

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

от «13» ноября 2023 г.

Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 90 от 13.11.2023

Директор ГБУ ДО «ПДТ»

Невского района Санкт-Петербурга

С.В.Гусев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Лаборатория ткачества»

срок освоения: 12 дней

возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик:

Николаева Галина Алексеевна,

педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Лаборатория ткачества» имеет **художественную направленность**.

Адресат программы: учащиеся от 7 до 12 лет.

Программа ориентирована на развитие начальных художественных навыков и творческого мышления у детей. В процессе реализации программы обучающиеся смогут раскрыть творческие способности, развить воображение, пространственное мышление, чувство прекрасного, воспитывают умение наблюдать, стимулируют развитие памяти, мелкой моторики, глазомера, чувства цвета, композиции и смогут воплотить эти способности в создание материального объекта. Эта программа будет интересна детям с любым уровнем художественных способностей. В основе программы лежит идея развития мотивации у детей к самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность программы

Актуальность программы «Лаборатория ткачества» базируется на социальном заказе общества. Программа дает возможность попробовать творческие силы и протестировать креативность в области декоративно-прикладного творчества. Ткачество - является одним из самых древних ремесел, известных человечеству, оно является очень увлекательным и творческим процессом, позволяет создавать уникальные узоры и орнаменты, которые не повторяются дважды. Обучающиеся имеют возможность экспериментировать с различными цветами и материалами, создавая что-то новое и уникальное. В процессе занятия художественным творчеством у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость появляется возможность творческой самореализации. Все вышеперечисленное позволяет осуществлять высокий потенциал учреждения.

Отличительные особенности программы Темы занятий и творческие задания позволяют приобщиться к основам ткачества и получить начальные навыки в данном виде деятельности.

Уровень освоения программы - общекультурный.

Объем программы: 36 учебных часов.

Срок освоения программы – 12 дней.

Цели и задачи программы

Цель: раскрытие и реализация творческого потенциала личности через обучение технологиям ткачества и создание уникальных и неповторимых изделий ручного труда.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить обучающихся с ткачеством как видом традиционного декоративно-прикладного творчества
- Обучить детей принципам ткачества как одной из технологий работы с текстильным материалом
- Научить навыкам поэтапного ведения работы в процессе создания творческого проекта – коллективной работы в технике ткачества на берде.

Развивающие:

- Развивать способность к подбору и анализу информационных источников.
- Развивать способность адекватно воспринимать информацию, а также формулировать и высказывать точку зрения.
- Развивать самостоятельность, аккуратность и ответственность в работе.

Воспитательные:

- Создавать условия, в которых обучающийся будет иметь возможность преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям и контролировать свои поступки.
- Способствовать развитию адекватной самооценки и интереса к занятиям по программе.
- Развивать навыки коммуникативной культуры со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

Обучающиеся:

- сформируют представление о традиционном виде декоративно-прикладного творчества – ткачестве
- научатся основным приемам ткачества
- овладеют приемам поэтапного ведения работы в процессе создания творческого проекта – коллективной работы в технике ткачества на берде.

Метапредметные результаты

Обучающиеся приобретут:

- учебно-интеллектуальные умения, связанные с самостоятельным анализом литературы по теме занятий
- учебно-коммуникативные умения, такие как умение слушать педагога и сверстников, а также аргументировано высказывать свою точку зрения
- учебно-организационные умения и навыки, такие как самостоятельность и аккуратность.

Личностные результаты:

Обучающиеся:

- разовьют организационно-волевые качества, такие, как терпение, воля и самоконтроль
- приобретут следующие ориентационные качества: способность оценивать свою деятельность адекватно реальным достижениям и осознанное участие в освоении программы
- разовьют поведенческие качества и навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстниками и педагогом, такие как способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации и умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Программа является краткосрочной и может реализоваться в каникулярное время.

Особенности организации образовательного процесса

Последовательное освоение тем программы: от космогонических мифов о культуре древних народов (прядение, плетение) к терминологии и оборудованию для ткачества, к самому ткачеству.

Условия набора в коллектив: принимаются дети в возрасте от 7 до 12 лет. Набор детей в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений.

Формирование групп: группы формируются одновозрастные или разновозрастные.

