

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

от «31» 08 2023 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 57 от 31.08 2023 г.

Директор ГБУ ДО «ПДТ»

Невского района Санкт-Петербурга

С.В. Гусев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
*«Краеведческая азбука»*

Срок освоения: 3 года  
Возраст обучающихся: 8-11 лет

Разработчик:

Лончинский Алексей Николаевич,  
методист

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Краеведческая азбука» разработана в рамках туристско-краеведческой направленности в целях организации краеведческой деятельности учащихся младшего школьного возраста средствами дополнительного образования.

В условиях модернизации Российского образования особое значение уделяется системно-деятельностному и компетентностному подходам к обучению, развитию и воспитанию учащихся.

Большими возможностями в формировании активной жизненной и гражданской позиции, осознанного отношения к историческому и культурному прошлому, а значит, к созидательному будущему, обладает краеведческое образование. Краеведческий принцип обучения позволяет «оживлять» процесс обучения, формировать личностную и деятельностную позицию, т.к. объекты истории и культуры (особенно Санкт-Петербурга с его уникальным наследием) составляют непосредственно окружающий мир, повседневную среду обитания ребёнка.

Актуальность программы обуславливается тенденцией ухода краеведения из петербургских школ, связанной с включением в учебный план образовательных учреждений учебных дисциплин другого профиля, наиболее привлекательных с коммерческой точки зрения (иностранные языки, информационные системы и т.д.). Кроме того, школьный учебный курс по краеведению имеет ограниченные возможности в организации практической и творческой деятельности учащихся.

На сегодняшний день из учебного плана Петербургской школы фактически полностью исключено преподавание учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» в начальной школе (со 2 по 4 класс). Курс рекомендован лишь к включению в рамки внеурочной деятельности учащихся.

Изучение исторического и культурного наследия родного города и края давно стало образовательной традицией Петербургской школы. Краеведение – это сильный ресурс образования, развития и воспитания учащихся, особенно в Санкт-Петербурге, городе уникального культурного наследия.

В тоже время, подрастающее поколение петербуржцев не может быть полноценно развито без глубокого знания и понимания истории, культуры, традиций своего родного города. Поэтому дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведческая азбука» создаёт благоприятные возможности для учащихся младшего школьного возраста для изучения краеведения путём освоения творческих, экскурсионных и исследовательских методов познания окружающей городской среды.

Краеведческий принцип обучения позволяет изучать окружающий мир через близкий, понятный ребёнку материал, который даёт родной город, являясь для него «близкой зоной».

Включение в образовательный процесс семьи ребёнка позволяет сделать для него освоение программы более привлекательным и интересным.

Образовательная программа «Краеведческая азбука» - это знакомство с многоликим обликом города на пропедевтическом этапе обучения, самом удачном для начала изучения краеведения, когда у учащихся сформирован достаточно высокий познавательный интерес к процессу обучения в целом, отмечается высокая степень готовности к практической и творческой деятельности, сохраняется глубокая связь с семьёй.

Эффективность образовательной программы «Краеведческая азбука» обусловлена тем, что программа:

- носит практико-ориентированный характер деятельности учащихся, нацелена на развитие активной поисковой и творческой деятельности детей;

- активно включает в образовательный процесс родителей учащихся, ориентируется на их совместное творчество с детьми;
- готовит детей к полноценному восприятию предметов гуманитарного цикла в 5-11 классах.

#### Отличительные особенности образовательной программы.

1. Программа разработана в помощь педагогам дополнительного образования, занимающихся организацией краеведческой деятельности учащихся с учётом современных принципов и технологий обучения в дополнительном образовании, в том числе – системно-деятельностного и компетентностного подходов.
2. Основой разработки программы стал методический опыт отдела краеведения ГБУ ДО «ПДДТ». Осуществляется методическое сопровождение программы через работу педагогическими кадрами, заключающееся в проведении консультаций, обучающих семинаров, районных учебно-методических объединений.
3. Ключевые темы программы обеспечены организацией и проведением отделом краеведения ГБУ ДО «ПДДТ» различных массовых мероприятий для учащихся. Разработана система консультаций (тематических занятий) по основным разделам программы, районных историко-краеведческих конкурсных игр, творческих конкурсов, дающих возможность для реализации учащимися потенциала знаний и умений с перспективой выхода на городской и всероссийский уровень.
4. Программа носит интегрированный характер – её содержание тесно связано с курсом школьной программы по истории, а также включает сведения по географии, литературе, мировой художественной культуре и другим учебным дисциплинам.
5. Реализация программы связана с подходом, при котором одновременно созданы условия как для закрепления полученных ранее, так и для формирования опережающих знаний, что позволяет, в зависимости от особенностей образовательного маршрута, осваиваемого учащимися в школе, компенсировать, актуализировать, углублять или расширять знания в области краеведения.
6. Программа является одним из возможных вариантов изучения краеведения в рамках дополнительного образования, что важно при отсутствии типовых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по краеведению. Она носит вариативный характер, т.к. позволяет педагогам, работающим по ней, самостоятельно расставлять акценты при отборе объектов исторического и культурного наследия, а также варьировать формы, методы и технологии обучения.
7. Модульная структура программы, содержание которой обусловлено спецификой исторического и культурного наследия Санкт-Петербурга, может быть адаптирована к особенностям других регионов, в наследии которых нашла отражение история мировых цивилизаций и история России.

Программа помогает учащимся понять собственное место в жизни родного города, участие в его будущем. Это достигается, в том числе, за счёт отбора содержания программы, включающего темы, связанные с семьёй ребёнка, жизнью современного ему города, его историей и культурой; а также за счёт разнообразных форм организации практической деятельности учащихся.

Структура программы включает три основных курса (модуля), логика которых обусловлена разными образовательными идеями:

№ п/п	Год обучения	Название курса (модуля)	Основная образовательная идея
1	I год обучения	Я - горожанин	Формирование у учащихся во время занятий чувства осознания себя значимой частью неповторимого города с уникальным историко-культурным наследием

2	II год обучения	Мой город, мой район	Формирование представления учащихся об историческом центре города, его архитектурных ансамблях, а также – о родном районе – ближайшей среде обитания юных петербуржцев
3	III год обучения	Городские портреты	Формирование понимания учащимися взаимосвязи города и горожан через изучение ключевых исторических персоналий, вошедших в историю Санкт-Петербурга и России с XVIII века по сегодняшний день

Главный адресат программы – учащиеся, проявляющие интерес к углубленному и расширенному изучению краеведения, но лишённые возможности для изучения истории и культуры Санкт-Петербурга в рамках школьной системы в связи с вытеснением краеведения как предмета школьной программы на уровень внеурочной деятельности.

Образовательная программа «Краеведческая азбука» предназначена для учащихся 8-11 лет.

#### Объём и срок реализации программы.

Образовательная программа «Краеведческая азбука» рассчитана на 3 года, по 144 учебных часа на каждый год. Общее количество учебных часов: 432.

Такая продолжительность программы достаточна и обусловлена особенностями современной жизни: мобильностью социальных процессов, потребностью школьников в интенсивном освоении окружающего мира (большого объёма информации в короткие сроки), большими нагрузками учащихся в школе.

Цель образовательной программы – развитие и социализация личности учащихся путём организации их познавательной и практической деятельности в процессе знакомства с объектами культурного и исторического наследия, историческими личностями, связанными с историей Отечества и родного города.

Задачи:

#### Обучающие задачи-

1. Компенсировать, актуализировать, углубить и расширить систематические краеведческие знания учащихся.
2. Сформировать познавательный интерес к городу, как к живому сложному организму, частью которого являются учащиеся.
3. Познакомить учащихся с основными объектами истории и культуры Невского района и Санкт-Петербурга.
4. Познакомить учащихся с судьбами замечательных петербуржцев-ленинградцев.
5. Ознакомить учащихся с практическими видами краеведческой деятельности.

#### Развивающие задачи -

1. Развить практические, профильные умения краеведческой деятельности.
2. Развить общеучебные умения.
3. Развить творческие способности учащихся.
4. Развить общий культурный кругозор учащихся.

5. Включить учащихся в практико-ориентированную деятельность: учебно-исследовательскую, проектную, экскурсионную деятельность и самостоятельную работу.

Воспитательные задачи -

1. Воспитать культуру горожанина, способствовать формированию чувства гордости за город и бережного отношения к объектам окружающего мира, в том числе к историческим, архитектурным, скульптурным памятникам.
2. Воспитать гражданскую позицию учащихся, личное отношение и чувство осознания своей причастности к истории родного города, к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга.
3. Развивать коммуникативные способности учащихся, умение общаться со сверстниками и взрослыми на основе уважения, диалога, принятия разных культур.
4. Содействовать укреплению семейных связей через совместное участие учащихся и родителей в творческих делах.

Планируемые результаты:

*Предметные:*

К концу обучения учащиеся будут:

- знать отличительные особенности города, города-мегаполиса;
- понимать значение ключевых краеведческих терминов;
- знать символику города;
- знать достопримечательности Санкт-Петербурга и Невского района;
- знать памятные места в Санкт-Петербурге, связанные с выдающимися историческими личностями в истории города и Отечества (главами государства, учеными, литераторами, архитекторами, скульпторами, общественными деятелями, полководцами);
- грамотно (правильно и осмысленно) пользоваться практическими видами краеведческой деятельности;

*Метапредметные:*

К концу обучения учащиеся будут:

- пользоваться практическими умениями краеведческой деятельности;
- использовать на практике общеучебные умения: работать с различными видами источников; оформлять и транслировать результаты своей работы; анализировать результаты своей деятельности и деятельности товарищей; рассказывать о своей семье;
- использовать на практике свои творческие способности;
- использовать на практике общекультурные умения;
- ориентироваться в городском пространстве;
- пользоваться ближайшими объектами инфраструктуры города;
- соблюдать правила поведения горожанина на улице и в общественных местах.

*Личностные:*

К концу обучения учащиеся будут:

- испытывать чувство гордости за родной город и Отечество;
- относиться уважительно к человеческой личности;
- бережно относиться к объектам окружающего мира, в том числе к историческим, архитектурным, скульптурным памятникам;
- владеть коммуникативными навыками (конструктивно и продуктивно общаться со сверстниками и взрослыми; работать в команде).

Уровень освоения программы: базовый.

## Организационно-педагогические условия реализации программы

**Язык реализации программы:** русский.

**Форма обучения:** очная, очно-заочная (дистанционная).

### **Особенности реализации программы**

Возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

### Условия реализации образовательной программы:

*Условия набора в коллектив:* группы первого года обучения комплектуются в количестве не менее 15 человек. Группы второго года обучения комплектуются в количестве не менее 12 человек, освоивших программу первого года обучения. Группа третьего года обучения комплектуются в количестве не менее 10 человек, освоивших программу второго года обучения. Группы 2 и 3 года обучения могут быть дополнены учащимися прошедшими собеседование, определяющего степень готовности к освоению соответствующей программы.

*Условия формирования групп:* разновозрастные группы.

*Особенности организации образовательного процесса:* программа построена с учётом следующих дидактических принципов: наглядности, доступности, научности (достоверности), систематичности и последовательности, связи теории с практикой, индивидуального подхода в условиях групповой работы, активного обучения.

*Формы проведения занятий:* программой могут предусматриваться как **аудиторные**, так и **внеаудиторные**, в т.ч. самостоятельные, занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

*Аудиторные занятия* - занятия в пределах учебного класса, задания выполняются под непосредственным руководством педагога. *Внеаудиторные* - занятия, проводимые вне стен образовательной организации (выезды, походы, экскурсии, квесты, и т.п.) как под руководством педагога, так и без его непосредственного участия (самостоятельная работа над проектами, подготовкой к конкурсам и другим образовательным мероприятиям), но по разработанному педагогом заданию. *Внеаудиторные занятия могут быть как по учебному плану, так и за рамками часов учебного плана.*

*Формы организации деятельности учащихся в рамках программы* являются: рассказы, беседы, творческие гостиные, викторины, конкурсы, игры, учебные экскурсии и прогулки по городу, образовательные путешествия, семейные праздники, занятия на основе работы видеоматериалом.

Индивидуальная, групповая, коллективная, разные варианты сочетания этих форм деятельности позволяют сделать освоение программы эффективнее. Также предусмотрены индивидуальные консультации (по темам проектов, докладов и экскурсий), самостоятельная работа детей (на занятиях, в библиотеках, в городской среде, дома).

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание

выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;

- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Важной составляющей занятий является использование технологий дистанционного обучения через YouTube канал «Отдел краеведения.СПб.Невский.». На канале учащиеся знакомятся с материалами, подготовленными отделом краеведения (от содержания видеороликов до монтажа), а именно с:

- Фильмами по районным программам и их итогам;
- Проектом «КликБез» по истории Невского района;
- Проектом «Megapolis. ЛЕНИНПРОЕКТ.», связанным с жизнью современного Санкт-Петербурга;
- Анонсами мероприятий;
- Видеороликами, иллюстрирующими городской краеведческий конкурс младших школьников «Петербургский навигатор».

*Материально-техническое оснащение*: условия проведения занятий в рамках образовательной программы должны соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям техники безопасности жизнедеятельности в условиях городской среды (в кабинете, общественных местах, в транспорте, на дороге). Инструктаж по технике безопасности проводится с учащимися 1 раз в месяц.

Работа по программе требует обязательного сопровождения:

- наглядным дидактическим материалом (репродукции, иллюстрации, фотоматериалы, картографический материал)
- учебными фильмами

Работа по программе будет эффективнее при обеспечении занятий информационно-коммуникативными технологиями:

- диктофоном,
- компьютером,
- мультимедийной установкой,
- специализированными программами для возможности проведения занятий с элементами компьютерных презентаций (MicrosoftPowerPoint), просмотра учебных фильмов,
- музыкальной аппаратурой,
- видеотехникой,
- медиа-материалами.

Возможна реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

*Кадровое обеспечение*: педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен быть профессионально подготовлен, его квалификация должна определять адекватное решение педагогических задач по обучению, развитию,

воспитанию учащихся и созданию благоприятного психологического климата в коллективе.

Педагог должен владеть методикой организации краеведческой деятельности детей в дополнительном образовании, выстраивать образовательный процесс сообразно с особенностями системы дополнительного образования.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения  
144 учебных часа в год**

**курс «Я - ГОРОЖАНИН»**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>Город в моей жизни</b>					
1.	Вводное занятие. Краеведение: мир вокруг нас.	4	1	3	Работа с картой города. Работа с фотоматериалам и наглядными пособиями.
2.	Творческая гостиная «Я – коллекционер!».	2	0,5	1,5	Представление учащимися своих коллекций. Обсуждение коллекций.
3.	Моя семья.	6	3	3	Составление своего родословного дерева. Беседа по теме «Кого можно назвать петербуржцем?».
4.	Творческая гостиная «Семейные реликвии рассказывают...».	2	0,5	1,5	Беседа.
5.	Азбука горожанина: учимся ориентироваться в городе.	8	4	4	Работа с картой города.
6.	Конкурс творческих работ «Город моими глазами».	4	0	4	Подготовка рисунков, моделей, поделок, аппликаций. Создание и обсуждение выставки.
7.	Азбука этикета: учимся говорить и слушать, писать и выступать.	10	3	7	Игра «Будем вежливы!».



