

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом  
от «13» ноября 2023 г.  
Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ № 90 от 13.11.2023

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»  
Невского района Санкт-Петербурга  
С.В.Гусев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«История одного платья»**  
(моделирование одежды)

срок освоения: 12 дней  
возраст обучающихся: 9-14 лет

Разработчик:  
Бунгова Снежана Юрьевна  
педагог дополнительного образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «История одного платья» (моделирование одежды) имеет **художественную направленность**. В основе программы лежит идея развития мотивации у обучающихся к самостоятельной познавательной и творческой деятельности.

**Адресат программы:** обучающиеся от 9 до 14 лет.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы базируется на анализе социальных проблем общества, анализе детского и родительского спроса и ориентирована на эффективное решение актуальных потребностей творческой самореализации. Программа ориентирована на развитие начальных художественных навыков и творческого мышления у детей. В процессе реализации программы обучающиеся познакомятся с историей моды и ее назначением, смогут раскрыть креативные способности с помощью практических занятий с различными материалами, такими как ткани и бумага. Смогут выполнить самостоятельно творческий проект. Эта программа будет интересна детям с любым уровнем художественных способностей.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Объем программы:** 36 учебных часов.

**Срок освоения программы** – 12 дней.

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** раскрытие и реализация творческого потенциала личности обучающихся через знакомство с историей моды посредством создания эскизов исторического костюма.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

- Научить рисовать эскизы одежды
- Сформировать представление об основах декоративно-прикладного искусства (орнаментальная композиция, эстетика оформления изделий, цветоведение)
- Обучить правилам безопасной работы с используемыми инструментами и экономному использованию материала.

#### ***Развивающие:***

- Развивать способность к подбору и анализу информационных источников.
- Развивать способность адекватно воспринимать информацию, а также формулировать и высказывать точку зрения.
- Развивать самостоятельность, аккуратность и ответственность в работе.

#### ***Воспитательные:***

- Создавать условия, в которых обучающийся будет иметь возможность преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям и контролировать свои поступки.
- Способствовать развитию адекватной самооценки и интереса к занятиям по программе.
- Развивать навыки коммуникативной культуры со сверстниками и взрослыми.

## **Планируемые результаты освоения программы:**

### ***Предметные результаты:***

Обучающиеся:

- приобретут навыки создание эскизов в различной технике, с использованием разнообразных художественных материалов
- сформируют знания в области цветоведения, орнаментальной композиции, эстетики оформления изделий и смогут использовать их в работе
- научатся грамотно использовать инструменты (ножницы) и соблюдать правила безопасной работы с ними, а также экономным способом работы с материалом.

### ***Метапредметные результаты:***

Обучающиеся приобретут:

- учебно-интеллектуальные умения, связанные с самостоятельным анализом литературы по теме занятий
- учебно-коммуникативные умения, такие как умение слушать педагога и сверстников, а также аргументировано высказывать свою точку зрения
- учебно-организационные умения и навыки, такие как самостоятельность и аккуратность.

### ***Личностные результаты:***

Обучающиеся:

- разовьют организационно-волевые качества, такие, как терпение, воля и самоконтроль
- приобретут следующие ориентационные качества: способность оценивать свою деятельность адекватно реальным достижениям и осознанное участие в освоении программы
- разовьют поведенческие качества и навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстниками и педагогом, такие как способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации и умение воспринимать общие дела как свои собственные.

## **Организационно-педагогические условия реализации**

***Язык реализации программы:*** русский.

***Форма обучения:*** очная.

### ***Особенности реализации программы***

Программа является краткосрочной и может реализоваться в каникулярное время.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Последовательное освоение предлагаемых тем программы: от материаловедения и изучения пропорций фигур и силуэтов к знакомству с историей костюма, его изучению и рисованию моделей.

***Условия набора в коллектив:*** принимаются дети в возрасте от 9 до 14 лет. Набор детей в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений.

