

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
от «13» ноября 2023 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 90 от 13.11.2023
Директор ГБУ ДО «ПДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
С.В. Гусев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Освоение городского пространства»
(Зарисовки на пленэре)

срок освоения – 12 дней
возраст обучающихся: 10-16 лет

Разработчик:
Кудоярова Надежда Борисовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Освоение городского пространства» (*Зарисовки на пленэре*) имеет художественную направленность.

Адресат программы: учащиеся от 10 до 16 лет.

Программа ориентирована на развитие художественных навыков и познавательных способностей у детей. В процессе реализации программы, обучающиеся осваивают навык рисования вне аудитории, смогут раскрыть творческие способности с помощью различных художественных техник: акварельная живопись, техника сухая пастель, работа гелиевой ручкой, простыми и цветными карандашами. Эта программа будет интересна детям с любым уровнем художественных способностей. В основе программы лежит идея развития мотивации у детей к самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность программы

Актуальность программы базируется на социальном заказе общества. Программа востребована со стороны обучающихся и их родителей, как необходимое знакомство с внешней средой, пространством города. Знакомство с архитектурой города, музейными экспонатами, элементами природы позволит обучающимся расширить свой кругозор и развить необходимые навыки в изобразительной деятельности. Зарисовки на улице дают ребятам богатый опыт наблюдений за состоянием природы. Программа позволит развить наблюдательность, память, умение анализировать, коммуницировать с внешней средой. В процессе занятия художественным творчеством воспитывается целеустремленность, усидчивость, появляется возможность творческой самореализации. Все вышеперечисленное позволяет осуществлять высокий потенциал учреждения.

Отличительные особенности программы — посещение «Зоологического музея Зоологического института Российской Академии Наук» и «Российского этнографического музея» помогут обучающимся освоить приемы работы в залах музея с натуры. Наблюдение за растениями сформирует у них понятие строения и фактуры. Рисование городского пространства закрепит у ребят понятие перспектива, столь необходимая для создания и понимания глубины пространства.

Уровень освоения программы — общекультурный.

Объем программы: 3 учебных часов.

Срок освоения программы - 12 дней.

Цель: раскрытие и реализация творческого потенциала личности через обучение рисованию с натуры в городском пространстве.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с понятием перспектива, с особенностями рисования городского пространства, с видами растений и их строением
- Обучить краткосрочным зарисовкам в технике графики и акварели
- Освоить навыки рисования с натуры.

Развивающие:

- Развивать способность к подбору и анализу информационных источников.
- Развивать способность адекватно воспринимать информацию, а также формулировать и высказывать точку зрения.
- Развивать самостоятельность, аккуратность и ответственность в работе.

Воспитательные:

- Создавать условия, в которых обучающийся будет иметь возможность преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям и контролировать свои поступки.
- Способствовать развитию адекватной самооценки и интереса к занятиям по программе.
- Развивать навыки коммуникативной культуры со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения программы:**Предметные результаты:**

Обучающиеся:

- научатся изображать городское пространство по законам перспективы, а также деревья и растения, с учетом их строения
- сформируют навыки краткосрочного рисования в техниках графики и акварели
- научатся создавать зарисовки с натуры за короткий промежуток времени.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся приобретут:

- учебно-интеллектуальные умения, связанные с самостоятельным анализом литературы по теме занятий
- учебно-коммуникативные умения, такие как умение слушать педагога и сверстников, а также аргументировано высказывать свою точку зрения
- учебно-организационные умения и навыки, такие как самостоятельность и аккуратность.

Личностные результаты:

Обучающиеся:

- разовьют организационно-волевые качества, такие, как терпение, воля и самоконтроль
- приобретут следующие ориентационные качества: способность оценивать свою деятельность адекватно реальным достижениям и осознанное участие в освоении программы
- разовьют поведенческие качества и навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстниками и педагогом, такие как способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации и умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Программа является краткосрочной и может реализоваться в каникулярное время.

Особенности организации образовательного процесса

Большая часть занятий проходит в городском пространстве на пленэре и в музеях города.

Условия набора в коллектив: принимаются обучающиеся в возрасте от 10 до 16 лет. Набор в объединение осуществляется независимо от их начальных способностей и умений.

Формирование групп: группы формируются одновозрастные или разновозрастные.

