Н.А. Римский-Корсаков, Ц.А. Кюи;

Практика.

Выполнение познавательных и творческих заданий.

6. Петербург и горожане: купец и солдат, чиновник и пекарь!

Теория.

Петербургские профессии: моряки, корабельщики, торговцы, ремесленники, чиновники, рабочие, военные; ремесленные слободы; памятники городским типажам: городскому, фотографу, фонарщику; национальные общины в Петербурге, петербургские профессии иностранцев;

Практика.

Работа с наглядным материалом. Выполнение познавательных и творческих заданий.

7. Учебная прогулка по Куракиной даче «Отечеству на пользу!»

(возможное содержание: династия Куракиных, царствующие особы и попечители Николаевского сиротского института);

Практика.

Выполнение познавательных и практических заданий.

8. Подготовка выступлений к круглому столу «Декабристы в Петербурге»;

Практика. Беседа.

9. Выступления на круглом столе «Декабристы в Петербурге»;

Практика. Беседа: обсуждение выступлений.

10. Подготовка к игре «Здесь музы лучшие сошлись!» (по изученной теме);

Практика. Беседа: подготовка к игре.

11. Игра «Здесь музы лучшие сошлись!» (по изученной теме);

Практика. Игра по изученной теме.

12. Акция по охране памятников истории и культуры города «SOS!» (выбор объектов по усмотрению);

Практика. Беседа.

13. Обобщающее занятие (обобщение материала темы; диагностика образовательного процесса).

Практика. Итоговое тестирование.

СОГЛАСОВАНО:

« _____ » _____ 20 ____ г.

заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДТ» Невского района Санкт-Петербурга

