

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

от «13» ноября 2023 г.

Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 90 от 13.11.2023

Директор ГБУ ДО «ПДТ»

Невского района Санкт-Петербурга

С.В.Гусев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Кадр за кадром»

срок освоения: 12 дней

возраст обучающихся: 9-13 лет

Разработчик:

Торгман Ирина Леонидовна,

педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Кадр за кадром» имеет художественную направленность.

Адресат программы: учащиеся от 9 до 13 лет.

Программа ориентирована на развитие начальных художественных навыков и творческого мышления у детей. Эта программа будет интересна детям с любым уровнем художественных способностей. В основе программы лежит идея развития мотивации у детей к самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность программы

Актуальность программы «Кадр за кадром» базируется на социальном заказе общества. Современным детям очень важно учиться осмысливать, визуализировать и презентовать свой опыт. Важно уметь рассказывать историю, словами, картинками, фреймами, слайдами. Программа дает возможность попробовать творческие силы и протестировать креативность в изобразительной деятельности в достаточно короткий срок. В процессе занятия художественным творчеством у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость появляется возможность творческой самореализации.

Отличительные особенности и новизна программы состоят в том, что она способствует формированию эстетического вкуса, осмыслению и визуализации личного опыта обучающиеся через творческую работу над комиксами, тревелбуком (дневником путешественника) и самодельной книгой.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем программы: 36 учебных часов.

Срок освоения программы 12 дней.

Цель: формирование у обучающихся творческого мышления и способности к самовыражению посредством создания визуального контента творческого проекта «тихая книга».

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с основными принципами драматургии и приемами и инструментами создания визуального контента на примере комикса и «тихой книги»
- наработка навыков придумывать и визуализировать небольшую историю
- обучение навыкам поэтапного ведения работы в процессе создания творческого проекта «тихой книги».

Развивающие:

- развивать способность к подбору и анализу информационных источников
- развивать способность адекватно воспринимать информацию, а также формулировать и высказывать точку зрения
- развивать самостоятельность, аккуратность и ответственность в работе.

Воспитательные:

- создавать условия, в которых обучающийся будет иметь возможность преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям и контролировать свои поступки.

- способствовать развитию адекватной самооценки и интереса к занятиям по программе.
- развивать навыки коммуникативной культуры со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

Обучающиеся:

- ознакомятся с видами изобразительного искусства, в которых важно развитие сюжета; основами драматургии и создания визуального контента
- научатся создавать и визуализировать небольшую историю
- приобретут навыки поэтапного ведения работы в процессе создания творческого проекта «тихая книга».

Метапредметные результаты

Обучающиеся приобретут:

- учебно-интеллектуальные умения, связанные с самостоятельным анализом литературы по теме занятий
- учебно-коммуникативные умения, такие как умение слушать педагога и сверстников, а также аргументировано высказывать свою точку зрения
- учебно-организационные умения и навыки, такие как самостоятельность и аккуратность.

Личностные результаты

Обучающиеся:

- разовьют организационно-волевые качества, такие, как терпение, воля и самоконтроль
- приобретут следующие ориентационные качества: способность оценивать свою деятельность адекватно реальным достижениям и осознанное участие в освоении программы
- разовьют поведенческие качества и навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстниками и педагогом, такие как способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации и умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Программа является краткосрочной и может реализоваться в каникулярное время.

Особенности организации образовательного процесса

Последовательное освоение тем программы, помогающих визуализации повествований: комиксы, тревелбук, самодельная книга

Условия набора в коллектив: принимаются дети в возрасте от 9 до 13 лет. Набор детей в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений.

Формирование групп: группы формируются разновозрастные или разновозрастные.

Количество детей в группе: не менее 15 человек.

Формы организации занятий: аудиторные.

Формы проведения занятий:

- *Традиционное занятие* (сообщение темы занятия, просмотр образца изделия, предусмотренного программой, ознакомление с инструкционной картой, схемой изготовления, подбор бумаги для выполнения изделия, выполнение изделия по образцу, контроль и демонстрация результатов среди обучающихся);
- *Творческий проект*.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- *групповая:* в форме групповых занятий, направленных на приобретение теоретического и практического опыта;
- *фронтальная:* в форме бесед, объяснений, нацеленных на развитие способностей;
- *индивидуальная.*

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимо иметь материально-техническое оснащение:

- хорошо освещенное помещение со столами и стульями для группы обучающихся из 15-16 человек,
- различные виды бумаги (цветная, газетная, журнальная), блокнот, карандаш простой, ластик, ножницы, клей, фломастеры и маркеры для каждого обучающегося.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Визуализация истории. Создание комикса	2	10	12	Педагогическое наблюдение, беседа по пройденному материалу Просмотр работ Входной контроль
2.	Рассказ о путешествии с помощью визуальных материалов. Создание тревелбука	3	15	18	Педагогическое наблюдение, беседа по пройденному материалу. Просмотр работ Выставка Текущий контроль
3.	Рассказ с помощью картинок. Создание «Тихой книги» Подведение итогов	1	5	6	Педагогическое наблюдение, беседа по пройденному материалу Просмотр работ. Выставка Итоговый контроль
	Итого	6	30	36	

УТВЕРЖДЕН:
Приказ № __ от _____ 20__ г.
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ ФИО

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Кадр за кадром»

Педагог _____

Год	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			6	12	36	2 раза в неделю по 3 учебных часа 1 учебный час – 45 мин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Визуализация истории. Создание комикса.

