

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

от «13» ноября 2023 г.

Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 90 от 13.11.2023

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»

Невского района Санкт-Петербурга

С.В.Гусев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«В город за впечатлениями»
(краеведение)

срок освоения: 12 дней

возраст обучающихся: 13-16 лет

Разработчики:

Гороховец Ирина Васильевна, методист
Лончинский Алексей Николаевич, методист
Семенова Елена Павловна, методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «В город за впечатлениями» имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Адресат программы: обучающиеся от 13 до 16 лет.

Актуальность программы обуславливается потребностью в обучении школьников различным ценностно-смысловым и личностным компетенциям, необходимым для жизни в современном городе и социальным заказом.

Современные образовательные маршруты конструируются в соответствии идеям открытого образования, в частности концепции культурологического образования. Организация процесса освоения школьниками культурного и исторического наследия основана на создании условий для разных видов практической деятельности учащихся: от познавательной до культурно-образовательных практик, когда учащиеся создают собственные тексты культуры.

Преимущество программ, связанных с обращением к теме освоения социокультурного пространства города средствами разных видов деятельности, заключается в «живом» образовании, когда одновременно практикуется аудиторное, внеаудиторное обучение и проектная деятельность. В комплексе это способствует формированию у школьников единой картины мира и развивает умения, необходимые для повседневной жизни: визуальную культуру, навыки поиска информации, ориентацию в городской среде, коммуникативные навыки.

Отличительные особенности и новизна программы

Программа впервые логически объединяет три раздела:

- Гид: туризм впечатлений в городе,
- «Быть исследователем - интересно!» Введение в краеведческое исследование,
- Пешеходный квест «Профессии в городе».

Интеграция таких близких тем позволяет подростку последовательно освоить содержание программы, которое связано с объектами Невского района – локаций проживания обучающихся и темой профессии и Санкт-Петербурга. Программа носит личностно-значимый характер, поскольку её содержание связано с темой популярной профессии «гид» и новым туристическим форматом - туризмом впечатлений.

Обучающиеся осваивают основы методики краеведческого исследования и имеют дальнейшую возможность для реализации полученных знаний и умений, а также творческих способностей на практике, через демонстрацию результатов на различных краеведческих конкурсах и конференциях.

Освоение образовательной программы способствует допрофессиональной ориентации обучающихся и дальнейшему процессу их обучения в ВУЗах, налаживанию эффективного общения с людьми, развитию культуры осознанного поведения в социуме и грамотному выстраиванию личного бренд-менеджмента.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем программы: 36 учебных часов.

Срок освоения программы – 12 дней.

Цель и задачи программы

Цель – социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками ориентации в городской среде в рамках современного туристического формата, а также исследовательской деятельности в области краеведения.

Задачи:

Обучающие:

- Способствовать формированию познавательного интереса к изучению исторического и культурного наследия района, города и страны.
- Способствовать формированию представлений о профессии «гид» в рамках современного туристического формата (туризма впечатлений), включённой в Атлас новых профессий.
- Организовать разные виды деятельности обучающихся по созданию продукта в формате туризма впечатлений.
- Ознакомить обучающихся с практическими видами краеведческой исследовательской деятельности.
- Организовать разные виды деятельности обучающихся по освоению культурного наследия.

Развивающие:

- Способствовать развитию общеучебных умений.
- Создать образовательные ситуации для выражения творческих способностей обучающихся.
- Содействовать развитию общего культурного кругозора обучающихся.
- Включить обучающихся в практико-ориентированную, учебно-исследовательскую и проектную деятельность.
- Поддержать развитие интеллектуальных и социальных компетентностей обучающихся, необходимых для жизни в городе.

Воспитательные:

- Содействовать формированию коммуникативной культуры.
- Способствовать воспитанию чувства уважения к человеческой личности частности и к труду.
- Способствовать формированию бережного отношения к истории своих семей, историческому и культурному наследию родного города и страны.
- Поддержать формирование системы взглядов на важность осознанного и ценностного отношения к историческому и культурному наследию, чувства личной сопричастности.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

обучающиеся будут:

- Идентифицировать объекты истории и культуры, ориентироваться в городском пространстве, грамотно пользоваться объектами инфраструктуры и культурными коммуникациями города;
- Идентифицировать основные виды деятельности гида в области туризма впечатлений.
- Уметь отбирать объекты истории и культуры для содержания экскурсии, выбирать актуальные форматы организации туристического маршрута.
- Разрабатывать элементарную схему туристического маршрута.
- Грамотно (правильно и осмысленно) применять приёмы в работе гида.

- Уметь грамотно находить, отбирать, систематизировать и критически анализировать различные виды и типы источников краеведческой информации;
- Оформлять и транслировать результаты своей работы (презентовать, публично защищать); анализировать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; использовать современные информационные технологии; составлять и работать с текстом исследования.
- Воссоздавать фрагменты истории района и города по элементам застройки, памятникам, другим объектам культурного наследия и техническим сооружениям.
- Грамотно (правильно и осмысленно) осуществлять разные виды освоения культурного наследия.

Метапредметные:

обучающиеся будут:

- Применять на практике общеучебные умения: работать с различными видами источников (искать, систематизировать, анализировать); оформлять и транслировать результаты своей работы (публично презентовать); анализировать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; использовать современные информационные технологии.
- Применять общекультурные знания.
- Использовать на практике свои общеучебные умения и способности в рамках творческой и практико-ориентированной деятельности (учебно-исследовательской, проектной, экскурсионной).
- Использовать на практике свои творческие способности.
- Уметь ориентироваться в незнакомом пространстве, находить необходимые сведения для решения поставленных вопросов.