_____ ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения (144 часа)

| № занятия | Планируемая дата занятия | Фактическая дата занятия | Раздел (или тема) учебно-тематического плана | Тематика теоретической и практической части занятия | час. (теория) | час. (практика) | Всего количество часов | Формы контроля |
|-----------|--------------------------|--------------------------|---|---|---------------|-----------------|------------------------|----------------------|
| | | | Этап «История России на карте Санкт-Петербурга» | | | | | |
| | | | <u>Тема № 1.</u> | | | | | |
| | | | «Петербург и Россия: XVIII век» | | | | 80 | |
| 1 | | | Вводное занятие. Санкт-Петербург – зеркало Российской истории. | <u>Теория</u> Исторические, географические, экономические причины основания Санкт-Петербурга <u>Практическая работа.</u> Беседа. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 2 | | | Санкт-Петербург – зеркало Российской истории. | <u>Теория</u> Знаменательные события российской истории XVIII века в истории города: петровские реформы, Северная война. <u>Практическая работа.</u> Беседа. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 3 | | | Санкт-Петербург – зеркало Российской истории. | <u>Теория</u> Русско-турецкие, русско-шведские русско-французские войны, Семилетняя война. <u>Практическая работа.</u> | 1,5 | 0,5 | 2 | Тематические беседы. |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|-----|-----|---|-------------------------------------|
| | | | | Тематические беседы. | | | | |
| 4 | | | Санкт-Петербург - столица Российской империи. | <u>Теория</u> Город европейской культуры; личности самодержцев в истории города: Петр I, Елизавета Петровна, Екатерина Великая, Павел I. <u>Практическая работа.</u> Просмотр видеоматериалов. | 1,5 | 0,5 | 2 | |
| 5 | | | Санкт-Петербург - столица Российской империи. | <u>Теория</u> Императорский двор; управление государством: Сенат, коллегии, Синод, губернии, магистраты; управление городом: генерал-губернатор, обер-полицмейстер, ратуша. <u>Практическая работа.</u> Просмотр видеоматериалов. | 1,5 | 0,5 | 2 | |
| 6 | | | Санкт-Петербург - столица Российской империи. | <u>Теория</u> Петербург - торгово-промышленный центр: порт, Адмиралтейская, Галерная, Партикулярная верфи. <u>Практическая работа.</u> Решение кроссвордов и других практических заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 7 | | | Санкт-Петербург - столица Российской империи. | <u>Теория</u> Литейный двор, буяны, мануфактуры и фабрики, топонимы. <u>Практическая работа.</u> Решение кроссвордов и других практических заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |
| 8 | | | Санкт-Петербург – культурный центр России. | <u>Теория</u> Город новой культуры; культурные явления Петербурга. <u>Практическая работа.</u> | 0,5 | 1,5 | 2 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-----|-----|---|---|
| | | | | Выполнение познавательных и творческих заданий. | | | | |
| 9 | | | Санкт-Петербург – культурный центр России. | <u>Теория</u> Ассамблеи, городские праздники. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | - | 2 | 2 | |
| 10 | | | Санкт-Петербург – культурный центр России. | <u>Теория</u> Образовательные учреждения: Академия наук, Академия художеств, Смольный институт, Сухопутный шляхетский и Морской кадетский корпуса, Воспитательный дом. <u>Практическая работа.</u> Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов. | - | 2 | 2 | |
| 11 | | | Санкт-Петербург – культурный центр России. | <u>Теория</u> Кунсткамера; у истоков русского театра, Ф.Г. Волков <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | - | 2 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 12 | | | Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории. | <u>Теория</u> Алгоритм анализа памятника истории и культуры. Петровское барокко, классицизм – ведущие архитектурные стили XVIII века <u>Практическая работа.</u> Анализ памятника. | - | 2 | 2 | |
| 13 | | | Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории. | <u>Теория</u> История России XVIII века в памятниках архитектуры и скульптуры: Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Домик Петра I, | 0,5 | 1,5 | 2 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|-----|-----|---|---|
| | | | | Кунсткамера, Сампсониевский собор, Зимний дворец, Чесменский комплекс. <u>Практическая работа.</u> Решение кроссвордов и других практических заданий. | | | | |
| 14 | | | Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории. | <u>Теория</u> История России XVIII века в памятниках архитектуры и скульптуры: Ассигнационный банк, Публичная библиотека, Мраморный и Таврический дворцы, Михайловский замок. <u>Практическая работа</u> Тематические беседы. | 0,5 | 1,5 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 15 | | | Обобщающее занятие. | <u>Практическая работа</u> Тестирование. | - | 2 | 2 | Итоговое тестирование. |
| 16 | | | Учебная прогулка в Петропавловскую крепость «Петербург и горожане XVIII века». | <u>Практическая работа</u> Учебная прогулка к Домику Петра Великого, зданию Кунсткамеры. | - | 2 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 17 | | | Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы. | <u>Теория</u> Исторические личности, их вклад в историю Отечества, петербургские памятники в их честь <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 18 | | | Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы. | <u>Теория</u> Полководцы: Г.А. Потемкин-Таврический, А.Г. Орлов-Чесменский, П.А. Румянцев-Задунайский, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 19 | | | Петербург и горожане: знаменитые | <u>Теория</u> Ученые-изобретатели: А.К. Нартов, И.П. | 0,5 | 1,5 | 2 | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|-----|-----|---|--|
| | | петербуржцы. | Кулибин, М.В. Ломоносов, Д.И. Виноградов, И.И. Ползунов. <u>Практическая работа</u> Работа с краеведческими источниками. | | | | |
| 20 | | Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы. | <u>Теория</u> Общественные деятели: А.Д. Меншиков, Б.-Х. Миних, братья Разумовские, Е. Дашкова, И.И. Шувалов, М.И. Воронцов, Б.П. Шереметев, С.Г. Строганов, И.И. Бецкой. <u>Практическая работа</u> Викторина. | 1,5 | 0,5 | 2 | |
| 21 | | Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы. | <u>Теория</u> Архитекторы и скульпторы: Д. Трезини, Б.Ф. Растрелли, М.Г. Земцов, А. Ринальди, П.М. Еропкин, Ю.М. Фельтен, Н.А. Львов, И.Е. Старов. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1 | 1 | 2 | |
| 22 | | Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы. | <u>Теория</u> Архитекторы и скульпторы: , Б.К. Растрелли, И.П. Прокофьев, М.И. Козловский, Ф.Г. Гордеев, Ф.И. Шубин. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1 | 1 | 2 | |
| 23 | | Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы. | <u>Теория</u> Литераторы: Ф. Прокопович, А.Д. Кантемир, А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, И.А. Крылов, А.Н. Радищев. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1 | 1 | 2 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----|-----|---|------------------------------------|
| 24 | | Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы. | <u>Теория</u> Художники: И.Н. Никитин, А. Зубов, Ф. Васильев, А. Лосенко, В.Л. Боровиковский, М.И. Махаев, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | Викторина. |
| 25 | | Экскурсия в Меншиковский дворец «Столица новая в Европе!». | <u>Практическая работа</u> Экскурсия в Меншиковский дворец «Столица новая в Европе!». | - | 2 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 26 | | Петербург и горожане: купец и солдат, чиновник и пекарь! | <u>Теория</u> Население Петербурга: социальные слои – купцы, торговцы, ремесленники, дворяне, крестьяне, национальности, вероисповедания. <u>Практическая работа</u> Викторина | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 27 | | Петербург и горожане: купец и солдат, чиновник и пекарь! | <u>Теория</u> Петербургские профессии: рыбаки, моряки, корабельщики, торговцы, ремесленники, чиновники, военные; ремесленные слободы. <u>Практическая работа</u> Решение кроссвордов и других практических заданий | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 28 | | Петербург и горожане: купец и солдат, чиновник и пекарь! | <u>Теория</u> Памятники городским типажам: пожарному, водовозу, охтенке, дворнику, циркачу; национальные общины в Петербурге, петербургские профессии иностранцев. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | Викторина. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|-----|-----|---|------------------------------------|
| 29 | | | Учебная прогулка к ЛФЗ «Науке российской быть!». | <u>Практическая работа</u> возможные объекты: от Порцелиновой мануфактуры до Ломоносовского фарфорового завода, старые и новые корпуса производства, личности М.В. Ломоносова и Д.И. Виноградова | - | 2 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 30 | | | XVIII столетие в пригородах Санкт-Петербурга. | <u>Теория</u> Загородные дворцово-парковые резиденции: Петергоф, Стрельна, Ораниенбаум, Царское Село, Гатчина, Павловск. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 31 | | | XVIII столетие в пригородах Санкт-Петербурга. | <u>Теория</u> Крупнейшие мастера - зодчие пригородов: Ч. Камерон, Ж.Б. Валлен-Деламот, А. Ринальди, А.Ф. Кокоринов, С.И. Чевакинский, Д. Кваренги. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 32 | | | XVIII столетие в пригородах Санкт-Петербурга. | <u>Теория</u> Кронштадт – форпост Петербурга <u>Практическая работа</u> Решение кроссвордов и других практических заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | Решение кроссворда. |
| 33 | | | XVIII столетие на территории Невского района. | <u>Теория</u> Села, слободы и имения за Невской заставой: Мурзинка, Озерки, Куракина дача, Уткина заводь, Рыбные слободы, села Смоленское и Александровское; памятники архитектуры и скульптуры: обелиск ополчению села Рыбацкого, Троицкая | 0,5 | 1,5 | 2 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|-----|-----|---|--|
| | | | | церковь. <u>Практическая работа</u> Поиск на карте города объектов истории и культуры. | | | | |
| 34 | | | XVIII столетие на территории Невского района. | <u>Теория</u> Памятники промышленной истории: ЛФЗ, Стекланный городок; знаменитые петербуржцы: Б.-Х. Миних, Г.А. Потемкин. Г.Р. Державин, А.Г. Разумовский, А.Б. Куракин, С.Ф. Апраксин, А.А. Вяземский, А.А. Безбородко, М.И. Воронцов. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов, работа с картой города | 0,5 | 1,5 | 2 | Поиск на карте города объектов истории и культуры. |
| 35 | | | Подготовка к игре «Петербург и Россия: XVIII век». | <u>Практическая работа</u> Подготовка к игре по изученной теме. | - | 2 | 2 | Беседа: подготовка к игре. |
| 36 | | | Игра «Петербург и Россия: XVIII век». | <u>Практическая работа</u> Игра «Петербург и Россия: XVIII век». | - | 2 | 2 | Игра. |
| 37 | | | Акция по охране памятников истории и культуры «SOS!». | <u>Практическая работа</u> Выбор объектов по усмотрению. | - | 2 | 2 | Беседа. |
| 38 | | | Современные информационные ресурсы. | <u>Теория</u> Интернет-ресурсы. Поиск информации и анализ. <u>Практическая работа</u> Работа с сайтами | 0,5 | 1,5 | 2 | Анализ полученной информации. |
| 39 | | | Актуальные городские события. | <u>Теория</u> Афиша городских событий: поиск и участие <u>Практическая работа</u> Работа с информационными ресурсами | 0,5 | 1,5 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 40 | | | Обобщающее занятие. | <u>Практическая работа</u> Обобщение материала темы; диагностика | - | 2 | 2 | Итоговое тестирование. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|-----|-----|-----------|------------|
| | | | | образовательного процесса | | | | |
| | | | Тема № 2. «Петербург и Россия: XIX век» | | | | 64 | |
| | | | Часть I | | | | | |
| 41 | | | Вводное занятие. Санкт-Петербург - зеркало Российской истории. | <u>Теория</u> Знаменательные события российской истории XIX века в истории Петербурга – Петербург – военная столица: государственные военные учреждения, военные учебные заведения, квартирование полков и их петербургская география, военная галерея Эрмитажа. <u>Практическая работа</u> Викторина. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 42 | | | Санкт-Петербург - зеркало Российской истории. | <u>Теория</u> Ключевое событие истории - Отечественная война 1812 года, декабристы в Петербурге; холерный бунт; развитие системы железных дорог; Крымская война. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 43 | | | Санкт-Петербург - зеркало Российской истории. | <u>Теория</u> Реформы 1860-ых годов; гражданская казнь Н. Чернышевского. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 44 | | | Санкт-Петербург - зеркало Российской истории. | <u>Теория</u> Террористическое и революционное движение в Петербурге. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих | 0,5 | 1,5 | 2 | Викторина. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-----|-----|---|---|
| | | | | заданий. | | | | |
| 45 | | | Санкт-Петербург - столица Российской империи. | <u>Теория</u> Личности самодержцев в истории города: Александр I, Николай I, Александр II, Александр III; императорский двор. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 46 | | | Санкт-Петербург - столица Российской империи. | <u>Теория</u> Управление государством: Сенат, Синод, учреждение министерств, Государственная Дума и Государственный совет. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 47 | | | Санкт-Петербург - столица Российской империи. | <u>Теория</u> Управление городом: генерал-губернатор, обер-полицмейстер, Городская Дума и полиция; Петербург - торгово-промышленный центр: порт на Гутуевском острове, здание Биржи на Васильевском острове. <u>Практическая работа</u> Поиск на карте объектов истории и культуры. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 48 | | | Санкт-Петербург - столица Российской империи. | <u>Теория</u> Промышленные предприятия, магазины (Пассаж), вокзалы (Московский, Николаевский), банки; население Петербурга: сословия – дворянство, духовенство, купечество, крестьянство, мещанство; национальности, вероисповедания. | 0,5 | 1,5 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|-----|-----|---|---|
| | | | | <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | | | | |
| 49 | | | Типы зачётных работ. Ученические доклады. | <u>Теория</u> Виды зачётных работ, основные этапы работы над докладом. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 50 | | | Типы зачётных работ. Ученические доклады. | <u>Теория</u> Источники и литература при подготовке доклада, составление плана. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 51 | | | Типы зачётных работ. Ученические доклады. | <u>Теория</u> Накопление информации, письменное изложение результатов. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 52 | | | Типы зачётных работ. Ученические доклады. | <u>Теория</u> Оформление. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 53 | | | Типы зачётных работ. Ученические доклады. | <u>Теория</u> Особенности дискуссий и выступлений на круглых столах. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 54 | | | Санкт-Петербург – | <u>Теория</u> | 0,5 | 1,5 | 2 | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|-----|-----|---|---|
| | | культурный центр России. | Культурные явления Петербурга: городские праздники; образовательные учреждения: Университет, Горный институт. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | | | | |
| 55 | | Санкт-Петербург – культурный центр России. | <u>Теория</u> Российская публичная библиотека; театральная жизнь: Александринский, Михайловский, Мариинский театры. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 56 | | Санкт-Петербург – культурный центр России. | <u>Теория</u> Литературные салоны: «Арзамас», «Зеленая лампа», салоны С.Д. Пономаревой, Голицыной. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 57 | | Санкт-Петербург – культурный центр России. | <u>Теория</u> художественные салоны: А. Лаваль, А.Н. Оленина, Е. Хитрово, Е. Карамзина, братьев Виельгорских; Эрмитаж в открытом доступе. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 58 | | Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы. | <u>Теория</u> Исторические личности, их вклад в историю Отечества, петербургские памятники в их честь. <u>Практическая работа.</u> | 0,5 | 1,5 | 2 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|-----|---|--|--|
| | | | | Выполнение познавательных и творческих заданий. | | | | |
| 59 | | Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы. | <p><u>Теория</u> Военные деятели: С.О. Макаров, П.С. Нахимов; ученые, изобретатели, исследователи: Н.И. Лобачевский, Б.С. Якоби, В.Я. Струве, Н.И. Пирогов, А.М. Бутлеров, Д.И. Менделеев, Н.Ф. Склифосовский, С.П. Боткин, Н.Н. Пржевальский, П.П. Семенов-Тян-Шанский, В.И. Вернадский, П.Н. Яблочков, А.Н. Лодыгин, Н.И. Кибальчич, Ф.Ф. Беллинсгаузен, И.Ф. Крузенштерн, А.Ф. Можайский, В.П. Семенов-Тян-Шанский.</p> <p><u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий.</p> | 1,5 | 0,5 | 2 | | |
| 60 | | Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы. | <p><u>Теория</u> Общественные деятели: императрица Мария Федоровна, А.М. Горчаков, К.К. Грот; архитекторы и скульпторы: А. Захаров, А.А. Бетанкур, К.И. Росси, В.П. Стасов, О. Монферран, К.А. Тон, А.И. Штакеншнейдер, П. Клодт, М. Козловский, Б. Орловский, С.С. Пименов, А.М. Опекушин, М. Месмахер, Г. Боссе, М.М. Антокольский, М.О. Микешин.</p> <p><u>Практическая работа.</u> Выполнение творческих и познавательных заданий.</p> | 0,5 | 1,5 | 2 | | |
| 61 | | Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы. | <p><u>Теория</u> Литераторы: П.А. Вяземский, Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, В.А. Жуковский,</p> | 0,5 | 1,5 | 2 | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|-----|-----|---|---|
| | | | | А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский. <u>Практическая работа.</u> Выполнение творческих и познавательных заданий. | | | | |
| 62 | | | Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы. | <u>Теория</u> Художники: К.П. Брюллов, А.А. Иванов, О.А. Кипренский, А.Г. Венецианов, В.А. Тропинин, В.Д. Поленов, К.Е. Маковский, В.В. Верещагин, В.С. Садовников, И.Н. Крамской, И.Е. Репин, А.И. Куинджи; композиторы: М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский, М.А. Балакирев, М.П. Мусоргский, М. Петипа, А.П. Бородин, А.Г. Рубинштейн, Н.А. Римский-Корсаков, Ц.А. Кюи. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 63 | | | Петербург и горожане: купец и солдат, чиновник и пекарь! | <u>Теория</u> петербургские профессии: моряки, корабельщики, торговцы, ремесленники, чиновники, рабочие, военные. <u>Практическая работа</u> Работа с наглядным материалом. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 64 | | | Петербург и горожане: купец и солдат, чиновник и пекарь! | <u>Теория</u> Ремесленные слободы; памятники городским типажам: городскому фотографу, фонарщику. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 65 | | | Петербург и горожане: | <u>Теория</u> | 0,5 | 1,5 | 2 | Выполнение |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------|------------|------------|--------------------------------------|
| | | купец и солдат, чиновник и пекарь! | Национальные общины в Петербурге, петербургские профессии иностранцев. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | | | | познавательных и творческих заданий. |
| 66 | | Учебная прогулка по Куракиной даче «Отечеству на пользу!..». | <u>Практическая работа</u> Возможное содержание: династия Куракиных, царствующие особы и попечители Николаевского сиротского института | - | 2 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 67 | | Подготовка выступлений к круглому столу «Декабристы в Петербурге». | <u>Практическая работа.</u> Подготовка выступлений к круглому столу «Декабристы в Петербурге». | - | 2 | 2 | Беседа. |
| 68 | | Выступления на круглом столе «Декабристы в Петербурге». | <u>Практическая работа.</u> Выступления на круглом столе «Декабристы в Петербурге». | - | 2 | 2 | Беседа: обсуждение выступлений. |
| 69 | | Подготовка к игре «Здесь музы лучшие сошлись!». | <u>Практическая работа.</u> Подготовка к игре. | - | 2 | 2 | Беседа: подготовка к игре. |
| 70 | | Игра «Здесь музы лучшие сошлись!». | <u>Практическая работа.</u> Игра по изученной теме. | - | 2 | 2 | Игра. |
| 71 | | Акция по охране памятников истории и культуры «SOS!». | <u>Практическая работа.</u> Выбор объектов по усмотрению. | - | 2 | 2 | Беседа. |
| 72 | | Обобщающее занятие. | <u>Практическая работа.</u> Обобщение материала темы; диагностика образовательного процесса | - | 2 | 2 | Итоговое тестирование. |
| | | | | 33 | 111 | 144 | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

3 год обучения, 144 учебных часа в год

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Историческое краеведение» 3 года обучения туристско-краеведческой направленности, 144 учебных часа в год.

Цель программы – социализация личности учащихся путём организации их познавательной и практической деятельности в области краеведения.

Задачи программы:

Обучающие задачи – знакомство учащихся с памятниками культурного наследия и традициями, хранящими память о Петербурге и России XIX - XX веков. Понимание значения Петербурга – как центра мировой и Российской культуры. Создание условия для активного использования полученных знаний по краеведению в повседневной жизни.

Развивающие задачи – формирование практических, профильных умений краеведческой деятельности: создания условий для работы с различными видами источников, анализа результатов своей деятельности и деятельности товарищей, оформления и транслирования результатов своей работы, владения коммуникативными навыками, конструктивного и продуктивного общения со сверстниками и взрослыми, использования современных информационных технологий.

Воспитательные задачи – воспитание чувства уважения к человеческой личности и чувства личной сопричастности к историческому и культурному наследию, к современной окружающей среде. Формирование осознанного и ценностного отношения к историческому и культурному наследию.

Характеристика контингента: возраст учащихся: 14-15 лет.

