

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

от «13» ноября 2023 г.

Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 90 от 13.11.2023

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»

Невского района Санкт-Петербурга

С.В.Гусев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

*«Истории в письмах: создание текстильной открытки»*

срок освоения: 12 дней

возраст обучающихся: 7 – 13 лет

Разработчик:

Заброда Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Истории в письмах: создание текстильной открытки» имеет **художественную направленность**.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 7 - 13 лет.

Программа ориентирована на развитие начальных художественных навыков и творческого мышления у детей. В процессе реализации программы учащиеся узнают о важности писем и поздравлений в жизни человека как возможности выразить свои чувства и эмоции, которые мы не всегда можем выразить словами, а также о различных техниках создания текстильной открытки. Обучающиеся смогут раскрыть свои креативные способности и самостоятельно выполнить небольшой творческий проект. Эта программа будет интересна детям с любым уровнем художественных способностей. В основе программы лежит идея развития мотивации у детей к самостоятельной творческой деятельности.

**Актуальность программы «Истории в письмах: создание текстильной открытки»** базируется на социальном заказе общества. Программа востребована со стороны обучающихся и их родителей. Программа дает возможность попробовать творческие силы и протестировать креативность в творческой деятельности в достаточно короткий срок. В процессе занятия художественным творчеством у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, появляется возможность творческой самореализации. Все вышеперечисленное позволяет осуществлять высокий потенциал учреждения.

**Отличительные особенности программы** Темы занятий и творческие задания позволяют приобщиться к декоративно-прикладному творчеству и получить начальные навыки в создании текстильной открытки.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Объем программы** -36 учебных часов.

**Срок освоения программы** –12дней

### Цели и задачи программы

**Цель:** раскрытие и реализация творческого потенциала личности обучающихся через художественную деятельность по созданию в различных текстильных техниках посланий близким и родным людям.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Сформировать представление об истории эпистолярного жанра и различных видах писем и открыток, с обозначением особенностей, характерных для определенной эпохи
- Обучить творческим принципам создания текстильной открытки
- Обучить правилам безопасной работы с используемыми инструментами и приспособлениями.

**Развивающие:**

- Развивать способность к подбору и анализу информационных источников
- Развивать способность адекватно воспринимать информацию, а также формулировать и высказывать точку зрения

- Развивать самостоятельность, аккуратность и ответственность в работе.

***Воспитательные:***

- Создавать условия, в которых обучающийся будет иметь возможность преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям и контролировать свои поступки
- Способствовать развитию адекватной самооценки и интереса к занятиям по программе
- Развивать навыки коммуникативной культуры со сверстниками и взрослыми.

**Планируемые результаты освоения программы:**

***Предметные результаты:***

Обучающиеся:

- получают представления об особенностях эпистолярного жанра и о письмах и открытках в различные исторические периоды.
- научатся создавать оригинальные авторские открытки из текстиля;
- научатся владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с разными материалами, а также знать правила безопасной работы с ними.

***Метапредметные результаты***

Обучающиеся приобретут:

- учебно-интеллектуальные умения, связанные с самостоятельным анализом литературы по теме занятий
- учебно-коммуникативные умения, такие как умение слушать педагога и сверстников, а также аргументировано высказывать свою точку зрения
- учебно-организационные умения и навыки, такие как самостоятельность и аккуратность.

***Личностные результаты:***

Обучающиеся:

- разовьют организационно-волевые качества, такие, как терпение, воля и самоконтроль
- приобретут следующие ориентационные качества: способность оценивать свою деятельность адекватно реальным достижениям и осознанное участие в освоении программы
- разовьют поведенческие качества и навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстниками и педагогом, такие как способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации и умение воспринимать общие дела как свои собственные.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

***Язык реализации программы:*** русский.

***Форма обучения:*** очная.

***Особенности реализации программы***

Программа является краткосрочной и может реализоваться в каникулярное время.

***Особенности организации образовательного процесса***

Последовательное освоение тем программы: текстильная открытка с аппликацией, текстильная открытка с художественной стёжкой, текстильная открытка в лоскутной технике.