Количество детей в группе: не менее 15 человек.

Формы организации занятий: аудиторные, внеаудиторные.

Формы проведения занятий:

- Традиционное занятие (сообщение темы занятия, просмотр демонстрационного материала, предусмотренного программой, контроль и демонстрация результатов среди учащихся)

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- *групповая:* в форме групповых занятий, направленных на приобретение теоретического и практического опыта;
- *фронтальная:* в форме бесед, объяснений, нацеленных на развитие способностей;
- *индивидуальная.*

Материально-техническое оснащение: для реализации программы необходимо иметь хорошо освещенное помещение со столами и стульями для группы из 15-16 обучающихся, различные виды бумаги (цветная, картон), карандаш простой, ластик, акварель, сухая пастель, гелиевая ручка. Для работы на пленэре необходимы планшеты и складные стулья для группы.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Понятие - пленэр. Зарисовки растений, деревьев, домов, улиц.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Просмотр работ. Входной контроль
2.	Графическое изображение растений. Рисование с натуры	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Просмотр работ. Текущий контроль
3.	Акварельная зарисовка цветов. Рисование с натуры.	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Просмотр работ. Текущий контроль
4.	Деревья. Рисование с натуры.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Просмотр работ Текущий контроль

5.	Зарисовка улиц и транспорта. Перспектива. Рисование с натуры	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Просмотр работ Текущий контроль
6.	Зарисовка зданий архитектуры. Рисование с натуры.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Просмотр работ Текущий контроль
7.	Человек на пленэре. Пропорций фигуры человека. Рисование с натуры.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Просмотр работ. Текущий контроль
8.	Посещение <ul style="list-style-type: none"> • «Зоологического музея» • «Российского этнографического музея» Рисование с натуры.	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Просмотр работ. Обсуждение работ. Текущий контроль
9.	Итоговое занятие. Просмотр работ обучающихся.	3		3	Анализ работ. Обсуждение. Итоговый контроль
	ИТОГО:	36	5,5	30,5	

УТВЕРЖДЕН:

Приказ № _____ от _____
 Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
 Невского района Санкт-Петербурга
 _____ С.В. Гусев

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы
 «Освоение городского пространства» (Зарисовки на пленэре)

Педагог: Кудоярова Надежда Борисовна

Год	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			6	12	36	2 раза в неделю по 3 учебных часа 1 учебный час – 45 мин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности, окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Понятие - пленэр. Зарисовки растений, деревьев, домов, улиц.

Теоретическая часть:

- Беседа. Показ демонстративного материала. Просмотр работ учащихся из фонда на тему: «Зарисовки растений, деревьев,»
- Понятие работы разными художественными материалами в зависимости от поставленной цели.
- Беседа по технике безопасности на занятиях из деятельности.

Практическая часть.

- Основные понятия строения растений.
- Освоение навыков рисования простым карандашом.
- Освоение навыков работы в технике сухая пастель.
- Обсуждение работ учащихся.

Входящий контроль

2. Графическое изображение растений. Рисование с натуры

Теоретическая часть:

- Беседа. Показ демонстративного материала. Просмотр работ учащихся из фонда на тему: «Зарисовки растений», «Графическое изображение растений»
- Понятие строения растения. Форма, конструкция, цвет, пластика линий.
- Беседа по технике безопасности на занятиях из деятельности.

Практическая часть.

- Освоение навыков построения растения.
- Освоение навыков рисования сухой пастелью, акварелью.
- Освоение навыков работы за короткий отрезок времени.
- Обсуждение работ учащихся.

Текущий контроль

3. Акварельные зарисовки цветов. Рисование с натуры

Теоретическая часть:

- Беседа. Показ демонстративного материала. Просмотр работ учащихся из фонда на тему: «Акварельные зарисовки цветов»
- Понятие строения растения. Форма, конструкция, цвет, пластика линий.
- Беседа по технике безопасности на занятиях из деятельности.

Практическая часть.

- Освоение навыков построения растения.
- Освоение навыков рисования сухой пастелью, акварелью.
- Освоение навыков работы за короткий отрезок времени.
- Обсуждение работ учащихся.

Текущий контроль

4. Деревья. Рисование с натуры.