***Формирование групп:*** группы формируются разновозрастные или разновозрастные.

***Количество детей в группе:*** не менее 15 человек.

***Формы организации занятий:*** аудиторные.

**Формы проведения занятий:**

- *традиционное занятие* (сообщение темы занятия, просмотр презентации и видеоролика, предусмотренного программой, ознакомление с материалом занятия)
- *творческий проект, игра.*

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- *групповая* – в форме групповых занятий, направленных на приобретение теоретического и практического опыта
- *фронтальная* – в форме бесед, объяснений, нацеленных на развитие способностей
- *индивидуальная.*

**Материально-техническое оснащение**

Для реализации программы необходимо иметь:

- хорошо освещенное помещение со столами и стульями для группы из 15-16 человек,
- стенды для пособий,
- компьютер с возможностью работать в сети Интернет.
- все принадлежности и материалы для рисования.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Беседа о безопасной работе	1	2	3	Наблюдение Входящий контроль
2.	Материаловедение. Изучение свойств и характеристик текстиля. Способы подготовки материала для работы.	1	2	3	Викторина Текущий контроль
3.	Работа с ножницами и лекалами. Вырезание текстильных фрагментов.	1	2	3	Наблюдение Текущий контроль
4.	Виды швов	1	2	3	Наблюдение Текущий контроль
5.	Особенности и пропорции человеческой фигуры. Рисование.	1	2	3	Выставка Текущий контроль
6.	Изготовление масштабной модели фигуры человека	1	2	3	Самостоятельная работа Текущий контроль
7.	Понятие силуэта. Композиция.	1	2	3	Педагогическое наблюдение Текущий контроль
8.	Цветоведение	1	2	3	Зачет, беседа Текущий контроль
9.	Декоративное оформление одежды. Аксессуары	1	2	3	Самостоятельная работа Текущий контроль
10.	Правила измерения фигуры. Технический рисунок	1	2	3	Взаимоконтроль, взаимооценка Текущий контроль
11.	Правила пользования готовыми выкройками.	1	2	3	Наблюдение Текущий контроль
12.	История костюма. Рисование. Итоговое занятие	1	2	3	Выставка работ Итоговый контроль
	<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	

УТВЕРЖДЕН:  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ С.В. Гусев

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«История одного платья» (моделирование одежды)**

Педагог \_\_\_\_\_

Год	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			6	12	36	2 раза в неделю по 3 учебных часа <b>1 учебный час – 45 мин</b>

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Темы	Содержание
1. Вводное занятие. Беседа о безопасной работе	<b>Теория:</b> Беседа о безопасной работе с колющими и режущими инструментами, о правилах поведения в классе. Инструменты и материалы, необходимые для работы. <b>Практическая работа:</b> Диагностика базовых навыков и умений. <u>Входной контроль</u>
2. Материаловедение. Изучение свойств и характеристик текстиля. Способы подготовки материала для работы.	<b>Теория:</b> Знакомство с материалами, необходимыми для работы. <b>Практическая работа:</b> Подготовка материала: распарывание, чистка, утюжка. Изучение свойств и характеристик текстиля. Способы подготовки материала для работы. <u>Текущий контроль</u>
3. Работа с ножницами и лекалами. Вырезание текстильных фрагментов.	<b>Теория:</b> Знакомство с инструментами и приспособлениями, виды ножниц. Правила безопасной работы. Знакомство с лекалами (шаблонами) <b>Практическая работа:</b> Вырезание текстильных фрагментов.