Личностные:

обучающиеся будут:

- Использовать коммуникативные навыки (конструктивно и продуктивно общаться со сверстниками и взрослыми, работать в команде).
- Проявлять уважение к человеческой личности и бережное отношение к историческому и культурному наследию, окружающему миру.
- Приобретать личный социальный опыт.
- Развивать эмоциональную и художественно-эстетическую сферу.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная, очно-заочная.

Особенности реализации программы:

- Программа является краткосрочной и может реализоваться в каникулярное время.
- Возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей (разделов) с применением электронного обучения и дистанционных технологий, руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Особенности организации образовательного процесса

Возможна особая организация образовательного процесса для различных категорий учащихся с учетом их психолого-педагогических особенностей и особых образовательных потребностей. Возможно участие детей с ОВЗ.

Условия набора и формирования групп: для освоения программы принимаются все желающие обучающиеся в возрасте 13-16 лет.

Формирование групп: группы формируются одновозрастных или разновозрастных.

Количество обучающихся: не менее 15 человек.

Формы организации занятий: аудиторные и внеаудиторные (работа в социокультурном пространстве).

Аудиторные занятия - занятия в пределах учебного класса, задания выполняются под непосредственным руководством педагога.

Внеаудиторные - занятия, проводимые вне стен образовательной организации (работа в городской среде, экскурсии, квест) как под руководством педагога, так и без его непосредственного участия (самостоятельная работа над проектами), но по разработанному педагогом заданию. Внеаудиторные занятия могут быть как по учебному плану, так и за рамками часов учебного плана.

Формы проведения занятий:

- Традиционное занятие (теоретическое занятие, включающее элементы практической поисково-исследовательской деятельности, коммуникационной и творческой деятельности).
- Разработка творческих проектов - схемы туристического маршрута.
- Презентация туристического маршрута – практическое занятие, проходящее в городском пространстве.
- Пешеходный квест – практическое занятие, проходящее в городском пространстве, включающее элементы городского ориентирования, поисково-исследовательской деятельности, коммуникационной и творческой деятельности.
- Разработка и презентация творческих проектов.

Технологии разработки схемы туристического маршрута и прохождения пешеходного квеста представлены в разделе «Методические и оценочные материалы».

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Сочетание вариантов индивидуальной, групповой и фронтальной форм деятельности позволяют сделать освоение программы эффективнее:

- Индивидуальная (распределение обязанностей между обучающимися в ходе поисково-исследовательской и проектной деятельности при создании творческого проекта).
- Групповая (совместная разработка схемы туристического маршрута, прохождение маршрута квеста) - работа в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач на основе вклада каждого обучающегося).
- Фронтальная (организация взаимодействия между обучающимися).

Материально-техническое оснащение

Условия проведения занятий в рамках дополнительной общеразвивающей программы должны соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям

техники безопасности жизнедеятельности в аудиторных и во внеаудиторных условиях (в кабинете, в транспорте, на улице, в общественных местах).

Работа по программе требует обязательного наличия:

- Кабинет со столами и стульями для 15-16 человек
- Стационарного компьютера для педагога.
- Смартфон или планшет с выходом в Интернет для обучающихся.
- Наглядного дидактического материала (иллюстрации, фотоматериалы, картографический материал).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. «Гид: туризм впечатлений в городе»					
1.	Вводное занятие. Туризм впечатлений: от гида к маршруту.	1,5	1,5	3	Тестирование по итогам пройденного материала. Входной контроль
2.	Туризм впечатлений в городе: схема туристического маршрута.	0,5	2,5	3	Разработка схемы туристического маршрута. Текущий контроль
3.	Экскурсия по Невскому району в формате туризма впечатлений.	0,5	2,5	3	Карта впечатлений. Текущий контроль
4.	Создание и презентация коллективного продукта в формате туризма впечатлений. Диагностика.	0,5	2,5	3	Оценка содержания и качества продуктов. Анкетирование. Подведение итогов программы.
	Итого:	3	9	12	
Раздел № 2. «Быть исследователем - интересно!»					
Введение в краеведческое исследование»					
1.	Основы исследовательской деятельности.	2,5	0,5	3	Тестирование по пройденной теме. Текущий контроль
2.	Источники информации в исследовании: типы, виды, методика поиска.	1,5	1,5	3	Тестирование по пройденной теме. Текущий контроль
3.	Работа с источниками информации по темам будущих исследований.	0,5	2,5	3	Тестирование по пройденной теме. Текущий контроль
4.	Составление текста, правила оформления и защиты исследовательской работы.	1,5	1,5	3	Тестирование по пройденной теме. Текущий контроль

	Итого:	6	6	12	
Раздел № 3. «Пешеходный квест «Профессии в городе»					
1.	Вводное занятие. Подготовка к прохождению квеста	2,5	0,5	3	Тестирование по итогам пройденного материала. Текущий контроль
2.	Пешеходный квест в городском пространстве «Профессии в городе».	0	3	3	Заполнение маршрутного листа квеста. Текущий контроль
3.	Создание медийных продуктов.	1	2	3	Оценка содержания и качества медийных продуктов. Текущий контроль
4.	Итоговое занятие. Подведение итогов квеста. Диагностика.	0	3	3	Анкетирование Подведение итогов квеста. Итоговый контроль
	итого:	3,5	8,5	12	
	ИТОГО:	13	23	36	

УТВЕРЖДЕН:
Приказом №__ от _____ 20__ г.
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ ФИО

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«В город за впечатлениями»

Педагог _____

Год	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			6	12	36	2 раза в неделю по 3 учебных часа 1 учебный час – 45 мин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

При реализации дополнительной общеразвивающей программы применяются технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии.

