

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
от «13» ноября 2023 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 90 от 13.11.2023
Директор ГБУ ДО «ПДТ»

Невского района Санкт-Петербурга

С.В. Гусев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Путешествие в страну Поэзия»
(подготовка к концертным выступлениям)

срок освоения: 18 дней
возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик:
Яшина Алла Михайловна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Путешествие в страну Поэзия» имеет **художественную направленность**. Звучащее слово является главнейшим выразительным средством искусства чтеца. Интонации, которыми окрашивается речь актёра, чтеца, превращают его мысли в живые картины реальной или воображаемой жизни.

Адресат программы – учащиеся 7–12 лет.

Актуальность программы в социальном заказе детей и родителей на эту программу, как в способе поддержки положительного состояния обучающихся (уверенность, воодушевление, радость познания, творческое вдохновение) и возможности создания для него «ситуации успеха».

На занятиях дети знакомятся с речевым тренингом выполняют упражнения на развитие памяти, наблюдательности и логического мышления, а также видения. Особое внимание уделяется аналитическому разбору текста в рамках подготовки к концертным выступлениям, работа над художественным образом и его воплощением в речи.

Программа строится по тематическому принципу с учётом возрастных особенностей детей. Очень важно жанровое разнообразие произведений, включаемое в программу.

Уровень освоения программы - общекультурный

Объем программы – 36 учебных часов.

Срок освоения программы – 18 дней.

Цель программы: развитие и творческое самовыражение личности ребенка через приобщение детей к искусству художественного слова.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать теоретические навыки, раскрывающих понятия «образность» и «средства выразительности».
- Сформировать практические навыки работы над текстом
- Научить выполнять задания с элементами творчества, таких как пересказ и рассказывание по восприятию.

Развивающие:

- Развивать способность к подбору и анализу информационных источников.
- Развивать способность адекватно воспринимать информацию, а также формулировать и высказывать точку зрения.
- Развивать самостоятельность, аккуратность и ответственность в работе.

Воспитательные:

- Создавать условия, в которых обучающийся будет иметь возможность преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям и контролировать свои поступки.
- Способствовать развитию адекватной самооценки и интереса к занятиям по программе.
- Развивать навыки коммуникативной культуры со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

Обучающиеся:

- овладеют теоретическими знаниями (образность и средства выразительности)

- разовьют практические навыки (научатся работе над текстом - поэзия и проза)
- разовьют творческие навыки (научатся выполнять практические задания с элементами творчества – пересказ и рассказывание по восприятию)

Метапредметные результаты:

Обучающиеся приобретут:

- учебно-интеллектуальные умения, связанные с самостоятельным анализом литературы по теме занятий
- учебно-коммуникативные умения, такие как умение слушать педагога и сверстников, а также аргументировано высказывать свою точку зрения
- учебно-организационные умения и навыки, такие как самостоятельность и аккуратность.

Личностные результаты:

Обучающиеся:

- разовьют организационно-волевые качества, такие, как терпение, воля и самоконтроль
- приобретут следующие ориентационные качества: способность оценивать свою деятельность адекватно реальным достижениям и осознанное участие в освоении программы
- разовьют поведенческие качества и навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстниками и педагогом, такие как способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации и умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Программа является краткосрочной и может реализоваться в каникулярное время. Во время сроков реализации программы обучающиеся имеют возможность принять участие в концертных и конкурсных программах ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

Особенности организации образовательного процесса

В ходе освоения программы обучающиеся последовательно знакомятся с речевым и актерскими приемами, с анализом текста. Предмет, художественного слова осваивается в тесной взаимосвязи речевого тренинга с элементами актерского мастерства. Выполняя упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастики, дикционных и орфоэпических комплексов (преимущественно в игровой форме сообразно возрасту), ребята знакомятся с основами логического разбора исполняемого произведения.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие, независимо от их способностей и умений.

Формирование групп: группы формируются разновозрастные или одновозрастные.

Количество детей в группе: не менее 15 человек.

Формы организации занятий: аудиторные.