Количество детей в группе: не менее 15 человек.

Формы организации занятий: аудиторные.

Формы проведения занятий:

- *Традиционное занятие* (сообщение темы занятия, просмотр образца изделия, предусмотренного программой, ознакомление с инструкционной картой, схемой изготовления, подбор бумаги для выполнения изделия, выполнение изделия по образцу, контроль и демонстрация результатов среди учащихся)
- *Творческий проект.*

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- *групповая:* в форме групповых занятий, направленных на приобретение теоретического и практического опыта;
- *фронтальная:* в форме бесед, объяснений, нацеленных на развитие способностей;
- *индивидуальная.*

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимо иметь:

- Кабинет с хорошим освещением, ученические столы, мольберты, стулья для группы обучающихся из 15-16 человек,
- Шкафы для хранения материалов и инструментов, инструкции по охране труда.
- Гладильное оборудование, берда, дощечки.

Каждый учащийся на занятиях должен иметь: ткани, набор швейных инструментов (ножницы, иглы, булавки, игольницы), нитки (для шитья или ткачества), дополнительные материалы (шнуры, пуговицы, кружево и пр.).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Значение процессов прядения и плетения в культуре народов, знакомство с космогоническими мифами.	1	2	3	Беседа, педагогическое наблюдение Входной контроль

2.	Основные текстильные модули: «свив», «крест», «петля», «узел».	4	8	12	Беседа, педагогическое наблюдение Мини-выставка Текущий контроль
3.	Значение ткачества в культуре народов, знакомство с космогоническими мифами.	1	2	3	Беседа, педагогическое наблюдение Текущий контроль
4.	Оборудование как посредник между материалом и человеком. Понятие «основы» и «утка»	2	4	6	Беседа, педагогическое наблюдение Текущий контроль
5	Приемы переплетения и перебора нитей при ткачестве. Итоговое занятие.	4	8	12	Беседа, педагогическое наблюдение Мини-выставка Итоговый контроль
	Итого	12	24	36	

УТВЕРЖДЕН:
Приказ №__ от ____ 20__ г.
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ ФИО

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Лаборатория ткачества»

Педагог _____

Год	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			6	12	36	2 раза в неделю по 3 учебных часа 1 учебный час – 45 мин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Темы	Содержание
1. Вводное занятие. Значение процессов прядения и плетения в культуре народов, знакомство с космогоническими мифами.	<p>Теория: Знакомство с правилами техники безопасности на рабочем месте. Значение процессов прядения и плетения в культуре народов, знакомство с космогоническими мифами.</p> <p>Практика: Демонстрация процесса прядения. Свивание шнура в парах. Коллективное свивание «каната» <u>Входящий контроль</u></p>
2. Основные текстильные модули: «свив», «крест», «петля», «узел».	<p>Теория: Основные текстильные модули: «свив», «крест», «петля», «узел». Показ образцов. Знакомство с материалами, необходимыми для работы.</p> <p>Практика: Практическая работа над изготовлением образцов различных видов переплетения. <u>Текущий контроль</u></p>
3. Значение ткачества в культуре народов, знакомство с космогоническими мифами.	<p>Теория: Значение процесса ткачества в культуре народов, знакомство с космогоническими мифами.</p> <p>Практика: Демонстрация процесса ткачества. Заправка ткацкой рамы. Подготовка материала для утка. <u>Текущий контроль</u></p>
4. Оборудование как посредник между материалом и человеком. Понятие «основы» и «утка»	<p>Теория: Оборудование как посредник между материалом и человеком. Понятие «основы» и «утка»</p> <p>Практика: Заправка рамы <u>Текущий контроль</u></p>
5. Приемы переплетения и перебора нитей при ткачестве Итоговое занятие	<p>Теория: Основные виды текстильных переплетений: «полотнянка», «репс», «саржа». Показ образцов. Знакомство с материалами, необходимыми для работы.</p> <p>Практика: Практическая работа над изготовлением образца. Снятие работы с рамы. Оформление и подача. <u>Итоговый контроль</u></p>

СОГЛАСОВАНО:

« _____ » _____ 20 ____ г.

Заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

ФИО**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Педагог _____, Группа _____

Наименование программы «Лаборатория ткачества»

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1			Вводное занятие. Значение процессов прядения и плетения в культуре народов, знакомство с космогоническими мифами.	Теория: Знакомство с правилами техники безопасности на рабочем месте Значение процессов прядения и плетения в культуре народов, знакомство с космогоническими мифами. Практика: демонстрация процесса прядения. Свивание шнура в парах. Коллективное свивание «каната».	1	2	3	Беседа, педагогическое наблюдение Входной контроль
2			Основные текстильные модули: «свив», «крест», «петля»,	Теория: Основные текстильные модули: «свив», «крест», «петля», «узел». Показ образцов. Знакомство с материалами,	1	2	3	Беседа, педагогическое наблюдение

			«узел».	необходимыми для работы. Практика: Практическая работа над изготовлением образцов способом переплетения (модуль «крест» - плоская коса из 3 и 4 прядей)				Текущий контроль
3			Основные текстильные модули: «свив», «крест», «петля», «узел».	Теория: вариативность плетения из 4-прядей (модули «свив» и «крест») Практика: изготовление образцов	1	2	3	Текущий контроль
4			Основные текстильные модули: «свив», «крест», «петля», «узел».	Теория: вариативность плетения «дёрганием» Практика: изготовление образцов	1	2	3	Беседа, педагогическое наблюдение Текущий контроль
5			Основные текстильные модули: «свив», «крест», «петля», «узел».	Теория: диагональное плетение - полутканье Практика: изготовление образцов из 4-5-6 и более прядей	1	2	3	Мини-выставка, презентация работ Текущий контроль
6			Значение ткачества в культуре народов.	Теория: Значение процесса ткачества в культуре народов. Практика: демонстрация процесса ткачества. Подготовка материала для ткачества.	1	2	3	Беседа, педагогическое наблюдение Текущий контроль
7			Оборудование как посредник между материалом и человеком. Понятие	Теория: Оборудование как посредник между материалом и человеком. Понятие «основы» и «утка» Практика: Заправка ткацкой рамы.	1	2	3	Беседа, педагогическое наблюдение Текущий контроль

			«основы» и «утка»	Подготовка материала для утка.				
8			Оборудование как посредник между материалом и человеком. Понятие «основы» и «утка»	Теория: Оборудование как посредник между материалом и человеком. Бердо как деталь ткацкого стана и как самостоятельный ткацкий инструмент. Знакомство с процессом снования. Практика: Заправка берда.	1	2	3	Беседа, педагогическое наблюдение Текущий контроль
9			Приемы переплетения и перебора нитей при ткачестве	Теория: Основные виды текстильные переплетений «полотнянка», «репс», «саржа». Показ образцов. Знакомство с материалами, необходимыми для работы. Практика: Практическая работа над изготовлением образца в технике полотняного переплетения.	1	2	3	Беседа, педагогическое наблюдение Текущий контроль
10			Приемы переплетения и перебора нитей при ткачестве	Теория: полотняное переплетение и способы создания полотна (уплотнение по утку и формирование кромки) Практика: Практическая работа над изготовлением образца.	1	2	3	Беседа, педагогическое наблюдение Текущий контроль
11			Приемы переплетения и перебора нитей при ткачестве	Теория: полотняное переплетение и способы создания полотна (уплотнение по утку и формирование кромки) Практика: Завершение работы над образцом. Снятие работы с рамы. Оформление и подача.	1	2	3	Мини-выставка, презентация работ Текущий контроль
12			Приемы переплетения и перебора нитей при	Теория: полотняное переплетение и способы создания полотна (ткачество на	1	2	3	Мини-выставка, презентация работ Итоговый контроль

			ткачестве Итоговое занятие	берде из лоскута) Практика: Создание коллективной работы на берде. Завершение работы. Снятие работы с оборудования. Оформление и подача.				
				Итого:	12	24	36	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Деятельность по программе строится на основе следующих принципов: уважения к личности ребёнка, сознательности и активности учащихся, дифференцированного и индивидуального подхода, наглядности, доступности, креативности, творчества и успеха.

Современные образовательные технологии, используемые при освоении программы:

1. Информационно коммуникационные технологии.
2. Игровые технологии. (Игры-путешествия, ситуационные игры, ролевые игры.)
3. Обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.
4. Здоровьесберегающие технологии.
5. Технологии проблемного обучения – перед учащимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или помощью педагога.