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у учащихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ №1. «ГИД: ТУРИЗМ ВПЕЧАТЛЕНИЙ В ГОРОДЕ»

1. Вводное занятие. Туризм впечатлений: от гида к маршруту.

Теория: Атлас новых профессий: сфера туризма и гостеприимства. Профессия гида. Экскурсия. Туризм впечатлений в городе.

Практика: Выполнение тестовых заданий.

Входной контроль

2. Туризм впечатлений в городе: схема туристического маршрута.

Теория: Схема туристического маршрута. Туризм впечатлений: объекты, содержание, логистика маршрута.

Практика: Распределение ролей и обязанностей в разработке схемы туристического маршрута. Разработка коллективной схемы туристического маршрута. Обсуждение.

Текущий контроль

3. Экскурсия по Невскому району в формате туризма впечатлений.

Теория: Знакомство с картой района.

Практика: Заполнение карты впечатлений. Обсуждение.

Текущий контроль

4. Создание и презентация коллективного продукта в формате туризма впечатлений. Диагностика.

Теория: Распределение ролей и обязанностей при создании коллективного продукта. Обсуждение роли каждого участника во время работы.

Практика: Презентация маршрута. Обсуждение. Оценка содержания и качества созданного продукта. Анкетирование. Подведение итогов программы.

Итоговый контроль

РАЗДЕЛ №2. «БЫТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ - ИНТЕРЕСНО!» ВВЕДЕНИЕ В КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»

1. Основы исследовательской деятельности.

Теория: Понятие «исследовательская деятельность». Типы и виды исследований. Методы и формы исследования.

Практика: Тестирование по пройденной теме.

Текущий контроль

2. Источники информации в исследовании: типы, виды, методика поиска.

Теория: Источники и материалы для исследования: типы и виды, ценность и очерёдность освоения. Устные, письменные и предметные источники. Первоисточники и второстепенные источники. Накопление, систематизация и критический анализ фактического материала: внутренняя и внешняя критика источников. Поиск источников. Краеведческие ресурсы (пространство города, библиотеки, архивы, музеи, Интернет).

Практика: Тестирование по пройденной теме.

Текущий контроль

3. Работа с источниками информации по темам будущих исследований.

Теория: Электронные источники информации: сайты, порталы архивов, библиотек, различных музеев как источники для исследования. Поиск источников информации в настоящих архивах, библиотеках и музеях. Правила посещения и работы с фондами.

Практика: Работа с электронными источниками информации (Интернет), фондами библиотек, архивов и музеев по темам исследований. Посещение государственных архивов, библиотек и музеев. Тестирование по пройденной теме.

Текущий контроль

4. Составление текста, правила оформления и защиты исследовательской работы.

Теория: Работа по составлению текста исследования. Правила работы со списком использованной литературы и источников. Подготовка к устной защите работы: правила её построения, речевые приёмы. Правила использования наглядности и медийных технологий в процессе публичного выступления.

Практика: Составление примерного плана исследовательской работы. Работа с примерным конспектом защиты исследовательской работы. Составление мультимедийного сопровождения защиты. Отработка приёмов устной защиты. Самоанализ и анализ защиты исследования своих товарищей.

Итоговый контроль

РАЗДЕЛ №3. «ПЕШЕХОДНЫЙ КВЕСТ «ПРОФЕССИИ В ГОРОДЕ»

1. Вводное занятие. Подготовка к прохождению квеста.

Теория: знакомство с картой района, где будет проходить квест, его историей и культурой, географией и повседневной жизнью.

Практика: выполнение тестовых заданий.

Текущий контроль

2. Пешеходный квест в городском пространстве «Профессии в городе».

Практика: Распределение ролей и обязанностей в квесте. Обсуждение роли каждого участника во время работы в городе. Прохождение маршрута квеста.

Текущий контроль

3. Создание медийных продуктов. Подведение итогов квеста.

Теория: Создание медийных продуктов осуществляется учащимися самостоятельно.

Практика: Создание медийных продуктов. Размещение лучших проектов на Интернет-ресурсах: <https://vk.com/kraevedpddt> <https://muzeumsnevsky.ru>

Текущий контроль

4. Итоговое занятие. Подведение итогов квеста. Диагностика (анкетирование учащихся)

Практика: Анкетирование учащихся. Осмысление учащимися содержания квеста.

Анализ лучших проектов.

Итоговый контроль

СОГЛАСОВАНО:
« _____ » _____ 20__ г.
Заведующий методическим отделом
ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
_____ ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Педагог _____

Наименование программы «В город за впечатлениями»

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
РАЗДЕЛ №1. «ГИД: ТУРИЗМ ВПЕЧАТЛЕНИЙ В ГОРОДЕ»								
1.			Вводное занятие. Туризм впечатлений: от гида к маршруту.	<u>Теория:</u> Атлас новых профессий: сфера туризма и гостеприимства. Профессия гида. Экскурсия. Туризм впечатлений в городе. <u>Практика:</u> Выполнение тестовых заданий.	1,5	1,5	3	Тестирование по итогам пройденного материала. Входной контроль
2.			Туризм впечатлений в городе: схема туристического	<u>Теория:</u> Схема туристического маршрута. Туризм впечатлений: объекты, содержание, логистика маршрута. <u>Практика:</u> Распределение ролей и обязанностей в	0,5	2,5	3	Разработка схемы туристического маршрута.

