

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
от «13» ноября 2023 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ № 90 от 13.11.2023

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
С.В.Гусев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«История одного платья»
(моделирование одежды)

срок освоения: 12 дней
возраст обучающихся: 9-14 лет

Разработчик:
Бунгова Снежана Юрьевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «История одного платья» (моделирование одежды) имеет **художественную направленность**. В основе программы лежит идея развития мотивации у обучающихся к самостоятельной познавательной и творческой деятельности.

Адресат программы: обучающиеся от 9 до 14 лет.

Актуальность программы

Актуальность программы базируется на анализе социальных проблем общества, анализе детского и родительского спроса и ориентирована на эффективное решение актуальных потребностей творческой самореализации. Программа ориентирована на развитие начальных художественных навыков и творческого мышления у детей. В процессе реализации программы обучающиеся познакомятся с историей моды и ее назначением, смогут раскрыть креативные способности с помощью практических занятий с различными материалами, такими как ткани и бумага. Смогут выполнить самостоятельно творческий проект. Эта программа будет интересна детям с любым уровнем художественных способностей.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем программы: 36 учебных часов.

Срок освоения программы – 12 дней.

Цели и задачи программы

Цель: раскрытие и реализация творческого потенциала личности обучающихся через знакомство с историей моды посредством создания эскизов исторического костюма.

Задачи программы:

Обучающие:

- Научить рисовать эскизы одежды
- Сформировать представление об основах декоративно-прикладного искусства (орнаментальная композиция, эстетика оформления изделий, цветоведение)
- Обучить правилам безопасной работы с используемыми инструментами и экономному использованию материала.

Развивающие:

- Развивать способность к подбору и анализу информационных источников.
- Развивать способность адекватно воспринимать информацию, а также формулировать и высказывать точку зрения.
- Развивать самостоятельность, аккуратность и ответственность в работе.

Воспитательные:

- Создавать условия, в которых обучающийся будет иметь возможность преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям и контролировать свои поступки.
- Способствовать развитию адекватной самооценки и интереса к занятиям по программе.
- Развивать навыки коммуникативной культуры со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

Обучающиеся:

- приобретут навыки создание эскизов в различной технике, с использованием разнообразных художественных материалов
- сформируют знания в области цветоведения, орнаментальной композиции, эстетики оформления изделий и смогут использовать их в работе
- научатся грамотно использовать инструменты (ножницы) и соблюдать правила безопасной работы с ними, а также экономным способом работы с материалом.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся приобретут:

- учебно-интеллектуальные умения, связанные с самостоятельным анализом литературы по теме занятий
- учебно-коммуникативные умения, такие как умение слушать педагога и сверстников, а также аргументировано высказывать свою точку зрения
- учебно-организационные умения и навыки, такие как самостоятельность и аккуратность.

Личностные результаты:

Обучающиеся:

- разовьют организационно-волевые качества, такие, как терпение, воля и самоконтроль
- приобретут следующие ориентационные качества: способность оценивать свою деятельность адекватно реальным достижениям и осознанное участие в освоении программы
- разовьют поведенческие качества и навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстниками и педагогом, такие как способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации и умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Программа является краткосрочной и может реализоваться в каникулярное время.

Особенности организации образовательного процесса

Последовательное освоение предлагаемых тем программы: от материаловедения и изучения пропорций фигур и силуэтов к знакомству с историей костюма, его изучению и рисованию моделей.

Условия набора в коллектив: принимаются дети в возрасте от 9 до 14 лет. Набор детей в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений.

Формирование групп: группы формируются разновозрастные или разновозрастные.

Количество детей в группе: не менее 15 человек.

Формы организации занятий: аудиторные.