Планируемые результаты 3 года обучения:

Предметные:

В конце третьего года обучения учащиеся будут:

- узнавать памятники культурного наследия и знать традиции, хранящие память о Петербурге и России XIX - XX веков;
- понимать значение Петербурга как центра мировой и Российской культуры;
- активно использовать полученные знания по краеведению в повседневной жизни (идентифицировать объекты истории и культуры, показывать и грамотно рассказывать о них, ориентироваться в городском пространстве, пользоваться инфраструктурой и культурными коммуникациями города).

Метапредметные:

В конце третьего года обучения учащиеся будут:

- работать с различными видами источников (искать, систематизировать, анализировать);
- анализировать результаты своей деятельности и деятельности товарищей;
- оформлять и транслировать результаты своей работы (презентовать, публично защищать);
- владеть коммуникативными навыками, конструктивно и продуктивно общаться со сверстниками и взрослыми;
- использовать современные информационные технологии.

Личностные:

В конце третьего года обучения учащиеся будут:

- уважать человеческую личность и чувство личной сопричастности к историческому и культурному наследию, к современной окружающей среде;
- ценить и осознанно относиться к историческому и культурному наследию.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Этап «История России на карте Санкт-Петербурга».

Тема № 1.

«Петербург и Россия: XIX век» (Часть II).

1. Вводное занятие. Памятники архитектуры и скульптуры – хранители истории Теория.

Классицизм, ампир, эклектика – ведущие архитектурные стили XIX века; история России XIX века в памятниках архитектуры и скульптуры: улица «золотого сечения» «волшебника Росси», Исаакиевский, Спасо-Преображенский и Измайловский соборы, Семеновский плац, Марсово поле, Московские и Нарвские триумфальные ворота, Мариинский дворец, храм Воскресения Христова «Спас на крови», топонимы;

Практика.

Просмотр видеоматериалов. Тематические беседы.

2. Учебная прогулка по Дворцовой площади «Петербург – российский форпост»

Теория.

Площадь как памятник классицизма и ампира: архитектурное решение, архитекторы К.И. Росси, О.Р. Монферран, А.П. Брюллов, скульпторы В.И. Демут-Малиновский, С.С. Пименов, Б.И. Орловский; площадь как памятник военной доблести: арка Главного штаба, Александровская колонна; площадь как символ российской государственности: Зимний дворец, штаб Гвардейского корпуса, Главный штаб армии;

Практика.

Решение познавательных заданий.

3. XIX столетие в пригородах Санкт-Петербурга

Теория.

Дачная жизнь горожан, стилизаторские течения в архитектуре различных построек: Парголово, Петергоф, Царское Село, Павловск;

Практика.

Решение кроссвордов и других практических заданий.

4. XIX столетие на территории Невского района

Теория.

Шлиссельбургский тракт и его участки: села Смоленское и Александровское, Михаила Архангела, Фарфорового завода, деревни Щемиловка и Леснозаводская; памятники архитектуры и скульптуры: дом Зотовых, «магазины на «Рожке», комплекс Александровского чугунолитейного завода, комплекс Куракиной дачи, комплекс Киновии, оружейная мастерская Обуховского завода, имение Сосновка, пожарная часть, водонапорная башня; памятники промышленной истории: Александровская мануфактура – Обуховский завод и Карточная фабрика, Александровский чугунолитейный завод, ткацкие мануфактуры Варгунина, Паля, Максвелла, Торнтон; знаменитые петербуржцы: Ф.Н. Слепушкин, М.Е. Кларк, Варгунины, П.М. Обухов, В.Л. Полетика, Н.И. Путилов, Д.К. Чернов;

Практика.

Просмотр видеоматериалов. Тематические беседы.

5. Учебная прогулка по Невскому району «Православные святыни за Невской заставой»

(прогулка по левому берегу Невы, возможные объекты: церковь Преображения Господня при Фарфоровом заводе, церковь Святого Михаила Архангела при Александровском механическом заводе, церковь Смоленской Иконы Божией Матери, церковь Святого Благоверного Князя Александра Невского при Невской писчебумажной фабрике, церковь Сошествия Святого Духа, церковь Успения Пресвятой Богородицы и Святого Осии на подворье Вяжезерской Спасской Задне-Никифоровской пустыни Олонецкой епархии);

Практика.

Решение познавательных заданий.

6. Основы разработки экскурсии

Теория.

Понятие экскурсии, классификация экскурсий, выбор темы, цели и задачи экскурсии, отбор экскурсионных объектов, составление маршрута, краеведческие источники, сбор информации, составление текста, проведение экскурсии на маршруте;

Практика.

Просмотр видеоматериалов. Решение кроссвордов и других практических заданий. Тематические беседы. Поиск на карте города объектов истории и культуры.

7. Подготовка к игре «Петербург и Россия: XIX век» (по изученной теме);

Практика.

Беседа: подготовка к игре.

8. Игра «Петербург и Россия: XIX век» (по изученной теме);

Практика.

Игра по изученной теме.

9. Акция по охране памятников истории и культуры города «SOS!» (выбор объектов по усмотрению);

Практика.

Беседа.

10. Современные информационные ресурсы

Теория.

Интернет-ресурсы. Поиск информации и анализ.

Практика.

Работа с сайтами.

11. Обобщающее занятие (обобщение материала темы; диагностика).

Практика.

Итоговое тестирование.

Тема № 2.

«От Петербурга к Петербургу, от России к России».

1. Вводное занятие. Санкт-Петербург – Петроград - Ленинград – зеркало истории государства

Теория.

Знаменательные события отечественной истории XX века в истории города: «Обуховская оборона», «Кровавое воскресенье», русско-японская война, Цусима, революционные

события 1917 года, политические партии и течения, «Ленинградское дело», I и II Мировые войны;

Практика.

Викторина. Просмотр видеоматериалов.

2. Подготовка выступлений для круглого стола «Век потрясений»;

Практика.

Беседа.

3. Выступления на круглом столе «Век потрясений»;

Практика.

Беседа: обсуждение выступлений.

**4. Санкт-Петербург – Петроград - Ленинград – от столицы к региональному центру
Теория.**

Личности государственных деятелей в истории города: император Николай II, В.И. Ленин, С.М. Киров, А.А. Жданов, А.А. Кузнецов, М.И. Калинин, Г.В. Зиновьев, Г.В. Романов, А.А. Собчак, В.А. Яковлев; управление государством: Сенат, Синод, министерства, губернии; управление городом: генерал-губернатор, обер-полицмейстер, полиция, Петроградский совет, исполкомы, Мэрия, Администрация города; город - торгово-промышленный центр: ведущие отрасли производства, промышленные предприятия, история в топонимах; население города: социальные слои – рабочие, служащие, номенклатурные работники, духовенство, торговцы, крестьяне, национальности, вероисповедания;

Практика.

Решение кроссвордов и других практических заданий. Выполнение познавательных и творческих заданий.

5. Санкт-Петербург – культурная столица

Теория.

Эпоха модерна и «Северного века» в культуре; общество «Старый Петербург», «Серрапионовы братья», «Содружество»; появление кино – как пример «Паризиана»; музыкальные театры; Дома и Дворцы культуры, кинотеатры как культурное явление;

Практика.

Выполнение познавательных и творческих заданий.

6. Город и горожане: знаменитые ленинградцы-петербуржцы

Теория.

Исторические личности, их вклад в историю Отечества, петербургские памятники в их честь; государственные и военные деятели: П.Б. Струве, С.Ю. Витте, Г.К. Жуков, Л.А. Говоров, А.И. Маринеско; ученые: А.Ф. Кони, Н.И. Вавилов, А.Н. Крылов, И.П. Павлов, И.И. Мечников, М.С. Сеченов, В.И. Вернадский, П. Боткин; общественные деятели: Н.П. Анциферов, М.В. Гревс, П.Б. Струве, В. Соловьев, Д.С. Лихачев; архитекторы и скульпторы: Л.Н. Бенуа, А.И. фон Гоген, Ф.И. Лидваль, П.Ю. Сюзор, Г.В. Барановский, М.К. М.К. Аникушин, Л.А. Бернштам, Л.А. Ильин, А.С. Никольский, Г.А. Симонов, И.А. Фомин, А.И. Гегелло, Е.А. Левинсон, Н.А. Троцкий, О.Р. Мунц, А.А. Оль, В.А. Шуко, М. Шемякин; литераторы: А.А. Ахматова, В. Маяковский, С. Есенин, В. Иванов, Д.С. Мережковский, М.М. Зощенко, О.Ф. Берггольц, С.Я. Маршак, Д.А. Гранин, И.А. Бродский; художники: М.А. Врубель, М.В. Добужинский, А.П. Остроумова-Лебедева, Н.К. Рерих; деятели музыки и театра: С. Дягилев, В.Ф. Комиссаржевская, В.Э. Мейерхольд, А. Павлова, А.Я. Ваганова, Н.П. Акимов, Г.А. Товстоногов, А.К. Глазунов, И.Ф. Стравинский, Ф.И. Шаляпин, Д. Шостакович, Н.А. Римский-Корсаков, А.Н. Скрябин, С.В. Рахманинов, А.П. Петров;

Практика.

Выполнение познавательных и творческих заданий. Решение кроссвордов и других практических заданий. Просмотр видеоматериалов. Викторина.

7. Город и горожане

Теория.

Петербургские профессии; памятники городским типажам;

Практика.

Викторина. Просмотр видеоматериалов. Выполнение познавательных и творческих заданий.

8. Памятники архитектуры и скульптуры – хранители истории

Теория.

Эклектика, модерн, конструктивизм, сталинский ампи́р – ведущие архитектурные стили XX века; история советского государства и России в памятниках архитектуры и скульптуры: здания Дома компании «Зингер», Елисеевского магазина, торгово-промышленного банка Г. Вавельберга, гостиницы «Англетер», Буддийский храм, музей А.В. Суворова, крейсер «Аврора» ансамбли Смольного, площади Ленина, Московской площади, площади Стачек, административного центра Кировского района, Дом политкаторжан, мемориальные кладбища – Пискаревское, Серафимовское, площадь Победы, Зеленый пояс Славы, памятник жертвам политических репрессий, мост Александра Невского, «Ника», городской метрополитен, современные скульптурные композиции: Чижик-Пыжик, Нос, Добрая Собака, Добрый Кот, безымянная кошка, юноша «Новый век», О. Бендер;

Практика.

Выполнение познавательных и творческих заданий. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов.

9. Учебная прогулка по Каменноостровскому проспекту «Модерн – властитель моды в Петербурге»

(возможные объекты: дом Лидваля, дом Врейковой, дом Цимермана, Дом Первого Российского страхового общества, дома Маркова);

Практика.

Выполнение познавательных и практических заданий.

10. XX столетие: город и область

Теория.

Роль области в годы блокады; Ленинградская область: деревни, города, садоводства – от дачного участка до экономического центра; центры досуга горожан – Дома отдыха – и культурные очаги – Репино, Комарово, Сестрорецкий курорт и взморье; строительство дамбы; проблемы взаимодействия со странами Балтийского региона;

Практика.

Просмотр видеоматериалов.

11. XX столетие на территории Невского района

Теория.