Теория:

Правила техники безопасности на рабочем месте. Обзор видов искусства в основе которых содержится повествование истории.

Этапы создания истории. Структура текста. Основные принципы построения истории (завязка, развязка, кульминация), рассказ о визуальных приемах акцентирования внимания.

Практика:

Создание плана повествования, графические подготовительные упражнения. Выбор материалов для проекта. Освоение приемов графики, коллажа, аппликации. Выполнение форэскизов (набросков будущего рисунка) в графической технике. Создание раскадровки. Начало работы над комиксом. Завершение работы над комиксом. Презентация проектов. Подведение итогов.

Просмотр работ. Презентация. Входной контроль

2. Рассказ о путешествии с помощью визуальных материалов. Создание тревелбука.

Теория:

Обзор современных информационных ресурсов в основе которых содержится рассказ о путешествиях. Этапы создания истории. Структура текста. Основные принципы построения истории (завязка, развязка, кульминация), рассказ о визуальных приемах акцентирования внимания. Рассказ о способах ведения зарисовок с натуры. Рассказ о принципах построения печатной и периодической литературы.

Практика:

Создание плана повествования, графические подготовительные упражнения. Пленэрные зарисовки. Поездка в музей и парк Санкт-Петербурга. Создание структуры тревелбука.

Просмотр работ. Выставка. Текущий контроль

3. Рассказ с помощью картинок. Создание «Тихой книги» Итоговое занятие**Теория:**

Структура и драматургия книги.

Практика:

Создание самодельной книги. Графические практики. Самодельная книга. Завершение проекта. Презентация.

Просмотр работ. Выставка. Текущий контроль

СОГЛАСОВАНО:

« _____ » _____ 20 ____ г.

Заведующий методическим отделом
ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
_____ ФИО**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Педагог _____, Группа _____

Наименование программы «Кадр за кадром»

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
1.			Вводное занятие Визуализация истории. Создание комикса	<i>Теория:</i> Правила техники безопасности на рабочем месте. Обзор видов искусства в основе которых содержится повествование истории. Этапы создания истории. Структура текста. <i>Практика:</i> Создание плана повествования, графические подготовительные упражнения	1	2	3	Педагогическое наблюдение Беседа Входной контроль
2.			Визуализация истории.	<i>Теория:</i> Основные принципы построения истории (завязка,	1	2	3	Беседа по пройденному

		Создание комикса	развязка, кульминация), рассказ о визуальных приемах акцентирования внимания <i>Практика:</i> Выбор материалов для проекта. Освоение приемов графики, коллажа, аппликации. Выполнение форэскизов(набросков будущего рисунка) в графической технике.				материалу. Текущий контроль
3.		Визуализация истории. Создание комикса	<i>Практика:</i> Создание раскадровки. Начало работы над комиксом.	0	3	3	Педагогическое наблюдение. Беседа по пройденному материалу. Текущий контроль
4.		Визуализация истории. Создание комикса	<i>Практика:</i> Создание раскадровки. Завершение работы над комиксом. Презентация проектов. Подведение итогов	0	3	3	Просмотр работ. Презентация Текущий контроль
5.		Рассказ о путешествии с помощью визуальных материалов Создание тревелбука	<i>Теория:</i> Обзор современных информационных ресурсов в основе которых содержится рассказ о путешествиях. Этапы создания истории. Структура текста. <i>Практика:</i> Создание плана повествования, графические подготовительные упражнения	1	2	3	Беседа Текущий контроль
6.		Создание тревелбука	<i>Теория:</i> Рассказ о принципах построения печатной и периодической литературы. Рассказ о способах ведения зарисовок с натуры. <i>Практика:</i>	1	2	3	Педагогическое наблюдение Текущий контроль

				Пленэрные зарисовки. Поездка в музеи и парки Санкт-Петербурга				
7.			Создание тревелбука	<i>Теория:</i> Рассказ о способах ведения зарисовок с природы. <i>Практика:</i> Пленэрные зарисовки. Поездка в музеи и парки Санкт-Петербурга	1	2	3	Педагогическое наблюдение Текущий контроль
8.			Создание тревелбука	<i>Практика:</i> Создание структуры тревелбука.	0	3	3	Беседа Текущий контроль
9.			Создание тревелбука	<i>Практика:</i> Выбор материалов для проекта. Освоение приемов графики, коллажа, аппликации. Выполнение форэскизов в графической технике. Начало работы над тревелбуком	0	3	3	Текущий контроль
10.			Создание тревелбука	<i>Практика:</i> Завершение работы над тревелбуком. Презентация проектов. Подведение итогов	0	3	3	Просмотр работ. Выставка
11.			Рассказ с помощью картинок Создание «Тихой книги»	<i>Теория:</i> Структура и драматургия книги. <i>Практика:</i> Создание самодельной книги. Графические практики.	1	2	3	Текущий контроль
12.			Создание «Тихой книги»	<i>Практика:</i> Самодельная книга. Завершение проекта. Презентация	0	3	3	Просмотр работ. Выставка Итоговый контроль
				Итого:	6	30	36	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Деятельность по программе строится на основе следующих принципов: уважения к личности ребёнка, сознательности и активности учащихся, дифференцированного и индивидуального подхода, наглядности, доступности, креативности, творчества и успеха.