8.	Обобщающее занятие.	2	0	2	Итоговое тестирование.
<b>Итого:</b>		<b>38</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	

<b>Мой удивительный город</b>					
1.	Символы города.	2	1	1	Разработка герба школы.
2.	Природный мир невских берегов.	6	3	3	Викторина.
3.	Учебные прогулки «Зелёные уголки моего района».	4	1	3	Выполнение практических познавательных заданий.
4.	Богатства Петербурга.	22	11	11	Рисование решёток, фонарей и других элементов городского убранства.
5.	Обобщающее занятие	2	0	2	Итоговое тестирование.
6.	Город рек и каналов.	6	3	3	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
7.	Город островов и мостов.	6	3	3	Викторина.
8.	Удивительные памятники.	4	2	2	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
9.	Экскурсии по району и городу.	4	1	3	Выполнение познавательных и творческих заданий.
10.	Образовательные путешествия по городу.	2	0,5	1,5	Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте.
11.	Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».	4	0	4	Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.
12.	Обобщающее занятие.	2	0	2	Итоговое тестирование.
<b>Итого:</b>		<b>64</b>	<b>25,5</b>	<b>38,5</b>	

<b>Здания – ровесники Санкт-Петербурга</b>					
1.	Домик Петра I.	2	1	1	Беседа по пройденной теме.
2.	Первые дворцы Санкт-Петербурга.	6	3	3	Беседа: обсуждение видеоматериала в.
3.	Петропавловская крепость.	8	4	4	Викторина.
4.	Адмиралтейство.	6	3	3	Беседа: обсуждение видеоматериала в.
5.	Экскурсии по району и городу.	4	1	3	Выполнение познавательных и творческих заданий.
6.	Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».	4	0	4	Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.
7.	Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом».	2	0	2	Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.
8.	Образовательные путешествия по городу.	6	1,5	4,5	Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте.
9.	Игра «У истоков Петербурга».	2	0,5	1,5	Выполнение творческих и познавательных заданий.
10.	Обобщающее занятие.	2	0	2	Итоговое тестирование
<b>Итого:</b>		<b>42</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>51,5</b>	<b>92,5</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения  
144 учебных часа в год**

**курс «МОЙ ГОРОД, МОЙ РАЙОН»**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>Исторический центр города</b>					
1.	Вводное занятие. Музей под открытым небом.	2	1	1	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
2.	Невский проспект – сердце Петербурга.	14	7	7	Тематические беседы.
3.	Александр-Невская Лавра.	6	3	3	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
4.	Троицкая площадь.	4	2	2	Решение кроссвордов и других практических заданий.
5.	Стрелка Васильевского острова.	8	4	4	Решение кроссвордов и других практических заданий.
6.	Обобщающее занятие.	2	1	1	Итоговое тестирование.
7.	Дворцовая площадь.	12	6	6	Решение кроссворда по пройденной теме.
8.	Сенатская площадь.	10	5	5	Решение кроссворда по пройденной теме.
9.	Исаакиевская площадь.	8	4	4	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
10.	Обобщающее занятие.	2	1	1	Итоговое тестирование.
11.	Площадь Искусств.	10	5	5	Поиск на карте города объектов истории и культуры.
12.	Площадь Островского.	10	5	5	Беседа по пройденной теме.
13.	Марсово поле.	6	3	3	Беседа по пройденной теме.

14.	Экскурсии по городу.	4	1	3	Решение познавательных заданий.
15.	Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».	4	0,5	3,5	Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.
16.	Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом».	4	1	3	Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.
17.	Конкурс творческих работ «Город моими глазами».	6	0,5	5,5	Создание и обсуждение выставки.
18.	Образовательные путешествия по городу.	6	0	6	Выполнение творческих и познавательных заданий.
19.	Игра «Ожерелье Петербурга».	2	0,5	1,5	Выполнение творческих и познавательных заданий.
20.	Обобщающее занятие.	2	0,5	1,5	Итоговое тестирование
<b>Итого:</b>		<b>122</b>	<b>51</b>	<b>71</b>	
<b>Район, в котором мы живем</b>					
1.	Невский район.	10	5	5	Поиск на карте объектов истории и культуры.
2.	Образовательные путешествия по району.	6	0	6	Выполнение познавательных и творческих заданий.
3.	Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».	2	0	2	Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.
4.	Игра «Метро».	2	0	2	Выполнение творческих и познавательных заданий.
5.	Обобщающее занятие.	2	1	1	Итоговое тестирование.

<b>Итого:</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	
<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>57</b>	<b>87</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 год обучения  
144 учебных часа в год**

**курс «ГОРОДСКИЕ ПОРТРЕТЫ»**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			
		Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
<b>Знаменитые петербуржцы XVIII века</b>					
1.	Вводное занятие. Правители столицы новой.	10	5	5	Работа с наглядным материалом, картой города.
2.	Учёные, мастеровые.	6	3	3	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
3.	Архитекторы-строители.	6	3	3	Поиск на карте объектов истории и культуры.
4.	На поприще государства Российского.	4	2	2	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
5.	Обобщающее занятие.	2	0	2	Итоговое тестирование.
6.	Слава Российского оружия.	6	3	3	Работа с наглядным материалом, картой города.
7.	Служители древнейших муз.	6	3	3	Работа с наглядным материалом, картой города.
8.	Экскурсии по району и городу.	4	1	3	Выполнение познавательных и творческих заданий.
9.	Образовательные путешествия по городу.	4	1	3	Выполнение познавательных и творческих заданий.
10.	Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».	4	0	4	Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.
11.	Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом».	2	0	2	Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.
12.	Обобщающее занятие.	2	1	1	Итоговое тестирование.

<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>22</b>	<b>34</b>	
<b>Знаменитые петербуржцы XIX века</b>					
1.	Правители Санкт-Петербурга.	6	3	3	Работа с наглядным материалом, картой города.
2.	Петербургские учёные.	6	3	3	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
3.	Архитекторы-строители.	6	3	3	Поиск на карте объектов истории и культуры.
4.	На поприще государства Российского...	6	3	3	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
5.	Слава Российского оружия.	6	3	3	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
6.	Служители древнейших муз.	6	3	3	Поиск на карте объектов истории и культуры.
7.	Экскурсии по району и городу.	4	2	2	Выполнение познавательных и творческих заданий.
8.	Образовательные путешествия по городу.	8	1	7	Решение познавательных и творческих заданий.
9.	Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».	4	1	3	Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.
10.	Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом».	2	0	2	Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.
11.	Обобщающее занятие.	2	1	1	Итоговое тестирование.
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>23</b>	<b>33</b>	
<b>Знаменитые петербуржцы, ленинградцы, современники</b>					
1.	Во главе города.	2	1	1	Работа с наглядным материалом, картой города.
2.	Служители древнейших муз.	4	2	2	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
3.	Страницы боевой славы.	2	1	1	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
4.	Почётные граждане Санкт-Петербурга.	2	1	1	Работа с наглядным материалом, картой города.

5.	Экскурсии по району и городу.	4	1	3	Выполнение познавательных и творческих заданий.
6.	Образовательные путешествия по городу.	4	0	4	Выполнение познавательных и творческих заданий.
7.	Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».	2	0	2	Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.
8.	Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом».	6	0	6	Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.
9.	Игра «Летопись поколений».	2	0	2	Выполнение творческих и познавательных заданий.
10.	Семейный праздник «Растём вместе с городом».	2	0	2	Презентация результатов детского творчества: Петербургских книг сказок, путешествий, фотографий.
11.	Обобщающее занятие.	2	1	1	Итоговое тестирование.
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>7</b>	<b>25</b>	
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>52</b>	<b>92</b>	

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

СОГЛАСОВАНО:

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

заместитель директора по УВР

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ ФИО

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Краеведческая азбука»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	72	144	2 раз в неделю

						по 2 часа
2 год			36	72	144	2 раз в неделю по 2 часа
3 год			36	72	144	2 раз в неделю по 2 часа

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

При планировании учебной деятельности педагог может произвести отбор и определение тем и разделов дополнительной общеобразовательной программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При этом корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы оформляются приложением к календарно-тематическому плану (КТП).

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ».

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**1 год обучения, 144 учебных часа в год**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведческая азбука» 1 года обучения туристско-краеведческой направленности, 144 учебных часа в год.

**Цель программы** – развитие и социализация личности учащихся путём организации их познавательной и практической деятельности в процессе знакомства с объектами культурного и исторического наследия, историческими личностями, связанными с историей Отечества и родного города.

**Задачи программы:**

Обучающие задачи:

Знакомство учащихся с основными памятниками истории и культуры Санкт-Петербурга, формирование первоначальных представлений о городе как о живом сложном организме, частью которого являются учащиеся.

Развивающие задачи:

Формирование практических, профильных умений краеведческой деятельности: умение работать с элементарными краеведческими источниками, ориентироваться в пространстве города, владение коммуникативными умениями.

Воспитательные задачи:

Воспитание культуры горожанина, способствование формированию чувства гордости за город и бережного отношения к объектам окружающего мира, в том числе к историческим, архитектурным, скульптурным памятникам. Создание условий для осознания учащимися своей причастности к истории родного города, к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга. Содействие укреплению семейных связей через совместное участие учащихся и их родителей в творческих делах.



**Характеристика контингента:** возраст учащихся: 8-9 лет.

**Планируемые результаты программы** 1 года обучения:

Предметные:

К концу первого года обучения учащиеся будут:

- узнавать основные памятники истории и культуры Санкт-Петербурга;
- иметь представление о городе как о живом сложном организме, частью которого являются учащиеся.

Метапредметные:

В конце первого года обучения учащиеся будут:

- работать с элементарными краеведческими источниками, ориентироваться в пространстве города;
- владеть коммуникативными умениями.

Личностные:

В конце первого года обучения учащиеся будут:

- бережно относиться к объектам окружающего мира, в том числе к историческим, архитектурным, скульптурным памятникам;
- осознавать свою причастность к истории родного города, к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел «Город в моей жизни»

**Тема 1. Вводное занятие. Краеведение: мир вокруг нас.**

Теория. Что такое краеведение? Понятия «край», «краеведение», памятники истории и культуры. Краеведческие источники. Памятники природы и памятники, созданные человеком. Удивительные памятники археологии, этнографии, архитектуры, изобразительного искусства. Библиотеки и музеи.

Практическая работа.

Знакомство с картой города, поиск месторасположения своего района, его главных магистралей. Работа с фотоматериалами, наглядными пособиями.

**Тема 2. Творческая гостиная «Я – коллекционер!».**

Теория. Мир увлечений. Коллекция и коллекционер. Из истории знаменитых коллекций. Когда вещь становится экспонатом?

Практическая работа.

Представление учащимися своих коллекций. Обсуждение коллекций.

**Тема 3. Моя семья.**

Теория. Имя, отчество, фамилия человека. Предки, современники, потомки, поколения. История семьи. Родословная. Родословное древо. Традиции семьи. Профессии в моей семье. «Кого можно назвать петербуржцем?». Адреса семьи в городе. Из истории знаменитых петербургских семей и династий. Игры наших бабушек.

Практическая работа.

Рисование схемы родословного дерева. Составление своего родословного дерева. Беседа по теме «Кого можно назвать петербуржцем?». Работа с картой города: поиск адресов.

**Тема 4. Творческая гостиная «Семейные реликвии рассказывают...».**

Теория. Семейные архивы, фотоальбомы, реликвии, истории.

### Практическая работа.

Рассказ учащихся об интересных фактах из истории района и города, очевидцами которых стали родственники, о традициях семьи, о воспоминаниях членов семьи о внешнем облике района и города. Показ или рассказ о предметах, хранящихся дома и имеющих историческую ценность или рассказывающих о каких-либо исторических событиях. Возможные темы: «Интересные истории моей семьи», «Листая семейный альбом...», «Мы – коллекционеры!», «Мой семейный архив», «И у меня есть реликвии!» и другие.

### **Тема 5. Азбука горожанина: учимся ориентироваться в городе.**

Теория. Город, его функции и отличия от деревни. Мой дом – моя школа – мой район – мой город. Улицы и проспекты города. Мостовая, пешеходная дорожка. Четная и нечетная сторона улицы. Адреса и нумерация домов. Транспорт наземный и подземный. Водные магистрали. Их роль в жизни города и горожан. Районы, кварталы, здания. Типы зданий. Части зданий: фундамент, цоколь, фасад, фронтон, окна. Легкие города – сады, парки, скверы. Здания, хранящие память о людях и событиях. Горожанин. Взаимосвязь города и горожан. Занятия горожан.

### Практическая работа.

Работа с картой города: поиск и вычленение частей города, зелёных зон. Игра «лото» по определению и составлению частей здания. Просмотр видеоматериалов. Знакомство со справочниками (телефонными, транспортными и другими). Поиск информации о важном, ближайшем объекте инфраструктуры (к примеру, о торговом или бытовом центре, аптеке, почте, больнице) в справочнике. Определение вида и маршрута транспорта для того, чтобы добраться в определённую точку района или города. Игровые ситуации.

### **Тема 6. Конкурс творческих работ «Город моими глазами».**

#### Практическая работа.

Подготовка рисунков, моделей, поделок, аппликаций и т.д., показ работ, рассказ о них. Создание и обсуждение выставки.

### **Тема 7. Азбука этикета: учимся говорить и слушать, писать и выступать.**

Теория. Что такое этикет? «Человек воспитанный». Этика поведения горожанина. Петербуржец, особенности петербургского стиля. Искусство речи – искусство слушать, говорить, рассказывать. Грамотное письмо: от школьного урока до электронного письма. Как правильно отвечать у доски, выступать публично, разговаривать по телефону.

#### Практическая работа.

Игровые задания: поиск правильной модели поведения в повседневных ситуациях общения – дома и в гостях, на учебе и отдыхе. Игра «Будем вежливы!».

### **Тема 8. Обобщающее занятие.**

Обобщение пройденного материала.

#### Практическая работа.

Викторина.

## **Раздел «Мой удивительный город»**

### **Тема 1. Символы города.**

Теория. Имя города. Герб города. Возраст города. Гимн Великому Городу. Памятники-символы города.

#### Практическая работа.

Разработка герба школы. Прослушивание гимна города, видеоматериалов.

### **Тема 2. Природный мир невских берегов.**

Теория. Месторасположение Санкт-Петербурга. Географические условия края. Природа, климат и погода края. Животный и растительный мир.

Практическая работа.

Просмотр видеоматериалов. Викторина.

### **Тема 3. Учебные прогулки «Зелёные уголки моего района».**

Практическая работа.

Выполнение практических познавательных заданий.

### **Тема 4. Богатства Петербурга.**

Теория. Город музеев, театров, библиотек, учебных заведений, научно-исследовательских учреждений. Город красивых зданий и храмов. Украшения города: здания, скульптура, решетки садов и домов, фонари, памятники. Главное богатство города – петербуржцы. Деловая жизнь города. Сказочные персонажи, родившиеся в нашем городе. К.И. Чуковский «Мойдодыр». С.Я. Маршак «Человек рассеянный», «Почта» и т.д.

Практическая работа.

Рисование решёток, фонарей и других элементов городского убранства. Работа с литературными текстами стихотворений и рассказов для детей. Игра «Петербургские профессии».

### **Тема 5. Обобщающее занятие.**

Теория. Обобщение пройденного материала.

Практическая работа.

Итоговое тестирование.

### **Тема 6. Город рек и каналов.**

Теория. Нева. Происхождение названия. Исток, устье, русло, дельта, рукава. Левый и правый берег. Реки, каналы города. Крупнейшие наводнения в истории Санкт-Петербурга.

Практическая работа.

Просмотр видеоматериалов. Викторина.

### **Тема 7. Город островов и мостов.**

Теория. Город мостов и набережных. Типы мостов. Первый постоянный мост через Неву. Мосты Невского района - Володарский мост, Финляндский железнодорожный мост, Вантовый мост. Чугунное «кружево» мостов: ограды, решетки.

Практическая работа.

Просмотр видеоматериалов. Викторина.

### **Тема 8. Удивительные памятники.**

Теория. Памятники животным: Доброй собаке, Зайцу, медведю, львам, Крысе, кошке. Памятники городским типажам: городовому, Дворнику, Охтенке, Петербургскому водовозу, Фонарщику, Фотографу, Пожарнику, Циркачу. Памятники фольклорным и мифологическим героям и персонажам: Остапу Бендеру, Носу майора Ковалёва, Швейку, Чижика Пыжику, кентавру, грифонам и другим.

Практическая работа.