Формы проведения занятий: тренинг, репетиция, беседа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- *групповая:* в форме групповых занятий, направленных на приобретение теоретического и практического опыта художественного слова
- *фронтальная:* в форме бесед, объяснений, нацеленных на развивающие способности
- *индивидуальная*

Материально-техническое оснащение: класс, столы, стулья (для группы из 15 человек), музыкальный центр, аудио и видео диски, желателен доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Беседа "Родник поэзии есть красота" (Н.В.Гоголь)	2	1	1	Обсуждение Входной контроль
2.	Техника речи	9	3	6	Анализ проделанной работы Текущий контроль
3.	Выбор произведения (по теме праздничных дат)	4	1	3	Анализ проделанной работы Текущий контроль
4.	Работа над текстом.	12	2	10	Анализ проделанной работы Текущий контроль
5.	Воспитание звуковой культуры речи. Сценическая речь.	7	3	4	Анализ проделанной работы Текущий контроль
6.	Итоговое занятие.	2	1	1	Мониторинг результативности. Обсуждение Итоговый контроль
	ИТОГО:	36	11	25	

УТВЕРЖДЕН:
Приказ № _____ от _____
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ С.В. Гусев

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Путешествие в страну Поэзия»

Педагог _____,

Год	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			18	18	36	1 раз в неделю по 2 учебных часа 1 учебный час – 45 мин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ*

1. Вводное занятие. "Родник поэзии есть красота" (Н.В. Гоголь)

Теория:

Знакомство с программой обучения, традициями коллектива «Соло», правилами распорядка, техникой безопасности, режимом занятий. Беседы о любимых писателях и поэтах.

Практика:

Чтение стихов, рассказывание интересных историй из собственной жизни. Знакомство с обучающимися, первое представление об их способностях, возможностях и интересах.

Обсуждение. Входной контроль

2. Техника речи

Теория:

Искусство звучащего слова, средства выразительности.

Особенности постановки речевого дыхания, работы над голосом, дикцией

Практика:

- речевой тренинг
- средства выразительности
- дыхательно-артикуляционная гимнастика (3 вида дыхания: 1 вид обслуживает спокойную и плавную речь, 2 вид обслуживает волевою на сдержанном темпераменте речь, 3 вид обслуживает эмоциональную речь)

Анализ проделанной работы. Текущий контроль

3. Выбор произведения (по теме праздничных дат)

Теория:

Произведения, посвящённые учителям, мамам, бабушкам, Родине, военно-патриотической теме. Знакомство с автором

Практика

- Чтение
- История возникновения
- Выбор литературного материала

Анализ проделанной работы. Текущий контроль

4. Работа над текстом

Теория:

Знакомство с произведениями (проза, стихотворение)

Практика:

- Речевые такты (группы слов, связанных единой мыслью)
- Логические паузы (для разделения и связывания речевых тактов)
- Выделение главных слов – ударных
- Деление текста на куски

Анализ проделанной работы. Текущий контроль

5. Воспитание звуковой культуры речи. Сценическая речь.

Теория:

Особенности пересказа, рассказывания по восприятию. Упражнения на развития голоса, видения, воображения, памяти, внимания.

Практика:

- Речевая модель
- Этюдная работа
- Развитие связной речи
- Рассказывание по восприятию
- Пересказ, близкий к тексту (художественные тексты)

Анализ проделанной работы. Текущий контроль

6. Итоговое занятие.

Теория:

Анализ пройденного курса.

Практика: Коллективное обсуждение выступлений на мероприятиях, посвященным Дню защитника Отечества, Международному женскому дню 8 Марта, Дню Космонавтики, Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов и др.

Мониторинг результативности. Обсуждение. Итоговый контроль

*Во время сроков реализации программы обучающиеся имеют возможность принять участие в концертных и конкурсных программах ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

СОГЛАСОВАНО:
 « _____ » _____ 20 ____ г.
 заведующий методическим отделом
 ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района
 Санкт-Петербурга
 _____ ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Педагог _____ Группа _____
 Наименование программы «*Путешествие в страну Поэзия*»

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
1.			Вводное занятие "Родник поэзии есть красота" (Н.В. Гоголь)	Теория Знакомство с программой обучения, традициями коллектива «Соло», правилами распорядка, техникой безопасности, режимом занятий. Беседы о любимых писателях и поэтах Практика Чтение стихов, рассказывание интересных историй из собственной жизни. Знакомство с обучающимися, первое представление об их способностях, возможностях и интересах.	1	1	2	Обсуждение Входной контроль
2.			Техника речи. Выбор произведения (по теме праздничных дат)	Теория Искусство звучащего слова. Выбор произведения военно-патриотической тематики.	1	1	2	Анализ проделанной Работы