	<u>Текущий контроль</u>
4. Виды швов	<p><b>Теория:</b> Знакомство с ручными швами. Классификации швов (соединительные и декоративные). Показ образцов и схем.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Изготовление образцов – прошивание швов (вперед иголкой, назад иголкой). Изготовление образцов – прошивание швов.</p> <p><u>Текущий контроль</u></p>
5. Особенности и пропорции человеческой фигуры. Рисование.	<p><b>Теория:</b> Изучение пропорций и особенностей фигуры человека на примере репродукций и фотографий.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Рисование фигуры</p> <p><u>Текущий контроль</u></p>
6. Изготовление масштабной модели фигуры человека	<p><b>Теория:</b> Изучение пропорций и особенностей фигуры человека на примере образцов (куклы, мини-манекены)</p> <p><b>Практическая работа:</b> Изготовление куклы.</p> <p><u>Текущий контроль</u></p>
7. Понятие силуэта. Композиция.	<p><b>Теория:</b> Понятие силуэта. Композиция</p> <p><b>Практическая работа</b> Рисование фигуры, костюма.</p> <p><u>Текущий контроль</u></p>
8. Цветоведение	<p><b>Теория:</b> Цветовой круг. Основные цвета. Дополнительные цвета. Контраст. Нюанс. Насыщенность цвета</p> <p><b>Практическая работа</b> Рисование.</p> <p><u>Текущий контроль</u></p>
9. Декоративное оформление одежды. Аксессуары	<p><b>Теория:</b> Орнаментальная композиция. Орнамент в одежде. Виды и назначение декора в одежде.</p> <p><b>Практическая работа</b> Рисование орнамента.</p> <p><u>Текущий контроль</u></p>
10. Правила измерения фигуры. Технический рисунок	<p><b>Теория:</b> Знакомство с основными мерками и мерными лентами.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Снятие мерок.</p> <p><u>Текущий контроль</u></p>
11. Правила пользования готовыми выкройками.	<p><b>Теория:</b> Выкройки, их назначение.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Определение деталей. Раскладка на ткани с учетом направления нитей.</p> <p><u>Текущий контроль</u></p>
12. История костюма. Рисование. Итоговое занятие	<p><b>Теория:</b> Краткий экскурс в историю костюма с показом репродукций. подведение итогов учебного года,</p>

	<p>определение перспектив.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Рисование исторического костюма. Демонстрация работ обучающихся</p> <p><u>Итоговый контроль</u></p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

заведующий методическим отделом  
ГБУ ДО «ПДДТ» Невского  
района Санкт-Петербурга\_\_\_\_\_  
ФИО

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1			Вводное занятие. Беседа о безопасной работе	<b>Теория:</b> Знакомство. Беседа об источниках вдохновениях  <b>Практическая работа:</b> Рисование модели	1	2	3	Наблюдение Входной контроль
2			Материаловедение. Изучение свойств и характеристик текстиля. Способы подготовки материала для работы.	<b>Теория:</b> Показ образцов эскизов великих модельеров и театральных художников  <b>Практика:</b> Создание эскиза модели в технике аппликации/коллаж	1	2	3	Викторина Текущий контроль

3		Работа с ножницами и лекалами. Вырезание текстильных фрагментов.	<p><b>Теория:</b> Знакомство с инструментами и приспособлениями, виды ножниц. Правила безопасной работы. Знакомство с лекалами (шаблонами)</p> <p><b>Практическая работа:</b> Вырезание текстильных фрагментов.</p>	1	2	3	Наблюдение Текущий контроль
4		Виды швов	<p><b>Теория:</b> Знакомство с ручными швами. Классификации швов (соединительные и декоративные). Показ образцов и схем.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Изготовление образцов – прошивание швов (вперед иголкой, назад иголкой). Изготовление образцов – прошивание швов.</p>	1	2	3	Наблюдение Текущий контроль
5		Особенности и пропорции человеческой фигуры. Рисование.	<p><b>Теория:</b> Изучение пропорций и особенностей фигуры человека на примере репродукций и фотографий.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Рисование фигуры</p>	1	2	3	Выставка Текущий контроль
6		Изготовление масштабной модели фигуры человека	<p><b>Теория:</b> Изучение пропорций и особенностей фигуры человека на примере образцов (куклы, мини-манекены)</p> <p><b>Практическая работа:</b></p>	1	2	3	Самостоятельная работа Текущий контроль

				Изготовление куклы.				
7			Понятие силуэта. Композиция.	<b>Теория:</b> Понятие силуэта. Композиция  <b>Практическая работа</b> Рисование фигуры, костюма.	1	2	3	Педагогическое наблюдение Текущий контроль
8			Цветоведение	<b>Теория:</b> Цветовой круг. Основные цвета. Дополнительные цвета. Контраст. Нюанс. Насыщенность цвета  <b>Практическая работа</b> Рисование.	1	2	3	Зачет, беседа Текущий контроль
9			Декоративное оформление одежды. Аксессуары	<b>Теория:</b> Орнаментальная композиция. Орнамент в одежде. Виды и назначение декора в одежде.  <b>Практическая работа</b> Рисование орнамента.	1	2	3	Самостоятельная работа Текущий контроль
10			Правила измерения фигуры. Технический рисунок	<b>Теория:</b> Знакомство с основными мерками и мерными лентами.  <b>Практическая работа:</b> Снятие мерок.	1	2	3	Взаимоконтроль, самооценка. Текущий контроль
11			Правила пользования	<b>Теория:</b>	1	2	3	Наблюдение