			маршрута.	разработке схемы туристического маршрута. Разработка коллективной схемы туристического маршрута. Обсуждение.				
3.			Экскурсия по Невскому району в формате туризма впечатлений.	<u>Теория:</u> Знакомство с картой района. <u>Практика:</u> Заполнение карты впечатлений. Обсуждение.	0,5	2,5	3	Карта впечатлений. <u>Текущий контроль</u>
4.			Создание и презентация коллективного продукта в формате туризма впечатлений. Диагностика.	<u>Теория:</u> Распределение ролей и обязанностей при создании коллективного продукта. Обсуждение роли каждого участника во время работы. <u>Практика:</u> Презентация маршрута. Обсуждение. Оценка содержания и качества созданного продукта. Анкетирование. Подведение итогов программы.	0,5	2,5	3	Оценка содержания и качества продуктов. Анкетирование. Подведение итогов программы. Итоговый контроль
ИТОГО					3	9	12	
РАЗДЕЛ №2. «БЫТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ - ИНТЕРЕСНО!» ВВЕДЕНИЕ В КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»								
5.			Основы исследовательской деятельности.	<u>Теория:</u> Понятие «исследовательская деятельность». Типы и виды исследований. Методы и формы исследования. <u>Практика:</u> Тестирование по пройденной теме.	2,5	0,5	3	Тестирование по пройденной теме.
6.			Источники информации в исследовании: типы, виды, методика поиска.	<u>Теория:</u> Источники и материалы для исследования: типы и виды, ценность и очерёдность освоения. Устные, письменные и предметные источники. Первоисточники и второстепенные источники. Накопление, систематизация и критический анализ фактического материала: внутренняя и внешняя критика источников. Поиск источников. Краеведческие ресурсы (пространство города, библиотеки, архивы, музеи, Интернет).	1,5	1,5	3	Тестирование по пройденной теме.

				<u>Практика:</u> Тестирование по пройденной теме.				
7..			Работа с источниками информации по темам будущих исследований.	<p><u>Теория:</u> Электронные источники информации: сайты, порталы архивов, библиотек, различных музеев как источники для исследования. Поиск источников информации в настоящих архивах, библиотеках и музеях. Правила посещения и работы с фондами.</p> <p><u>Практика:</u> Работа с электронными источниками информации (Интернет), фондами библиотек, архивов и музеев по темам исследований. Посещение государственных архивов, библиотек и музеев. Тестирование по пройденной теме.</p>	0,5	2,5	3	Тестирование по пройденной теме.
8.			Составление текста, правила оформления и защиты исследовательской работы.	<p><u>Теория:</u> Работа по составлению текста исследования. Правила работы со списком использованной литературы и источников. Подготовка к устной защите работы: правила её построения, речевые приёмы. Правила использования наглядности и медийных технологий в процессе публичного выступления.</p> <p><u>Практика:</u> Составление примерного плана исследовательской работы. Работа с примерным конспектом защиты исследовательской работы. Составление мультимедийного сопровождения защиты. Отработка приёмов устной защиты. Самоанализ и анализ защиты исследования своих товарищей.</p>	1,5	1,5	3	Тестирование по пройденной теме.
ИТОГО					6	6	12	

РАЗДЕЛ №3. «ПЕШЕХОДНЫЙ КВЕСТ «ПРОФЕССИИ В ГОРОДЕ»								
9.			Вводное занятие. Подготовка к прохождению квеста.	<u>Теория:</u> знакомство с картой района, где будет проходить квест, его историей и культурой, географией и повседневной жизнью. <u>Практика:</u> выполнение тестовых заданий.	2,5	0,5	3	Тестирование по итогам пройденного материала.
10.			Пешеходный квест в городском пространстве «Профессии в городе».	<u>Практика</u> Распределение ролей и обязанностей в квесте. Обсуждение роли каждого участника во время работы в городе. Прохождение маршрута квеста.	0	3	3	Заполнение маршрутного листа квеста.
11.			Создание медийных продуктов. Подведение итогов качества продукта квеста.	<u>Теория</u> Создание медийных продуктов осуществляется учащимися самостоятельно. <u>Практика</u> Создание медийных продуктов. Размещение лучших проектов на Интернет-ресурсах: https://vk.com/kraevedpddt https://muzeumsnevsky.ru	1	2	3	Оценка содержания и качества медийных продуктов.
12.			Итоговое занятие. Подведение итогов квеста. Диагностика	<u>Практика</u> Осмысление учащимися содержания квеста. Анализ лучших проектов. Анкетирование учащихся.	0	3	3	Анкетирование Подведение итогов квеста.
ИТОГО					3,5	8,5	12	
ИТОГО					12,5	23,5	36	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Деятельность по программе строится на основе следующих принципов: уважения к личности ребёнка, сознательности и активности учащихся, дифференцированного и индивидуального подхода, наглядности, доступности, креативности, творчества и успеха.

Современные образовательные технологии, используемые при освоении программы:

1. Информационно коммуникационные технологии.
2. Игровые технологии. (Игры-путешествия, ситуационные игры, ролевые игры.)
3. Обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.
4. Здоровьесберегающие технологии.
5. Технологии проблемного обучения – перед учащимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или помощью педагога.