**Условия набора в коллектив:** принимаются все желающие в возрасте 7–13 лет. Набор детей в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений.

**Формирование групп:** группы формируются одновозрастные или разновозрастные.

**Количество детей в группе:** не менее 15 человек.

**Формы организации занятий:** аудиторные.

**Формы проведения занятий:**

- *Традиционное занятие* (сообщение темы занятия, просмотр образца изделия, предусмотренного программой, ознакомление с инструкционной картой, схемой изготовления, подбор бумаги для выполнения изделия, выполнение изделия по образцу, контроль и демонстрация результатов среди учащихся)
- *Творческий проект.*

**Формы организации деятельности учащихся на занятии**

- *групповая:* в форме групповых занятий, направленных на приобретение теоретического и практического опыта;
- *фронтальная:* в форме бесед, объяснений, нацеленных на развитие способностей;
- *индивидуальная.*

#### **Материально-техническое оснащение**

Для реализации программы необходимы:

- кабинет с хорошим освещением,
- ученические столы, стулья для 15-16 человек.
- шкафы для хранения материалов и инструментов, инструкции по охране труда.
- необходимые инструменты и материалы в расчёте на каждого обучающегося.

Каждый учащийся на занятиях должен иметь:

- цветную бумагу, цветной картон, клеевой карандаш, нитки,
- канцелярские принадлежности (ножницы, линейка, циркуль, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, ластик),
- лоскуты тканей, швейные принадлежности, швейную фурнитуру.

При работе с ножницами, иглами, булавками, проводится инструктаж по правилам безопасной работы с ними.

В кабинете имеется аптечка. В аптечку должны входить перевязочные материалы – бинты (как стерильные, так и нет), лейкопластыри, вата (как вариант, ее можно заменить на косметические ватные шарики).

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с миром открыток.	3	2	1	Педагогическое наблюдение, беседа по пройденному материалу Входной контроль
2.	Соединительные швы «вперед иглолку» и «назад иглолку»	3	1	2	Педагогическое наблюдение, беседа по пройденному материалу Текущий контроль
3.	Текстильная открытка с аппликацией	9	1	8	Педагогическое наблюдение, беседа по пройденному материалу Текущий контроль
4.	Текстильная открытка с художественной стёжкой	9	1,5	7,5	Педагогическое наблюдение, беседа по пройденному материалу Текущий контроль
5.	Текстильная открытка в лоскутной технике	9	1,5	7,5	Педагогическое наблюдение, беседа по пройденному материалу Текущий контроль
6.	Итоговое занятие.  Презентация итогов проектов.	3	0,5	2,5	Анализ проектов и их представление. Выставка работ учащихся. Итоговый контроль
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>7,5</b>	<b>28,5</b>	

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ №\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ ФИО

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**

«Истории в письмах: создание текстильной открытки»

Педагог Заброда Е.Н.

Год	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			12	12	36	1 раз в неделю по 3 учебных часа а <b>1 занятие – 45 мин</b>

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **1. Вводное занятие. Знакомство с миром открыток.**

##### **Теория**

История развития открытого письма и текстильной открытки. Алгоритм оформления готовой текстильной открытки. Просмотр фотографий образцов. Ознакомление с правилами техники безопасности (ТБ) при работе с инструментами для шитья.

##### **Практика**

Выполнение эскиза марки для личной почты.

Входной контроль

#### **2. Соединительные швы «вперед иголку» и «назад иголку».**

##### **Теория**

Разновидности швов «вперед иголку» и «назад иголку» и особенности их выполнения.

##### **Практика**

Выполнение образцов данных швов.

Текущий контроль

### **3. Текстильная открытка с аппликацией.**

#### **Теория**

Преимущества использования фетра при выполнении аппликаций с открытым срезом. Инвертированная аппликация, её особенности и правила выполнения.

#### **Практика**

Изготовление открытки с аппликацией.

Текущий контроль

### **4. Текстильная открытка с художественной стёжкой.**

#### **Теория**

Виды стежки «боро» и «кантха», их особенности и правила выполнения.