Теоретическая часть:

- Демонстрация репродукций художников, фотографий, методических разработок на тему: «Деревья»
- Знакомство с разнообразными графическими приемами: штрих, линия, пятно.
- Знакомство с техникой акварель для изображения деревьев.
- Беседа по технике безопасности. Безопасное поведение на улице.

Практическая часть:

- Рисование на бумаге разного цвета и формата.
- Проработка коры деревьев с использованием основных графических средств изображения.
- Умение использовать линии разной толщины для передачи пространства.
- Обсуждение работ учащихся.

Текущий контроль

5.Зарисовка улиц и транспорта. Перспектива.Рисование с натуры

Теоретическая часть:

- Беседа. Показ демонстративного материала на тему: «Перспектива» Просмотр работ учащихся из фонда на тему: «Зарисовка улиц»
- Понятие перспектива. Изучение законов перспективы на геометрических формах и предметах.
- Беседа по технике безопасности на занятиях изо деятельности.

Практическая часть.

- Основные понятия построения плоскостей, сходящихся к горизонту.
- Освоение навыков рисования простым карандашом.
- Освоение навыков работы за короткий отрезок времени.
- Обсуждение работ учащихся.

Текущий контроль

6. Зарисовка зданий архитектуры.Рисование с натуры.

Теоретическая часть:

- Беседа. Показ демонстративного материала. Просмотр работ учащихся из фонда на тему: «Зарисовка зданий архитектуры. Зарисовка улицы».
- Перспектива при рисовании пространства города и улицы.
- Понятие пропорций в архитектуре.
- Знакомство с разнообразными графическими приемами: штрих, линия, пятно.
- Знакомство с техникой акварель.
- Беседа по технике безопасности. Безопасное поведение на улице.

Практическая часть:

- Рисование на бумаге разного цвета и формата.
- Выработка навыка умения обобщать увиденное в изображении. Умение выделять детали и ставить акценты.
- Использование воздушной перспективы.
- Обсуждение работ учащихся.

Текущий контроль

7. Человек на пленэре.Пропорций фигуры человека. Рисование с натуры.

Теоретическая часть:

- Демонстрация репродукций художников, фотографий, методических разработок на

тему: «Человек на пленэре»

- Знакомство с понятием сомоштабности предметов в пространстве.
- Соблюдение пропорций фигуры человека
- Беседа по технике безопасности. Безопасное поведение на улице.

Практическая часть:

- Рисование на бумаге разного цвета и разными материалами.
- Проработка мелких деталей для выявления акцентов и планов.
- Обсуждение работ учащихся.

Текущий контроль

8. Зарисовки в залах музея.Рисование с натуры.

Теоретическая часть:

- Беседа на тему: «Зарисовки в залах музея»
- Беседа по технике безопасности. Безопасное поведение на улице.

Практическая часть:

- Зарисовки экспонатов в залах Зоологического и Этнографического музеев.
- Работа графическими материалами: Сухая пастель, сангина, простой карандаш.

Текущий контроль

9.Итоговое занятие.

Практическая часть:

- Создание выставки из работ обучающихся.
- Осуждение работ обучающихся.

Итоговый контроль

СОГЛАСОВАНО:

« _____ » _____ 20__ г.

заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

_____ ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа _____

Педагог _____

№ Занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического Плана	Тематика теоретической и практической части занятия	Часы. (Теория)	Часы. (Практика)	Всего количество часов	Формы контроля
1			Вводное занятие. Пленэр. Зарисовки растений, деревьев, домов, улиц.	<p>Теория. «Понятие - пленэр. Зарисовка предметов природной формы»Беседа. Показ демонстративного материала. Просмотр работ учащихся из фонда на тему: «Пленэр», «Зарисовки растений, деревьев, домов, улиц»</p> <p>Практика. Знакомство с основными элементами строения растений. Работа графическими материалами: простой карандаш, гелиевая ручка. Работа на цветной или белой</p>	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение Просмотр работ. Обсуждение. Входной контроль