Просмотр видеоматериалов. Беседы. Викторина.

### **Тема 9. Экскурсии по району и городу.**

Теория. Возможные экскурсии: обзорная экскурсия по городу, экскурсия по р. Неве, экскурсия «Храмы Петербурга», экскурсия в Детскую библиотеку истории и культуры Петербурга (Дом Бажанова).

Практическая работа.

Выполнение познавательных и творческих заданий.

## **Тема 10. Образовательные путешествия по городу.**

### Практическая работа.

Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте.

## **Тема 11. Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».**

### Практическая работа.

Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.

## **Тема 12. Обобщающее занятие.**

Обобщение пройденного материала.

### Практическая работа.

Викторина.

## **Раздел «Здания – ровесники Санкт-Петербурга»**

### **Тема 1. Домик Петра I.**

Теория. Первое здание будущей столицы. Внешний вид и внутреннее убранство, отражающие характер и привычки царя.

### Практическая работа.

Беседа. Описание быта горожан зарождающегося города.

### **Тема 2. Первые дворцы Санкт-Петербурга.**

Теория. Летний и Зимний дворцы Петра Великого. Летний сад. Эрмитажный театр – хранитель памяти о первом дворце столицы.

### Практическая работа.

Просмотр видеоматериалов. Викторина.

### **Тема 3. Петропавловская крепость.**

Теория. Крепость и ее назначение. Местонахождение, происхождение названия. Внешний облик. Петропавловские ворота. Внешний вид ворот. Барельеф на Петропавловских воротах. Традиции крепости. Петропавловский собор. Внешний вид собора. Собор – памятник победам русской армии, усыпальница царей. Иконостас, алтарь.

### Практическая работа.

Просмотр видеоматериалов. Работа с фотоматериалами, наглядными пособиями. Викторина.

### **Тема 4. Адмиралтейство.**

Теория. Крепость-верфь. Местонахождение. Происхождение названия. Внешний облик Адмиралтейства. Шпиль Адмиралтейства. Адмиралтейский сад, фонтан, скульптурные украшения.

### Практическая работа.

Просмотр видеоматериалов. Работа с фотоматериалами, наглядными пособиями. Викторина.

### **Тема 5. Экскурсии по району и городу.**

Теория. Возможные экскурсии: экскурсия в Домик Петра I, Летний дворец, Эрмитажный театр, Петропавловскую крепость, к Адмиралтейству.

### Практическая работа.

Выполнение познавательных и творческих заданий.

### **Тема 6. Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».**

### Практическая работа.

Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.

**Тема 7. Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом».**

Практическая работа.

Фотографирование памятников, сюжетов из жизни города. Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.

**Тема 8. Образовательные путешествия по городу.**

Практическая работа.

Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «Дом в футляре» (Домик Петра I), «Подземный дворец» (Зимний дворец Петра I), «Кто живёт на Заячьем острове» (Петропавловская крепость), «О чём расскажет кораблик» (Адмиралтейство) и другие.

**Тема 9. Игра «У истоков Петербурга».**

Практическая работа.

Выполнение творческих и познавательных заданий.

**Тема 10. Обобщающее занятие.**

Обобщение пройденного материала.

Практическая работа.

Обсуждение участия в игре. Тестирование.

СОГЛАСОВАНО:

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ ФИО

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН программы «Краеведческая азбука»  
1 год обучения (144 часа)**

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической части занятия	час. (теория)	час. (практика)	Всего количество часов	Формы контроля
			<b>Город в моей жизни</b>				<b>34</b>	
1			Вводное занятие. Краеведение: мир вокруг нас.	<u>Теория</u> Что такое краеведение? Понятия «край», «краеведение», памятники истории и культуры. Памятники природы и памятники, созданные человеком. Удивительные памятники археологии, этнографии, архитектуры, изобразительного искусства. <u>Практическая работа</u> Знакомство с картой города, поиск месторасположения своего района, его главных магистралей.	0,5	1,5	2	
2			Краеведение: мир вокруг нас.	<u>Теория</u> Краеведческие источники. Библиотеки и музеи. <u>Практическая работа</u>	0,5	1,5	2	Работа с картой города.

				Работа с фотоматериалами, наглядными пособиями, книгами.				
3			Творческая гостиная «Я – коллекционер!».	<u>Теория</u> Мир увлечений. Коллекция и коллекционер. Из истории знаменитых коллекций. Когда вещь становится экспонатом? <u>Практическая работа</u> Представление учащимися своих коллекций. Обсуждение коллекций.	0,5	1,5	2	Представление обучающимися своих коллекций. Обсуждение коллекций.
4			Моя семья.	<u>Теория</u> Имя, отчество, фамилия человека. Предки, современники, потомки, поколения. История семьи. Родословная. Родословное древо. <u>Практическая работа</u> Рисование схемы родословного дерева. Составление своего родословного дерева.	1	1	2	
5			Моя семья.	<u>Теория</u> Традиции семьи. Профессии в моей семье. Адреса семьи в городе. <u>Практическая работа</u> Работа с картой города: поиск адресов.	1	1	2	
6			Моя семья.	<u>Теория</u> «Кого можно назвать петербуржцем?». Из истории знаменитых петербургских семей и династий. Игры наших бабушек. <u>Практическая работа</u> Участие в исторических играх.	1	1	2	Составление своего родословного дерева. Беседа по теме «Кого можно назвать петербуржцем?».
7			Творческая гостиная «Семейные реликвии рассказывают...».	<u>Теория</u> Семейные архивы, фотоальбомы, реликвии, истории. <u>Практическая работа</u>	0,5	1,5	2	Беседа.

				<p>Рассказ учащихся об интересных фактах из истории района и города, очевидцами которых стали родственники, о традициях семьи, о воспоминаниях членов семьи о внешнем облике района и города. Показ или рассказ о предметах, хранящихся дома и имеющих историческую ценность или рассказывающих о каких-либо исторических событиях. Возможные темы: «Интересные истории моей семьи», «Листая семейный альбом...», «Мы – коллекционеры!», «Мой семейный архив», «И у меня есть реликвии!» и другие.</p>				
8			<p>Азбука горожанина: учимся ориентироваться в городе.</p>	<p><u>Теория</u>          Город, его функции и отличия от деревни. Мой дом – моя школа – мой район – мой город. Их роль в жизни города и горожан.  <u>Практическая работа</u>          Работа с картой города: поиск и вычленение частей города, зелёных зон. Знакомство со справочниками (телефонными, транспортными и другими). Поиск информации о важном, ближайшем объекте инфраструктуры (к примеру, о торговом или бытовом центре, аптеке, почте, больнице) в справочнике.</p>	1	1	2	
9			<p>Азбука горожанина: учимся ориентироваться в городе.</p>	<p><u>Теория</u>          Улицы и проспекты города. Мостовая, пешеходная дорожка. Четная и нечетная сторона улицы. Адреса и нумерация домов. Транспорт наземный и подземный. Водные магистрали. Определение вида и маршрута транспорта для  <u>Практическая работа</u>          того, чтобы добраться в определённую точку</p>	1	1	2	



			района или города.				
10		Азбука горожанина: учимся ориентироваться в городе.	<u>Теория</u> Районы, кварталы, здания. Типы зданий. Части зданий: фундамент, цоколь, фасад, фронтон, окна. Легкие города – сады, парки, скверы. <u>Практическая работа</u> Игра «лото» по определению и составлению частей здания.	1	1	2	
11		Азбука горожанина: учимся ориентироваться в городе.	<u>Теория</u> Здания, хранящие память о людях и событиях. Горожанин. Взаимосвязь города и горожан. Занятия горожан. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов. Игровые ситуации.	1	1	2	Работа с картой города.
12		Конкурс творческих работ «Город моими глазами».	<u>Теория</u> Город как живой организм. Взгляды на город разных людей. <u>Практическая работа</u> Подготовка рисунков, моделей, поделок, аппликаций и т.д.	-	2	2	
13		Конкурс творческих работ «Город моими глазами».	<u>Практическая работа</u> Показ работ, рассказ о них. Создание и обсуждение выставки.	-	2	2	Подготовка рисунков, моделей, поделок, аппликаций. Создание и обсуждение выставки.
14		Азбука этикета: учимся говорить и слушать, писать и выступать.	<u>Теория</u> Что такое этикет? «Человек воспитанный». Этика поведения горожанина. <u>Практическая работа</u> Игровые задания: поиск правильной модели	1	1	2	

				поведения в повседневных ситуациях общения – дома и в гостях, на учебе и отдыхе.				
15			Азбука этикета: учимся говорить и слушать, писать и выступать.	<u>Теория</u> Искусство речи – искусство слушать, говорить, рассказывать. <u>Практическая работа</u> Игровые задания: поиск правильной модели поведения в повседневных ситуациях общения – дома и в гостях, на учебе и отдыхе.	0,5	1,5	2	
16			Азбука этикета: учимся говорить и слушать, писать и выступать.	<u>Теория</u> Грамотное письмо: от школьного урока до электронного письма. <u>Практическая работа</u> Игровые задания: поиск правильной модели поведения в повседневных ситуациях общения – дома и в гостях, на учебе и отдыхе.	0,5	1,5	2	
17			Азбука этикета: учимся говорить и слушать, писать и выступать.	<u>Теория</u> Как правильно отвечать у доски, выступать публично, разговаривать по телефону. <u>Практическая работа</u> Игровые задания: поиск правильной модели поведения в повседневных ситуациях общения – дома и в гостях, на учебе и отдыхе.	0,5	1,5	2	
18			Азбука этикета: учимся говорить и слушать, писать и выступать.	<u>Теория</u> Петербургец, особенности петербургского стиля. <u>Практическая работа</u> Игра «Будем вежливы!»	0,5	1,5	2	Игра «Будем вежливы!».
19			Обобщающее занятие.	<u>Теория</u> Обобщение пройденного материала. <u>Практическая работа</u> Викторина	-	2	2	Итоговое тестирование.

			<b>Мой удивительный город</b>			<b>64</b>	
20			Символы города. <u>Теория</u> Имя города. Герб города. Возраст города. Гимн Великому Городу. Памятники-символы города. <u>Практическая работа</u> Разработка герба школы. Прослушивание гимна города, видеоматериалов.	1	1	2	Разработка герба школы.
21			Природный мир невских берегов. <u>Теория</u> Месторасположение Санкт-Петербурга. Географические условия края. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов.	1	1	2	
22			Природный мир невских берегов. <u>Теория</u> Природа, климат и погода края. <u>Практическая работа</u> Работа с краеведческими источниками.	1	1	2	
23			Природный мир невских берегов. <u>Теория</u> Животный и растительный мир. <u>Практическая работа</u> Викторина.	1	1	2	Викторина.
24			Учебная прогулка «Зелёные уголки моего района». <u>Теория</u> Закрепление ранее изученного материала <u>Практическая работа</u> Выполнение практических познавательных заданий	0,5	1,5	2	
25			Учебная прогулка «Зелёные уголки моего района». <u>Теория</u> Закрепление ранее изученного материала <u>Практическая работа</u> Выполнение практических познавательных заданий	0,5	1,5	2	Выполнение практических познавательных заданий.
26			Богатства Петербурга. <u>Теория</u> Город музеев. Профили музеев: исторический	1	1	2	

				(Музей обороны и блокады Ленинграда; Военно исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи), технический (Музей космонавтики и ракетной техники имени В.П. Глушко;Центральный музей железнодорожного транспорта) <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов, беседа				
27			Богатства Петербурга.	<u>Теория</u> Город музеев. Профили музеев: литературный (Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме; Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского), мемориальный (Монумент героическим защитникам Ленинграда; Государственный мемориальный музей А.В.Суворова) <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов, беседа	1	1	2	
28			Богатства Петербурга.	<u>Теория</u> Город музеев. Профили музеев: краеведческий (Краеведческий музей «Нарвская застава», историко-краеведческий музей "Невская застава"),естественнонаучный(Российский этнографический музей) <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов, беседа	1	1	2	
29			Богатства Петербурга.	<u>Теория</u> Город театров. (Большой театр кукол, Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии, Санкт-Петербургский государственный детский музыкальный театр «Зазеркалье»)	1	1	2	

				<u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов, беседа				
30			Богатства Петербурга.	<u>Теория</u> Город библиотек. (Центральная Городская Детская библиотека им. А. С. Пушкина) <u>Практическая работа</u> Викторина	1	1	2	
31			Богатства Петербурга.	<u>Теория</u> Город библиотек. (Центральная библиотека им. М. Ю. Лермонтова, Российская Национальная библиотека) <u>Практическая работа</u> Викторина	1	1	2	
32			Богатства Петербурга.	<u>Теория</u> Город учебных заведений, научно-исследовательских учреждений. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов, обсуждение	1	1	2	
33			Богатства Петербурга.	<u>Теория</u> Город храмов. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов, обсуждение	1	1	2	
34			Богатства Петербурга.	<u>Теория</u> Украшения города: здания, скульптура, решетки садов и домов, фонари, памятники. <u>Практическая работа</u> Рисование решёток, фонарей и других элементов городского убранства.	1	1	2	
35			Богатства Петербурга.	<u>Теория</u> Украшения города: здания, скульптура, решетки садов и домов, фонари, памятники. <u>Практическая работа</u>	1	1	2	

				Рисование решёток, фонарей и других элементов городского убранства.				
36			Богатства Петербурга.	<u>Теория</u> Главное богатство города – петербуржцы. Деловая жизнь города. Сказочные персонажи, родившиеся в нашем городе. К.И. Чуковский «Мойдодыр». С.Я. Маршак «Человек рассеянный», «Почта» и т.д. <u>Практическая работа</u> Игра «Петербургские профессии».	1	1	2	Рисование решёток, фонарей и других элементов городского убранства.
37			Обобщающее занятие.	<u>Практическая работа</u> Работа с литературными текстами стихотворений и рассказов для детей.	-	2	2	Итоговое тестирование.
38			Город рек и каналов.	<u>Теория</u> Нева. Происхождение названия. Исток, устье, русло, дельта, рукава. Левый и правый берег. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов, работа с картой города	1	1	2	
39			Город рек и каналов.	<u>Теория</u> Реки, каналы города. <u>Практическая работа</u> Работа с картой города	1	1	2	
40			Город рек и каналов.	<u>Теория</u> Крупнейшие наводнения в истории Санкт-Петербурга. Дамба. <u>Практическая работа</u> Викторина.	1	1	2	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
41			Город островов и мостов.	<u>Теория</u> Город мостов и набережных. Типы мостов. Первый постоянный мост через Неву. <u>Практическая работа</u>	1	1	2	

				Просмотр видеоматериалов.				
42			Город островов и мостов.	<u>Теория</u> Мосты Невского района - Володарский мост, Финляндский железнодорожный мост, Вантовый мост. <u>Практическая работа</u> Игра «Два берега».	1	1	2	
43			Город островов и мостов.	<u>Теория</u> Чугунное «кружево» мостов: ограды, решетки. <u>Практическая работа</u> Викторина.	1	1	2	Викторина.
44			Удивительные памятники.	<u>Теория</u> Памятники животным: Доброй собаке, Зайцу, медведю, львам, Крысе, кошке. Памятники городским типажам: городовому, Дворнику, Охтенке, Петербургскому водовозу, Фонарщику, Фотографу, Пожарнику, Циркачу. <u>Практическая работа</u> Беседа.	1	1	2	
45			Удивительные памятники.	<u>Теория</u> Памятники фольклорным и мифологическим героям и персонажам: Остапу Бендеру, Носу майора Ковалёва, Швейку, Чижику Пыжику, кентавру, грифонам и другим. <u>Практическая работа</u> Игра «Идём в гости!».	1	1	2	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
46			Экскурсии по району и городу.	<u>Теория</u> Обобщение пройденного материала, знакомство с новым содержанием. Возможные экскурсии: обзорная экскурсия по городу, экскурсия по р. Неве, экскурсия «Храмы Петербурга», экскурсия в Детскую библиотеку истории и	0,5	1,5	2	