#### **Практика.**

Изготовление открытки с художественной стёжкой.

Текущий контроль

### **5. Текстильная открытка в лоскутной технике.**

#### **Теория**

Лоскутный орнамент «роза» и лоскутная техника «пицца», их особенности и алгоритм выполнения.

#### **Практика**

Изготовление открытки в лоскутной технике.

Текущий контроль

### **6. Итоговое занятие. Презентация проекта.**

#### **Теория**

Беседа по пройденным темам. Подведение итогов.

#### **Практика**

Оформление временной выставки работ учащихся. Краткое представление проектов учащихся. Организация круглого стола: знакомство с семейными архивами открыток.

Итоговый контроль

СОГЛАСОВАНО:

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_  
ФИО**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Педагог \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Наименование программы: «Истории в письмах: создание текстильной открытки»

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
1.			Вводное занятие. Знакомство с миром открыток.	<b>Теория</b> История развития открытого письма и текстильной открытки. Алгоритм оформления готовой текстильной открытки. Просмотр фотографий, образцов. Ознакомление с правилами техники безопасности (ТБ) при работе с инструментами для шитья. <b>Практика</b> Выполнение эскиза марки для личной почты.	2	1	3	Педагогическое наблюдение. Беседа по пройденному материалу. Входной контроль
2.			Соединительные швы «вперед иголку» и «назад иголку»	<b>Теория</b> Разновидности швов «вперед иголку» и «назад иголку» и особенности их выполнения. <b>Практика</b>	1	2	3	Педагогическое наблюдение. Беседа по пройденному



			иглолку	Выполнение образцов данных швов.				материалу. Текущий контроль
3.			Текстильная открытка с аппликацией.	<b>Теория</b> Преимущества использования фетра при выполнении аппликаций с открытым срезом. Инвертированная аппликация, её особенности и правила выполнения. <b>Практика</b> Составление плана работы по изготовлению текстильной открытки. Работа над эскизом открытки. Подбор фетра и нитей. Выбор шва.	1	2	3	Педагогическое наблюдение. Беседа по пройденному материалу.
4.			Текстильная открытка с аппликацией.	<b>Практика</b> Перенос линий шва на фетр, прошивание слоев аппликации.	0	3	3	Беседа по пройденному материалу.
5.			Текстильная открытка с аппликацией.	<b>Практика</b> Прошивание слоев аппликации, вырезание деталей. Оформление открытки в готовый вид.	0	3	3	Беседа по пройденному материалу. Текущий контроль
6.			Текстильная открытка с художественной стёжкой.	<b>Теория</b> Виды стежки «боро» и «кантха», их особенности и правила выполнения. <b>Практика</b> Составление плана работы по изготовлению текстильной открытки. Подбор материалов и нитей. Осуществление художественной стёжки.	1,5	1,5	3	Педагогическое наблюдение. Беседа по пройденному материалу.
7.			Текстильная открытка с художественной стёжкой.	<b>Практика</b> Осуществление художественной стёжки.	0	3	3	Беседа по пройденному материалу.
8.			Текстильная открытка с художественной стёжкой.	<b>Практика</b> Завершение работы по стёжке. Оформление открытки в готовый вид.	0	3	3	Беседа по пройденному материалу. Текущий контроль

9.		Текстильная открытка в лоскутной технике.	<p><b>Теория</b> Лоскутный орнамент «роза» и лоскутная техника «пицца», их особенности и алгоритм выполнения.</p> <p><b>Практика</b> Составление плана работы по изготовлению текстильной открытки. Работа над эскизом открытки. Подбор лоскута тканей и нитей.</p>	1,5	1,5	3	Педагогическое наблюдение. Беседа по пройденному материалу.
10.		Текстильная открытка в лоскутной технике.	<p><b>Практика</b> Изготовление лоскутного орнамента «роза». Оформление открытки в готовый вид.</p>	0	3	3	Беседа по пройденному материалу.
11.		Текстильная открытка в лоскутной технике.	<p><b>Практика</b> Изготовление открытки в лоскутной технике «пицца». Оформление открытки в готовый вид.</p>	0	3	3	Беседа по пройденному материалу. Текущий контроль
12.		Итоговое занятие. Презентация проекта.	<p><b>Теория</b> Беседа по пройденным темам. Подведение итогов.</p> <p><b>Практика</b> Оформление временной выставки работ всех учащихся. Краткое представление проектов учащихся. Организация круглого стола: знакомство с семейными архивами открыток.</p>	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение. Беседа по пройденному материалу. Итоговый контроль
			Итого:	<b>7,5</b>	<b>28,5</b>	<b>36</b>	