				бумаге.				
2			Графическое изображение растений. Рисование с натуры	Теория. «Рисование с натуры. Зарисовка фрагмента растения» Просмотр демонстрационного материала. Просмотр работ учащихся из фонда. Практика. Изображение фрагмента цветущего растения в технике акварель. Изображение фрагмента растения графическими материалами. Передача строения растения.	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение Просмотр работ. Обсуждение. Текущий контроль
3			Деревья. Рисование с натуры.	Теория. «Зарисовка группы деревьев» Просмотр демонстрационного материала. Просмотр работ учащихся из фонда. Практика. Передача пластики и строения деревьев. Передача фактуры коры графическими средствами изображения. Умение работы в короткое отведенное время.	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение Просмотр работ. Обсуждение. Текущий контроль
4			Зарисовка улиц и транспорта. Перспектива. Рисование с натуры.	Теория. «Зарисовка городской улицы». Просмотр демонстрационного материала. Просмотр работ учащихся из фонда. Практика. Умение использовать законы перспективы при рисовании улицы с домами. Работа графическими материалами. Создание рисунка за короткое время.	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение Просмотр работ. Обсуждение. Текущий контроль
5			Зарисовка зданий архитектуры. Рисование с натуры.	Теория. «Зарисовка архитектуры сложной формы». Просмотр демонстрационного материала. Просмотр работ учащихся из фонда.	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение Просмотр работ. Обсуждение.

				<p>Практика. Передача пропорций архитектурного сооружения. Обозначения окружающей среды. Создание рисунка за короткое время.</p>				Текущий контроль
6			Зарисовки в залах музея. Рисование с натуры.	<p>Теория. Беседа по технике безопасности. Безопасное поведение на улице. Практика. Посещение и рисование в залах «Зоологического музея Зоологического института Российской Академии Наук»</p>	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение Просмотр работ. Обсуждение. Текущий контроль
7			Зарисовки в залах музея. Рисование с натуры.	<p>Теория. Беседа по технике безопасности. Безопасное поведение на улице. Практика. Посещение и рисование в залах «Российского этнографического музея»</p>	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение Просмотр работ. Обсуждение. Текущий контроль
8			Акварельные зарисовки цветов. Рисование с натуры.	<p>Теория. «Акварельная зарисовка фрагмента цветка». Просмотр демонстрационного материала. Просмотр работ учащихся из фонда. Практика. Передача основных характеристик формы и цвета цветка. Работа в технике акварель. Создание рисунка за короткое время.</p>	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение Просмотр работ. Обсуждение. Текущий контроль
9			Акварельные зарисовки цветов. Рисование с натуры.	<p>Теория. «Акварельная зарисовка букета цветов». Просмотр демонстрационного материала. Просмотр работ учащихся из фонда Практика.</p>	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение Просмотр работ Текущий контроль

				Обобщение формы. Передача основных характеристик формы и цвета букета. Работа в технике акварель. Создание рисунка за короткое время.				
10			Человек на пленэре. Пропорций фигуры человека. Рисование с натуры.	Теория. «Зарисовка группы людей в городском пространстве». Просмотр демонстрационного материала. Просмотр работ учащихся из фонда. Практика. Пропорции фигуры человека. Сомасштабность фигуры человека и городского пространства. Создание рисунка за короткое время.	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение Просмотр работ Текущий контроль
11			Зарисовка улиц и транспорта. Перспектива Рисование с натуры.	Теория. «Зарисовка транспорта в городском пространстве». Просмотр демонстрационного материала. Просмотр работ учащихся из фонда. Практика. Рисунок простым карандашом. Передача конструкции предмета в сокращении в пространстве.	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение Просмотр работ Текущий контроль.
12			Итоговое занятие. Просмотр работ обучающихся.	Теория. Практика. Организация выставки из работ учащихся.		3	3	Просмотр работ. Анализ работ. Обсуждение. Итоговый контроль
				ИТОГО:	5,5	30,5	36	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Деятельность по программе строится на основе следующих принципов: уважения к личности ребёнка, сознательности и активности обучающихся, дифференцированного и индивидуального подхода, наглядности, доступности, креативности, творчества и успеха.

Современные образовательные технологии, используемые при освоении программы:

1. Информационно коммуникационные технологии.
2. Игровые технологии.
3. Обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.
4. Здоровьесберегающие технологии.
5. Технологии проблемного обучения – перед обучающимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или помощью педагога.

Дидактические материалы

Дидактический материал играет большую роль в усвоении обучающимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы.