			культуры Петербурга (Дом Бажанова). <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий.				
47		Экскурсии по району и городу.	<u>Теория</u> Обобщение пройденного материала, знакомство с новым содержанием. Возможные экскурсии: обзорная экскурсия по городу, экскурсия по р. Неве, экскурсия «Храмы Петербурга», экскурсия в Детскую библиотеку истории и культуры Петербурга (Дом Бажанова). <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий.	0,5	1,5	2	Выполнение познавательных и творческих заданий.
48		Образовательное путешествие по городу.	<u>Теория</u> Обобщение пройденного материала, знакомство с новым содержанием. Возможные темы путешествий: «В гости к Чижику-пыжику», «Петербург – город рек и каналов», «Мир петербургских профессий», другие. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия.	0,5	1,5	2	Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте.
49		Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».	<u>Практическая работа</u> Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города.	-	2	2	
50		Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».	<u>Практическая работа</u> Рассказ и обсуждение сказок.	-	2	2	Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений



								сказок.
51			Обобщающее занятие.	<u>Теория</u> Обобщение пройденного материала. <u>Практическая работа</u> Викторина.	-	2	2	Итоговое тестирование.
			<b>Здания – ровесники Санкт-Петербурга</b>				<b>42</b>	
52			Домик Петра I.	<u>Теория</u> Первое здание будущей столицы. Внешний вид и внутреннее убранство, отражающие характер и привычки царя. <u>Практическая работа.</u> Беседа. Описание быта горожан зарождающегося города.	1	1	2	Беседа по пройденной теме.
53			Первые дворцы Санкт-Петербурга.	<u>Теория</u> Летний сад и Летний дворец Петра Великого. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов.	1	1	2	
54			Первые дворцы Санкт-Петербурга.	<u>Теория</u> Эрмитажный театр – хранитель памяти о первом дворце столицы. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов.	1	1	2	
55			Первые дворцы Санкт-Петербурга.	<u>Теория</u> Зимний дворец Петра Великого. <u>Практическая работа</u> Викторина.	1	1	2	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
56			Петропавловская крепость.	<u>Теория</u> Крепость и ее назначение. Местонахождение, происхождение названия. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов.	1	1	2	
57			Петропавловская	<u>Теория</u>	1	1	2	

			крепость.	Внешний облик. Петропавловские ворота. Внешний вид ворот. Барельеф на Петропавловских воротах. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов.				
58			Петропавловская крепость.	<u>Теория</u> Петропавловский собор. Внешний вид собора. Собор – памятник победам русской армии, усыпальница царей. Иконостас, алтарь. <u>Практическая работа</u> Работа с фотоматериалами, наглядными пособиями.	1	1	2	
59			Петропавловская крепость.	<u>Теория</u> Традиции крепости. Крепость-Музей. <u>Практическая работа</u> Викторина.	1	1	2	Викторина.
60			Адмиралтейство.	<u>Теория</u> Крепость-верфь. Местонахождение. Происхождение названия. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов.	1	1	2	
61			Адмиралтейство.	<u>Теория</u> Внешний облик Адмиралтейства. Шпиль Адмиралтейства. <u>Практическая работа</u> Работа с фотоматериалами, наглядными пособиями.	1	1	2	
62			Адмиралтейство.	<u>Теория</u> Адмиралтейский сад, фонтан, скульптурные украшения. <u>Практическая работа</u> Викторина.	1	1	2	Беседа: обсуждение видеоматериалов.

63		Экскурсии по району и городу.	<u>Теория</u> Обобщение пройденного материала, знакомство с новым содержанием. Возможные экскурсии: экскурсия в Домик Петра I, Летний дворец, Эрмитажный театр. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий.	0,5	1,5	2	
64		Экскурсии по району и городу.	<u>Теория</u> Обобщение пройденного материала, знакомство с новым содержанием. Возможные экскурсии: Петропавловскую крепость, к Адмиралтейству. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий.	0,5	1,5	2	Выполнение познавательных и творческих заданий.
65		Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».	<u>Практическая работа</u> Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города.	-	2	2	
66		Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».	<u>Практическая работа</u> Рассказ и обсуждение сказок.	-	2	2	Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.
67		Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом».	<u>Практическая работа</u> Выставка фотографий, памятников, сюжетов из жизни города. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.	-	2	2	Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.
68		Образовательные путешествия по городу.	<u>Теория</u> Обобщение пройденного материала, знакомство с новым содержанием. Возможные темы	0,5	1,5	2	

				путешествий: «Дом в футляре» (Домик Петра I), «Подземный дворец» (Зимний дворец Петра I). <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия.				
69			Образовательные путешествия по городу.	<u>Теория</u> Обобщение пройденного материала, знакомство с новым содержанием. Возможные темы путешествий: «Кто живёт на Заячьем острове» (Петропавловская крепость), «О чём расскажет кораблик» (Адмиралтейство) и другие. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия.	0,5	1,5	2	
70			Образовательные путешествия по городу.	<u>Теория</u> Обобщение пройденного материала, знакомство с новым содержанием. Возможные темы путешествий: «В гости к генерал-губернатору» (Дворец А.Д. Мешникова), «Первая площадь города» (Ансамбль Троицкой площади) <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия.	0,5	1,5	2	Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте.
71			Игра «У истоков Петербурга».	<u>Теория</u> Обобщение пройденного материала. <u>Практическая работа</u> Выполнение творческих и познавательных заданий.	0,5	1,5	2	Выполнение творческих и познавательных заданий.
72			Обобщающее занятие.	<u>Теория:</u> Обобщение пройденного материала. <u>Практическая работа</u> Обсуждение участия в игре. Тестирование.	-	2	2	Итоговое тестирование.
					<b>51,5</b>	<b>92,5</b>	<b>144</b>	

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **2 год обучения 144 учебных часа в год**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведческая азбука» 2 года обучения туристско-краеведческой направленности, 144 учебных часа в год.

**Цель программы** –развитие и социализация личности учащихся путём организации их познавательной и практической деятельности в процессе знакомства с объектами культурного и исторического наследия, историческими личностями, связанными с историей Отечества и родного города.

#### **Задачи программы:**

##### Обучающие задачи:

Знакомство учащихся с основными памятниками истории и культуры Санкт-Петербурга и Невского района, продолжение формирования представлений о городе как о живом сложном организме, частью которого являются учащиеся.

##### Развивающие задачи:

Продолжение формирования практических, профильных умений краеведческой деятельности: умение работать с элементарными краеведческими источниками, ориентироваться в пространстве города, умение работать в команде.

##### Воспитательные задачи:

Воспитание культуры горожанина, способствование формированию чувства гордости за город и бережного отношения к объектам окружающего мира, в том числе к историческим, архитектурным, скульптурным памятникам. Создание условий для осознания учащимися своей причастности к истории родного города, к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга. Содействие укреплению семейных связей через совместное участие учащихся и их родителей в творческих делах.

**Характеристика контингента:** возраст учащихся: 9-10 лет.

#### **Планируемые результаты программы 2 года обучения:**

##### Предметные:

К концу второго года обучения учащиеся будут:

- узнавать основные памятники истории и культуры Санкт-Петербурга и Невского района;
- иметь представление о городе как о живом сложном организме, частью которого являются учащиеся.

##### Метапредметные:

В конце второго года обучения учащиеся будут:

- работать с элементарными краеведческими источниками, ориентироваться в пространстве города;
- владеть коммуникативными навыками, уметь работать в команде.

##### Личностные:

В конце второго года обучения учащиеся будут:

- бережно относиться к объектам окружающего мира, в том числе к историческим, архитектурным, скульптурным памятникам;
- осознавать свою причастность к истории родного города, к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел «Исторический центр города»

#### **Тема 1. Вводное занятие. Музей под открытым небом.**

##### Теория.

Санкт-Петербург – уникальный город, музей под открытым небом. Культурное наследие. ЮНЕСКО – охрана памятников земли. Центр и пригороды Санкт-Петербурга – культурное наследие России и планеты. Памятники, состоящие под охраной государства. Архитектурный ансамбль. Архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга: общая панорама.

##### Практическая работа.

Беседа «Для чего мы храним памятники?». Просмотр видеоматериалов.

#### **Тема 2. Невский проспект – сердце Петербурга.**

##### Теория.

Происхождение названия. Интересные дома. Дом блокадной памяти (Невский пр., 14). Дом, где живут книги (Дом книги). Казанский собор. Дом, где живёт музыка (малый зал Филармонии). «Дом-башня» (Городская дума). Главный магазин города – Большой Гостиный двор. В гостях у кукол (театр марионеток). Вкусный мир Елисеевского магазина. Здесь живёт творчество (Городской Дворец творчества юных). Кони на страже города (Аничков мост). Площадь Восстания. Первая линия метрополитена в нашем городе. Московский вокзал. Железная дорога и ее создатели. Памятник Александру Невскому – святой покровитель города.

##### Практическая работа.

Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов. Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры.

#### **Тема 3.Алекса́ндро-Невская Лавра.**

##### Теория.

Местонахождение и история создания Лавры. Благовещенская церковь. Свято-Троицкий собор. Внешнее и внутреннее убранство.Некрополь.Алекса́ндро-Невская Лавра – один из центров духовной жизни города.

##### Практическая работа.

Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов. Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры.

#### **Тема 4.Троицкая площадь.**

##### Теория.

Троицкая площадь – первая площадь города. Административный, торговый и культурный центр города. Троицкий собор.

##### Практическая работа.

Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов. Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры.

#### **Тема 5. Стрелка Васильевского острова.**

##### Теория.

Происхождение названия. Ансамбль Стрелки. Для чего нужны Биржа и пакгаузы. Ж. ТомадеТомон. Внешний облик здания Биржи. Ростральные колонны. Скульптурное убранство. Причал и набережные Стрелки. Сквер на Стрелке. Кунсткамера – первый музей России. Здание Двенадцати коллегий - память о каналах Васильевского острова.

##### Практическая работа.

Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов. Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры.

## **Тема 6.Обобщающее занятие.**

### Теория.

Обобщение пройденного материала.

### Практическая работа.

Итоговое тестирование.

## **Тема 7.Дворцовая площадь.**

### Теория.

Происхождение названия. Ансамбль площади. Дворцовая площадь – центр важных государственных учреждений: генерального штаба, штаба военно-морского флота, штаба гвардейского корпуса.Императорский дворец. Ф.Б. Растрелли. Александровская колонна. Скульптурное убранство. История создания памятника. Аллегория скульптурного убранства. О. Монферран. Здание Главного штаба. К.И. Росси. Эрмитаж – главный музей города. Малый Эрмитаж. Старый Эрмитаж. Новый Эрмитаж. Эрмитажный театр. Атланты.

### Практическая работа.

Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов. Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры.

## **Тема 8. Сенатская площадь.**

### Теория.

Происхождение названия. Медный всадник. Здание Сената и Синода. Роль этих учреждений в жизни России. Э.М. Фальконе.

### Практическая работа.

Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов. Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры.

## **Тема 9. Исаакиевская площадь.**

### Теория.

Исаакиевский собор. Происхождение названия. Главный собор города, музей. История строительства. Внешний облик собора, скульптурное убранство. Архитектор О.Монферран. Внутреннее убранство собора. Памятник Николаю I.

### Практическая работа.

Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов. Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры.

## **Тема 10.Обобщающее занятие.**

### Теория.

Обобщение пройденного материала.

### Практическая работа.

Итоговое тестирование.

## **Тема11. Площадь Искусств.**

### Теория.

Происхождение названия. Михайловский дворец. Русский музей. Памятник А.С. Пушкину. К.И. Росси. Малый театр оперы и балета. Большой зал Филармонии.

### Практическая работа.

Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов. Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры.

## **Тема12. Площадь Островского.**

### Теория.

Улица Зодчего Росси – улица золотого сечения. Александринский театр (театр драмы им. А.С. Пушкина). Мир театра. Спектакли для горожан. Памятник Екатерине II. Российская национальная библиотека.

### Практическая работа.

Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов. Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры.

## **Тема 13. Марсово поле.**

### Теория.

История возникновения: Почтовый двор. Потешное поле. Царицын луг. Казармы Павловского полка. Памятник А.В. Суворову. Мраморный дворец. Инженерный (Михайловский) замок. Памятник Борцам революции. Мемориал.

### Практическая работа.

Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов. Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры.

## **Тема 14. Экскурсии по городу.**

### Теория.

Возможные экскурсии: экскурсии по центральным площадям города.

### Практическая работа.

Выполнение познавательных и творческих заданий.

## **Тема 15. Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».**

### Практическая работа.

Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.

## **Тема 16. Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом».**

### Практическая работа.

Фотографирование памятников, сюжетов из жизни города. Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.

## **Тема 17. Конкурс творческих работ «Город моими глазами».**

### Практическая работа.

Подготовка рисунков, моделей, поделок, аппликаций и т.д., показ работ, рассказ о них. Создание и обсуждение выставки.

## **Тема 18. Образовательные путешествия по городу.**

### Практическая работа.

Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «Говорящие дома Невского проспекта», «Все флаги в гости будут к нам!..» (Стрелка Васильевского острова), «Где в Петербурге рыцаря поселить» (Михайловский замок), «Сказки и легенды Летнего сада». и другие.

## **Тема 19. Игра «Ожерелье Петербурга».**

### Практическая работа.

Выполнение творческих и познавательных заданий.

## **Тема 20. Обобщающее занятие.**

### Теория.



Обобщение пройденного материала.

Практическая работа.

Итоговое тестирование.

## **Раздел «Район, в котором мы живем»**

### **Тема 1. Невский район.**

Теория.

Невская застава. Старинные села Невской заставы. Невский район. Левобережная и правобережная части Невского района. Невский район – один из промышленных районов Петербурга. Невский район в наши дни. Занятия жителей нашего района. Памятники района. Ломоносовский (императорский) фарфоровый завод. М.В. Ломоносов. Д.И. Виноградов. Обелиск ополчению села Рыбацкого. А. Ринальди. Троицкая церковь («Кулич и пасха»). Н.А. Львов. Куракина дача. Памятник В. Володарскому. Невское воинское братское захоронение «Журавли», Ледовый дворец.

Практическая работа.

Работа с наглядным материалом, картой района. Поиск на карте объектов истории и культуры.

### **Тема 2. Образовательные путешествия по району.**

Практическая работа.

Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «Какими бывают кулич и пасха» (Троицкая церковь), «Тайны Куракиной дачи», «Вокруг Ледового дворца» и другие.

### **Тема 3. Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».**

Практическая работа.

Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.

### **Тема 4. Игра «Метро».**

Практическая работа.

Выполнение творческих и познавательных заданий.

### **Тема 5. Обобщающее занятие.**

Теория.

Обобщение пройденного материала.

Практическая работа.

Итоговое тестирование.

СОГЛАСОВАНО:

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ ФИО

**Календарно-тематический план программы «Краеведческая азбука»  
2 год обучения (144 часа)**

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической части занятия	час. (теория)	час. (практика)	Всего количество часов	Формы контроля
			<b>Исторический центр города</b>				<b>122</b>	
1			Вводное занятие. Музей под открытым небом.	<u>Теория</u> Санкт-Петербург – уникальный город, музей под открытым небом. Культурное наследие. ЮНЕСКО – охрана памятников земли. Центр и пригороды Санкт-Петербурга – культурное наследие России и планеты. Памятники, состоящие под охраной государства. Архитектурный ансамбль. Архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга: общая панорама. <u>Практическая работа.</u> Беседа «Для чего мы храним памятники?». Просмотр видеоматериалов.	1	1	2	Беседа: обсуждение видеоматериалов.