Современные образовательные технологии, используемые при освоении программы:

1. Информационно коммуникационные технологии.
2. Игровые технологии. (Игры-путешествия, ситуационные игры, ролевые игры.)
3. Обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.
4. Здоровьесберегающие технологии.
5. Технологии проблемного обучения – перед учащимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или помощью педагога.

Дидактические материалы

Дидактический материал играет большую роль в усвоении учащимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы.

Наглядные пособия:

К основным видам наглядных пособий относятся:

- готовые шаблоны, трафареты, образцы.
- работы, выполненные учащимися, из методического фонда.
- наглядно-методические пособия
- фотоматериал и комплекты иллюстраций, которые обычно сопровождает объяснения по теме занятия.

Методические материалы: Научная и специальная литература; Методические материалы

Инструкции по ТБ:

Памятки

«Правила безопасной работы с материалами и инструментами»

«Правила безопасного поведения в общественных местах»

Разработки конкретных мероприятий: презентации для занятий, конспекты игр.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный метод - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций,

Репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам, шаблонам.

Частично-поисковый метод – учащиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Творческий метод – учащиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения.

Игровой метод – учащиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы, разработанной педагогом.

Практически-прикладной метод – учащиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Перечень используемой литературы

Литература для педагогов

1. Матеу-Местре Маркос. Рисунок и композиция для визуального сторителлинга /Матеу-Местре Маркос. – Санкт-Петербург: Питер. 2023 – 128 с
2. Шерман Уитни. Скетчи. 50 креативных заданий для дизайнеров /Уитни Шерман. – Санкт-Петербург: Питер. 2015 – 192 с.

Литература для обучающихся

1. Брунетти И. Комиксы от А до Я. Основы рисования комиксов для детей / И. Брунетти. – Москва: Пешком в историю, 2021. – 48.с.
2. Джессика Эйбел, Мэтт Мэдден. От идеи до печати.15 пошаговых уроков по созданию комикса / Джессика Эйбел, Мэтт Мэдден. – Москва: Манн, Иванов и Фербер,2021. –339 с.
3. МоффеттПатрисия. СуперТочки. Уникальная книга для развития креативности / ПатрисияМоффетт. – Москва: КоЛибри. – 96 с.

Литература для родителей

1. Коннер Бобби. 500 идей для творческого развития. Играем, изображаем, рисуем, танцуем, поем, пишем, строим, мастерим / Коннер Бобби. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 368 с.
2. Ньюбургер Эмили. Банка с историями / Эмили Ньюбургер. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 136 с.
3. Необычная практика: как в образовании используют эффект // IKEA[сайт] URL:https: <https://skillbox.ru/media/education/neobychnaya-praktika-kak-v-obrazovanii-ispolzuyut-effekt-ikea/> (дата обращения 10.11.2022)

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (приложение 1 и приложение 2).

В этих таблицах

Показатели - наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются 3 вида контроля: входящий, текущий, итоговый контроль результативности освоения программы.

Входящий контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися тем/разделов дополнительной общеразвивающей программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего краткосрочного курса.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам краткосрочного курса. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 3).

Формами контроля могут быть следующие:

- беседы по пройденному материалу, опрос,
- педагогическое наблюдение,
- самостоятельное выполнение работ по заданной схеме,
- творческие работы,
- творческие игровые проекты,
- анализ мероприятий,
- самооценка обучающихся.

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой • <i>Учебно-познавательная компетенция</i> • <i>Социально-трудовая</i>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	

	компетенция				
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
	Общекультурная компетенция		<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
	Учебно-познавательная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	

			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	<i>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</i>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	<i>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i>	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	<i>Умение аккуратно выполнять работу</i>	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>				

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	Возможно е кол-во баллов	<i>Методы диагностики</i>
	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	Организационно-волевые качества:				
1.1	Терпение <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает <чем на ½ занятия	3	наблюдение
			терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	4	
			постоянно контролирует себя сам	5	

2	Ориентационные качества:				
2.1	Самооценка <ul style="list-style-type: none"> • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i> 	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	3	анкетирование
			заниженная	4	
			нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении <ul style="list-style-type: none"> • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i> 	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	
3	Поведенческие качества:				
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	