Формы проведения занятий:

- *традиционное занятие* (сообщение темы занятия, просмотр презентации и видеоролика, предусмотренного программой, ознакомление с материалом занятия)
- *творческий проект, игра.*

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *групповая* – в форме групповых занятий, направленных на приобретение теоретического и практического опыта
- *фронтальная* – в форме бесед, объяснений, нацеленных на развитие способностей
- *индивидуальная.*

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимо иметь:

- хорошо освещенное помещение со столами и стульями для группы из 15-16 человек,
- стенды для пособий,
- компьютер с возможностью работать в сети Интернет.
- все принадлежности и материалы для рисования.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Беседа о безопасной работе	1	2	3	Наблюдение Входящий контроль
2.	Материаловедение. Изучение свойств и характеристик текстиля. Способы подготовки материала для работы.	1	2	3	Викторина Текущий контроль
3.	Работа с ножницами и лекалами. Вырезание текстильных фрагментов.	1	2	3	Наблюдение Текущий контроль
4.	Виды швов	1	2	3	Наблюдение Текущий контроль
5.	Особенности и пропорции человеческой фигуры. Рисование.	1	2	3	Выставка Текущий контроль
6.	Изготовление масштабной модели фигуры человека	1	2	3	Самостоятельная работа Текущий контроль
7.	Понятие силуэта. Композиция.	1	2	3	Педагогическое наблюдение Текущий контроль
8.	Цветоведение	1	2	3	Зачет, беседа Текущий контроль
9.	Декоративное оформление одежды. Аксессуары	1	2	3	Самостоятельная работа Текущий контроль
10.	Правила измерения фигуры. Технический рисунок	1	2	3	Взаимоконтроль, взаимооценка Текущий контроль
11.	Правила пользования готовыми выкройками.	1	2	3	Наблюдение Текущий контроль
12.	История костюма. Рисование. Итоговое занятие	1	2	3	Выставка работ Итоговый контроль
	ИТОГО:	12	24	36	

УТВЕРЖДЕН:
Приказ № _____ от _____
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ С.В. Гусев

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«История одного платья» (моделирование одежды)

Педагог _____

Год	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			6	12	36	2 раза в неделю по 3 учебных часа 1 учебный час – 45 мин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Темы	Содержание
1. Вводное занятие. Беседа о безопасной работе	Теория: Беседа о безопасной работе с колющими и режущими инструментами, о правилах поведения в классе. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Практическая работа: Диагностика базовых навыков и умений. <u>Входной контроль</u>
2. Материаловедение. Изучение свойств и характеристик текстиля. Способы подготовки материала для работы.	Теория: Знакомство с материалами, необходимыми для работы. Практическая работа: Подготовка материала: распарывание, чистка, утюжка. Изучение свойств и характеристик текстиля. Способы подготовки материала для работы. <u>Текущий контроль</u>
3. Работа с ножницами и лекалами. Вырезание текстильных фрагментов.	Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями, виды ножниц. Правила безопасной работы. Знакомство с лекалами (шаблонами) Практическая работа: Вырезание текстильных фрагментов.

	<u>Текущий контроль</u>
4. Виды швов	<p>Теория: Знакомство с ручными швами. Классификации швов (соединительные и декоративные). Показ образцов и схем.</p> <p>Практическая работа: Изготовление образцов – прошивание швов (вперед иголкой, назад иголкой). Изготовление образцов – прошивание швов.</p> <p><u>Текущий контроль</u></p>
5. Особенности и пропорции человеческой фигуры. Рисование.	<p>Теория: Изучение пропорций и особенностей фигуры человека на примере репродукций и фотографий.</p> <p>Практическая работа: Рисование фигуры</p> <p><u>Текущий контроль</u></p>
6. Изготовление масштабной модели фигуры человека	<p>Теория: Изучение пропорций и особенностей фигуры человека на примере образцов (куклы, мини-манекены)</p> <p>Практическая работа: Изготовление куклы.</p> <p><u>Текущий контроль</u></p>
7. Понятие силуэта. Композиция.	<p>Теория: Понятие силуэта. Композиция</p> <p>Практическая работа Рисование фигуры, костюма.</p> <p><u>Текущий контроль</u></p>
8. Цветоведение	<p>Теория: Цветовой круг. Основные цвета. Дополнительные цвета. Контраст. Нюанс. Насыщенность цвета</p> <p>Практическая работа Рисование.</p> <p><u>Текущий контроль</u></p>
9. Декоративное оформление одежды. Аксессуары	<p>Теория: Орнаментальная композиция. Орнамент в одежде. Виды и назначение декора в одежде.</p> <p>Практическая работа Рисование орнамента.</p> <p><u>Текущий контроль</u></p>
10. Правила измерения фигуры. Технический рисунок	<p>Теория: Знакомство с основными мерками и мерными лентами.</p> <p>Практическая работа: Снятие мерок.</p> <p><u>Текущий контроль</u></p>
11. Правила пользования готовыми выкройками.	<p>Теория: Выкройки, их назначение.</p> <p>Практическая работа: Определение деталей. Раскладка на ткани с учетом направления нитей.</p> <p><u>Текущий контроль</u></p>
12. История костюма. Рисование. Итоговое занятие	<p>Теория: Краткий экскурс в историю костюма с показом репродукций. подведение итогов учебного года,</p>