2			Невский проспект – сердце Петербурга.	<u>Теория</u> Происхождение названия. Интересные дома. Дом блокадной памяти (Невский пр., 14). <u>Практическая работа.</u> Тематические беседы.	1	1	2	
3			Невский проспект – сердце Петербурга.	<u>Теория</u> Дом, где живут книги (Дом книги). Казанский собор. Дом, где живёт музыка (малый зал Филармонии). <u>Практическая работа.</u> Тематические беседы.	1	1	2	
4			Невский проспект – сердце Петербурга.	<u>Теория</u> «Дом-башня» (Городская дума). Главный магазин города – Большой Гостиный двор. <u>Практическая работа.</u> Просмотр видеоматериалов.	1	1	2	
5			Невский проспект – сердце Петербурга.	<u>Теория</u> В гостях у кукол (театр марионеток). Вкусный мир Елисеевского магазина. <u>Практическая работа.</u> Просмотр видеоматериалов.	1	1	2	
6			Невский проспект – сердце Петербурга.	<u>Теория</u> Здесь живёт творчество (Городской Дворец творчества юных). Кони на страже города (Аничков мост). Площадь Восстания. <u>Практическая работа.</u> Решение кроссвордов и других практических заданий.	1	1	2	
7			Невский проспект – сердце Петербурга.	<u>Теория</u> Первая линия метрополитена в нашем городе. Московский вокзал. <u>Практическая работа.</u>	1	1	2	

				Решение кроссвордов и других практических заданий.				
8			Невский проспект – сердце Петербурга.	<u>Теория</u> Железная дорога и ее создатели. Памятник Александру Невскому – святой покровитель города. <u>Практическая работа.</u> Поиск на карте города объектов истории и культуры.	1	1	2	Тематические беседы.
9			Александро-Невская Лавра.	<u>Теория</u> Местонахождение и история создания Лавры. Благовещенская церковь. <u>Практическая работа.</u> Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры.	1	1	2	
10			Александро-Невская Лавра.	<u>Теория</u> Свято-Троицкий собор. Внешнее и внутреннее убранство. <u>Практическая работа.</u> Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов.	1	1	2	
11			Александро-Невская Лавра.	<u>Теория</u> Некрополь. Александро-Невская Лавра – один из центров духовной жизни города. <u>Практическая работа.</u> Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов.	1	1	2	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
12			Троицкая площадь.	<u>Теория</u> Троицкая площадь – первая площадь города. <u>Практическая работа.</u>	1	1	2	

				Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов				
13			Троицкая площадь.	<u>Теория</u> Административный, торговый и культурный центр города. Троицкий собор. <u>Практическая работа.</u> Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры.	1	1	2	Решение кроссвордов и других практических заданий.
14			Стрелка Васильевского острова.	<u>Теория</u> Происхождение названия. Ансамбль Стрелки. <u>Практическая работа</u> Тематические беседы.	1	1	2	
15			Стрелка Васильевского острова.	<u>Теория</u> Для чего нужны Биржа и пакгаузы. Ж. Тома де Томон. Внешний облик здания Биржи. Ростральные колонны.  <u>Практическая работа</u> Решение кроссвордов и других практических заданий.	1	1	2	
16			Стрелка Васильевского острова.	<u>Теория</u> Кунсткамера – первый музей России. Здание Двенадцати коллегий - память о каналах Васильевского острова. <u>Практическая работа</u> Поиск на карте города объектов истории и культуры.	1	1	2	
17			Стрелка Васильевского острова.	<u>Теория</u> Скульптурное убранство. Причал и набережные Стрелки. Сквер на Стрелке. <u>Практическая работа</u>	1	1	2	Решение кроссвордов и других практических

				Поиск на карте города объектов истории и культуры.				заданий.
18			Обобщающее занятие.	<u>Практическая работа</u> Тестирование.	1	1	2	Итоговое тестирование.
19			Дворцовая площадь.	<u>Теория</u> Происхождение названия. Ансамбль площади. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов.	1	1	2	
20			Дворцовая площадь.	<u>Теория</u> Дворцовая площадь – центр важных государственных учреждений: генерального штаба, штаба военно-морского флота, штаба гвардейского корпуса. Императорский дворец. <u>Практическая работа</u> Работа с краеведческими источниками.	1	1	2	
21			Дворцовая площадь.	<u>Теория</u> Ф.Б. Растрелли. Александровская колонна. Скульптурное убранство. <u>Практическая работа</u> Викторина.	1	1	2	
22			Дворцовая площадь.	<u>Теория</u> История создания памятника. Аллегория скульптурного убранства. О. Монферран. <u>Практическая работа</u> Выполнение практических познавательных заданий	1	1	2	
23			Дворцовая площадь.	<u>Теория</u> Здание Главного штаба. К.И. Росси. Эрмитаж – главный музей города. <u>Практическая работа</u> Выполнение практических познавательных заданий	1	1	2	

24			Дворцовая площадь.	<u>Теория</u> Малый Эрмитаж. Старый Эрмитаж. Новый Эрмитаж. Эрмитажный театр. Атланты. <u>Практическая работа</u> Поиск на карте города объектов истории и культуры.	1	1	2	Решение кроссворда по пройденной теме.
25			Сенатская площадь.	<u>Теория</u> Происхождение названия. <u>Практическая работа</u> Тематические беседы.	1	1	2	
26			Сенатская площадь.	<u>Теория</u> Медный всадник. <u>Практическая работа</u> Решение кроссвордов и других практических заданий	1	1	2	
27			Сенатская площадь.	<u>Теория</u> Здание Сената и Синода. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов, беседа	1	1	2	
28			Сенатская площадь.	<u>Теория</u> Роль этих учреждений в жизни России. <u>Практическая работа</u> Викторина	1	1	2	
29			Сенатская площадь.	<u>Теория</u> Э.М. Фальконе. <u>Практическая работа</u> Решение кроссвордов и других практических заданий	1	1	2	Решение кроссворда по пройденной теме.
30			Исаакиевская площадь.	<u>Теория</u> Исаакиевский собор. Происхождение названия. <u>Практическая работа</u>	1	1	2	

				Просмотр видеоматериалов, обсуждение				
31		Исаакиевская площадь.	<u>Теория</u> Главный собор города, музей. История строительства. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов, обсуждение	1	1	2		
32		Исаакиевская площадь.	<u>Теория</u> Внешний облик собора, скульптурное убранство. <u>Практическая работа</u> Поиск на карте города объектов истории и культуры.	1	1	2		
33		Исаакиевская площадь.	<u>Теория</u> Архитектор О. Монферран. Внутреннее убранство собора. Памятник Николаю I. <u>Практическая работа</u> Поиск на карте города объектов истории и культуры.	1	1	2	Беседа: обсуждение видеоматериалов.	
34		Обобщающее занятие.	<u>Практическая работа</u> Тестирование.	1	1	2	Итоговое тестирование.	
35		Площадь Искусств.	<u>Теория</u> Происхождение названия. <u>Практическая работа</u> Поиск на карте города объектов истории и культуры.	1	1	2		
36		Площадь Искусств.	<u>Теория</u> Михайловский дворец, Русский музей. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов, работа с картой города	1	1	2		
37		Площадь Искусств.	<u>Теория</u> Памятник А.С. Пушкину.	1	1	2		



				<u>Практическая работа</u> Работа с картой города				
38		Площадь Искусств.	<u>Теория</u> К.И. Росси. Малый театр оперы и балета <u>Практическая работа</u> Викторина.	1	1	2		
39		Площадь Искусств.	<u>Теория</u> Большой зал Филармонии. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов.	1	1	2	Поиск на карте города объектов истории и культуры.	
40		Площадь Островского.	<u>Теория</u> Улица Зодчего Росси – улица золотого сечения. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов.	1	1	2		
41		Площадь Островского.	<u>Теория</u> Александринский театр (театр драмы им. А.С. Пушкина). <u>Практическая работа</u> Викторина.	1	1	2		
42		Площадь Островского.	<u>Теория</u> Мир театра. Спектакли для горожан. <u>Практическая работа</u> Беседа.	1	1	2		
43		Площадь Островского.	<u>Теория</u> Памятник Екатерине II. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий.	1	1	2		
44		Площадь Островского.	<u>Теория</u> Российская национальная библиотека. <u>Практическая работа</u>	1	1	2	Беседа по пройденной теме.	

				Выполнение познавательных и творческих заданий.				
45			Марсово поле.	<u>Теория</u> История возникновения: Почтовый двор. Потешное поле. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий.	1	1	2	
46			Марсово поле.	<u>Теория</u> Царицын луг. Казармы Павловского полка. Памятник А.В. Суворову. Мраморный дворец. <u>Практическая работа</u> Решение кроссвордов и других практических заданий.	1	1	2	
47			Марсово поле.	<u>Теория</u> Инженерный (Михайловский) замок. Памятник Борцам революции. Мемориал. <u>Практическая работа</u> Поиск на карте города объектов истории и культуры.	1	1	2	Беседа по пройденной теме.
48			Экскурсии по городу.	Возможные экскурсии: экскурсии по центральным площадям города (площадь Островского, площадь Александра Невского, Исаакиевская площадь) <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий.	0,5	1,5	2	
49			Экскурсии по городу.	Возможные экскурсии: экскурсии по центральным площадям города (Дворцовая площадь, площадь искусств, площадь Восстания, Владимирская площадь) <u>Практическая работа.</u>	0,5	1,5	2	Решение познавательных заданий.

			Выполнение познавательных и творческих заданий.				
50		Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».	<u>Практическая работа.</u> Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.	0,5	1,5	2	
51		Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».	<u>Практическая работа.</u> Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.	-	2	2	Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.
52		Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом».	<u>Практическая работа.</u> Фотографирование памятников, сюжетов из жизни города. Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.	1	1	2	
53		Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом».	<u>Практическая работа.</u> Фотографирование памятников, сюжетов из жизни города. Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.	-	2	2	Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.
54		Конкурс творческих работ «Город моими глазами».	<u>Практическая работа.</u> Подготовка рисунков, моделей, поделок, аппликаций и т.д., показ работ, рассказ о них. Создание и обсуждение выставки.	0,5	1,5	2	
55		Конкурс творческих работ «Город моими глазами».	<u>Практическая работа.</u> Подготовка рисунков, моделей, поделок, аппликаций и т.д., показ работ, рассказ о них. Создание и обсуждение выставки.	-	2	2	
56		Конкурс творческих работ «Город моими глазами».	<u>Практическая работа.</u> Подготовка рисунков, моделей, поделок, аппликаций и т.д., показ работ, рассказ о них. Создание и обсуждение выставки.	-	2	2	Создание и обсуждение выставки.
57		Образовательные	<u>Практическая работа.</u>	-	2	2	

			путешествия по городу.	Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «Говорящие дома Невского проспекта».				
58			Образовательные путешествия по городу.	<u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «Все флаги в гости будут к нам!..» (Стрелка Васильевского острова), «Где в Петербурге рыцаря поселить» (Михайловский замок)	-	2	2	
59			Образовательные путешествия по городу.	<u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «Сказки и легенды Летнего сада» и другие.	-	2	2	Выполнение творческих и познавательных заданий.
60			Игра «Ожерелье Петербурга».	<u>Практическая работа.</u> Выполнение творческих и познавательных заданий.	0,5	1,5	2	Выполнение творческих и познавательных заданий.
61			Обобщающее занятие.	Обобщение пройденного материала. <u>Практическая работа.</u> Итоговое тестирование.	0,5	1,5	2	Итоговое тестирование.
			<b>Район, в котором мы живем</b>				<b>22</b>	
62			Невский район.	<u>Теория</u> Невская застава. Старинные села Невской заставы. Невский район. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий.	1	1	2	
63			Невский район.	<u>Теория</u>	1	1	2	

				<p>Левобережная и правобережная части Невского района. Невский район – один из промышленных районов Петербурга. Невский район в наши дни. Занятия жителей нашего района. Памятники района.</p> <p><u>Практическая работа</u></p> <p>Работа с наглядным материалом, картой района. Поиск на карте объектов истории и культуры.</p>				
64			Невский район.	<p><u>Теория</u></p> <p>Ломоносовский (императорский) фарфоровый завод. М.В. Ломоносов. Д.И. Виноградов.</p> <p><u>Практическая работа</u></p> <p>Работа с наглядным материалом, картой района. Поиск на карте объектов истории и культуры.</p>	1	1	2	
65			Невский район.	<p><u>Теория</u></p> <p>Обелиск ополчению села Рыбацкого. А. Ринальди. Троицкая церковь («Кулич и пасха»). Н.А. Львов. Куракина дача. Памятник В. Володарскому.</p> <p><u>Практическая работа</u></p> <p>Работа с наглядным материалом, картой района. Поиск на карте объектов истории и культуры.</p>	1	1	2	
66			Невский район.	<p><u>Теория</u></p> <p>Невское воинское братское захоронение «Журавли», Ледовый дворец.</p> <p><u>Практическая работа</u></p> <p>Работа с наглядным материалом, картой района. Поиск на карте объектов истории и культуры.</p>	1	1	2	Поиск на карте объектов истории и культуры.

67		Образовательные путешествия по району.	<u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «Какими бывают кулич и пасха» (Троицкая церковь).	-	2	2	
68		Образовательные путешествия по району.	<u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «Тайны Куракиной дачи».	-	2	2	
69		Образовательные путешествия по району.	<u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «Вокруг Ледового дворца» и другие.	-	2	2	Выполнение познавательных и творческих заданий.
70		Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».	<u>Практическая работа.</u> Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.	-	2	2	Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.
71		Игра «Метро».	<u>Практическая работа.</u> Выполнение творческих и познавательных заданий.	-	2	2	Выполнение творческих и познавательных заданий.
72		Обобщающее занятие.	Обобщение пройденного материала. <u>Практическая работа.</u> Итоговое тестирование.	1	1	2	Итоговое тестирование.
				<b>57</b>	<b>87</b>	<b>144</b>	

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **3 год обучения, 144 учебных часа в год**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведческая азбука» 3 года обучения туристско-краеведческой направленности, 144 учебных часа в год.

**Цель программы** – развитие и социализация личности учащихся путём организации их познавательной и практической деятельности в процессе знакомства с объектами культурного и исторического наследия, историческими личностями, связанными с историей Отечества и родного города.

#### **Задачи программы:**

##### Обучающие задачи:

Знакомство учащихся с судьбами замечательных петербуржцев-ленинградцев. Ознакомление учащихся с практическими видами краеведческой деятельности.

##### Развивающие задачи:

Продолжить формирование практических, профильных умений краеведческой деятельности: умение работать с элементарными краеведческими источниками, ориентироваться в пространстве города, умение работать в команде.

##### Воспитательные задачи:

Воспитание культуры горожанина, способствование формированию чувства гордости за город и бережного отношения к объектам окружающего мира, в том числе к историческим, архитектурным, скульптурным памятникам. Создание условий для осознания учащимися своей причастности к истории родного города, к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга. Содействие укреплению семейных связей через совместное участие учащихся и их родителей в творческих делах.

**Характеристика контингента:** возраст учащихся: 10-11 лет.

#### **Планируемые результаты программы 3 года обучения:**

##### Предметные:

К концу третьего года обучения учащиеся будут:

- знать судьбы знаменитых петербуржцев-ленинградцев;
- иметь представления о практических видах краеведческой деятельности.

##### Метапредметные:

В конце третьего года обучения учащиеся будут:

- работать с элементарными краеведческими источниками, ориентироваться в пространстве города;
- владеть коммуникативными навыками, уметь работать в команде.

##### Личностные:

В конце третьего года обучения учащиеся будут:

- бережно относиться к объектам окружающего мира, в том числе к историческим, архитектурным, скульптурным памятникам;
- осознавать свою причастность к истории родного города, к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел «Знаменитые петербуржцы XVIII века»

#### **Тема 1. Вводное занятие. Правители столицы новой.**

##### Теория.

История города – история людей. Вклад в развитие города знаменитых петербуржцев и простых горожан. Правители Российского государства – правители Санкт-Петербурга. Зарождение Санкт-Петербурга в ходе Северной войны. Петр I – основатель города. Памятник «Царская прогулка» в Стрельне. Д. Меншиков – первый губернатор Петербурга. Меншиковский дворец. Петровские ассамблеи. Развитие науки и культуры во время правления Петра Великого. Елизавета Петровна. Православный Петербург. Смольный монастырь. Владимирская церковь, Никольский морской собор. Императрица Екатерина Великая. «Медный всадник» - памятник Петру I. Рождение Эрмитажа.