Строительство жилищных массивов на территории района: «Палевский», на улице Ткачей, на Троицком поле, при V ГЭС «Красный Октябрь»; тенденции социалистического строительства: Дом культуры им. Н.К. Крупской, Палевская больница, школы, инфраструктура района; памятники истории и культуры: костел «Святого Сердца Господа Иисуса», церковь и часовня во имя Божией Матери «Всех скорбящих радости», Дом омовения на Еврейском кладбище, Домик В.А. Шелгунова, Финляндский железнодорожный и Володарский мосты, памятник В. Володарскому, Невское мемориальное захоронение

«Журавли», подворье Свято-Троицкого Александро-Свирского монастыря, Ледовый дворец, Речной вокзал; памятники промышленной истории: пивоваренный завод «Вена», мукомольный завод им. В.И. Ленина, Обуховский, Семяниковский заводы, завод «Большевик» ГЭС № 5 «Красный Октябрь», Леннаучфильм, «Невская косметика»; знаменитые горожане: В.Ф. Берггольц, В.М. Бехтерев, В.М. Володарский, Н.Н. Качалов, А.В. Колчак, Д.Ф. Устинов, В.А. Шелгунов, В.В. Цимбалин;

Практика.

Выполнение познавательных и творческих заданий.

12. Учебная прогулка по Невскому району «И труб фабричных горький дым!»

(возможные объекты: Ломоносовский Фарфоровый завод, ткацкий комбинат им. Э. Тельмана, бумажная фабрика им. В.Володарского, Пролетарский завод, фабрика «Рабочий», завод «Экономайзер», пивоваренный завод «Вена»);

Практика.

Выполнение познавательных и практических заданий.

13. Разработка экскурсионных проектов;

Практика.

Беседа: обсуждение проектов.

14. Защита экскурсионных проектов;

Практика.

Защита экскурсионных проектов.

15. Подготовка к игре «От Петербурга к Петербургу, от России к России» (по изученной теме);

Практика.

Беседа: подготовка к игре.

16. Игра «От Петербурга к Петербургу, от России к России» (по изученной теме);

Практика. Игра по изученной теме.

17. Акция по охране памятников истории и культуры города «SOS!» (выбор объектов по усмотрению);

Практика. Беседа.

18. Современные информационные ресурсы

Теория.

Интернет-ресурсы. Поиск информации и анализ.

Практика. Работа с сайтами.

19. Актуальные городские события

Теория.

Афиша городских событий: поиск и участие

Практика. Работа с информационными источниками.

20. Обобщающее занятие (обобщение материала темы; диагностика).

Практика.

Итоговое тестирование.

СОГЛАСОВАНО:

«_____» _____ 20____ г.

заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

_____ ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 год обучения (144 часа)

| № занятия | Планируемая дата занятия | Фактическая дата занятия | Раздел (или тема) учебно-тематического плана | Тематика теоретической и практической части занятия | час. (теория) | час. (практика) | Всего количество часов | Формы контроля |
|-----------|--------------------------|--------------------------|---|--|---------------|-----------------|------------------------|----------------|
| | | | Этап «История России на карте Санкт-Петербурга» | | | | | |
| | | | <i>Тема № 1.</i> | | | | | |
| | | | «Петербург и Россия: XIX век» (Часть II) | | | | | 40 |
| 1 | | | Вводное занятие. Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории. | <u>Теория</u> Классицизм, ампи́р, эклектика – ведущие архитектурные стили XIX века. <u>Практическая работа.</u> Просмотр видеоматериалов. | 1 | 1 | 2 | |
| 2 | | | Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории. | <u>Теория</u> История России XIX века в памятниках архитектуры и скульптуры: улица «золотого сечения» «волшебника Росси». <u>Практическая работа.</u> Просмотр видеоматериалов. | 1 | 1 | 2 | |
| 3 | | | Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории. | <u>Теория</u> Исаакиевский, Спасо-Преображенский и Измайловский соборы. <u>Практическая работа.</u> Тематические беседы. | 1 | 1 | 2 | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|-----|-----|---|--|
| 4 | | | Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории. | <u>Теория</u> Семеновский плац, Марсово поле, Московские и Нарвские триумфальные ворота, Мариинский дворец, храм Воскресения Христова «Спас на крови», топонимы. <u>Практическая работа.</u> Просмотр видеоматериалов. | 1 | 1 | 2 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |
| 5 | | | Учебная прогулка по Дворцовой площади «Петербург – российский форпост». | <u>Теория</u> Площадь как памятник классицизма и ампира: архитектурное решение, архитекторы К.И. Росси, О.Р. Монферран, А.П. Брюллов, скульпторы В.И. Демут-Малиновский, С.С. Пименов, Б.И. Орловский. площадь как памятник военной доблести: арка Главного штаба, Александровская колонна; площадь как символ российской государственности: Зимний дворец, штаб Гвардейского корпуса, Главный штаб армии. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных заданий. | 1 | 1 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 6 | | | XIX столетие в пригородах Санкт-Петербурга. | <u>Теория</u> Дачная жизнь горожан. <u>Практическая работа.</u> Решение кроссвордов и других практических заданий. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 7 | | | XIX столетие в пригородах Санкт-Петербурга. | <u>Теория</u> Стилизаторские течения в архитектуре различных построек: Парголово, Петергоф, Царское Село, Павловск <u>Практическая работа.</u> Решение кроссвордов и других | 0,5 | 1,5 | 2 | Решение кроссвордов и других практических заданий. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|-----|-----|---|-------------------------------------|
| | | | | практических заданий. | | | | |
| 8 | | | XIX столетие на территории Невского района. | <u>Теория</u> Шлиссельбургский тракт и его участки: села Смоленское и Александровское, Михаила Архангела, Фарфорового завода, деревни Шемиловка и Леснозаводская; памятники архитектуры и скульптуры: дом Зотовых, «магазины на «Рожке», комплекс Александровского чугунолитейного завода, комплекс Куракиной дачи, комплекс Киновии, оружейная мастерская Обуховского завода. <u>Практическая работа.</u> Просмотр видеоматериалов. | 1,5 | 0,5 | 2 | |
| 9 | | | XIX столетие на территории Невского района. | <u>Теория</u> Имение Сосновка, пожарная часть, водонапорная башня; памятники промышленной истории: Александровская мануфактура – Обуховский завод и Карточная фабрика, Александровский чугунолитейный завод, ткацкие мануфактуры Варгунина, Паля, Максвелла, Торнтон; знаменитые петербуржцы: Ф.Н. Слепушкин, М.Е. Кларк, Варгунины, П.М. Обухов, В.Л. Полетика, Н.И.Путилов, Д.К.Чернов <u>Практическая работа.</u> Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов. | 1,5 | 0,5 | 2 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |
| 10 | | | Учебная прогулка по Невскому району «Православные святыни за Невской | <u>Практическая работа.</u> Прогулка по левому берегу Невы, возможные объекты: церковь Преображения Господня при Фарфоровом | - | 2 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------------------|---|---|---|---|--------------------|
| | | | заставой». | заводе, церковь Святого Михаила Архангела при Александровском механическом заводе, церковь Смоленской Иконы Божией Матери, церковь Святого Благоверного Князя Александра Невского при Невской писчебумажной фабрике, церковь Сошествия Святого Духа, церковь Успения Пресвятой Богородицы и Святого Осии на подворье Вяжезерской Спасской Задне-Никифоровской пустыни Олонецкой епархии | | | | |
| 11 | | | Основы разработки экскурсии. | <u>Теория</u> Понятие экскурсии. Классификация экскурсий. <u>Практическая работа.</u> Просмотр видеоматериалов. | 1 | 1 | 2 | |
| 12 | | | Основы разработки экскурсии. | <u>Теория</u> Выбор темы, цели и задачи экскурсии. <u>Практическая работа.</u> Решение кроссвордов и других практических заданий. | 1 | 1 | 2 | |
| 13 | | | Основы разработки экскурсии. | <u>Теория</u> Отбор экскурсионных объектов, составление маршрута. <u>Практическая работа</u> Тематические беседы. | 1 | 1 | 2 | |
| 14 | | | Основы разработки экскурсии. | <u>Теория</u> Краеведческие источники, сбор информации. <u>Практическая работа</u> Решение кроссвордов и других практических заданий. | 1 | 1 | 2 | |
| 15 | | | Основы разработки | <u>Теория</u> | 1 | 1 | 2 | Беседа: обсуждение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|-------------------------------|--|
| | | экскурсии. | Составление текста, проведение экскурсии на маршруте. <u>Практическая работа</u> Поиск на карте города объектов истории и культуры. | | | | видеоматериалов. | |
| 16 | | Подготовка к игре «Петербург и Россия: XIX век». | <u>Практическая работа</u> Подготовка к игре «Петербург и Россия: XIX век». | - | 2 | 2 | Беседа: подготовка к игре. | |
| 17 | | Игра «Петербург и Россия: XIX век». | <u>Практическая работа</u> Игра «Петербург и Россия: XIX век». | - | 2 | 2 | Игра. | |
| 18 | | Акция по благоустройству города «SOS!». | <u>Практическая работа</u> Акция по благоустройству города «SOS!»: выбор объектов по усмотрению. | - | 2 | 2 | Беседа. | |
| 19 | | Современные информационные ресурсы. | <u>Теория</u> Интернет-ресурсы. Поиск информации и анализ. <u>Практическая работа</u> Работа с сайтами | 1 | 1 | 2 | Анализ полученной информации. | |
| 20 | | Обобщающее занятие. | <u>Практическая работа</u> Обобщение материала темы; диагностика. | - | 2 | 2 | Итоговое тестирование. | |
| | | <u>Тема № 2.</u> «От Петербурга к Петербургу, от России к России» | | | | | 104 | |
| 21 | | Вводное занятие. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград – зеркало истории государства. | <u>Теория</u> Знаменательные события отечественной истории XX века в истории города: «Обуховская оборона», «Кровавое воскресенье». <u>Практическая работа</u> Викторина. | 1 | 1 | 2 | | |
| 22 | | Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград – зеркало истории государства. | <u>Теория</u> Русско-японская война, Цусима. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов. | 1 | 1 | 2 | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|-----|-----|---|---------------------------------|
| 23 | | Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград – зеркало истории государства. | <u>Теория</u> Революционные события 1917 года, политические партии и течения. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов. | 1 | 1 | 2 | |
| 24 | | Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград – зеркало истории государства. | <u>Теория</u> «Ленинградское дело», I и II Мировые войны. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов. | 2 | - | 2 | Викторина. |
| 25 | | Подготовка выступлений к круглому столу «Век потрясений». | <u>Практическая работа</u> Подготовка выступлений к круглому столу «Век потрясений». | - | 2 | 2 | |
| 26 | | Подготовка выступлений к круглому столу «Век потрясений». | <u>Практическая работа</u> Подготовка выступлений к круглому столу «Век потрясений». | - | 2 | 2 | Беседа. |
| 27 | | Выступления на круглом столе «Век потрясений». | <u>Практическая работа</u> Выступления на круглом столе «Век потрясений». | - | 2 | 2 | |
| 28 | | Выступления на круглом столе «Век потрясений». | <u>Практическая работа</u> Выступления на круглом столе «Век потрясений». | - | 2 | 2 | Беседа: обсуждение выступлений. |
| 29 | | Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград: от столицы к региональному центру. | <u>Теория</u> Личности государственных деятелей в истории города: император Николай II, В.И. Ленин, С.М. Киров, А.А. Жданов, А.А. Кузнецов, М.И. Калинин, Г.В. Зиновьев, Г.В. Романов, А.А. Собчак, В.А. Яковлев; управление государством: Сенат, Синод, министерства, губернии; управление городом: генерал-губернатор, обер- | 1,5 | 0,5 | 2 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-----|-----|---|---|
| | | | | полицмейстер, полиция, Петроградский совет, исполкомы, Мэрия, Администрация города. <u>Практическая работа</u> Решение кроссвордов и других практических заданий | | | | |
| 30 | | | Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград: от столицы к региональному центру. | <u>Теория</u> Город - торгово-промышленный центр: ведущие отрасли производства, промышленные предприятия, история в топонимах; население города: социальные слои – рабочие, служащие, номенклатурные работники, духовенство, торговцы, крестьяне, национальности, вероисповедания. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1,5 | 0,5 | 2 | Решение кроссворда. |
| 31 | | | Санкт-Петербург – культурная столица. | <u>Теория</u> Эпоха модерна и «Северного века» в культуре; общество «Старый Петербург», «Серапионовы братья», «Содружество»; появление кино – как пример «Паризиана». <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1,5 | 0,5 | 2 | |
| 32 | | | Санкт-Петербург – культурная столица. | <u>Теория</u> Музыкальные театры; Дома и Дворцы культуры, кинотеатры как культурное явление. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1,5 | 0,5 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|-----|-----|---|--|
| 33 | | Город и горожане: знаменитые ленинградцы- петербуржцы. | <u>Теория</u> Исторические личности, их вклад в историю Отечества, петербургские памятники в их честь. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1 | 1 | 2 | |
| 34 | | Город и горожане: знаменитые ленинградцы- петербуржцы. | <u>Теория</u> Государственные и военные деятели: П.Б. Струве, С.Ю. Витте, Г.К. Жуков, Л.А. Говоров, А.И. Маринеско. <u>Практическая работа</u> Решение кроссвордов и других практических заданий. | 1 | 1 | 2 | |
| 35 | | Город и горожане: знаменитые ленинградцы- петербуржцы. | <u>Теория</u> Ученые: А.Ф. Кони, Н.И. Вавилов, А.Н. Крылов, И.П. Павлов, И.И. Мечников, М.С. Сеченов, В.И. Вернадский, П. Боткин. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов. | 1,5 | 0,5 | 2 | |
| 36 | | Город и горожане: знаменитые ленинградцы- петербуржцы. | <u>Теория</u> Общественные деятели: Н.П. Анциферов, М.В. Гревс, П.Б. Струве, В. Соловьев, Д.С. Лихачев. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов. | 1,5 | 0,5 | 2 | |
| 37 | | Город и горожане: знаменитые ленинградцы- петербуржцы. | <u>Теория</u> Архитекторы и скульпторы: Л.Н. Бенуа, А.И. фон Гоген, Ф.И. Лидваль, П.Ю. Сюзор, Г.В. Барановский, М.К. М.К. Аникушин, Л.А. Бернштам, Л.А. Ильин, А.С. Никольский, Г.А. Симонов, И.А. Фомин, А.И. Гегелло, Е.А. Левинсон, Н.А. | 1,5 | 0,5 | 2 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-----|-----|---|---|
| | | | | Троцкий, О.Р. Мунц, А.А. Оль, В.А. Шуко, М. Шемякин. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов. | | | | |
| 38 | | | Город и горожане: знаменитые ленинградцы-петербуржцы. | <u>Теория</u> Художники: М.А. Врубель, М.В. Добужинский, А.П. Остроумова-Лебедева, Н.К. Рерих. <u>Практическая работа</u> Викторина. | 1,5 | 0,5 | 2 | |
| 39 | | | Город и горожане: знаменитые ленинградцы-петербуржцы. | <u>Теория</u> Литераторы: А.А. Ахматова, В. Маяковский, С. Есенин, В. Иванов, Д.С. Мережковский, М.М. Зощенко, О.Ф. Берггольц, С.Я. Маршак, Д.А. Гранин, И.А. Бродский. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов. | 1 | 1 | 2 | |
| 40 | | | Город и горожане: знаменитые ленинградцы-петербуржцы. | <u>Теория</u> Деятели музыки и театра: С. Дягилев, В.Ф. Комиссаржевская, В.Э. Мейерхольд, А. Павлова, А.Я. Ваганова, Н.П. Акимов, Г.А. Товстоногов, А.К. Глазунов, И.Ф. Стравинский, Ф.И. Шаляпин, Д. Шостакович, Н.А. Римский-Корсаков, А.Н. Скрябин, С.В. Рахманинов, А.П. Петров. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов. | 1 | 1 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 41 | | | Город и горожане. | <u>Теория</u> Петербургские профессии. <u>Практическая работа</u> Викторина. | 1 | 1 | 2 | |
| 42 | | | Город и горожане. | <u>Теория</u> | 1 | 1 | 2 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-----|-----|---|------------|
| | | | | Петербургские профессии. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов. | | | | |
| 43 | | | Город и горожане. | <u>Теория</u> Памятники городским типажам. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1 | 1 | 2 | |
| 44 | | | Город и горожане. | <u>Теория</u> Памятники городским типажам. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов. | 1 | 1 | 2 | Викторина. |
| 45 | | | Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории. | <u>Теория</u> Эклектика, модерн, конструктивизм, сталинский ампи́р – ведущие архитектурные стили XX века. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1,5 | 0,5 | 2 | |
| 46 | | | Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории. | <u>Теория</u> История советского государства и России в памятниках архитектуры и скульптуры: здания Дома компании «Зингер», Елисеевского магазина, торгово-промышленного банка Г. Вавельберга. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1,5 | 0,5 | 2 | |
| 47 | | | Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории. | <u>Теория</u> Гостиницы «Англетер», Буддийский храм, музей А.В. Суворова, крейсер «Аврора». <u>Практическая работа</u> Поиск на карте объектов истории и | 1,5 | 0,5 | 2 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-----|-----|---|---|
| | | | | культуры. | | | | |
| 48 | | | Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории. | <u>Теория</u> Ансамбли Смольного, площади Ленина, Московской площади, площади Стачек. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1,5 | 0,5 | 2 | |
| 49 | | | Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории. | <u>Теория</u> Административного центра Кировского района, Дом политкаторжан, мемориальные кладбища – Пискаревское, Серафимовское, площадь Победы, Зеленый пояс Славы. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1 | 1 | 2 | |
| 50 | | | Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории. | <u>Теория</u> Памятник жертвам политических репрессий, мост Александра Невского. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1 | 1 | 2 | |
| 51 | | | Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории. | <u>Теория</u> «Ника», городской метрополитен. <u>Практическая работа.</u> Просмотр видеоматериалов. | 1 | 1 | 2 | |
| 52 | | | Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории. | <u>Теория</u> Современные скульптурные композиции: Чижик-Пыжик, Нос, Добрая Собака, Добрый Кот, безымянная кошка, юноша «Новый век», О. Бендер. <u>Практическая работа.</u> Просмотр видеоматериалов. | 1 | 1 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|-------------------------------------|
| 53 | | Учебная прогулка по Каменноостровскому проспекту «Модерн – властитель моды в Петербурге». | <u>Практическая работа.</u> Возможные объекты: дом Лидваля, дом Врейковой, дом Цимермана, Дом Первого Российского страхового общества, дома Маркова. | - | 2 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 54 | | XX столетие: город и область. | <u>Теория</u> Роль области в годы блокады; Ленинградская область: деревни, города, садоводства – от дачного участка до экономического центра. <u>Практическая работа.</u> Просмотр видеоматериалов. | 1 | 1 | 2 | |
| 55 | | XX столетие: город и область. | <u>Теория</u> Центры досуга горожан – Дома отдыха – и культурные очаги – Репино, Комарово, Сестрорецкий курорт и взморье; строительство дамбы; проблемы взаимодействия со странами Балтийского региона. <u>Практическая работа.</u> Просмотр видеоматериалов. | 1 | 1 | 2 | Беседа: обсуждение видеоматериалов. |
| 56 | | XX столетие на территории Невского района. | <u>Теория</u> Строительство жилищных массивов на территории района: «Палевский», на улице Ткачей, на Троицком поле, при V ГЭС «Красный Октябрь»; тенденции социалистического строительства: Дом культуры им. Н.К. Крупской, Палевская больница, школы, инфраструктура района. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1 | 1 | 2 | |
| 57 | | XX столетие на | <u>Теория</u> | 1 | 1 | 2 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|---|---|---|
| | | | территории Невского района. | Памятники истории и культуры: костел «Святого Сердца Господа Иисуса», церкви и часовня во имя Божией Матери «Всех скорбящих радости», Дом омовения на Еврейском кладбище, Домик В.А. Шелгунова, Финляндский железнодорожный и Володарский мосты, памятник В. Володарскому, Невское мемориальное захоронение «Журавли», подворье Свято-Троицкого Александро-Свирского монастыря, Ледовый дворец, Речной вокзал. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | | | | |
| 58 | | | XX столетие на территории Невского района. | <u>Теория</u> Памятники промышленной истории: пивоваренный завод «Вена», мукомольный завод им. В.И. Ленина, Обуховский, Семянниковский заводы, завод «Большевик» ГЭС № 5 «Красный Октябрь», Леннаучфильм, «Невская косметика»; знаменитые горожане: В.Ф. Берггольц, В.М. Бехтерев, В.М. Володарский, Н.Н. Качалов, А.В. Колчак, Д.Ф. Устинов, В.А. Шелгунов, В.В. Цимбалин. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий. | 1 | 1 | 2 | Выполнение познавательных и творческих заданий. |
| 59 | | | Учебная прогулка по Невскому району «И труб фабричных | <u>Практическая работа.</u> Возможные объекты: Ломоносовский Фарфоровый завод, ткацкий комбинат им. | - | 2 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|---|--------------------------------|
| | | | горький дым!...». | Э. Тельмана, бумажная фабрика им. В.Володарского, Пролетарский завод, фабрика «Рабочий», завод «Экономайзер», пивоваренный завод «Вена» | | | | |
| 60 | | | Разработка экскурсионных проектов. | <u>Практическая работа</u> Разработка экскурсионных проектов. | - | 2 | 2 | |
| 61 | | | Разработка экскурсионных проектов. | <u>Практическая работа</u> Разработка экскурсионных проектов. | - | 2 | 2 | |
| 62 | | | Разработка экскурсионных проектов. | <u>Практическая работа</u> Разработка экскурсионных проектов. | - | 2 | 2 | |
| 63 | | | Разработка экскурсионных проектов. | <u>Практическая работа</u> Разработка экскурсионных проектов. | - | 2 | 2 | |
| 64 | | | Разработка экскурсионных проектов. | <u>Практическая работа</u> Разработка экскурсионных проектов. | - | 2 | 2 | Беседа: обсуждение проектов. |
| 65 | | | Защита экскурсионных проектов. | <u>Практическая работа.</u> Защита экскурсионных проектов. | - | 2 | 2 | |
| 66 | | | Защита экскурсионных проектов. | <u>Практическая работа.</u> Защита экскурсионных проектов. | - | 2 | 2 | Защита экскурсионных проектов. |
| 67 | | | Подготовка к игре «От Петербурга к Петербургу, от России к России». | <u>Практическая работа.</u> Подготовка к игре. | - | 2 | 2 | Беседа: подготовка к игре. |
| 68 | | | Игра «От Петербурга к Петербургу, от России к России». | <u>Практическая работа.</u> Игра по изученной теме. | - | 2 | 2 | Игра. |
| 69 | | | Акция по благоустройству | <u>Практическая работа.</u> Выбор объектов по усмотрению. | - | 2 | 2 | Беседа. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------------------|---|-----------|-----------|------------|------------------------------------|
| | | | города «SOS!». | | | | | |
| 70 | | | Современные информационные ресурсы. | <u>Теория</u> Интернет-ресурсы. Поиск информации и анализ. <u>Практическая работа</u> Работа с сайтами | 0,5 | 1,5 | 2 | Анализ полученной информации. |
| 71 | | | Актуальные городские события. | <u>Теория</u> Афиша городских событий: поиск и участие <u>Практическая работа</u> Работа с информационными ресурсами | 0,5 | 1,5 | 2 | Выполнение познавательных заданий. |
| 72 | | | Обобщающее занятие. | <u>Практическая работа.</u> Обобщение материала темы; диагностика образовательного процесса | - | 2 | 2 | Итоговое тестирование. |
| | | | | | 56 | 88 | 144 | |

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогическая целесообразность программы для учащихся заключается в возможности:

- продемонстрировать знания и умения, сформированные в рамках краеведческого курса, а также свои творческие способности через участие в комплексе районных массовых мероприятиях по краеведению;
- достичь собственного роста через «ситуации личного успеха» и творчество, повысить мотивацию к изучению краеведения;
- освоить базовые умения экскурсионной, исследовательской, а так же проявить себя в игровой и творческой деятельности;
- развить навыки коммуникативной культуры в процессе освоения образовательного маршрута программы.