				Практика Знакомство с произведениями (проза, стихотворение)				Текущий контроль
3.			Работа над текстом. Сценическая речь.	Теория Особенности пересказа, рассказывания по восприятию. Упражнения на развития голоса. Практика Знакомство с произведениями (проза, стихотворение) Речевые такты (группы слов, связанных единой мыслью)	1	1	2	Анализ проделанной работы Текущий контроль
4.			Техника речи. Работа над текстом	Теория Постановка речевого дыхания, работы над голосом, дикцией Практика Логические паузы (для разделения и связывания речевых тактов)	0,5	1,5	2	Анализ проделанной работы Текущий контроль
5.			Выбор произведения (по теме праздничных дат) Техника речи. Работа над текстом.	Теория Выбор произведения о России. Средства выразительности Практика Знакомство с произведениями (проза, стихотворение)	0,5	1,5	2	Анализ проделанной работы Текущий контроль
6.			Техника речи. Работа над текстом. Сценическая речь.	Теория Постановка речевого дыхания, работы над голосом, дикцией Практика Выделение главных слов – ударных Деление текста на куски	0,5	1,5	2	Анализ проделанной работы Текущий контроль
7.			Выбор произведения (по теме праздничных дат)	Теория Выбор произведения, посвященного мамам и	1	1	2	Анализ проделанной

			дат) Техника речи. Работа над текстом. Воспитание звуковой культуры речи.	бабушкам. Практика История возникновения Выбор литературного материала Упражнение на развития видения.				работы Текущий контроль
8.			Работа над текстом. Воспитание звуковой культуры речи. Сценическая речь.	Теория Постановка речевого дыхания, работы над голосом, дикцией Практика Речевой тренинг. Этюдная работа Развитие связанной речи	0,5	1,5	2	Анализ проделанной работы Текущий контроль
9.			Выбор произведения (по теме праздничных дат) Техника речи. Работа над текстом. Воспитание звуковой культуры речи. Сценическая речь.	Теория Выбор произведения военно-патриотической тематики (к Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей). Практика История возникновения Выбор литературного материала	0,5	1,5	2	Анализ проделанной работы Текущий контроль
10.			Техника речи. Работа над текстом.	Теория Упражнения на развития голоса, видения, воображения, памяти, внимания. Практика Логические паузы (для разделения и связывания речевых тактов) Речевые такты. Упражнение на развития наблюдательности	0,5	1,5	2	Анализ проделанной работы. Текущий контроль
11.			Выбор произведения (по теме праздничных дат) Техника речи. Воспитание звуковой культуры речи.	Теория Выбор произведения на тему «Моё счастливое детство» Практика Развитие связной речи Рассказывание по восприятию Речевая модель	0,5	1,5	2	Анализ проделанной работы. Текущий контроль

			Сценическая речь.	Этюдная работа				
12.			Техника речи. Работа над текстом. Упражнение на развития логики.	Теория Постановка речевого дыхания, работы над голосом, дикцией Практика Этюдная работа. Развитие связной речи Рассказывание по восприятию	0,5	1,5	2	Анализ проделанной работы. Текущий контроль
13.			Выбор произведения (по теме праздничных дат) Техника речи. Работа над текстом. Воспитание звуковой культуры речи.	Теория Выбор произведения о России и Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов Практика Речевая модель Этюдная работа	0,5	1,5	2	Анализ проделанной работы. Текущий контроль
14.			Техника речи. Работа над текстом.	Теория Особенности пересказа, рассказывания по восприятию. Практика Рассказывание по восприятию Пересказ, близкий к тексту (художественные тексты)	0,5	1,5	2	Анализ проделанной работы. Текущий контроль
15.			Техника речи. Работа над текстом. Воспитание звуковой культуры речи.	Теория Упражнения на развития голоса. Особенности пересказа, рассказывания по восприятию. Практика Речевые такты (группы слов, связанных единой мыслью) Логические паузы (для разделения и связывания речевых тактов)	0,5	1,5	2	Анализ проделанной работы. Текущий контроль
16.			Выбор произведения (по теме праздничных	Теория Выбор произведения о любимом городе.	0,5	1,5	2	Анализ проделанной

			дат) Техника речи. Работа над текстом.	Практика История возникновения Выбор литературного материала				работы. Текущий контроль
17.			Техника речи. Работа над текстом.	Теория Упражнения на развития голоса, видения, воображения, памяти, внимания. Особенности пересказа, рассказывания по восприятию. Упражнения на развития голоса. Практика Рассказывание по восприятию Пересказ, близкий к тексту (художественные тексты)	0,5	1,5	2	Анализ проделанной работы. Текущий контроль
18.			Итоговое занятие.	Теория Анализ пройденного курса. Практика Коллективное обсуждение. Исполнение избранных номеров.	0,5	1,5	2	Мониторинг результативности. Обсуждение. Итоговый контроль
				ИТОГО:	11	25	36	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Деятельность по программе строится на основе следующих принципов: уважения к личности ребёнка, сознательности и активности обучающихся, дифференцированного и индивидуального подхода, наглядности, доступности, креативности, творчества и успеха.