##### Практическая работа.

Работа с наглядным материалом, картой города. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.

#### **Тема 2. Учёные, мастера.**

##### Теория.

Удивительное изобретение сына крестьянского Ефима Никонова. Основание Академии наук. Президент Академии наук - Е.Р. Дашкова. «И может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать!» - М.В. Ломоносов. Памятник М.В. Ломоносову на Университетской набережной. Д.И. Виноградов. Открытие русского фарфора. Механик-самоучка И.П. Кулибин. Русский самородок А.К. Нартов.

##### Практическая работа.

Работа с наглядным материалом, картой города. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.

#### **Тема 3. Архитекторы-строители.**

Архитектурные стили: барокко и классицизм. Первый архитектор города Доменико Трезини. Мастер Ф.Б. Растрелли. Э.М. Фальконе. Антонио Ринальди. Знаменитые верстовые столбы. И.Е. Старов.

##### Практическая работа.

Работа с наглядным материалом, картой города. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.

#### **Тема 4. На поприще государства Российского...**

##### Теория.

Н.И. Новиков. А.Н. Радищев. И.И. Бецкой - основатель воспитательного дома. Смольный институт благородных девиц.

##### Практическая работа.

Работа с наглядным материалом, картой города. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.

#### **Тема 5. Обобщающее занятие.**

##### Теория.

Обобщение пройденного материала.

##### Практическая работа.

Итоговое тестирование.

#### **Тема 6. Слава Российского оружия.**

##### Теория.



В гостях у Б.П. Шереметева. Дворец на Фонтанке. Картинки из жизни петербургского света. Г. А. Потёмкин. Бал в Таврическом дворце. П.А. Румянцев. Румянцевский обелиск. А.В. Суворов – великий полководец. Памятник А.В. Суворову. Суворовский музей. Чесменский ансамбль – памятник русскому оружию.

Практическая работа.

Работа с наглядным материалом, картой города. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.

**Тема 7. Служители древнейших муз.**

Теория.

Художник-гравёр А.Ф. Зубов. Основание Академии художеств в Петербурге. И.И. Шувалов. Г.Р. Державин. Знаменитый поэт в имении Вяземского за Невской заставой. Русский драматург – А.П. Сумароков. О чём расскажет картина? Портрет Екатерины Великой кисти Д.Г. Левицкого.

Практическая работа.

Работа с наглядным материалом, картой города. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.

**Тема 8. Экскурсии по городу.**

Теория.

Возможные экскурсии: экскурсия в Меншиковский дворец, экскурсия «Православный Петербург» и другие.

Практическая работа.

Выполнение познавательных и творческих заданий.

**Тема 9. Образовательные путешествия по городу.**

Практическая работа.

Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «В гости к пеликану» (Воспитательный дом), «Кто изобрёл русский фарфор» (Императорский фарфоровый завод), «Вкругу вельмож услышишь ты...» (памятник Екатерине Великой) и другие.

**Тема 10. Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».**

Практическая работа.

Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.

**Тема 11. Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом».**

Практическая работа.

Фотографирование памятников, сюжетов из жизни города. Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.

**Тема 12. Обобщающее занятие.**

Теория.

Обобщение пройденного материала.

Практическая работа.

Итоговое тестирование.

**Раздел «Знаменитые петербуржцы XIX века»**

**Тема 1. Правители Санкт-Петербурга.**

Теория.

Александр I. Отечественная война 1812 года. Николай I: памятник на Исаакиевской площади – свидетель исторических событий. Храм Воскресения Христова («Спас на крови») – память об императоре Александре II. Александр III: памятник П. Трубецкого.

Практическая работа.

Работа с наглядным материалом, картой города. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.

**Тема 2. Петербургские учёные.**

Теория.

Летательный аппарат А.Ф. Можайского. П.Н. Яблочков и его электрическая свеча. А.С. Попов: появление радио. Мемориальный музей. Д.И. Менделеев – великий изобретатель Периодической системы химических элементов.

Практическая работа.

Работа с наглядным материалом, картой города. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.

**Тема 3. Архитекторы-строители.**

Теория.

К.И. Росси. П.К. Клодт. Скульптор В.И. Демут-Малиновский.

Практическая работа.

Работа с наглядным материалом, картой города. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.

**Тема 4. На поприще государства Российского...**

Теория.

Декабристы. И.Ф. Крузенштерн – мореплаватель и адмирал. Первая русская кругосветная экспедиция. Памятник открывателю перед зданием Высшего военно-морского училища им. М.В. Фрунзе. Н.М. Пржевальский и его удивительные открытия. Памятник в Адмиралтейском саду.

Практическая работа.

Работа с наглядным материалом, картой города. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.

**Тема 5. Слава Российского оружия.**

М.И. Кутузов. Барклай-де-Толли – герои Отечественной войны 1812 года. Памятники у казанского собора. Московские и Нарвские триумфальные ворота в честь ратной славы России. П.С. Нахимов. Нахимовское военно-морское училище.

Практическая работа.

Работа с наглядным материалом, картой города. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.

**Тема 6. Служители древнейших муз.**

Теория.

Баснописец И.А. Крылов. Памятник Крылову в Летнем саду. Великий русский поэт А.С. Пушкин. Музей-квартира А.С. Пушкина. Памятники поэту П.И. Чайковский. Художник И.Е. Репин.

Практическая работа.

Работа с наглядным материалом, картой города. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.

**Тема 7. Экскурсии по городу.**

Теория.

Возможные экскурсии: экскурсия в мемориальные музеи-квартиры исторических деятелей (Мойка, 12), к храму Воскресения Христова и другие.

Практическая работа.

Выполнение познавательных и творческих заданий.

### **Тема 8. Образовательные путешествия по городу.**

Практическая работа.

Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «Кто живёт в Летнем саду», «Во имя славы боевой» и другие.

### **Тема 9. Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».**

Практическая работа.

Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.

### **Тема 10. Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом».**

Практическая работа.

Фотографирование памятников, сюжетов из жизни города. Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.

### **Тема 11. Обобщающее занятие.**

Обобщение пройденного материала.

Практическая работа.

Итоговое тестирование.

## **Раздел «Знаменитые петербуржцы, ленинградцы, современники»**

### **Тема 1. Во главе города.**

Теория.

Император Николай II – последний император России. В.И. Ленин. Имя революционного вождя для города. Памятники В.И. Ленину. Возвращение традиций. Мэры Петербурга.

Практическая работа.

Работа с наглядным материалом, картой города. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.

### **Тема 2. Служители древнейших муз.**

Теория.

Учёный И.П. Павлов. Д.Д. Шостакович – композитор блокадного Ленинграда. М. Шемякин – скульптор-современник. Писатели – детям Петербурга. В. Сулов. Как звери позировали Клодту. Л. Шиф. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком. Л. Пантелеев. Голос Суворова. Е. Ефимовский и С. Маршак. Стихи о городе.

Практическая работа.

Работа с наглядным материалом, картой города. Прослушивание фрагментов музыкальных произведений. Работа с фрагментами литературных произведений. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.

### **Тема 3. Страницы боевой славы.**

Теория.

Л.А. Говоров, Г.К. Жуков. Славные дела и памятные места в Петербурге.

Практическая работа.

Работа с наглядным материалом, картой города. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.

#### **Тема 4. Почётные граждане Санкт-Петербурга.**

##### Теория.

Что значит быть почётным гражданином? О.Ф. Берггольц – муза блокадного Ленинграда. М.К. Аникушин и его знаменитый памятник А.С. Пушкину. Д.С. Лихачев. Письма о добром. А.Б. Фрейдлих: современники, которых мы можем видеть. Большой Драматический театр им. Г.А. Товстоногова. Ж.И. Алферов, лауреат Нобелевской премии. Памятные места в Петербурге.

##### Практическая работа.

Работа с наглядным материалом, картой города. Прослушивание фрагментов музыкальных произведений. Работа с фрагментами литературных произведений. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.

#### **Тема 5. Экскурсии по городу.**

##### Теория.

Возможные экскурсии: экскурсия «По ленинским местам», в Дом радио и другие.

##### Практическая работа.

Выполнение познавательных и творческих заданий.

#### **Тема 6. Образовательные путешествия по городу.**

##### Практическая работа.

Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «Предметы разговаривают...» (памятник первым архитекторам М. Шемякина), «По следам любимых героев» (путешествуем вместе с героями детских книг) и другие.

#### **Тема 7. Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».**

##### Практическая работа.

Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.

#### **Тема 8. Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом».**

##### Практическая работа.

Фотографирование памятников, сюжетов из жизни города. Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.

#### **Тема 9. Игра «Летопись поколений».**

##### Практическая работа.

Выполнение творческих и познавательных заданий.

#### **Тема 10. Семейный праздник «Растём вместе с городом».**

##### Практическая работа.

Презентация результатов детского творчества: Петербургских книг сказок, путешествий, фотографий.

#### **Тема 11. Обобщающее занятие.**

Обобщение пройденного материала.

##### Практическая работа.

Итоговое тестирование.

СОГЛАСОВАНО:

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ ФИО

**Календарно-тематический план программы «Краеведческая азбука»  
3 год обучения (144 часа)**

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической части занятия	час. (теория)	час. (практика)	Всего количество часов	Формы контроля
			<b>Знаменитые петербуржцы XVIII века</b>				<b>56</b>	
1			Вводное занятие. Правители столицы новой.	<u>Теория</u> История города – история людей. Вклад в развитие города знаменитых петербуржцев и простых горожан. <u>Практическая работа.</u> Работа с наглядным материалом, картой города.	1	1	2	
2			Правители столицы новой.	<u>Теория</u> Правители Российского государства – правители Санкт-Петербурга. Зарождение Санкт-Петербурга в ходе Северной войны. Петр I – основатель города. <u>Практическая работа.</u>	1	1	2	

			Тематические беседы.				
3		Правители столицы новой.	<u>Теория</u> Памятник «Царская прогулка» в Стрельне. Д. Меншиков – первый губернатор Петербурга. Меншиковский дворец. Петровские ассамблеи. Развитие науки и культуры во время правления Петра Великого. <u>Практическая работа.</u> Тематические беседы.	1	1	2	
4		Правители столицы новой.	<u>Теория</u> Елизавета Петровна. Православный Петербург. Смольный монастырь. Владимирская церковь, Никольский морской собор. <u>Практическая работа.</u> Просмотр видеоматериалов.	1	1	2	
5		Правители столицы новой.	<u>Теория</u> Императрица Екатерина Великая. «Медный всадник» - памятник Петру I. Рождение Эрмитажа. <u>Практическая работа.</u> Просмотр видеоматериалов.	1	1	2	Работа с наглядным материалом, картой города.
6		Учёные, мастеровые.	<u>Теория</u> Удивительное изобретение сына крестьянского Ефима Никонова. Основание Академии наук. Президент Академии наук - Е.Р. Дашкова. <u>Практическая работа.</u> Решение кроссвордов и других практических заданий.	1	1	2	
7		Учёные, мастеровые.	<u>Теория</u>	1	1	2	

			«И может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать!» - М.В. Ломоносов. Памятник М.В. Ломоносову на Университетской набережной. <u>Практическая работа.</u> Решение кроссвордов и других практических заданий.				
8		Учёные, мастеровые.	<u>Теория</u> Д.И. Виноградов. Открытие русского фарфора. Механик-самоучка И.П. Кулибин. Русский самородок А.К. Нартов. <u>Практическая работа.</u> Поиск на карте города объектов истории и культуры.	1	1	2	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
9		Архитекторы-строители.	<u>Теория</u> Архитектурные стили: барокко и классицизм. Первый архитектор города Доменико Трезини. <u>Практическая работа.</u> Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры.	1	1	2	
10		Архитекторы-строители.	<u>Теория</u> Мастер Ф.Б. Растрелли. Э.М. Фальконе. <u>Практическая работа.</u> Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов.	1	1	2	
11		Архитекторы-строители.	<u>Теория</u> Антонио Ринальди. Знаменитые верстовые столбы. И.Е. Старов. <u>Практическая работа.</u>	1	1	2	Поиск на карте объектов истории и культуры.

				Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов.				
12			На поприще государства Российского...	<u>Теория</u> Н.И. Новиков. А.Н. Радищев. <u>Практическая работа.</u> Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов	1	1	2	
13			На поприще государства Российского...	<u>Теория</u> И.И. Бецкой - основатель воспитательного дома. Смольный институт благородных девиц. <u>Практическая работа.</u> Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры.	1	1	2	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
14			Обобщающее занятие.	<u>Практическая работа</u> Тестирование.	-	2	2	Итоговое тестирование.
15			Слава Российского оружия.	<u>Теория</u> В гостях у Б.П. Шереметева. Дворец на Фонтанке. Картинки из жизни петербургского света. <u>Практическая работа</u> Решение кроссвордов и других практических заданий.	1	1	2	
16			Слава Российского оружия.	<u>Теория</u> Г. А. Потёмкин. Бал в Таврическом дворце. П.А. Румянцев. Румянцевский обелиск. <u>Практическая работа</u> Поиск на карте города объектов истории и культуры.	1	1	2	
17			Слава Российского	<u>Теория</u>	1	1	2	Работа с наглядным



			оружия.	А.В. Суворов – великий полководец. Памятник А.В. Суворову. Суворовский музей. Чесменский ансамбль – памятник русскому оружию. <u>Практическая работа</u> Поиск на карте города объектов истории и культуры.				материалом, картой города.
18			Служители древнейших муз.	<u>Теория</u> Художник-гравёр А.Ф. Зубов. Основание Академии художеств в Петербурге. И.И. Шувалов. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов.	1	1	2	
19			Служители древнейших муз.	<u>Теория</u> Г.Р. Державин. Знаменитый поэт в имении Вяземского за Невской заставой. Русский драматург – А.П. Сумароков. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов.	1	1	2	
20			Служители древнейших муз.	<u>Теория</u> О чём расскажет картина? Портрет Екатерины Великой кисти Д.Г. Левицкого. <u>Практическая работа</u> Работа с краеведческими источниками.	1	1	2	Работа с наглядным материалом, картой города.
21			Экскурсии по району и городу.	<u>Теория</u> Возможные экскурсии: экскурсия в Меншиковский дворец, экскурсия «Православный Петербург» и другие. <u>Практическая работа</u> Викторина.	0,5	1,5	2	
22			Экскурсии по району и городу.	<u>Теория</u> Возможные экскурсии: экскурсия в Музей-	0,5	1,5	2	Выполнение познавательных и творческих заданий.

			усадьбу Г.Р. Державина, в Таврический дворец. <u>Практическая работа</u> Выполнение практических познавательных заданий				
23		Образовательные путешествия по городу.	<u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «В гости к пеликану» (Воспитательный дом), «Кто изобрёл русский фарфор» (Императорский фарфоровый завод).	1	1	2	
24		Образовательные путешествия по городу.	<u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «В кругу вельмож услышишь ты...» (памятник Екатерине Великой) и другие.	-	2	2	Выполнение познавательных и творческих заданий.
25		Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».	<u>Практическая работа.</u> Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.	-	2	2	
26		Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».	<u>Практическая работа.</u> Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.	-	2	2	Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.
27		Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом».	<u>Практическая работа.</u> Фотографирование памятников, сюжетов из жизни города. Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.	-	2	2	Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.