Дидактические материалы

Дидактический материал играет большую роль в усвоении учащимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы.

Наглядные пособия:

К основным видам наглядных пособий относятся:

- готовые шаблоны, трафареты, образцы.
- работы, выполненные учащимися, из методического фонда.
- наглядно-методические пособия
- фотоматериал и комплекты иллюстраций, которые обычно сопровождает объяснения по теме занятия.

Методические материалы: Научная и специальная литература; Методические материалы

Инструкции по ТБ:

Памятки

«Правила безопасной работы с материалами и инструментами»

«Правила безопасного поведения в общественных местах»

Разработки конкретных мероприятий: презентации для занятий, конспекты игр.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный метод - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций,

Репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам, шаблонам.

Частично-поисковый метод – учащиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Творческий метод – учащиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения.

Игровой метод – учащиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы, разработанной педагогом.

Практически-прикладной метод – учащиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм.

Раздел №1. «Гид: туризм впечатлений в городе»

Педагогическая целесообразность освоения обучающимися раздела данной программы связана с личностно-значимым характером содержания, раскрывающего тему профессии «гид» и нового туристического формата (туризма впечатлений), заложенных в Атласе новых профессий.

Технология разработки схемы туристического маршрута в формате туризма впечатлений

1. Туристический маршрут имеет заглавную идею, с которой связан принцип отбора объектов.
2. Объектами городской среды являются как признанные исторические памятники, так и объекты современного культурного наследия, позволяющие сформировать комплекс ярких впечатлений.
3. Туристический маршрут в формате туризма впечатлений задействует содержание, связанное с:
 - ориентированием в городском пространстве и умением находить необходимые объекты городской среды;
 - визуальным исследованием объектов;
 - умением оценить свои эмоции на основе полученных впечатлений.

Схема туристического маршрута содержит пункты:

1. Идея маршрута.
2. Протяжённость и границы маршрута.
3. Продолжительность.
4. Перечень объектов на маршруте.
5. Текстовые материалы и кейс дополнительных материалов.
6. Техники прохождения маршрута.
7. Карта впечатлений и идей.

Пример туристического маршрута в формате туризма впечатлений «Предновогодняя копилка впечатлений»

1. **Идея маршрута:** по итогам маршрута придумать варианты новогоднего оформления пространства квартиры (комнаты, кухни т.д.).
2. **Протяжённость и границы маршрута:** район станции метро «Ломоносовская», локация, ограниченная уличным пространством Императорского фарфорового завода, проспектом Обуховской обороны, Ивановской улицей и улицей Бабушкина.
3. **Продолжительность:** 1 час.
4. **Перечень объектов на маршруте:**
 - здание Администрации Невского района Санкт-Петербурга с панорамой Володарского моста и главной ёлки района;
 - галерея фарфора Императорского фарфорового завода;
 - торговый комплекс «Спутник»;
 - тематическая реклама, афиши, иные городские вывески;
 - витрины магазинов, оформленные к Новому году.
5. **Текстовые материалы и кейс дополнительных материалов:** ёлочные игрушки, «волшебный» почтовый ящик для желаний.
6. **Техники прохождения маршрута:** показ с рассказом, использование мультимедиа (выбор по усмотрению педагога), рефлексия.
7. **Карта впечатлений и идей:**

Объект	Самая яркая эмоция	Что наиболее понравилось	Моя идея

Перечень используемых технологий

Туристический маршрут в формате туризма впечатлений разрабатывается на основе принципов и технологий личностно-значимого социально-эмоционального обучения. В процессе прохождения маршрута обучающиеся развивают умения формировать и осмысливать собственные впечатления и вырабатывать свои идеи, важные для организации личного жизненного пространства.

Ключевые аспекты организации маршрута

Участник должен иметь при себе:

- Авторучку, грифельный карандаш, блокнот.
- Фотоаппарат.
- Воду.
- Одежду по погоде.
- Зонт (на случай непогоды).

Раздел №2. «Быть исследователем - интересно!» Введение в краеведческое исследование»

Педагогическая целесообразность освоения обучающимися раздела данной программы связана с личностно-значимыми темами в основе содержания программы и разными видами практической деятельности школьников.

Педагогические методики и технологии, дидактические материалы

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что процесс её освоения, связанный с началом формирования у обучающихся чувства сопричастности к прошлому и настоящему своего рода, города и страны, оказывает активное влияние на формирование у них активной жизненной и гражданской позиции.

Освоение программы связано с деятельностной позицией, в которой находится обучающийся, включающий в активные формы краеведения.

Основным методом работы с обучающимися, используемым в программе, является *устный (словесный) метод обучения*.

Обучающимся необходимо в короткие сроки освоить объёмный пакет теоретического материала: терминов, понятий, алгоритмов действий.

Усвоенный теоретический материал становится основой для дальнейшей самостоятельной работы по проведению обучающимися своего будущего исследования.

В процессе реализации программы широко используется *наглядный метод обучения*, связанный с необходимостью иллюстрировать пройденный материал визуальным рядом.

Вспомогательным методом обучения по данной программе становится *практический метод*. Он связан с применением обучающимися в процессе подготовки своих будущих исследований полученных знаний о ресурсах библиотек, архивов, музеев и других социокультурных институтов.

Рекомендуемые темы для ученических исследований

Выбор темы - важный этап краеведческого исследования, на котором целесообразен принцип «исследуй то, что интересно!». Выбор темы должен быть

осознанным, тогда процесс работы над исследованием будет увлекательным. Задача педагога заключается в помощи выбора темы, подсказке наиболее актуальных и перспективных путей реализации возможного исследования, постановке четких целей и задач будущей исследовательской работы.