Поэтому основной замысел программы - включение учащихся в различные виды практической краеведческой деятельности и формирование активной жизненной позиции, способствующей осознанному и активному поиску своего места в социальной среде в будущем.

Данная образовательная программа носит вариативный характер. В то время как структура и основное содержание являются инвариантной частью программы, формы практической (познавательной, творческой, проектной, игровой) деятельности учащихся на занятиях могут выбираться педагогом, реализующим программу, самостоятельно.

Поэтому разделы программы, раскрывающие особенности практической работы детей и методического обеспечения программы носят рекомендательный характер.

Освоение программы связано с деятельностной позицией, в которой находится учащийся, включаясь в активные формы краеведения. Практическая работа учащихся опирается на сквозные практические занятия:

- учебными прогулками;
- экскурсиями;
- играми;
- акциями по охране памятников истории и культуры.

Образовательные путешествия в городском пространстве – важная составляющая организации краеведческой деятельности учащихся в системе дополнительного образования детей. При неблагоприятных условиях учебная прогулка или экскурсия может быть проведена аудиторно (в виде заочного, виртуального образовательного путешествия). В этом случае обязательно применение достаточного количества наглядных средств обучения, использование учебных видеоматериалов.

Проведение учебных прогулок и экскурсий включает обязательное выполнение учащимися познавательных и творческих заданий. При этом учебные задачи ставятся перед учебной прогулкой или экскурсией, мотивируя активную работу учащихся во время внеаудиторного занятия. После учебной прогулки или экскурсии подводится итог: проверяется выполнение заданий, обсуждаются результаты, возможно локальное тестирование по теме занятия. Например, в процессе учебной прогулки «Площадь у Володарского моста – памятник соцреализма» перед учащимися ставится задача - заполнить информационную карту «Знаменитые горожане в истории Невского района». В конце занятия учащимся предлагается решить кроссворд «У Володарского моста».

Игровые технологии являются эффективной формой отслеживания результативности освоения образовательной программы.

Акции по охране памятников истории и культуры «SOS!» основываются на привлечении учащихся к благоустройству территории родного района и города, к охранной

работе с памятниками истории и культуры. Объектами акции могут быть памятники исторического и культурного наследия, территория учреждений образования и культуры, сады и парки как составляющие социокультурной среды, природные объекты. Возможно шефство над конкретным объектом. Целесообразнее выбирать объекты, входящие в социокультурную или природную среду района проживания учащихся, чтобы максимально «приблизить» учебный материал.

Этапы освоения программы отличаются за счёт разных вариантов формирования практических умений в области творческой и исследовательской деятельности, экскурсоведения:

| Год обучения | Наименование темы | Образовательный продукт |
|---------------------|--|---|
| 1 год обучения | Краеведение в моей жизни. | творческий проект «Семейные реликвии рассказывают...» |
| 2 год обучения | Петербург и Россия: XVIII век Петербург и Россия: XIX век | доклад по теме «Декабристы в Петербурге» |
| 3 год обучения | От Петербурга к Петербургу, от России к России. | мини-экскурсия |

Выполнение творческих проектов «Семейные реликвии рассказывают...» на первом году обучения предполагают помощь педагога ребёнку в определении темы и формы работы.

Творческий проект может заключаться в составлении и презентации поколенного древа семьи. Эта деятельность включает наряду с полученными на занятиях теоретическими знаниями кропотливую работу по сбору материала: беседы с родными, знакомство с семейными архивами (личные документы, фотографиями, почтовыми открытками как свидетельствами истории семьи).

На втором и третьем годах обучения отводятся специальные часы для знакомства с азами исследовательской и экскурсоводческой деятельности и практические упражнения учащихся в этих направлениях краеведения.

При разборе темы «Основы разработки экскурсии» учащимся можно предложить задание «Штопка», задача которого заключается в восстановлении связного текста фрагмента экскурсии из перепутанных абзацев. Выполнение учащимися данного задания позволит определить степень представления ими логики построения текста экскурсии.

Практической работой при изучении материала, посвящённого особенностям публичных выступлений (тема «Типы зачётных работ. Ученические доклады»), может стать тренинг, в ходе которого будет несколько выступлений учащихся с последующим разбором сильных и слабых моментов защиты докладов.

Все занятия, составляющие учебный процесс, включают практическую деятельность учащихся. При этом особая роль отводится аналитической работе ребят, в том числе самооценке – анализу результатов собственной работы и результатов работы своих товарищей. Данный вид деятельности обязателен при защите ученических проектов.

В процессе реализации программы используется разнообразие методов обучения:

- По источнику познания: устный, печатно-словесный, наглядный и практический методы обучения.

Устный (словесный) метод необходим при объяснении нового материала, при раскрытии сущности понятий и терминов. Среди методов данной классификации большая

роль отводится наглядному и практическому методам обучения, а также их взвешенному сочетанию. Так, тема «Православный храм» требует приобщения богатой подборки иллюстративного материала; возможен показ учебного фильма по истории архитектурного наследия. В тоже время особым требованием к учащимся становится возможность грамотно назвать ключевые архитектурные термины, характерные для православного градостроения.

- По характеру познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, поисковый и исследовательский.

При освоении данной программы деятельность учащихся должна носить преимущественно поисковый, исследовательский и проектный характер. На занятии по теме «Многонациональный Петербург: иностранцы – жители города» перед учащимися возможно поставить проблемный вопрос: «Помогает ли историческое прошлое Санкт-Петербурга быть современному городу толерантным? Аргументируйте свой ответ».

При подготовке мини-экскурсий учащимся предлагается самостоятельно попробовать отобрать объекты экскурсии, подобрать источники информации и выстроить экскурсионный маршрут. Это подразумевает вдумчивую и активную работу с историческими документами, картографическими и учебными материалами.

Работая над творческим проектом, докладом выступления, мини-экскурсией учащиеся приобретают навыки сбора и систематизации информации, написания и оформления текста, анализа и публичного изложения результатов своей работы.

Поскольку образовательная программа «Историческое краеведение» носит вариативный характер, постольку её методическое обеспечение раскрыто на уровне рекомендаций и даёт педагогам возможный инструментарий для применения.

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и учащимся в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и учащегося и, таким образом, большую нагрузку и на учащегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции**:

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,

- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенции личностного самосовершенствования.

В помощь педагогам, реализующим данную программу, проводятся районные методические объединения по темам:

- Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы;
- Краеведческие ресурсы библиотечной системы Санкт-Петербурга и Невского района;
- Проектная деятельность в области краеведения средствами дополнительного образования;
- Методика детского исследования по историческому краеведению;
- Экскурсоведение как эффективная форма организации дополнительного образования учащихся.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения ГБУ ДО «ПДДТ» о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (приложение 1 и приложение 2).

В этих таблицах

Показатели - наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются 4 вида контроля: входящий, текущий, промежуточный и итоговый контроль результативности освоения программы.

Входящий контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения впервые, а также учащихся осваивающих программы 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеразвивающей программе (приложение 3).

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися тем/разделов дополнительных общеразвивающих программ и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (приложение 6).

Промежуточный контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ по итогам полугодия. Промежуточный контроль осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 4) и оформляются в информационной справке (приложение 5).

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеразвивающей программы. Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке.

Формы проведения контроля определены в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой. Формами контроля могут быть: анкетирование,

тестирование, практические и контрольные задания, защита творческие проектов, выступление с докладами, рефератами, исследовательскими работами(приложение б).

При реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

3.1. Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р
4. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей" // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам
5. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства // Указ Президента РФ от 29.05.2017 №240
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196.
7. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
8. Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
9. О государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге" на 2015-2020 годы // Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 №453
10. Закон Санкт-Петербурга "О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге" // Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р
12. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации

образовательных программ. // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816.

13. Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. - СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022. - 40 с.

3.2. Примерный список литературы для педагогов.

Учебные пособия.

1. Григорян Н.В. Задачи для петербургских школьников. Пособие для обучающихся, родителей и учителей. - СПб.: СММО Пресс, 2003. - 88 с.
2. Даринский А.В., Старцев В.И. История Петербурга в XVIII-XIX вв. - СПб., 1997.
3. Даринский А.В., Старцев В.И. История Санкт-Петербурга. XX век: Учебное пособие. - СПб.: Фирма «Глагол», 1997. - 176 с., ил.
4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Век XX: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 2-е изд. – СПб.: КОРОНА принт, 2003. – 416 с., ил.
5. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 3-е изд. – СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2002. – 384 с., ил.
6. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 8-е изд. – СПб.: КОРОНА принт, 2003. – 336 с., ил.
7. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. Страницы жизни нашего края (с древнейших времен до современности). Учебное пособие для обучающихся основной школы. - СПб: Спецлит, СММО Пресс, 2001. - 432 с., ил.
8. Кирцидели Ю.И., Левина Н.Р. Мой город - Санкт-Петербург. Учебное пособие для средней школы. - СПб.: «Специальная литература», 1996. - 304 с., ил.
9. Куценогий М.В. Петербург: Конспекты по истории и культуре (1703-1917). - СПб.: Папирус, 2003. - 264 с.
10. Книга о Санкт-Петербурге. Учебное пособие для обучающихся 10-11 классов петербургских школ. /Под ред. О.Е. Лебедева и В.С. Ягья. - СПб.: Спецлит, 1996, - 462 с., ил.
11. Лебедева И.М., Ермолаева Л.К., Захваткина И.З. Тематическое планирование курса «Страницы родной истории». Методическое пособие для учителя. - СПб: СММО Пресс, 2002. - 40 с.
12. Санкт-Петербург. 1703-1917: Книга для чтения /Авт.-сост.: А.В. Даринский, Д.Н. Мурин, Т.Г. Браже, А.Г. Бойко. - СПб., 1997.
13. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по историческому краеведению /Сост. В.Ф. Помарнацкий. - СПб., 1997.

Рабочие тетради и контурные карты.

1. Аксельрод В.И., Артемьев Ю.М. Контурные карты по истории Санкт-Петербурга. - СПб.: Издательство «Карта», 1996. - 44 с., ил.
2. Векслер А.Ф. Тетрадь по истории Санкт-Петербурга. – СПб.: «Нотабене», 1996. – 17 с., ил.
3. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. Страницы жизни края (для петербургских школьников). Изд-е 2-е, испр. и доп. – СПб.: изд-во Триада, 1997.
4. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. Страницы жизни края. XVIII век. Петербургская тетрадь. Пособие по краеведению для самостоятельной работы обучающихся основной школы. – СПб.: изд-во Триада, 1998. – 48 с., ил.

5. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. Страницы жизни края. XIX столетие. Петербургская тетрадь. Пособие по краеведению для самостоятельной работы обучающихся основной школы. – СПб.: изд-во Химера, 1998. – 48 с., ил.
6. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. ДАВНЫМ-ДАВНО НА НАШИХ ЗЕМЛЯХ. Петербургская тетрадь по краеведению для 5 класса (Серия «Страницы жизни края»). – СПб.: СМИО Пресс, 2001. – 40 с., ил.
7. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ГУБЕРНИЯ... Век восемнадцатый. Петербургская тетрадь по краеведению для 5 класса. (Серия «Страницы жизни края»). – СПб.: СМИО Пресс, 2001. – 48 с., ил.
8. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ГУБЕРНИЯ... Век девятнадцатый. Петербургская тетрадь по краеведению. (Серия «Страницы жизни края»). – СПб.: СМИО Пресс, 2003.
9. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. Наш город с 1917 года до сегодняшнего дня. Петербургская тетрадь по краеведению. (Серия «Страницы жизни края»). – СПб.: СМИО Пресс, 2001. – 48 с., ил.
10. Ермолаева Л.К., Искровская Л.В., Штейн Н.Г., Давыдова С.А. Санкт-Петербург - город-музей. Ч. I. (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), Ч. II. (Наследие античности и наследие Петербурга). - СПб: СМИО Пресс, 2002.
11. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ГУБЕРНИЯ... Наш город и область. XX в. Петербургская тетрадь по краеведению. (Серия «Страницы жизни края»). – СПб.: СМИО Пресс, 2003.

Медиаотека.

1. Ермолаева Л.К., Георгиева Н.Г. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»: Слайд-путешествие и пособие к учебному курсу. - СПб., 1997.
2. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. «Чудесный город»: Слайд-путешествие и учебное пособие. - СПб.: «Институт Петербурга», 1995.
3. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. «Чудесный город» - видеофильм. - СПб., 1998.
4. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Фонохрестоматия: Список музыкальных произведений и методические рекомендации по их использованию. - СПб.: «Институт Петербурга», 1995.
5. Махинько Л.Н. «Я - петербуржец». Учебный видеофильм к курсу «История и культура Санкт-Петербурга». - СПб.: «Студия Интеракт», 1996.
6. Слайды: Государственный Русский музей. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!».
- a) История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1998.
- b) История и культура Санкт-Петербурга. «Средневековье» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1999.

3.3. Примерный список литературы для учащихся*.

1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия. В 3-х томах. – СПб., 1994-96.
2. Архитектурный путеводитель по Ленинграду. – Л., 1971
3. Бартенев И.А. Зодчие и строители Ленинграда. – Л., 1963.
4. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? Любое издание.
5. Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веков. – СПб., 1994.
6. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика/Полный свод названий за три века. – СПб., 1997.

* Издания, указанные в списке литературы для учащихся, в том числе адресованы педагогам.

7. Захаров О.Н. Архитектурные панорамы невских берегов. – Л., 1984.
8. Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. – СПб.: «Паритет», 2004.
9. Игнатова Е. Записки о Петербурге. Очерк истории города. - СПб., 1997.
10. Исторические кладбища Петербурга. Справочник-путеводитель. – СПб., 1993.
11. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. Вдоль Мойки, Фонтанки, Садовой. – СПб., 1995.
12. Книга рекордов Санкт-Петербурга 1703-2003. – СПб.: Издательский дом «Оперативное прикрытие», 2003.
13. Крюковских А.П. Дворцы Санкт-Петербурга: Художественно-исторический очерк. - СПб., 1997.
14. Кочедамов В.И. Набережные Невы. – М.-Л., 1953.
15. Левина Н. Р., Кирцидели Ю.И. По этим улицам, по этим берегам. Петербургские прогулки. - СПб., 1997.
16. Лунёв В.С., Шилов В.В. Невский район. – Л.: Лениздат. – (любое издание)
17. Памятники архитектуры Ленинграда. Энциклопедический справочник. Любое издание.
18. Памятники архитектуры Ленинграда. Любое издание.
19. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. – СПб., 2000.
20. Павлов А. П. Храмы Санкт-Петербурга. Художественно-исторический очерк. - СПб., 1995.
21. Платунов А.М. Так строился Петербург СПб., 1997.
22. Пукинский Б.К. 1000 вопросов и ответов о Санкт-Петербурге. - СПб., 1998.
23. Раков Ю.А. Скульптурный олимп Петербурга. Путешествие в антично-мифологический Петербург – СПб.: Искусство – СПб, 2000.
24. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.
25. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. Сборник. (Учебное пособие). – СПб.: Издательство «Паритет», 1999.
26. Синдаловский Н.А. История Санкт-Петербурга в преданиях и легендах. - СПб., 1997.
27. Синдаловский Н.А. Петербург: от дома к дому... От легенды к легенде... Путеводитель. – СПб.: Норинт, 2003.
28. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга /Авт.-сост. Алексеева С.В., Балашов Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб.: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2002.
29. Черепнина Н.Ю., Шкаровский Н.В. Справочник по истории православных монастырей и соборов города Санкт-Петербурга (1917-1945). – СПб., 1996.
30. Черненко Г.Т. На пользу и славу Отечества. Рассказы о русских изобретателях. - М., 1988.
31. Шерих Д.Ю. Петербург день за днём. Городской месяцеслов. - СПб., 1998.
32. Шерих Д.Ю. Невская застава. Берег левый, берег правый. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2007.
33. Юсупов Э.С. Словарь архитектурных терминов. - СПб., 1994.
34. Карты-схемы города (в любых изданиях).
35. Серии «Зодчие нашего города», «Чёрное и белое», «Пригороды Ленинграда», «Улицы Ленинграда».

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-

нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется Этапный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно Этапному принципу Программа воспитания ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга «**Будущее начинается сегодня**» имеет

Инвариантные модули:

- «Учебное занятие» (открытые занятия и мониторинги результативности освоения программы),
- «Детское объединение» (традиции коллектива, концерты и мероприятия),
- «Воспитательная среда» (использование потенциала городской среды и социальное партнерство),
- «Работа с родителями»,
- «Самоопределение» (в том числе, ранняя профориентация)
- «Наставничество»,
- «Профилактика».

Вариативные модули:

- «Юные инспекторы движения»,
- «Юные инструкторы туризма»,
- «Юные краеведы»,
- «Юные музееведы».
- «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («Умные каникулы»)

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

Успешная реализация программы зависит от системной воспитательной работы. Основные задачи организации воспитательной работы в коллективе:

- создание комфортной и доброжелательной атмосферы в коллективе, в которой каждый учащийся мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- формирования полноценного детского коллектива способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности (для сплочения учащихся, не важно, будет ли это день рождения коллектива или посещение театра. Самое главное, чтобы в самом этом мероприятии и процессе его подготовки нашлось бы участие для каждого без исключения. Очень сплачивают коллектив различные формы выездных мероприятий: здесь каждый из детей на виду, от каждого зависит состояние всего коллектива, а вклад каждого определяет успех для всех);

- создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить учащихся самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый учащийся мог бы приобрести ценный социальный опыт, пробуя себя в разных ролях, формируя такие черты личности как: взаимопомощь, дружелюбие, умение работать в коллективе и др.

Многие из мероприятий проводятся с привлечением социального опыта родителей и других законных представителей учащихся.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ¹

План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

| № | дата | образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |

План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

| № | дата | образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |

План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

| № | дата | образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |

План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

| № | дата | образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |

¹Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

План мероприятий по реализации модуля «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

| № | дата | образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |

План мероприятий по реализации модуля «НАСТАВНИЧЕСТВО»

| № | дата | образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |

План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА».

| № | дата | образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ²

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»

| № | дата | образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |

²Вариативные модули реализуются в программах определяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ТУРИЗМА»

| № | дата | образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»

| № | дата | Образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»

| № | дата | Образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |

**План мероприятий по реализации модуля «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул»
(«УМНЫЕ КАНИКУЛЫ»)**

| № | дата | Образовательные события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеобразовательной программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

| | Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное кол-во баллов | Методы диагностики |
|------------------------------|---|--|--|--------------------------------|---|
| ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | | | | | |
| 1 | Теоретическая подготовка ребенка: | | | | |
| 1.1 | Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) Учебно-познавательная компетенция | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); | 3 | наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
| | | | <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); | 4 | |
| | | | <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). | 5 | |
| 1.2. | Владение специальной терминологией Учебно-познавательная компетенция | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); | 3 | собеседование |
| | | | <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); | 4 | |
| | | | <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) | 5 | |
| 2 | Практическая подготовка ребенка: | | | | |
| 2.1 | Практические умения и навыки, предусмотренные программой Учебно-познавательная компетенция | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); | 3 | контрольное задание |
| | | | <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); | 4 | |
| | | | <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за | 5 | |

| | | | | | |
|------|--|--|--|----------|---------------------|
| | Социально-трудовая компетенция | | конкретный период). | | |
| 2.2. | Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | <i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); | 3 | контрольное задание |
| | Социально-трудовая компетенция | | <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); | 4 | |
| | | | <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | 5 | |
| 2.3. | Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); | 3 | контрольное задание |
| | Общекультурная компетенция | | <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); | 4 | |
| | | | <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества). | 5 | |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|----------|----------------------|
| МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | | | | | |
| 3 | Общеучебные умения и навыки ребенка: | | | | |
| 3.1 | Учебно-интеллектуальные умения: | | | | |
| А | Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | <i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 3 | анализ исслед работы |
| | Учебно-познавательная компетенция | | <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | 4 | |
| | | | <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 5 | |
| Б | Умение пользоваться компьютерными | Самостоятельность в пользовании | <i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается | 3 | анализ исслед работы |

| | | | | | |
|------|--|---|--|----------|----------------------|
| | источниками информации | компьютерными источниками информации | в постоянной помощи и контроле педагога); | | |
| | Информационная компетенция | | <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | 4 | |
| | | | <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 5 | |
| В | Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе | <i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 3 | анализ исслед работы |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Учебно-познавательная компетенция • Ценностно-смысловая компетенция | | <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | 4 | |
| | | | <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 5 | |
| 3.2. | Учебно-коммуникативные умения: | | | | |
| А | Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | <i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 3 | наблюдение |
| | Коммуникативная компетенция | | <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | 4 | |
| | | | <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 5 | |
| Б | Умение выступать перед аудиторией | Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации | <i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 3 | наблюдение |
| | Коммуникативная компетенция | | <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | 4 | |
| | | | <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 5 | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|----------|------------|
| В | Умение вести полемику, участвовать в дискуссии | Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств | <i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 3 | наблюдение |
| | Коммуникативная компетенция | | <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | 4 | |
| | | | <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 5 | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|------------|----------|
| 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: | | | | | | |
| А | Умение организовать свое рабочее (учебное) место | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | <i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 3 | наблюдение | |
| | Социально-трудовая компетенция | | | <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | | 4 |
| | | | | <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | | 5 |
| Б | Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); | 3 | наблюдение | |
| | Социально-трудовая компетенция | | | <i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½); | | 4 |
| | | | | <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). | | 5 |
| В | Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | удовл. – хорошо – отлично | | наблюдение | |
| | Социально-трудовая компетенция | | | | | |