28			Обобщающее занятие.	Обобщение пройденного материала. <u>Практическая работа.</u> Итоговое тестирование.	1	1	2	Итоговое тестирование.
			<b>Знаменитые петербуржцы XIX века</b>				<b>56</b>	
29			Правители Санкт-Петербурга.	<u>Теория</u> Александр I. Отечественная война 1812 года. <u>Практическая работа</u> Решение кроссвордов и других практических заданий	1	1	2	
30			Правители Санкт-Петербурга.	<u>Теория</u> Николай I: памятник на Исаакиевской площади – свидетель исторических событий. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов, обсуждение	1	1	2	
31			Правители Санкт-Петербурга.	<u>Теория</u> Храм Воскресения Христова («Спас на крови») – память об императоре Александре II. Александр III: памятник П. Трубецкого. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов, обсуждение	1	1	2	Работа с наглядным материалом, картой города.
32			Петербургские учёные.	<u>Теория</u> Летательный аппарат А.Ф. Можайского. П.Н. Яблочков и его электрическая свеча. <u>Практическая работа</u> Поиск на карте города объектов истории и культуры.	1	1	2	
33			Петербургские учёные.	<u>Теория</u>	1	1	2	

				А.С. Попов: появление радио. Мемориальный музей. <u>Практическая работа</u> Поиск на карте города объектов истории и культуры.				
34			Петербургские учёные.	<u>Теория</u> Д.И. Менделеев – великий изобретатель Периодической системы химических элементов. <u>Практическая работа</u> Решение кроссвордов и других практических заданий.	1	1	2	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
35			Архитекторы-строители.	<u>Теория</u> К.И. Росси. <u>Практическая работа</u> Поиск на карте города объектов истории и культуры.	1	1	2	
36			Архитекторы-строители.	<u>Теория</u> П.К. Клодт. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов, работа с картой города	1	1	2	
37			Архитекторы-строители.	<u>Теория</u> Скульптор В.И. Демут-Малиновский. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.	1	1	2	Поиск на карте объектов истории и культуры.
38			На поприще государства Российского...	<u>Теория</u> Декабристы. И.Ф. Крузенштерн – мореплаватель и адмирал. Первая русская кругосветная экспедиция. <u>Практическая работа</u>	1	1	2	

			Викторина.				
39		На поприще государства Российского...	<u>Теория</u> Памятник открывателю перед зданием Высшего военно-морского училища им. М.В. Фрунзе. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов.	1	1	2	
40		На поприще государства Российского...	<u>Теория</u> Н.М. Пржевальский и его удивительные открытия. Памятник в Адмиралтейском саду. <u>Практическая работа</u> Просмотр видеоматериалов.	1	1	2	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
41		Слава Российского оружия.	<u>Теория</u> М.И. Кутузов, Барклай-де-Толли – герои Отечественной войны 1812 года. Памятники у Казанского собора. <u>Практическая работа</u> Викторина.	1	1	2	
42		Слава Российского оружия.	<u>Теория</u> Московские и Нарвские триумфальные ворота в честь ратной славы России. <u>Практическая работа</u> Беседа.	1	1	2	
43		Слава Российского оружия.	<u>Теория</u> П.С. Нахимов. Нахимовское военно-морское училище. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий.	1	1	2	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
44		Служители древнейших муз.	<u>Теория</u> Баснописец И.А. Крылов. Памятник	1	1	2	

				Крылову в Летнем саду. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий.				
45			Служители древнейших муз.	<u>Теория</u> Великий русский поэт А.С. Пушкин. Музей-квартира А.С. Пушкина. Памятники поэту. <u>Практическая работа</u> Выполнение познавательных и творческих заданий.	1	1	2	
46			Служители древнейших муз.	<u>Теория</u> П.И. Чайковский. Художник И.Е. Репин. <u>Практическая работа</u> Решение кроссвордов и других практических заданий.	1	1	2	Поиск на карте объектов истории и культуры.
47			Экскурсии по району и городу.	Возможные экскурсии: экскурсия в мемориальные музеи-квартиры исторических деятелей (Мойка, 12), к храму Воскресения Христова и другие. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий.	1	1	2	
48			Экскурсии по району и городу.	Возможные экскурсии: экскурсия в мемориальные музеи-квартиры исторических деятелей (Мойка, 12), к храму Воскресения Христова и другие. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий.	1	1	2	Выполнение познавательных и творческих заданий.
49			Образовательные путешествия по	<u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих	1	1	2	

			городу.	заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «Кто живёт в Летнем саду».				
50			Образовательные путешествия по городу.	<u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «Во имя славы боевой».	-	2	2	
51			Образовательные путешествия по городу.	<u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «В гости к поэту» (музей-квартира А.С.Пушкина, Мойка, 12)	-	2	2	
52			Образовательные путешествия по городу.	<u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «Правители Санкт-Петербурга».	-	2	2	Решение познавательных и творческих заданий.
53			Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».	<u>Практическая работа.</u> Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.	1	1	2	
54			Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка».	<u>Практическая работа.</u> Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.	-	2	2	Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.
55			Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом».	<u>Практическая работа.</u> Фотографирование памятников, сюжетов из жизни города. Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.	-	2	2	Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.

56			Обобщающее занятие.	Обобщение пройденного материала. <u>Практическая работа.</u> Итоговое тестирование.	1	1	2	Итоговое тестирование.
			<b>Знаменитые петербуржцы, ленинградцы, современники</b>				<b>32</b>	
57			Во главе города.	<u>Теория</u> Император Николай II – последний император России. В.И. Ленин. Имя революционного вождя для города. Памятники В.И. Ленину. Возвращение традиций. Мэры Петербурга. <u>Практическая работа.</u> Работа с наглядным материалом, картой города. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.	1	1	2	Работа с наглядным материалом, картой города.
58			Служители древнейших муз.	<u>Теория</u> Учёный И.П. Павлов. Д.Д. Шостакович – композитор блокадного Ленинграда. М. Шемякин – скульптор-современник. Писатели – детям Петербурга. В. Суслов. <u>Практическая работа.</u> Работа с наглядным материалом, картой города. Прослушивание фрагментов музыкальных произведений. Работа с фрагментами литературных произведений. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.	1	1	2	
59			Служители	<u>Теория</u>	1	1	2	Беседа: обсуждение



			древнейших муз.	<p>Как звери позировали Клодту. Л. Шиф. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком. Л. Пантелеев. Голос Суворова. Е. Ефимовский и С. Маршак. Стихи о городе.</p> <p><u>Практическая работа.</u></p> <p>Работа с наглядным материалом, картой города. Прослушивание фрагментов музыкальных произведений. Работа с фрагментами литературных произведений. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.</p>				видеоматериалов.
60			Страницы боевой славы.	<p><u>Теория</u></p> <p>Л.А. Говоров, Г.К. Жуков. Славные дела и памятные места в Петербурге.</p> <p><u>Практическая работа.</u></p> <p>Выполнение творческих и познавательных заданий.</p>	1	1	2	Беседа: обсуждение видеоматериалов.
61			Почётные граждане Санкт-Петербурга.	<p><u>Теория</u></p> <p>Что значит быть почётным гражданином? О.Ф. Берггольц – муза блокадного Ленинграда. М.К. Аникушин и его знаменитый памятник А.С. Пушкину. Д.С. Лихачев. Письма о добром. А.Б. Фрейндлих: современники, которых мы можем видеть. Большой Драматический театр им. Г.А. Товстоногова. Ж.И. Алферов, лауреат Нобелевской премии. Памятные места в Петербурге.</p> <p><u>Практическая работа.</u></p> <p>Работа с наглядным материалом, картой</p>	1	1	2	Работа с наглядным материалом, картой города.

				города. Прослушивание фрагментов музыкальных произведений. Работа с фрагментами литературных произведений. Поиск на карте объектов истории и культуры. Просмотр видеоматериалов. Игровые задания.				
62			Экскурсии по району и городу.	Возможные экскурсии: экскурсия «По ленинским местам», в Дом радио и другие. <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий.	0,5	1,5	2	
63			Экскурсии по району и городу.	Возможные экскурсии: экскурсия «Ф. Берггольц – муза блокадного Ленинграда», «Как звери позировали Клодту» <u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий.	0,5	1,5	2	Выполнение познавательных и творческих заданий.
64			Образовательные путешествия по городу.	<u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «Предметы разговаривают...» (памятник первым архитекторам М. Шемякина).	-	2	2	
65			Образовательные путешествия по городу.	<u>Практическая работа.</u> Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте. Обсуждение путешествия. Возможные темы путешествий: «По следам любимых героев» (путешествуем вместе с героями детских книг) и другие.	-	2	2	Выполнение познавательных и творческих заданий.
66			Конкурс сочинений	<u>Практическая работа.</u>	-	2	2	Сочинение сказочных

			«Моя петербургская сказка».	Сочинение сказочных сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.				сюжетов по мотивам истории города. Рассказ и обсуждений сказок.
67			Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом».	<u>Практическая работа.</u> Фотографирование памятников, сюжетов из жизни города. Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.	-	2	2	
68			Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом».	<u>Практическая работа.</u> Фотографирование памятников, сюжетов из жизни города. Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.	-	2	2	
69			Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом».	<u>Практическая работа.</u> Фотографирование памятников, сюжетов из жизни города. Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.	-	2	2	Создание выставки. Рассказ и обсуждений фотоматериалов.
70			Игра «Летопись поколений».	<u>Практическая работа.</u> Выполнение творческих и познавательных заданий.	-	2	2	Выполнение творческих и познавательных заданий.
71			Семейный праздник «Растём вместе с городом».	<u>Практическая работа.</u> Презентация результатов детского творчества: Петербургских книг сказок, путешествий, фотографий.	-	2	2	Презентация результатов детского творчества: Петербургских книг сказок, путешествий, фотографий.
72			Обобщающее занятие.	Обобщение пройденного материала. <u>Практическая работа.</u> Итоговое тестирование.	1	1	2	Итоговое тестирование
					<b>52</b>	<b>92</b>	<b>144</b>	

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

#### 1. Педагогические методики и технологии, дидактические материалы

В соответствии с возрастными особенностями учащихся и уровнем познавательных возможностей раскрытие учебного материала основывается на следующих методах:

- по уровням познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративном, репродуктивном и частично-поисковом методах обучения.
- По источникам познания: устном, печатно-словесном, наглядном и практическом методах обучения.

Отбор содержания и выбор методов, форм и технологий обучения для освоения образовательной программы «Краеведческая азбука» зависит от следующих условий:

- наличия преподавания в школе краеведческого учебного курса;
- уровня познавательных возможностей учащихся;
- особенностей психоэмоционального восприятия;
- готовности к практической и творческой деятельности.

Эти условия определяют отбор объектов и принципы организации практической деятельности, приёмы обучения и образовательные технологии.

Образовательная программа тесно связана с организацией разных видов практической деятельности учащихся. Каждая из форм творческой и познавательной деятельности детей имеет свои условия реализации, к каждой предъявляются особые требования.

#### Практическая деятельность учащихся.

№ п/п	Форма организации практической деятельности учащихся	Условия реализации, критерии оценки	Деятельность учащихся	Образовательный продукт
1	Творческая гостиная	<u>Условия:</u> участие всех детей, сопровождение «предметным рядом» <u>Критерии:</u> аккуратность оформления работы, культура речи, оригинальность подачи материала	Показ, рассказ, обсуждение	Альбом, фотогазета, выставка
2	Конкурс	<u>Условия:</u> участие всех детей, соревновательный дух, представление работ <u>Критерии:</u> аккуратность оформления	Рисование, моделирование, фотографирование, сочинительство, показ, рассказ, обсуждение	Петербургская Книга сказок, Петербургская Книга фотографий, выставка

		работы, культура речи, оригинальность подачи материала		
3	Учебная прогулка	<u>Условия:</u> выбор темы и объектов исторического и культурного наследия	Выполнение практических заданий	Рабочий путевой лист
4	Экскурсия	определяется уровнем познавательных возможностей учащихся, особенностями образовательного процесса, формулировка заданий на всех этапах (от предваряющих до закрепляющих)	Активное слушание экскурсионного материала, выполнение познавательных и творческих заданий, обсуждение экскурсии	Дневник экскурсанта (задания, впечатления)
5	Образовательное путешествие	<u>Критерии:</u> степень практической ориентации в городе, уровень выполнения заданий, аккуратность оформления работы	Практическое ориентирование на маршруте, выполнение познавательных и творческих заданий, обсуждение результатов	Петербургская Книга путешествий
6	Семейный праздник	<u>Условия:</u> участие детей совместно с родными, сопровождение «предметным рядом» <u>Критерии:</u> культура речи, умение представить свою работу	Презентация творческих работ	Фото-отчёт
7	Игра	<u>Условия:</u> участие всех детей, соревновательный и командный дух, наличие разнообразных игровых заданий	Выполнение познавательных и творческих заданий, командное соревнование	Маршрутный лист игры

		Критерии: культура речи, уровень выполнения заданий		
--	--	---	--	--

**Методические рекомендации по проведению учебных прогулок, экскурсий и образовательных путешествий** сводятся к главной схеме, включающей основные этапы:

- Подготовительный этап, на котором изучается тема, связанная с темой прогулки, экскурсии или образовательного путешествия; даются опережающие задания.
- Этап деятельности, на котором выполняются задания, для чего необходимо либо быть «активным» экскурсантом-слушателем, либо самостоятельно (при помощи педагога) определять точки маршрута.
- Заключительный этап, на котором проверяется правильность выполнения заданий, обсуждаются результаты, оформляются учебные материалы.

Эффективным условием организации практической деятельности учащихся является совместное участие детей с родителями в творческих гостиных, конкурсах, экскурсиях, играх, праздниках и других мероприятиях.

В результате семейного сотрудничества может сложиться целый семейный «клуб выходного дня», в котором дети вместе со своими мамами и папами, бабушками и дедушками совместно рисуют, сочиняют, путешествуют, играют.

Программа сопровождается методическими разработками игр, конкурсов, творческих гостиных, праздников.

#### **Методические разработки игр:**

- «У истоков Петербурга»
- «Ожерелье Петербурга»
- «Метро»(авторы: Лончинская И.В., Ершова Р.П, ГОУ ДОД ПДДТ, 2003 г.)
- «Летопись поколений»

#### **Дидактические материалы:**

- Наглядный материал (фотографии, иллюстрации, изображения с памятниками истории и культуры, карты города), словари, предметы быта, учебные пособия
- Шаг за шагом по Невскому району! Настольная игра для учащихся начальной школы(автор: Лончинская: И.В., ГОУ ДОД ПДДТ, 2006 г.)

#### **Видеоматериалы –**

- Архитектура Санкт-Петербурга. Мультимедийная программа (Государственный музей истории Санкт-Петербурга, 2005 г. )
- Городская скульптура Санкт-Петербурга на рубеже веков (XX-XXI). Мультимедийная энциклопедия (ЦГПБ им. В.В. Маяковского. ОАО Альт-Софт. Информационные и коммуникационные технологии, 2003 г.)
- За детство счастливое наше. Музей С.М. Кирова. Игры 1930-х годов. Компьютерная образовательно-игровая программа (Государственный музей истории Санкт-Петербурга, 2002, 2005 гг.)
- Махинько Л.Н. Я – Петербуржец. Учебный видеофильм («Студия Интеракт». -СПб., 1996)

#### **Работы учащихся –**

- Петербургские Книжки сказок, путешествий, фотографий
- Фотогазеты
- Альбомы
- Дневники
- Маршрутные листы

**Диагностические материалы:** варианты итоговых тестов.

### **Образовательный продукт.**

К концу обучения на основе творческих работ учащихся создаётся комплекс ученических работ: Петербургская Книга сказок, Петербургская Книга путешествий, Петербургская Книга фотографий. Выставка творческих работ «Город моими глазами».

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и учащимся в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и учащегося и, таким образом, большую нагрузку и на учащегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции**:

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенции личностного самосовершенствования.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения ГБУ ДО «ПДДТ» о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (приложение 1 и приложение 2).