Среди рекомендуемых тем для исследований - близкий для школьников материал: история семьи, школы, фонды и экспозиции школьных музеев, хранящих множество подлинных исторических предметов и документов, история родного района и города.

Раздел №3. «Пешеходный квест «Профессии в городе»

Педагогическая целесообразность освоения учащимися данной программы связана с личностно-значимыми темами в основе содержания программы и разными видами практической деятельности школьников.

Технология проведения пешеходного квеста

1. Пешеходный квест имеет заглавную идею, с которой связаны легенда и сюжет, и сверхзадачу (главное задание квеста), которую необходимо решить во время прохождения квеста.
2. Объекты городской среды отбираются, исходя из темы и сюжетной линии квеста, и помогают решить его главную задачу. Это могут быть как признанные памятники культурного наследия, так и современные здания. Кроме того, это разнофункциональные городские объекты: историко-культурные и природные памятники, объекты инфраструктуры, общественные здания и жилые дома. Все объекты городской среды, задействованные в квесте, связаны между собой общей содержательной линией.
3. Пешеходный квест предполагает решение различных типов заданий:
 - а) задания, связанные с легендой квеста;
 - б) задания, связанные с умением ориентироваться в городском пространстве, работать с картой города, находить необходимые объекты городской среды;
 - в) предметные задания, нацеленные на визуальное исследование объектов;
 - г) поиск информации в сети Интернет по предложенным условиям, и в других информационных источниках;
 - д) решение задач, связанных с типичными (повседневными) и нестандартными ситуациями в городской жизни;
 - е) фотосъёмка по заданным условиям.

Перечень используемых технологий:

Пешеходный квест разработан с учётом современных принципов и технологий обучения в русле системно-деятельностного и компетентностного подходов. В процессе прохождения квеста учащиеся тренируются решать проблемы, возникающие в повседневной жизни:

- практической ориентации в городском пространстве, умения пользоваться инфраструктурой города;
- организации собственного времени и действий;
- адекватного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- формирования собственного взгляда и личной позиции по отношению к окружающему миру.

Организационные моменты пешеходного квеста:

1. Участникам квеста известно только место старта;
2. На старте команды получают:
 - легенду квеста,
 - геолокацию на первый объект маршрута (QR-код),

- рабочий лист для ответов на задания,
 - необходимые подсказки.
3. Участники квеста движутся по маршруту последовательно. Геолокация на каждый последующий пункт маршрута присылается технической службой организаторов (1 человек на 4 команды) в сообщениях в социальной сети «ВКонтакте» «Отел краеведения. СПб. Невский.» только после того, как будут получены ответы на задания с предыдущего пункта.

Только после выполнения каждого задания команды получают в сообщении «ВКонтакте» геолокацию на следующий объект и задания к нему. В этой логике учащиеся проходят через пять объектов культурного наследия.

Для успешного прохождения квеста участникам необходимо взять с собой:

- Смартфон или планшет с выходом в Интернет и наличием приложений Карты, ВКонтакте, QR Code.
- Авторучки, грифельные карандаши, планшет для бумаг.
- Туристическую карту города.
- Фотоаппарат.
- Одежду по погоде.
- Зонт (на случай непогоды).
- Воду и что-нибудь для перекуса.

Необходимым условием является наличие номера телефона организатора квеста.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Перечень используемой литературы

Раздел №1. «Гид: туризм впечатлений в городе»

Литература для педагогов

1. Город, открываемый заново. Освоение культурного наследия. Петербургская модель. Научно-методический сборник / Л.М. Ванюшкина, Л.К. Ермолаева, Е.Н. Коробкова, [и др.]. – Санкт-Петербург, 2006. – 200 с.
2. Гороховец И. В., Гусев С. В. Воспитание Городом как «Педагогика впечатлений». / И. В. Гороховец, С. В. Гусев // Санкт-Петербургская парадигма социального воспитания и дополнительного образования детей: проблемы и точки роста. 110-летию детского движения в России. Научно-методическое пособие для специалистов в области образования, воспитания и дополнительного образования детей. – Санкт-Петербург : Европейский Дом, 2019. – 228 с. – С. 146-151.
3. Культурно-образовательный туризм: методические рекомендации для педагогических и руководящих работников по организации образовательного туризма для детей / Л. М. Ванюшкина, Е. Н. Коробкова и др.; науч. ред. Л. М. Ванюшкина. – Санкт-Петербург : СПб АППО, 2016. – 102 с. .
4. Культурные практики в пространстве Санкт-Петербурга. Методические рекомендации по реализации внеурочной деятельности / под ред. Е.Н. Коробковой – Санкт-Петербург : СПб АППО, 2015. – 164 с.

Литература для обучающихся

1. Книга рекордов Санкт-Петербурга 1703 – 2003 / ред. И. Осочников – Санкт-Петербург: Издательский дом «Оперативное прикрытие», 2003. – 304 с.: ил.

Литература для родителей

1. Ванюшкина Л.М., Коробкова Е.Н. Образование в пространстве культуры: монография /Л.В. Ванюшина, Е.Н. Коробкова. – Санкт-Петербург : СПб АППО, 2012. – 176 с.
2. Подгорнова С. В., Смирнова Ю. А., Шейко Н. Г. Город как школа толерантности. Организация взаимодействия педагогов, учащихся и их родителей в поликультурном пространстве Санкт-Петербурга: методическое пособие / Подгорнова С. В., Смирнова Ю. А., Шейко Н. Г. / науч. ред. Л. М. Ванюшкиной. – Санкт-Петербург : СПб АППО, 2012. – 52 с.