Дидактические материалы

Дидактический материал играет большую роль в усвоении учащимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы.

Наглядные пособия:

К основным видам наглядных пособий относятся:

- готовые шаблоны, трафареты, образцы.
- работы, выполненные учащимися, из методического фонда.
- наглядно-методические пособия
- фотоматериал и комплекты иллюстраций, которые обычно сопровождает объяснения по теме занятия.

Методические материалы: Научная и специальная литература; Методические материалы

Инструкции по ТБ:

Памятки

«Правила безопасной работы с материалами и инструментами»

«Правила безопасного поведения в общественных местах»

Разработки конкретных мероприятий: презентации для занятий, конспекты игр.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный метод - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций,

Репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам, шаблонам.

Частично-поисковый метод – учащиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Творческий метод – учащиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения.

Игровой метод – учащиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы, разработанной педагогом.

Практически-прикладной метод – учащиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Перечень используемой литературы

Литература для педагогов

1. Векслер А.К. Ткачество. От ремесла до искусства: учебно-методическое пособие / А.К. Векслер. – Москва. – Санкт-Петербург.: ГРМ, 2013. – 176 с.
2. Некрасова-Каратеева О.Л. Этот удивительный мир предметов: образовательная программа «Путь в изобразительное искусство»; учеб.пособие / О.Л. Некрасова-Каратеева – Санкт-Петербург: «ООО Студия «НП-Принт». 2012 – 248 с.
3. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд / Б.М. Неменский – Москва: МИПКРО, 2003. – 141 с.
4. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство» / Б.М. Неменский – Москва: ГОМЦ, Школьная книга, 2000. – 240 с.
5. Педагогические технологии: учебное пособие / авт.-сост. Т. П. Сальникова. – Москва: Сфера, 2005. – 125 с.

Литература для обучающихся

1. Векслер А.К. Ткачество. От ремесла до искусства: учебно-методическое пособие / А.К. Векслер. – Санкт-Петербург.: ГРМ, 2013. – 176 с.:
2. Ерёмченко Т.И. Рукоделие / Т. И. Еременко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Легпромбытиздат, 1989. - 159 с.
3. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники / И. Ю. Костикова. - Москва: Культура и традиции, 1997. - 199 с.

Литература для родителей

1. Векслер А.К. Ткачество. От ремесла до искусства: учебно-методическое пособие / А.К. Векслер. – Москва. – Санкт-Петербург.: ГРМ, 2013. – 176 с.
2. Некрасова-Каратеева О.Л. Детское творчество в музее: Учеб. пособие / О.Л. Некрасова-Каратеева – Москва: Высшая школа, 2005. – 207 с.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (приложение 1 и приложение 2).

В этих таблицах

Показатели - наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются 3 вида контроля: входящий, текущий, итоговый контроль результативности освоения программы.

Входящий контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися тем/разделов дополнительной общеразвивающей программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего краткосрочного курса.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной

общеразвивающей программы по итогам краткосрочного курса. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 3).

Формами контроля могут быть следующие:

- беседы по пройденному материалу, опрос,
- педагогическое наблюдение,
- самостоятельное выполнение работ по заданной схеме,
- творческие работы,
- творческие игровые проекты,
- анализ мероприятий,
- самооценка обучающихся.

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой • <i>Учебно-познавательная компетенция</i> • <i>Социально-трудовая</i>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	

	компетенция				
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
	Общекультурная компетенция		<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
	Учебно-познавательная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	

			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	<i>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</i>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	<i>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i>	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	<i>Умение аккуратно выполнять работу</i>	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>				

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможно е кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	Организационно-волевые качества:				
1.1	Терпение <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает <чем на ½ занятия	3	наблюдение
			терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	4	
			постоянно контролирует себя сам	5	

2	Ориентационные качества:				
2.1	Самооценка <ul style="list-style-type: none"> • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i> 	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	3	анкетирование
			заниженная	4	
			нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении <ul style="list-style-type: none"> • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i> 	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	
3	Поведенческие качества:				
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	