В этих таблицах

**Показатели** - наглядно представляют ожидаемые результаты.

**Показатели** позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

**Критерии (мерило)** – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются 4 вида контроля: входящий, текущий, промежуточный и итоговый контроль результативности освоения программы.

**Входящий контроль** — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения впервые, а также учащихся осваивающих программы 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеразвивающей программе (приложение 3).

**Текущий контроль** – это оценка уровня и качества освоения учащимися тем/разделов дополнительных общеразвивающих программ и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (приложение 6).

**Промежуточный контроль** – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ по итогам полугодия. Промежуточный контроль осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 4) и оформляются в информационной справке (приложение 5).

**Итоговый контроль** результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеразвивающей программы. Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке.

Формы проведения контроля определены в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой. Формами контроля могут быть: анкетирование, тестирование, практические и контрольные задания, защита творческие проекты, выступление с докладами, рефератами, исследовательскими работами(приложение 6).

При реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

### **3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

#### **3.1. Нормативно-правовые акты**

1. Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р



4. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей" // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам
5. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства // Указ Президента РФ от 29.05.2017 №240
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам// Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196.
7. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
8. Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
9. О государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге" на 2015-2020 годы // Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 №453
10. Закон Санкт-Петербурга "О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге" // Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р
12. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816.
13. Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. - СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022. - 40 с.

### **3.2. Примерный список литературы для педагогов.**

1. Асеева И.В., Даринский А.В., Махинько Л.Н., Харитонов А.И. Примерные программы краеведческих курсов для средних школ Санкт-Петербурга. – СПб.: ЦПИ КО, 1995. – 28 с.
2. Вежель Г.С. Взрослеем вместе с городом. Интегрированная программа дошкольно-школьного образования. Выпуск первый: общие положения программы. – СПб.: АО «Русский век», 1995. – 49 с.
3. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга: Программа учебных курсов. – СПб.: Институт Петербурга, 1997. - 183 с.
4. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов для учащихся начальной школы. Образцы итоговых заданий. Издание 3-е, испр. – СПб.: СМИО Пресс, 2002. - 51 с.
5. Махинько Л.Н. История и культура Санкт-Петербурга (программа для начальной и средней школы). – СПб.: Питер-Пресс, 1996. – 64 с.
6. Вежель Г.С. 1001 Петербургская сказка. Второй блок занятий на первой ступени Строим «Город-сад» Программы Взрослеем вместе с городом. Содержание и методические пояснения для воспитателей дошкольных учреждений и учителей начальных классов. – М.-СПб., 1998. – 62 с.

7. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Век XX: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 2-е изд. – СПб.: КОРОНА принт, 2003. – 416 с., ил.
8. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 3-е изд. – СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2002. – 384 с., ил.
9. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 8-е изд. – СПб.: КОРОНА принт, 2003. – 336 с., ил.
10. Куценогий М.В. Петербург: Конспекты по истории и культуре (1703-1917). - СПб.: Папирус, 2003. - 264 с.

### **3.3. Медиатека.**

1. Ермолаева Л.К., Георгиева Н.Г. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»: Слайд-путешествие и пособие к учебному курсу. - СПб., 1997.
2. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. «Чудесный город»: Слайд-путешествие и учебное пособие. - СПб.: «Институт Петербурга», 1995.
3. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. «Чудесный город» - видеофильм. - СПб., 1998.
4. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Фонохрестоматия: Список музыкальных произведений и методические рекомендации по их использованию. - СПб.: «Институт Петербурга», 1995.
5. История Невской заставы города Санкт-Петербурга до 1917 года. Сборник публикаций. Любое издание ЦБС Невского района.
6. Махинько Л.Н. «Я - петербуржец». Учебный видеофильм к курсу «История и культура Санкт-Петербурга». - СПб.: «Студия Интеракт», 1996.

### **3.4. Примерный список литературы для учащихся\*.**

1. Гаврилова Н.Г., Абакумова Н.Е. Рабочая тетрадь по курсу истории и культуры Санкт-Петербурга /для петербургских школьников/ издание 2-е, исправленное и дополненное. – СПб.: Триада, 1997. – 24 с.: ил.
2. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город. Петербургская тетрадь. Ч. I. Изд-е 2-е, перераб. и доп. – СПб.: СМИО Пресс, 2002. – 64 с., ил.
3. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город. Петербургская тетрадь. Ч. II. Изд-е 2-е, перераб. и доп. – СПб.: СМИО Пресс, 2002. – 64 с., ил.
4. Лебедева И.М. Город на Неве. Краеведческое пособие для 4 класса. – Л.: Лениздат, 1988. – 192 с.: ил.
5. Маврина О.Ю., Абакумова Н.Е., Григорьева Н.Л., Гаврилова Н.Г. Тетрадь петербургского школьника: УГАДАЙ-КА: Главная площадь. Главная улица. – СПб.: Химиздат, 2001. – 24 с.: ил.
6. Махинько Л.Н. Я – петербуржец. Ч. 1. – СПб.: Питер Пресс, 1996. – 96 с.
7. Погодина В.Л. Твой Петербург. Учебная тетрадь по краеведению №1. – СПб.: Акцент, 1997. – 24 с.: ил.
8. Погодина В.Л. Твой Петербург. Учебная тетрадь по краеведению №2. – СПб.: Акцент, 1997. – 24 с.: ил.
9. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь. Для учащихся 3 классов /Сост. Т.Н. Сокольницкая, Л.И. Бочкарева и др. - СПб.: «Химера», 1997.
10. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь /Сост. Т.Н. Сокольницкая, Н.В. Завьялова, Ж.И. Иванова и др. - СПб.: «Химера», 1997.
11. Шиф Л.И. Единственный город! Фантастическое путешествие по Санкт-Петербургу. – СПб.: «ОБЛИК», 1997. – 128 с.: ил.

---

\*Издания, указанные в списке литературы для учащихся, в том числе адресованы педагогам.

12. Эрлих Т. Я живу в Петербурге. Рабочая тетрадь по истории и культуре Санкт-Петербурга. – СПб.: Нотабене, 1997. – 16 с.: ил.

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу Программа воспитания ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга «**Будущее начинается сегодня**» имеет

### **Инвариантные модули:**

- «Учебное занятие» (открытые занятия и мониторинги результативности освоения программы),
- «Детское объединение» (традиции коллектива, концерты и мероприятия),
- «Воспитательная среда» (использование потенциала городской среды и социальное партнерство),
- «Работа с родителями»,
- «Самоопределение» (в том числе, ранняя профориентация)
- «Наставничество»,
- «Профилактика».

### **Вариативные модули:**

- «Юные инспекторы движения»,
- «Юные инструкторы туризма»,
- «Юные краеведы»,
- «Юные музееведы».
- «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («Умные каникулы»)

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

### ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ<sup>1</sup>

#### План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

#### План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

#### План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

#### План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

<sup>1</sup>Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

**План мероприятий по реализации модуля «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**План мероприятий по реализации модуля «НАСТАВНИЧЕСТВО»**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА».**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ<sup>2</sup>**

**План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

---

<sup>2</sup>Вариативные модули реализуются в программах определяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

**План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ТУРИЗМА»**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»**

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»**

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**План мероприятий по реализации модуля «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул»  
(«УМНЫЕ КАНИКУЛЫ»)**

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**Мониторинг результатов обучения  
ребенка по дополнительной общеобразовательной программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>					
1	<b>Теоретическая подготовка ребенка:</b>				
1.1	<b>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</b>  <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	<b>3</b>	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	<b>5</b>	
1.2.	<b>Владение специальной терминологией</b>  <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	<b>3</b>	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	<b>5</b>	
2	<b>Практическая подготовка ребенка:</b>				
2.1	<b>Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b>  • <i>Учебно-познавательная</i>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	<b>3</b>	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми	<b>5</b>	



	<b>компетенция</b> • <b>Социально-трудовая компетенция</b>	учебно-тематического плана программы)	умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).		
2.2.	<b>Владение специальным оборудованием и оснащением</b>	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	<b>3</b>	контрольное задание
	<b>Социально-трудовая компетенция</b>		<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	<b>5</b>	
2.3.	<b>Творческие навыки</b>	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	<b>3</b>	контрольное задание
	<b>Общекультурная компетенция</b>		<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	<b>4</b>	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	<b>5</b>	

<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>					
3	<b>Общеучебные умения и навыки ребенка:</b>				
3.1	<b>Учебно-интеллектуальные умения:</b>				
А	<b>Умение подбирать и анализировать специальную литературу</b>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	анализ исслед работы
	<b>Учебно-познавательная компетенция</b>		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	

Б	<b>Умение пользоваться компьютерными источниками информации</b>	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	анализ исслед работы
	<b>Информационная компетенция</b>		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	
В	<b>Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</b>	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	анализ исслед работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Учебно-познавательная компетенция</b></li> <li>• <b>Ценностно-смысловая компетенция</b></li> </ul>		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
				<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	
3.2.	<b>Учебно-коммуникативные умения:</b>				
А	<b>Умение слушать и слышать педагога</b>	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	наблюдение
	<b>Коммуникативная компетенция</b>		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	
Б	<b>Умение выступать перед аудиторией</b>	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	наблюдение
	<b>Коммуникативная</b>		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью	<b>4</b>	

	<b>компетенция</b>		педагога или родителей)		
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	
В	<b>Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</b>	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	наблюдение
	<b>Коммуникативная компетенция</b>		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	

3.3.	<b>Учебно-организационные умения и навыки:</b>				
А	<b>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</b>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	наблюдение
	<b>Социально-трудовая компетенция</b>		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	
Б	<b>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</b>	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	<b>3</b>	наблюдение
	<b>Социально-трудовая компетенция</b>		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	<b>5</b>	
В	<b>Умение аккуратно выполнять работу</b>	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	<b>Социально-трудовая</b>				

	<i>компетенция</i>				
--	--------------------	--	--	--	--

**Мониторинг личностного развития ребёнка  
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможно е кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<b>1</b>	<b>Организационно-волевые качества:</b>				
1.1	<b>Терпение</b>  <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	<b>3</b>	наблюдение
			терпения хватает > чем на ½ занятия	<b>4</b>	
			терпения хватает на все занятие	<b>5</b>	
1.2	<b>Воля</b>  <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	<b>3</b>	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	<b>4</b>	
			всегда – самим ребёнком	<b>5</b>	
1.3	<b>Самоконтроль</b>  • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	<b>3</b>	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	<b>4</b>	
			постоянно контролирует себя сам	<b>5</b>	

<b>2</b>	<b>Ориентационные качества:</b>				
2.1	<b>Самооценка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i></li> <li>• <i>Ценностно-смысловая компетенция</i></li> </ul>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	<b>3</b>	анкетирование
			заниженная	<b>4</b>	
			нормальная	<b>5</b>	
2.2	<b>Интерес к занятиям в детском объединении</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i></li> <li>• <i>Ценностно-смысловая компетенция</i></li> </ul>	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнком извне	<b>3</b>	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	<b>4</b>	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	<b>5</b>	

<b>3</b>	<b>Поведенческие качества:</b>				
3.1	<b>Конфликтность</b> (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	<b>0</b>	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	<b>4</b>	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	<b>5</b>	
3.2	<b>Тип сотрудничества</b> (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	<b>0</b>	наблюдение
			участвует при побуждении извне	<b>4</b>	
			инициативен в общих делах	<b>5</b>	



**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

о контроле результатов освоения учащимися образовательной программы объединения

20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ учебный год

отдел \_\_\_\_\_

направленность \_\_\_\_\_

Название дополнительной общеобразовательной программы,

год обучения \_\_\_\_\_, № группы \_\_\_\_\_

Педагог (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

Дата проведения контроля:

Промежуточный \_\_\_\_\_

Итоговый

Форма проведения контроля \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%.Средний уровень освоения программы - 75% - 89%Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%**Результаты промежуточного контроля**

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - \_\_\_\_\_ чел.

Средний - \_\_\_\_\_ чел.

Низкий - \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Результаты итогового контроля**

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - \_\_\_\_\_ чел.

Средний - \_\_\_\_\_ чел.

Низкий - \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Показатель качества обучения**  $A = ((B+C):D) \times 100\%$ 

сложить количество учащихся, имеющих высокий (B) и средний (C) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

**Показатель качества обучения**  $A = \underline{\hspace{2cm}} \%$



### **Входящий контроль**

#### ***Критерии собеседования для зачисления учащегося на 2 год обучения:***

учащиеся должны знать:

- основные памятники истории и культуры Санкт-Петербурга;
- иметь представление о городе как о живом сложном организме, частью которого являются учащиеся.

учащиеся должны уметь:

- работать с элементарными краеведческими источниками, ориентироваться в пространстве города;
- работать в команде.

#### ***Критерии собеседования для зачисления учащегося на 3 год обучения:***

учащиеся должны знать:

- основные памятники истории и культуры Санкт-Петербурга и Невского района;
- иметь представление о городе как о живом сложном организме, частью которого являются учащиеся.

учащиеся должны уметь:

- работать с элементарными краеведческими источниками, ориентироваться в пространстве города;
- работать в команде.

Ведущие способы проверки результативности освоения образовательной программы «Краеведческая азбука»: для поэтапного отслеживания результатов учащихся предусмотрено начальное и итоговое анкетирование, промежуточное и итоговое тестирование, анализ выполнения учащимися практических и контрольных заданий, творческих проектов.

Формы подведения итогов по образовательным модулям образовательной программы включают:

- обобщающие занятия;
- защиту творческих проектов (докладами, творческих работ, сочинений, фотовыставок и т.д.);
- участие в игровых программах.

Основной формой подведения итогов реализации образовательной программы является участие учащихся в творческой и поисковой деятельности и представление её результатов на мероприятиях, организованных в учебной группе.

Игровые программы для учащихся начальной школы организуются и проводятся педагогами дополнительного образования ОУ (в рамках образовательной программы) и отделом краеведения ГБУ ДО «ПДДТ» (в рамках районных историко-краеведческих конкурсных игр). Все мероприятия, организуемые ГБУ ДО «ПДДТ», сопровождаются Положениями, отражающими задачи, этапы, сроки и порядок их проведения, методическими разработками игровых программ.

#### I год обучения

Наименование курса (модуля)	Игровые формы подведения итогов (содержание деятельности обучающихся)	Сроки проведения
«Я – горожанин»	1. Творческая гостиная «Я – коллекционер!». 2. Творческая гостиная «Семейные реликвии рассказывают...». 3. Конкурс творческих работ «Город моими глазами». 4. Учебные прогулки «Зелёные уголки моего района». 5. Экскурсии по району и городу 6. Образовательные путешествия по городу. 6. Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка». 7 Игра (обобщающая) «У истоков Петербурга»	октябрь ноябрь январь февраль-апрель февраль-апрель апрель май

#### II год обучения

Наименование курса (модуля)	Игровые формы подведения итогов (содержание деятельности обучающихся)	Сроки проведения
«Мой город, мой район»	1. Экскурсии по району и городу. 2. Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка». 3. Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом». 4. Конкурс творческих работ «Город моими глазами».	октябрь ноябрь январь февраль-апрель

	5. Игра «Ожерелье Петербурга». 6. Образовательные путешествия по району 7 Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка» 8 Игра «Метро».	февраль-апрель февраль-апрель апрель апрель-май
--	---	--

### III год обучения

<b>Наименование курса (модуля)</b>	<b>Игровые формы подведения итогов (содержание деятельности обучающихся)</b>	<b>Сроки проведения</b>
«Городские портреты»	1.Экскурсии по району и городу. 2. Образовательные путешествия по городу 3.Конкурс сочинений «Моя петербургская сказка». 3. Конкурс фотографий «Путешествие с фотоаппаратом». 4. Игра «Летопись поколений». 5.Семейный праздник «Растём вместе с городом».	сентябрь -март ноябрь - март ноябрь - март апрель май