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Деятельность по программе строится на основе следующих принципов: уважения к личности ребёнка, сознательности и активности учащихся, дифференцированного и индивидуального подхода, наглядности, доступности, креативности, творчества и успеха.

#### **Современные образовательные технологии, используемые при освоении программы:**

1. Информационно коммуникационные технологии.
2. Игровые технологии.
3. Здоровьесберегающие технологии.
4. Технологии проблемного обучения – перед учащимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или помощью педагога.

#### **Дидактические материалы**

Дидактический материал играет большую роль в усвоении учащимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы.

##### ***Наглядные пособия:***

К основным видам наглядных пособий относятся:

- готовые шаблоны, трафареты, образцы.
- работы, выполненные учащимися, из методического фонда.
- наглядно-методические пособия
- фотоматериал и комплекты иллюстраций, которые обычно сопровождает объяснения по теме занятия.

***Методические материалы:*** Научная и специальная литература; Методические материалы

##### ***Инструкции по ТБ:***

###### *Памятки*

«Правила безопасной работы с материалами и инструментами»

«Правила безопасного поведения в общественных местах»

***Разработки конкретных мероприятий:*** презентации для занятий, конспекты игр.

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

*Объяснительно-иллюстративный метод* - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций,

*Репродуктивный метод* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам, шаблонам.

*Частично-поисковый метод* – учащиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

*Творческий метод* – учащиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения.

*Игровой метод* – учащиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы, разработанной педагогом.

*Практически-прикладной метод* – учащиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Перечень используемой литературы

#### Литература для педагогов

1. Власова А. А., Карельская И. Ю., Ефременко Л. В. Рукоделие в школе (практическое пособие) / А.А. Власова, И.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко. – Санкт-Петербург: Диамант, Люкси, 1996.- 560с.
2. Горяева Н. А., Островская О. В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека :учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская ; под ред. Б. М. Неменского. – Москва : Просвещение, 2000. - 175 с.
3. Основы художественного мастерства(практическое пособие для руководителей школьных кружков)/ под ред. Барадудина В.А., Танкус О.В. – Москва: Просвещение, 1978. – 255с.
4. Энциклопедия рукоделия / под ред. Соколовой Е.А. – Москва: Ниола – Пресс, 1997.- 249с.

#### Литература для обучающихся

1. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделия для детей /М. Калинич, Л. Павловская. – Минск: Польша, 1997.- 201с.
2. Махалова Т. И. Для вас, девочки / Т. И. Михайлова – Новосибирск: Детская литература, 1993. – 352с.
3. Ханашевич Д. И. Подружки – рукодельницы / Д.И. Ханашевич. – Москва: Малыш, 1990. – 18с.

#### Литература для родителей

1. Алексеева В. В. Что такое искусство /В.В. Алексеева – Москва: Советский художник, 1991. - 334 с.
2. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие / Г. Т. Берсенева – Москва Астрель, 2001. – 63 с.
3. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник / М. Г. Дрезнина – Москва : ЮВЕНТА, 2002. – 200 с.
4. Синицына Е. И. Умные занятия и игры / Е.И. Синицына. – Москва: Лист Нью, Вече, 2002. – 189 с.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (приложение 1 и приложение 2).

В этих таблицах

**Показатели** - наглядно представляют ожидаемые результаты.

**Показатели** позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

**Критерии (мерило)** – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются 3 вида контроля: входящий, текущий, итоговый контроль результативности освоения программы.