Раздел №2. «Быть исследователем - интересно!» Введение в краеведческое исследование»

Литература для педагогов

1. Ванюшкина Л.М., Коробкова Е.Н. Образование в пространстве культуры: монография / Л.В. Ванюшина, Е.Н. Коробкова. – Санкт-Петербург.: СПб АППО, 2012. – 176 с.
2. Даринский А.В. Краеведение : пособие для учителя / А.В. Даринский. – Москва : Просвещение, 1987. – 158 с. : ил.
3. Князькин И.В. Новая Эрратология, или как получить учёную степень / И.В Князькин, А.Т. Марьянович . – Санкт-Петербург: Издательство ДЕАН, 2005. – 352 с.
4. Краеведческие ресурсы в информационном пространстве Санкт-Петербурга: материалы научно-практической конференции 28-30 октября 2003 года; ЦГПБ им В.В.Маяковского - Санкт-Петербург : ЦГПБ им В.В.Маяковского, 2003. – 106 с.
5. Методика историко-краеведческой работы в школе: пособие для учителей./ Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба.. – Москва : Просвещение, 1982. – 223 с.
6. Мурзаев Э.М. Топонимика и география / Э.М Мурзаев – Москва : Наука, 1995. - 250 с.: ил.
7. Новое качество школьного образования: возможности современной школы : сборник статей и материалов / О.Е Лебедев., Н.И Неупокоева., А. Н Бакушина., Н. Ю. Конасова ; СПб АППО – Санкт-Петербург : СПб АППО, 2003. - 154 с.
8. Сенько Ю. В. Обучение и жизненный познавательный опыт учащихся / Ю. В. Сенько – Москва : Знание, 1989. - 79 с. : ил.
9. Туристско-краеведческие кружки в школе : Метод. указания для руководителей / [И. А. Верба и др.]; под ред. В. В. Титова. – Москва : Просвещение, 1988. – 156 с. : ил.
10. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе / И. Д. Чечель; Отв. ред. М. А. Ушакова. - Москва : Изд. фирма "Сентябрь", 1998. - 143 с.
11. Элиасберг Н.И. Предпрофильная подготовка: элективные ориентационные курсы для 9-х классов общеобразовательной школы. Гуманитарный цикл : учебно-метод. Пособие ; СПб АППО ./ Н.И. Элиасберг – Санкт-Петербург : СПб АППО, 2005 - 85 с.

Литература для обучающихся

1. Библиотечно-библиографические знания - школьникам : метод. пособие / Сост. В.Г. Валькова, Е.И. Голубева, Г.Ф. Мозолевская, С.А. Тойво. – Москва : Книга, 1977. - 46 с.
2. Библиотечно-библиографические знания - школьникам : практ. пособие для руководителей детского чтения / Сост. В. Г. Валькова, науч. ред. Т. Д. Полозова. – Москва : Книга, 1981. – 109 с.
3. Жуков В. Ю. История России и культурология : Подготовка реферата и доклада: практ. пособие для учащихся, студентов и преподавателей / В.Ю. Жуков. – Санкт-Петербург : Мир и семья Интерлайн, 1998. – 143 с.

4. Жуков В.Ю. История и культурология. Подготовка реферата и доклада: Пособие для учащихся, студентов и преподавателей / В.Ю. Жуков – Санкт-Петербург : СПбАППО, 1998. - 120 с.
5. Журавлёва О.Н. Подготовка ученического реферата по истории : метод. рекомендации / О. Н. Журавлева – Санкт-Петербург. : СПб АППО, 2000. – 34 с.
6. Захаров А.А. Дневник аспиранта / А. А. Захаров – Москва : Московский философский фонд, 2003. - 47 с.
7. Захаров А.А. Дневник аспиранта /А. А. Захаров – Москва : МИФИ, 1997. - 57 с.
8. Свидание с Клио : исторические исследования юных краеведов / Г. С. Усыскин ; Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных. – Санкт-Петербург : ГБНОУ "СПб ГДТЮ", 1997. - 63 с.
9. Юному краеведу-исследователю : рекомендации для участников городских историко-краеведческих чтений. / Н.В. Благово, А.Ф. Векслер, З.А.Гурьянова, И.Л. Тихонова ; СПб ГДТЮ – Санкт-Петербург : Изд-во ГБНОУ «СПб ГДТЮ», 2005. - 71 с.

Литература для родителей

1. Лазукова Н. Н. Учимся приобретать и осмыслять знания / Н. Н. Лазукова., Д.В. Кузин – Санкт - Петербург : Корона принт, 1999. - 96 с.

Раздел №3. «Пешеходный квест «Профессии в городе»

Литература для педагогов

1. Город, открываемый заново. Освоение культурного наследия. Петербургская модель. Научно-методический сборник / Л.М. Ванюшкина, Л.К. Ермолаева, Е.Н. Коробкова, [и др.]. – Санкт-Петербург, 2006. – 200 с.
2. Гороховец И.В., Гусев С.В. Воспитание Городом как «Педагогика впечатлений». / И.В. Гороховец, С. В. Гусев // Санкт-Петербургская парадигма социального воспитания и дополнительного образования детей: проблемы и точки роста. 110-летию детского движения в России. Научно-методическое пособие для специалистов в области образования, воспитания и дополнительного образования детей. – Санкт-Петербург: Европейский Дом, 2019. – 228 с. – С. 146-151.
3. Культурные практики в пространстве Санкт-Петербурга. Методические рекомендации по реализации внеурочной деятельности/ под ред. Е.Н. Коробковой – Санкт-Петербург: СПб АППО, 2015. – 164 с.
4. Культуроориентированные модели внеурочной деятельности младших школьников: учебно-методическое пособие / науч. ред.: Л.М. Ванюшкина; авт.-сост. С.В. Подгорнова. – Санкт-Петербург.: СПб АППО, 2011. – 102 с.