	<p>определение перспектив. Практическая работа: Рисование исторического костюма. Демонстрация работ обучающихся <u>Итоговый контроль</u></p>
--	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа _____

Педагог _____

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1			Вводное занятие. Беседа о безопасной работе	Теория: Знакомство. Беседа об источниках вдохновениях Практическая работа: Рисование модели	1	2	3	Наблюдение Входной контроль
2			Материаловедение. Изучение свойств и характеристик текстиля. Способы подготовки материала для работы.	Теория: Показ образцов эскизов великих модельеров и театральных художников Практика: Создание эскиза модели в технике аппликации/коллаж	1	2	3	Викторина Текущий контроль

3		Работа с ножницами и лекалами. Вырезание текстильных фрагментов.	<p>Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями, виды ножниц. Правила безопасной работы. Знакомство с лекалами (шаблонами)</p> <p>Практическая работа: Вырезание текстильных фрагментов.</p>	1	2	3	Наблюдение Текущий контроль
4		Виды швов	<p>Теория: Знакомство с ручными швами. Классификации швов (соединительные и декоративные). Показ образцов и схем.</p> <p>Практическая работа: Изготовление образцов – прошивание швов (вперед иголкой, назад иголкой). Изготовление образцов – прошивание швов.</p>	1	2	3	Наблюдение Текущий контроль
5		Особенности и пропорции человеческой фигуры. Рисование.	<p>Теория: Изучение пропорций и особенностей фигуры человека на примере репродукций и фотографий.</p> <p>Практическая работа: Рисование фигуры</p>	1	2	3	Выставка Текущий контроль
6		Изготовление масштабной модели фигуры человека	<p>Теория: Изучение пропорций и особенностей фигуры человека на примере образцов (куклы, мини-манекены)</p> <p>Практическая работа:</p>	1	2	3	Самостоятельная работа Текущий контроль

				Изготовление куклы.				
7			Понятие силуэта. Композиция.	Теория: Понятие силуэта. Композиция Практическая работа Рисование фигуры, костюма.	1	2	3	Педагогическое наблюдение Текущий контроль
8			Цветоведение	Теория: Цветовой круг. Основные цвета. Дополнительные цвета. Контраст. Нюанс. Насыщенность цвета Практическая работа Рисование.	1	2	3	Зачет, беседа Текущий контроль
9			Декоративное оформление одежды. Аксессуары	Теория: Орнаментальная композиция. Орнамент в одежде. Виды и назначение декора в одежде. Практическая работа Рисование орнамента.	1	2	3	Самостоятельная работа Текущий контроль
10			Правила измерения фигуры. Технический рисунок	Теория: Знакомство с основными мерками и мерными лентами. Практическая работа: Снятие мерок.	1	2	3	Взаимоконтроль, самооценка. Текущий контроль
11			Правила пользования	Теория:	1	2	3	Наблюдение

			готовыми выкройками.	<p>Выкройки, их назначение.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Определение деталей. Раскладка на ткани с учетом направления нитей.</p>				Текущий контроль
12			История костюма. Рисование. Итоговое занятие	<p><i>Теория:</i> Краткий экскурс в историю костюма с показом репродукций. подведение итогов учебного года, определение перспектив.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Рисование исторического костюма. Демонстрация работ обучающихся.</p>	1	2	3	Выставка работ Итоговый контроль
				Итого:	12	24	36	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Деятельность по программе строится на основе следующих принципов: уважения к личности ребёнка, сознательности и активности обучающихся, дифференцированного и индивидуального подхода, наглядности, доступности, креативности, творчества и успеха.