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

| | <i>Показатели (оцениваемые параметры)</i> | <i>Критерии</i> | <i>Степень выраженности оцениваемого качества</i> | Возможно е кол-во баллов | <i>Методы диагностики</i> |
|------------------------------|---|---|---|---|-------------------------------|
| ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | | | | | |
| 1 | Организационно-волевые качества: | | | | |
| 1.1 | Терпение <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности | терпения хватает <чем на ½ занятия | 3 | наблюдение |
| | | | терпения хватает > чем на ½ занятия | 4 | |
| | | | | | |
| | | | терпения хватает на все занятие | 5 | |
| 1.2 | Воля <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | волевые усилия ребёнка побуждаются извне | 3 | наблюдение |
| | | | иногда – самим ребёнком | 4 | |
| | | | всегда – самим ребёнком | 5 | |
| 1.3 | Самоконтроль • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i> | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия) | ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне | 3 | наблюдение |
| | | | периодически контролирует себя сам | 4 | |
| | | | постоянно контролирует себя сам | 5 | |

| | | | | | |
|----------|---|---|--|----------|---------------|
| 2 | Ориентационные качества: | | | | |
| 2.1 | Самооценка <ul style="list-style-type: none"> • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i> | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | завышенная | 3 | анкетирование |
| | | | заниженная | 4 | |
| | | | нормальная | 5 | |
| 2.2 | Интерес к занятиям в детском объединении <ul style="list-style-type: none"> • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i> | Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы | интерес к занятиям продиктован ребёнку извне | 3 | тестирование |
| | | | интерес периодически поддерживается самим ребёнком | 4 | |
| | | | интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно | 5 | |

| | | | | | |
|----------|--|--|---|----------|--|
| 3 | Поведенческие качества: | | | | |
| 3.1 | Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации | периодически провоцирует конфликты | 0 | тестирование, метод незаконченного предложения |
| | | | сам в конфликтах не участвует, старается их избежать | 4 | |
| | | | пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты | 5 | |
| 3.2 | Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | избегает участия в общих делах | 0 | наблюдение |
| | | | участвует при побуждении извне | 4 | |
| | | | инициативен в общих делах | 5 | |

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения учащимися образовательной программы объединения

20 ____ /20 ____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеобразовательной программы,

год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____

Итоговый

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,Средний уровень освоения программы - 75% - 89%Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%**Результаты промежуточного контроля**

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (B) и средний (C) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения $A =$ _____ %

Входящий контроль

Критерии собеседования для зачисления учащегося на 2 год обучения:

учащиеся должны знать:

- памятники истории и культуры, хранящие память о древних цивилизациях и эпохе Средневековья;
- как активно использовать полученные знания по краеведению в повседневной жизни (идентифицировать объекты истории и культуры, показывать и грамотно рассказывать о них, ориентироваться в городском пространстве, пользоваться инфраструктурой и культурными коммуникациями города).

учащиеся должны уметь:

- описывать памятники истории и культуры, находить на карте в реальном городе изучаемый объект;
- работать с различными видами источников (искать, систематизировать, анализировать);
- владеть коммуникативными навыками.

Критерии собеседования для зачисления учащегося на 3 год обучения:

учащиеся должны знать:

- памятники культурного наследия и знать традиции, хранящие память о Петербурге и России XVIII – XIX века;
- значение Петербурга – как центра мировой и Российской культуры;
- как активно использовать полученные знания по краеведению в повседневной жизни (идентифицировать объекты истории и культуры, показывать и грамотно рассказывать о них, ориентироваться в городском пространстве, пользоваться инфраструктурой и культурными коммуникациями города).

учащиеся должны уметь:

- владеть терминами и понятиями, заложенными в программе первого и второго годов обучения;
- описывать памятники истории и культуры;
- работать с различными видами источников (искать, систематизировать, анализировать).

Ведущие способы проверки результативности освоения образовательной программы «Историческое краеведение»: для поэтапного отслеживания результатов учащихся предусмотрено начальное и итоговое анкетирование, промежуточное и итоговое тестирование, в том числе с использованием ресурсов Google (Google Формы), анализ выполнения учащимися практических и контрольных заданий, творческих проектов.

Формы подведения итогов по образовательным модулям образовательной программы включают:

- обобщающие занятия;
- защиту творческих проектов;
- выступления с докладами;
- защиту экскурсий;
- участие в игровых программах.

Основной формой подведения итогов реализации образовательной программы является участие учащихся в районных историко-краеведческих конкурсных играх и конференциях, обеспечивающих основные темы образовательной программы.

Районные историко-краеведческие конкурсные игры организует и проводит отдел краеведения ГБУ ДО «ПДДТ». Разнообразие игровых форм (интеллектуальное казино, эрудицион, лабиринт, турнир и другие), познавательных и творческих заданий (кроссворд, тайна чёрного ящика, пропущенное слово, найди ошибку, восстанови текст, конкурс капитанов и другие) позволяет делать процесс обучения более интересным для ребят.

I год обучения

| Наименование модуля | Игровые формы подведения итогов (содержание деятельности обучающихся) | Сроки проведения |
|--|---|------------------|
| История мировых цивилизаций на карте Санкт-Петербурга. | 1. Игровая программа «Загадки Древнего мира в истории Петербурга» | ноябрь |
| | 2. Игровая программа «Век рыцарей приходит в Петербург!...» | февраль |
| | 3. Игровая программа «История Древней Руси на карте Санкт-Петербурга» | апрель |

II год обучения

| Наименование модуля | Игровые формы подведения итогов (содержание деятельности обучающихся) | Сроки проведения |
|---|---|------------------|
| История России на карте Санкт-Петербурга. | 1. Игровая программа «Петербург и Россия: XVIII век» | январь |
| | 2. Игровая программа «Здесь музы лучшие сошлись!» | апрель |

III год обучения

| Наименование модуля | Игровые формы подведения итогов (содержание деятельности обучающихся) | Сроки проведения |
|---|---|------------------|
| История России на карте Санкт-Петербурга. | 1. Игровая программа «Петербург и Россия: XIX век» | ноябрь |
| | 2. Игровая программа «От Петербурга к Петербургу, от России к России» | апрель |

Все районные историко-краеведческие конкурсные игры сопровождаются Положениями, разработанными отделом краеведения ГБУ ДО «ПДДТ» и отражающими задачи, этапы, сроки и порядок их проведения, методическими разработками игровых программ.

На втором и третьем годах обучения предполагается подготовка учащимися докладов и выступления на круглых столах. На третьем году обучения учащиеся разрабатывают мини-экскурсии.

Результаты, достигнутые в процессе освоения образовательной программы «Историческое краеведение» могут быть также предъявлены в форме портфолио учащегося, основными компонентами которого становятся «образовательные продукты» ребёнка – его творческие работы.

Стоит отметить, что, безусловно, у всех учащихся разный уровень познавательных и психоэмоциональных возможностей. Некоторые из ребят смогут проявить себя, показать высокие результаты (например, в игровых программах). Для некоторых учащихся, чей уровень познавательной и творческой деятельности не высок, большим личностным достижением будет освоение основного содержания программы. Но каждому ребёнку средствами усиленной познавательной, практической и творческой деятельности необходимо создать благоприятные условия для его личных успехов и достижений.

Рекомендации для участия в историко-краеведческих конкурсах

В помощь для подготовки к играм разработан цикл пешеходных экскурсий: «Храмы Невской заставы», «Фабрики, заводы: чашки, мыло, пароходы!...», «Предмостная площадь у Володарского моста в чертежах и на карте города», «Социалистическое строительство и быт ленинградцев 1930-ых годов на примере Щемиловки», «Вокруг Ледового дворца».

Педагогу необходимо обратить внимание на предметную и психологическую подготовку учащихся к участию в районной историко-краеведческой конкурсной игре, а также анализ результатов. При подведении итогов участия в игровой программе педагогу следует заострить внимание не только на объёме и качестве показанных знаний, но и на характер взаимодействия ребят в команде, на причины неверных решений во время игры, на сильные и слабые стороны ученического коллектива. В результате обсуждения выявляется то, на что учащиеся должны обратить внимание в дальнейшей командной работе.

Возможные темы выступлений на круглых столах

- «Декабристы в Петербурге» - «Петербургские гвардейские полки», «Тайные общества в Петербурге», «Исторические портреты» и другие.
- «Век потрясений» - основой могут послужить подтемы занятия «Санкт-Петербург – Петроград - Ленинград».

Рекомендации по оформлению мини-экскурсий

Поскольку на оформление мини-экскурсий отводится ограниченное количество учебных часов, то целесообразнее подготовить небольшой экскурсионный маршрут, включающий объекты исторического и культурного наследия близлежащего окружения. Для учащихся Невского района могут быть рекомендованы темы экскурсий, связанные со следующими объектами:

- Императорский фарфоровый завод;
- Куракина дача;
- Церковь «Кулич и Пасха»;
- Комплекс предместных площадей Володарского моста;
- Мемориальное захоронение «Журавли» Невского района;
- Подворье Александро-Свирского монастыря;
- Ледовый дворец

Требования для оформления исследовательской работы

1. Исследовательская работа предоставляется в распечатанном виде (шрифт TimesNewRoman, размер «12» с интервалом «1,5») и в электронном виде. Объём работы от 15 листов.
2. На титульном листе необходимо указать: название конференции, тему работы, фамилию и имя (полностью) автора, учебное заведение, класс, район; фамилию, имя, отчество (полностью), должность педагога - руководителя работы (полностью), контактные телефоны и электронную почту автора и руководителя работы. Тема работы должна точно отражать её содержание, возможен подзаголовок.
3. План или оглавление содержат указание глав, разделов, страниц.
4. Во введении обосновывается выбор темы, актуальность постановки проблемы, содержится обзор литературы и источников по данной теме, формулируется цель и задачи работы.
5. Основная часть может состоять из нескольких глав, в которых раскрывается содержание работы. При цитировании, а так же заимствовании материалов других авторов, необходимо делать ссылки на источник информации. Ссылки можно оформлять либо в виде отсылки к списку литературы, либо использовать затекстовые ссылки, вынесенные на отдельные страницы, расположенные после основного текста.
6. В заключение излагаются выводы и суждения, к которым пришел автор в результате изучения проблемы, раскрывается практическое значение проделанной работы.
7. Библиографический указатель. Работа заканчивается списком использованной литературы, который содержит перечисление всех упомянутых в тексте статей и книг. Сведения об использованных источниках следует приводить в соответствие с требованиями ГОСТ Р 7.0.5. - 2008 «Библиографическая ссылка: Общие требования и правила составления».
8. В приложении содержатся материалы, не вошедшие в основную часть работы (таблицы, схемы, графики, фотографии, рисунки, различные указатели и пр.). Страницы приложения продолжают сплошную нумерацию работы. Все приложения должны быть пронумерованы арабскими цифрами и названы, все используемые в них материалы должны быть снабжены аннотацией.
9. Электронный файл с текстом работы должен быть сохранён в формате «doc». Название файла должно содержать фамилию учащегося и номер школы.

Устная защита

1. Работа учащихся предполагает устную защиту - изложение узловых моментов содержания работы в виде доклада (доклада в сопровождении электронной презентации).
2. Устная защита работы предполагает изложение учащимся:
 - обоснования выбора темы работы;
 - цели и задач работы;
 - обзора источников и литературы по теме;
 - методики исследования (краткое пояснение по процессу подготовки работы, работы с источниками и т.д.);
 - основных проблем и результатов работы.
3. Особое внимание необходимо уделить аргументации своей точки зрения. Пересказ содержания работы не допускается.
4. Регламент выступления составляет от 7 до 10 минут. По окончании выступления возможны вопросы членов Жюри по теме представленной работы.