Современные образовательные технологии, используемые при освоении программы:

- Информационно коммуникационные технологии.
- Игровые технологии.
- Обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Технологии проблемного обучения – перед обучающимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или помощью педагога.

Дидактические материалы

Дидактический материал играет большую роль в усвоении обучающимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы.

Наглядные пособия

К основным видам наглядных пособий относятся:

- наглядно-методические пособия
- фото и видео материал и комплекты иллюстраций из архива коллектива «Соло».

Методические материалы

Научная и специальная литература, методические разработки.

Инструкции по ТБ

Памятки:

«Правила безопасного поведения в общественных местах».

Разработки конкретных мероприятий:

Презентации для занятий педагогов коллектива художественного слова «Соло».

Сценарии литературно-музыкальных композиций:

«Пожар»

«Блистательный Санкт-Петербург»

«Мой Пушкин»

«В гостях у дедушки Крылова»

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся ключевые компетенции:

- ценностно-смысловой
- общекультурной
- учебно-познавательной
- информационной
- коммуникативной
- социально-трудовой
- компетенцией личностного самосовершенствования.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

Объяснительно-иллюстративный метод – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций.

Репродуктивный метод – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам.

Частично-поисковый метод – обучающиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Творческий метод – обучающиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения.

Игровой метод – обучающиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы, разработанной педагогом.

Практически-прикладной метод – обучающиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Перечень используемой литературы

Литература для педагогов

1. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера / М.О. Кнебель. – Москва :Всероссийское театральное общество, 1970. – 160 с.
2. Петрова А.Н. Сценическая речь : / А. Н. Петрова. – Москва : Искусство, 1981. – 191 с.
3. Савкова З.В. Техника звучащего слова : Метод. пособие / З. В. Савкова. – Москва : ВНИИ НТИКПР, 1988. – 95 с.

Литература для обучающихся

1. Бунеев Р.М. Маленькая дверь в большой мир / Р.Н. Бунеев– М. : БАЛАСС, 2001. – 206 с.
2. Осеева В. А. Волшебное слово / В. А. Осеева. – Москва : Науч.-изд. центр "Ладомир", 2014. – 64 с.
3. Усачев А. А. Паповоз / А. А. Усачев. – Москва : ОЛМА-Пресс, 2000. – 62 с.

Литература для родителей

1. Грищенко З.А.Пришли мне чтения доброго... : Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет / З.А. Грищенко. – Москва : Просвещение, 2003. – 142 с.
2. Чихачев В.П. Речевое мастерство лектора : Материалы Ун-та лекторов г. Москвы / В. П. Чихачев. – Москва : Б. и., 1981. – 30 с.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (приложение 1 и приложение 2).

В этих таблицах *показатели* наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и *ключевые компетенции*, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются 3 вида контроля: входящий, текущий, итоговый контроль результативности освоения программы.

Входящий контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися тем/разделов дополнительной общеразвивающей программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего краткосрочного курса.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам краткосрочного курса. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 3).

Формами контроля могут быть следующие:

- беседы по пройденному материалу,
- педагогическое наблюдение,
- самостоятельное выполнение работ по заданной схеме,
- творческие работы,
- самооценка обучающихся.

Формы фиксации результатов

- карта педагогического мониторинга (приложение 3)
- отзывы (обучающихся и родителей)
- фото и/или видео материалы.

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой • <i>Учебно-познавательная компетенция</i> • <i>Социально-трудовая компетенция</i>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	
2.2.	Владение специальным	Отсутствие	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает	3	контрольное

	оборудованием и оснащением	затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	серьезные затруднения при работе с оборудованием);		задание
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
	Общекультурная компетенция		<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
	Учебно-познавательная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается	3	наблюдение

	Коммуникативная компетенция	подготовленной информации	в постоянной помощи и контроле педагога); <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей) <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	4 5	
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	Социально-трудовая компетенция				

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Организационно-волевые качества:				
1.1	Терпение <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает <чем на ½ занятия	3	наблюдение
			терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	4	
			постоянно контролирует себя сам	5	

2	Ориентационные качества:				
2.1	Самооценка <ul style="list-style-type: none"> • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i> 	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	3	анкетирование
			Заниженная	4	
			Нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении <ul style="list-style-type: none"> • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i> 	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	
3	Поведенческие качества:				
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	