			готовыми выкройками.	<p>Выкройки, их назначение.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Определение деталей. Раскладка на ткани с учетом направления нитей.</p>				Текущий контроль
12			История костюма. Рисование. Итоговое занятие	<p><i>Теория:</i> Краткий экскурс в историю костюма с показом репродукций. подведение итогов учебного года, определение перспектив.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Рисование исторического костюма. Демонстрация работ обучающихся.</p>	1	2	3	Выставка работ Итоговый контроль
				<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Деятельность по программе строится на основе следующих принципов: уважения к личности ребёнка, сознательности и активности обучающихся, дифференцированного и индивидуального подхода, наглядности, доступности, креативности, творчества и успеха.

#### **Современные образовательные технологии, используемые при освоении программы:**

1. Информационно коммуникационные технологии.
2. Игровые технологии.
3. Обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.
4. Здоровьесберегающие технологии.
5. Технологии проблемного обучения – перед обучающимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или помощью педагога.

#### **Дидактические материалы**

Дидактический материал играет большую роль в усвоении обучающимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы.

##### ***Наглядные пособия***

К основным видам наглядных пособий относятся: наглядно-методические пособия (фото и видео материал и комплекты иллюстраций, которые обычно сопровождают объяснения по теме занятия).

##### ***Методические материалы***

Научная и специальная литература, методические разработки.

##### ***Инструкции по ТБ***

*Памятки:*

«Правила безопасного поведения в общественных местах».

***Разработки конкретных мероприятий:*** презентации для занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся ключевые компетенции:

- ценностно-смысловой
- общекультурной
- учебно-познавательной
- информационной
- коммуникативной
- социально-трудовой
- компетенцией личностного самосовершенствования.

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей**

*Объяснительно-иллюстративный метод* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций.

*Репродуктивный метод* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам.

*Частично-поисковый метод* – обучающиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

*Творческий метод* – обучающиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения.

*Игровой метод* – обучающиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы, разработанной педагогом.

*Практически-прикладной метод* – обучающиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Перечень используемой литературы

#### Литература для педагогов

1. Винтажная мода: платья для коллекционеров и ценителей классического дизайна / пер. с англ. Е. Кручины, А. Мороза; гл. ред.: Юлия Морозова// Ю.Морозова// Москва : ЗАО ББПГ, 2013. – 223 с.
2. Готтфрид Б. Изображение человека : основы рисунка с натуры. / ГоттфридБаммес – Санкт-Петербург :Дитон, 2012. – 312 с.
3. Киисел К. Моделирование одежды полный иллюстрированный курс. 40 видеоуроков. / К. Киисел. – Москва: Эксмо, 2021. – 367 с.

#### Литература для обучающихся

1. Мода в эскизах: арт-альбом российских дизайнеров / авт.-сост. Е. Положенцева. – Москва : Слово, 2013. – 221 с.
2. Мода и стиль / Гл. ред. В. Володин// В. Володин. – Москва :Аванта+, 2002. – 476 с.
3. Супрун А.И.Почему мы так одеты / А. Супрун. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 191 с.

#### Литература для родителей

1. Гусакова М.А. Аппликация / М. А. Гусакова. – Кишинев :Лумина, 1989. – 118 с.
2. Куриляк Р., Размышление художника-анатома / Р. Куриляк – Санкт-Петербург: АОЗТ фирма «КЛИНТ», 2003. – 34 с.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (приложение 1 и приложение 2).

В этих таблицах **показатели** наглядно представляют ожидаемые результаты.

**Показатели** позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

**Критерии (мерило)** – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются 3 вида контроля: входящий, текущий, итоговый контроль результативности освоения программы.