Наглядные пособия

К основным видам наглядных пособий относятся:

- наглядно-методические пособия
- фото видео материал и комплекты иллюстраций, которые обычно сопровождают объяснения по теме занятия.
- Раздаточный материал.

Методические материалы

Научная и специальная литература, справочники, схемы, карты, чертежи.

Инструкции по ТБ

Памятки:

«Правила безопасного поведения в общественных местах».

Разработки конкретных мероприятий: презентации для занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся ключевые компетенции:

- ценностно-смысловой
- общекультурной
- учебно-познавательной
- информационной
- коммуникативной
- социально-трудовой
- компетенцией личностного самосовершенствования.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

Объяснительно-иллюстративный метод – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций.

Репродуктивный метод – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам.

Частично-поисковый метод – обучающиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Творческий метод – обучающиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения.

Игровой метод – обучающиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы, разработанной педагогом.

Практически-прикладной метод – обучающиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Перечень используемой литературы

Литература для педагогов

1. Булах А. Г. Абакумова Н.Б. Каменное убранство центра Ленинграда / А.Г. Булах, Н.Б. Абакумова – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 200 с.
2. Власов В.Г. Иллюстративный художественный словарь / В. Г. Власов. – Санкт-Петербург: АО «ИКАР», 1993. – 141 с.
3. Квач Н.В. Развитие творческого мышления и графических навыков у детей / Н.В. Квач. – Москва: «ВЛАДОС» 2001. – 125 с.
4. Курбатов В. Петербург/ В. Курбатов. – Санкт-Петербург: Лениздат, 1993. – 143 с.
5. Раков Ю.Н. Античные стражи Петербурга / Ю.Н. Раков– Санкт-Петербург: Детство, «Химия», 1994. – 384 с.

Литература для обучающихся

1. Панов В. П. Искусство силуэта / В.П. Панов. – Москва: Юный художник, 2005. – 31 с.
2. Уотт Ф. Я умею рисовать / ФионаУотт, пер. с англ. О. Солодовниковой. – Москва: РОСМЭН, 2003. – 94 с.
3. СэвиджХаббард К. Спейшер Р. Приключения в мире живописи / КэтиСэвиджХаббард, РоузСпейшер; пер.: Скурко Е. - Москва: Гамма, 1998. - 48 с.

Литература для родителей

1. Алексеева В. В. Что такое искусство /В.В. Алексеева – Москва: Советский художник, 1991. - 334 с.
2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. / М. Г. Дрезнина – Москва: ЮВЕНТА, 2002. – 200 с.
3. Лопатина А. А., Скребцова М. В. Краски рассказывают сказки. / А.А. Лопатина, М. В. Скребцова – Москва:Амрита-Русь, 2005. – 208 с.
4. Сеницына Е. И. Умные занятия и игры. / Е.И. Сеницына. – Москва: Лист Нью, Вече, 2002. -189 с.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (приложение 1 и приложение 2).

В этих таблицах *показатели* наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и *ключевые компетенции*, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются 3 вида контроля: входящий, текущий, итоговый контроль результативности освоения программы.

Входящий контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися тем/разделов дополнительной общеразвивающей программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего краткосрочного курса.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам краткосрочного курса. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 3).

Формами контроля могут быть следующие:

- беседы по пройденному материалу,
- педагогическое наблюдение,
- самостоятельное выполнение работ по заданной схеме,
- творческие работы,
- самооценка обучающихся.

Формы фиксации результатов

- карта педагогического мониторинга (приложение 3)
- отзывы (обучающихся и родителей)
- фото и/или видео материалы.

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой <i>Учебно-познавательная компетенция</i> <i>Социально-трудовая</i>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	

	компетенция				
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
	Общекультурная компетенция		<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
	Учебно-познавательная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	

			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	<i>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</i>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	<i>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i>	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	<i>Умение аккуратно выполнять работу</i>	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>				

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	Возможное кол-во баллов	<i>Методы диагностики</i>
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Организационно-волевые качества:				
1.1	Терпение <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает <чем на ½ занятия	3	наблюдение
			терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	4	
			постоянно контролирует себя сам	5	

2 Ориентационные качества:					
2.1	Самооценка • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	3	анкетировани е
			заниженная	4	
			нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	

3 Поведенческие качества:					
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	