**Входящий контроль** — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения.

**Текущий контроль** – это оценка уровня и качества освоения учащимися тем/разделов дополнительной общеразвивающей программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего краткосрочного курса.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам краткосрочного курса. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 3).

**Формами контроля** могут быть следующие:

- беседы по пройденному материалу, опрос,
- педагогическое наблюдение,
- самостоятельное выполнение работ по заданной схеме,
- творческие работы,
- творческие игровые проекты,
- анализ мероприятий,
- самооценка обучающихся.

**Формы фиксации результатов**

- карта педагогического мониторинга (приложение 3)
- отзывы (обучающихся и родителей)
- фото и/или видео материалы.

**Мониторинг результатов обучения  
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>					
1	<b>Теоретическая подготовка ребенка:</b>				
1.1	<b>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</b>  <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	<b>3</b>	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	<b>5</b>	
1.2.	<b>Владение специальной терминологией</b>  <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	<b>3</b>	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	<b>5</b>	
2	<b>Практическая подготовка ребенка:</b>				
2.1	<b>Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b>  • <i>Учебно-познавательная компетенция</i> • <i>Социально-трудовая</i>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	<b>3</b>	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	<b>5</b>	

	<b>компетенция</b>				
2.2.	<b>Владение специальным оборудованием и оснащением</b>	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	<b>3</b>	контрольное задание
	<b>Социально-трудовая компетенция</b>		<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	<b>5</b>	
2.3.	<b>Творческие навыки</b>	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	<b>3</b>	контрольное задание
	<b>Общекультурная компетенция</b>		<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	<b>4</b>	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	<b>5</b>	
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>					
3	<b>Общеучебные умения и навыки ребенка:</b>				
3.1	<b>Учебно-интеллектуальные умения:</b>				
А	<b>Умение подбирать и анализировать специальную литературу</b>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	анализ исслед работы
	<b>Учебно-познавательная компетенция</b>		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	
3.2.	<b>Учебно-коммуникативные умения:</b>				
А	<b>Умение слушать и слышать педагога</b>	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	наблюдение
	<b>Коммуникативная компетенция</b>		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	

			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	
3.3.	<b>Учебно-организационные умения и навыки:</b>				
А	<i>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</i>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	
Б	<i>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i>	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	<b>3</b>	наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	<b>5</b>	
В	<i>Умение аккуратно выполнять работу</i>	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>				



**Мониторинг личностного развития ребёнка  
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможно е кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<b>1</b>	<b>Организационно-волевые качества:</b>				
1.1	<b>Терпение</b>  <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	<b>3</b>	наблюдение
			терпения хватает > чем на ½ занятия	<b>4</b>	
			терпения хватает на все занятие	<b>5</b>	
1.2	<b>Воля</b>  <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	<b>3</b>	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	<b>4</b>	
			всегда – самим ребёнком	<b>5</b>	
1.3	<b>Самоконтроль</b>  • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	<b>3</b>	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	<b>4</b>	
			постоянно контролирует себя сам	<b>5</b>	

<b>2</b>	<b>Ориентационные качества:</b>				
2.1	<b>Самооценка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Компетенция личностного самосовершенствования</li> <li>Ценностно-смысловая компетенция</li> </ul>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	<b>3</b>	анкетирование
			заниженная	<b>4</b>	
			нормальная	<b>5</b>	
2.2	<b>Интерес к занятиям в детском объединении</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Компетенция личностного самосовершенствования</li> <li>Ценностно-смысловая компетенция</li> </ul>	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	<b>3</b>	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	<b>4</b>	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	<b>5</b>	
<b>3</b>	<b>Поведенческие качества:</b>				
3.1	<b>Конфликтность</b> (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) <ul style="list-style-type: none"> <li>Компетенция личностного самосовершенствования</li> </ul>	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	<b>0</b>	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	<b>4</b>	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	<b>5</b>	
3.2	<b>Тип сотрудничества</b> (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) <ul style="list-style-type: none"> <li>Компетенция личностного самосовершенствования</li> </ul>	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	<b>0</b>	наблюдение
			участвует при побуждении извне	<b>4</b>	
			инициативен в общих делах	<b>5</b>	