**Входящий контроль** — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения.

**Текущий контроль** – это оценка уровня и качества освоения учащимися тем/разделов дополнительной общеразвивающей программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего краткосрочного курса.

**Итоговый контроль** результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной

общеразвивающей программы по итогам краткосрочного курса. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 3).

**Формами контроля** могут быть следующие:

- беседы по пройденному материалу,
- педагогическое наблюдение,
- самостоятельное выполнение работ по заданной схеме,
- творческие работы,
- самооценка обучающихся.

**Формы фиксации результатов**

- карта педагогического мониторинга (приложение 3)
- отзывы (обучающихся и родителей)
- фото и/или видео материалы.

**Мониторинг результатов обучения  
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>					
1	<b>Теоретическая подготовка ребенка:</b>				
1.1	<b>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</b>  <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	<b>3</b>	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	<b>5</b>	
1.2.	<b>Владение специальной терминологией</b>  <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	<b>3</b>	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	<b>5</b>	
2	<b>Практическая подготовка ребенка:</b>				
2.1	<b>Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b>  • <i>Учебно-познавательная компетенция</i> • <i>Социально-трудовая компетенция</i>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	<b>3</b>	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	<b>5</b>	



2.2.	<b>Владение специальным оборудованием и оснащением</b>	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	<b>3</b>	контрольное задание
	<b>Социально-трудовая компетенция</b>		<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	<b>5</b>	
2.3.	<b>Творческие навыки</b>	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	<b>3</b>	контрольное задание
	<b>Общекультурная компетенция</b>		<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	<b>4</b>	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	<b>5</b>	
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>					
3	<b>Общеучебные умения и навыки ребенка:</b>				
3.1	<b>Учебно-интеллектуальные умения:</b>				
А	<b>Умение подбирать и анализировать специальную литературу</b>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	анализ исслед работы
	<b>Учебно-познавательная компетенция</b>		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	
3.2.	<b>Учебно-коммуникативные умения:</b>				
А	<b>Умение слушать и слышать педагога</b>	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	наблюдение
	<b>Коммуникативная компетенция</b>		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	
3.3.	<b>Учебно-организационные умения и навыки:</b>				

А	<b>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</b>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	наблюдение
	<b>Социально-трудовая компетенция</b>		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	
Б	<b>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</b>	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	<b>3</b>	наблюдение
	<b>Социально-трудовая компетенция</b>		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	<b>5</b>	
В	<b>Умение аккуратно выполнять работу</b>	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	<b>Социально-трудовая компетенция</b>				

**Мониторинг личностного развития ребёнка  
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>					
<b>1</b>	<b>Организационно-волевые качества:</b>				
1.1	<b>Терпение</b>  <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает <чем на ½ занятия	<b>3</b>	наблюдение
			терпения хватает > чем на ½ занятия	<b>4</b>	
			терпения хватает на все занятие	<b>5</b>	
1.2	<b>Воля</b>  <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	<b>3</b>	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	<b>4</b>	
			всегда – самим ребёнком	<b>5</b>	
1.3	<b>Самоконтроль</b>  • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	<b>3</b>	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	<b>4</b>	
			постоянно контролирует себя сам	<b>5</b>	

<b>2</b>	<b>Ориентационные качества:</b>				
2.1	<b>Самооценка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i></li> <li>• <i>Ценностно-смысловая компетенция</i></li> </ul>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	<b>3</b>	анкетирование
			заниженная	<b>4</b>	
			нормальная	<b>5</b>	
2.2	<b>Интерес к занятиям в детском объединении</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i></li> <li>• <i>Ценностно-смысловая компетенция</i></li> </ul>	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	<b>3</b>	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	<b>4</b>	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	<b>5</b>	
<b>3</b>	<b>Поведенческие качества:</b>				
3.1	<b>Конфликтность</b> (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	<b>0</b>	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	<b>4</b>	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	<b>5</b>	
3.2	<b>Тип сотрудничества</b> (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	<b>0</b>	наблюдение
			участвует при побуждении извне	<b>4</b>	
			инициативен в общих делах	<b>5</b>	