Современные образовательные технологии, используемые при освоении программы:

1. Информационно коммуникационные технологии.
2. Игровые технологии.
3. Обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.
4. Здоровьесберегающие технологии.
5. Технологии проблемного обучения – перед обучающимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или помощью педагога.

Дидактические материалы

Дидактический материал играет большую роль в усвоении обучающимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы.

Наглядные пособия

К основным видам наглядных пособий относятся: наглядно-методические пособия (фото и видео материал и комплекты иллюстраций, которые обычно сопровождают объяснения по теме занятия).

Методические материалы

Научная и специальная литература, методические разработки.

Инструкции по ТБ

Памятки:

«Правила безопасного поведения в общественных местах».

Разработки конкретных мероприятий: презентации для занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся ключевые компетенции:

- ценностно-смысловой
- общекультурной
- учебно-познавательной
- информационной
- коммуникативной
- социально-трудовой
- компетенцией личностного самосовершенствования.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

Объяснительно-иллюстративный метод – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций.

Репродуктивный метод – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам.

Частично-поисковый метод – обучающиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Творческий метод – обучающиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добываясь наиболее оригинального решения.

Игровой метод – обучающиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы, разработанной педагогом.

Практически-прикладной метод – обучающиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Перечень используемой литературы

Литература для педагогов

1. Винтажная мода: платья для коллекционеров и ценителей классического дизайна / пер. с англ. Е. Кручины, А. Мороза; гл. ред.: Юлия Морозова// Ю.Морозова// Москва : ЗАО ББПГ, 2013. – 223 с.
2. Готтфрид Б. Изображение человека : основы рисунка с натуры. / ГоттфридБаммес – Санкт-Петербург :Дитон, 2012. – 312 с.
3. Киисел К. Моделирование одежды полный иллюстрированный курс. 40 видеоуроков. / К. Киисел. – Москва: Эксмо, 2021. – 367 с.

Литература для обучающихся

1. Мода в эскизах: арт-альбом российских дизайнеров / авт.-сост. Е. Положенцева. – Москва : Слово, 2013. – 221 с.
2. Мода и стиль / Гл. ред. В. Володин// В. Володин. – Москва :Аванта+, 2002. – 476 с.
3. Супрун А.И.Почему мы так одеты / А. Супрун. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 191 с.

Литература для родителей

1. Гусакова М.А. Аппликация / М. А. Гусакова. – Кишинев :Лумина, 1989. – 118 с.
2. Куриляк Р., Размышление художника-анатома / Р. Куриляк – Санкт-Петербург: АОЗТ фирма «КЛИНТ», 2003. – 34 с.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (приложение 1 и приложение 2).

В этих таблицах **показатели** наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются 3 вида контроля: входящий, текущий, итоговый контроль результативности освоения программы.

Входящий контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися тем/разделов дополнительной общеразвивающей программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего краткосрочного курса.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной

общеразвивающей программы по итогам краткосрочного курса. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 3).

Формами контроля могут быть следующие:

- беседы по пройденному материалу,
- педагогическое наблюдение,
- самостоятельное выполнение работ по заданной схеме,
- творческие работы,
- самооценка обучающихся.

Формы фиксации результатов

- карта педагогического мониторинга (приложение 3)
- отзывы (обучающихся и родителей)
- фото и/или видео материалы.

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой • <i>Учебно-познавательная компетенция</i> • <i>Социально-трудовая компетенция</i>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	

2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
	Общекультурная компетенция		<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
	Учебно-познавательная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				

А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение	
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)			4
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)			5
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение	
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);			4
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).			5
В	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение	
	Социально-трудовая компетенция					

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Организационно-волевые качества:				
1.1	Терпение <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает <чем на ½ занятия	3	наблюдение
			терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	4	
			постоянно контролирует себя сам	5	

2	Ориентационные качества:				
2.1	Самооценка <ul style="list-style-type: none"> • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i> 	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	3	анкетирование
			заниженная	4	
			нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении <ul style="list-style-type: none"> • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i> 	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	
3	Поведенческие качества:				
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	