Литература для обучающихся

1. Гаврилова Н.Г., Абакумова Н.Е. Рабочая тетрадь по курсу истории и культуры Санкт-Петербурга для петербургских школьников / Н.Г. Гаврилова, Н.Е. Абакумова. – Санкт-Петербург: Триада, 1997. – 24 с.: ил.
2. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город. Петербургская тетрадь. Ч. I. / Л.К. Ермолаева, Н.Г. Гаврилова. – Санкт-Петербург: СММО Пресс, 2002. – 64 с., ил.
3. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город. Петербургская тетрадь. Ч. II. Л.К. Ермолаева, Н.Г. Гаврилова. – Санкт-Петербург : СММО Пресс, 2002. – 64 с., ил.
4. Шиф Л.И. Единственный город! Фантастическое путешествие по Санкт-Петербургу /Л.И. Шиф – Санкт-Петербург.: «ОБЛИК», 1997. – 128 с.: ил.

Литература для родителей

1. Ванюшкина Л.М., Коробкова Е.Н. Образование в пространстве культуры: монография / Л.В. Ванюшкина, Е.Н. Коробкова. – Санкт-Петербург.: СПб АППО, 2012. – 176 с.

2. Город в подарок. Образовательные путешествия по Санкт-Петербургу. Век Восемнадцатый. / Коробкова Е.Н., Наумова С.А., Нечаева Я.Д., [и др.]. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский Центр культурно-образовательных инициатив «Среда», 2007. – 72 с.; ил.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (приложение 1 и приложение 2).

В этих таблицах **показатели** наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются 3 вида контроля: входящий, текущий, промежуточный и итоговый контроль результативности освоения программы.

Входящий контроль – это оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения обучающимися тем/разделов дополнительной общеразвивающей программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всей программы.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы – это оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам освоения крупных разделов программы (1, 2, 3) краткосрочного курса. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 3).

Формами контроля могут быть следующие:

- беседы по пройденному материалу,
- педагогическое наблюдение,
- самостоятельное выполнение работ по заданной схеме,
- творческие работы,
- самооценка обучающихся.

Формы фиксации результатов

- карта педагогического мониторинга (приложение 3)
- отзывы (обучающихся и родителей)
- фото и/или видео материалы.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала обучающимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;

- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания основ визуального исследования объектов культурного наследия и городской среды <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям: 1. Знание основ ориентации в городском пространстве. 2. Знание принципов визуального исследования памятников истории и объектов городской инфраструктуры. 3. Знание способов работы с картографическим материалом. 4. Знание принципов соотнесения полученной информации с общекультурными знаниями.	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	

2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	
	<i>Учебно-познавательная компетенция</i>				
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>				
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в поиске информации при использовании электронных гаджетов.	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>				
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий Уровень выполнения творческого проекта: 1. Соответствие теме и задачам задания. 2. Авторство (собственные идеи и материалы, не взятые из сети Интернет). 3. Креативность подхода (наличие единого замысла проекта). 4. Глубина раскрытия темы. 5. Творческий подход к оформлению и презентации готового продукта.	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
			<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	
	<i>Общекультурная компетенция</i>				
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					

3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:	<p>Степень применения на практике умений и навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Навыки ориентации в планировке города (определение географических ориентиров и топонимических объектов). 2. Умение находить объекты культурного наследия и городской среды. 3. Умение считывать информацию с «городских вывесок». 4. Навыки работы с картой города. 5. Умения визуального исследования разноплановых объектов и их критического анализа. 6. Умения считывать «скрытую» информацию об объекте. 7. Навыки решения логических задач. 8. Умение высказывать своё отношение к объектам культурного наследия, сформулировать собственное мнение и аргументированно выразить его. 	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
	Учебно-познавательная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
	Информационная компетенция		<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.2	Учебно-коммуникативные умения:	<p>Навыки работы в команде (распределение ролей, техника ведение группового диалога и принятия общего решения, недопущение конфликтных ситуаций).</p>	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.3	Учебно-организационные	1. Навыки соблюдения правил	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся	3	наблюдение

умения и навыки: Социально-трудовая компетенция	безопасного поведения в общественных местах и на дороге. 2. Умения выбора оптимальных способов решения задач.	испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);		
		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
		<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	

Приложение 2

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>	
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						
1	Организационно-волевые качества:					
1.1	Терпение <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия терпения хватает > чем на ½ занятия терпения хватает на все занятие	3 4 5	наблюдение	
1.2	Воля <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне иногда – самим ребёнком всегда – самим ребёнком	3 4 5		наблюдение
1.3	Самоконтроль • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне периодически контролирует себя сам постоянно контролирует себя сам	3 4 5		

	<i>смысловая компетенция</i>				
2	Ориентационные качества:				
2.1	Самооценка • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	3	анкетирование
			заниженная	4	
			нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	
3	Поведенческие качества:				
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	

