

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

от «29» августа 2025 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 140 от 29.08. 2025 г.

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»

Невского района Санкт-Петербурга

С.В. Гусев

Гусев Сергей
Викторович



Подписано цифровой подписью: Гусев Сергей Викторович.
DN: cn=RU, st=1, Санкт-Петербург, 1=г. Санкт-Петербург, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,
c=643.100.3=12083036363037373335383739,
1.2.643.3.131.1.1=120C373830323136323431353036,
email=novoselov59@yandex.ru, givenName=Сергей Викторович, sn=Гусев, cn=Гусев Сергей Викторович

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«*Веселое творчество*»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Разработчик: Панова
Юлия Валерьевна
педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселое творчество» (сувениры) – имеет **художественную направленность**. Программа разработана в соответствии с актуальными документами в сфере образования.

Программа нацелена на воспитание способности фантазировать, думать, принимать самостоятельные решения. Занятия в коллективе способствуют развитию творчества, ручных умений, чувства формы, глазомера и цветоощущения; пробуждают фантазию, внимание и воображение; активизируют наблюдательность.

Работа с разными материалами способствует развитию моторных навыков и повышает самооценку обучающегося, который видит результат собственного труда.

Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа разработана в соответствии с актуальными документами в сфере образования и направлена на **творческую самореализацию и профессиональное самоопределение** учащихся (Приложение 8).

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся младшего школьного возраста (6-13 лет).

Актуальность программы

Программа базируется на социальном заказе общества. Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей.

Объём и срок освоения программы

Программа «Веселое творчество» (сувениры) рассчитана на **1 год обучения**. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – **72 учебных часа**. Программа имеет **общекультурный уровень** освоения. Освоение прогнозируемых результатов презентуется на уровне учреждения и района.

Программа построена с ориентацией на формирование ключевых компетентностей.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе постижения мастерства при работе с различными материалами.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам цветоведения;
- обучить простейшим приемам при работе с различными видами материалов;
- обучить правилам безопасной работы с материалами.

Воспитательные:

- способствовать формированию творческого отношения к работе;
- способствовать формированию культуры межличностных отношений.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать креативность и фантазию при выполнении работы.

Планируемые результаты

Предметные:

Обучающиеся будут:

- владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми при ручных работах, а также правилами безопасной работы с ними;
- применять в работах знания по цветоведению;
- уметь работать с различным материалом.

Метапредметные

Обучающиеся приобретут:

- учебно-коммуникативные умения, такие как умение слушать педагога и сверстников;
- учебно-организационные умения и навыки, такие как самостоятельность и аккуратность.

Личностные:

Обучающиеся:

- разовьют организационно-волевые качества, такие, как терпение, воля и самоконтроль;
- приобретут следующие ориентационные качества: способность оценивать свою деятельность адекватно реальным достижениям и осознанное участие в освоении программы;
- разовьют поведенческие качества и навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстниками и педагогом, такие как способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации и умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная, очно-заочная (дистанционная).

Особенности реализации программы

Возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Условия набора в коллектив:

Принимаются все желающие, после собеседования и просмотра самостоятельных работ для определения уровня заинтересованности учащегося в художественном творчестве.

Условия набора в коллектив

В коллектив принимаются все желающие. К освоению программы допускаются обучающиеся без предъявления требований к наличию базовых знаний.

Условия формирования групп: Разновозрастные (6-13 лет).

Количество обучающихся в группе не менее 15 человек.

Формы организации занятий:

Программой могут предусматриваться как **аудиторные**, так и **внеаудиторные**, в т.ч. самостоятельные, занятия, которые проводятся по группам дистанционно по видеоурокам или методическим рекомендациям педагогов.

Формы проведения занятий

- традиционное занятие – устное изложение темы, показ образца, подбор материала, выполнение работы, контроль и демонстрация выполненной работы
- выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

Фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

Групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося в работу.

Коллективная – организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно для создания одного творческого объекта или проекта.

Материально-техническое оснащение:

Для занятий необходимы столы, хорошее освещение, материалы (ткани, нитки, иголки, ножницы) в расчете на каждого учащегося в коллективе. Каждый учащийся на занятиях должен иметь:

- цветную бумагу
- цветной картон
- цветные карандаши, фломастеры
- клей-карандаш
- простой карандаш, ластик
- пластилин
- дополнительные аксессуары (тесьма, пуговицы, бусины и др.)

Для проведения дистанционного обучения обучающиеся должны иметь доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям самостоятельный либо через родителей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1,5	0,5	2	опрос
2	Народная традиционная кукла	2	6	8	опрос обсуждение
3	Работа с бумагой	3,5	10,5	14	опрос
4	Сувенирные игрушки к Новому году	1,5	4,5	6	обсуждение выставка работ опрос

5	Оригами	2,5	7,5	10	опрос
6	Знакомство с ткачеством.	2,5	7,5	10	контрольные вопросы
7	Пластилин	2,5	7,5	10	опрос
8	Открытки	2	8	10	опрос
9	Итоговое занятие		2	2	анкетирование обсуждение
	Итого	18	54	72	

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

УТВЕРЖДЕН:
Приказ № _____ от _____ 20 ____ г.
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ ФИО

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Веселое творчество»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	36	72	1 раз в неделю по 2 учебных часа
1 учебный час – 45 мин						

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

При планировании учебной деятельности педагог может произвести отбор и определение тем и разделов дополнительной общеобразовательной программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При этом корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы оформляются приложением к КТП.

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ»

Невского района Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть – беседа о правилах поведения в коллективе, режим занятий, правилах дорожного движения, технике безопасности. Знакомство с программой. Показ готовых работ. Рассказ об обычаях здороваться в разных странах. Краткие исторические сведения о возникновении ножниц, иголки, наперстка.

Практическая часть – рисуем свою ладошку, раскрашиваем цветными карандашами (рисуем настроение).

2. Народная традиционная кукла

Теоретическая часть – рассказ о народной традиционной игрушке.

Практическая часть – выполнение кукол на основе круга, из ниток, кукла-скрутка.

3. Работа с бумагой.

Теоретическая часть – беседа о бумаге, виды бумаги. Беседа об основах цветоведения.

Практическая часть – выполнение работ методом аппликации: цветы, фигурки животных. Выполнение работ с применением основ цветоведения. Выполнение различных композиций из бумаги, объемные работы.

4. Сувенирные игрушки к Новому году

Теоретическая часть – беседа о новогоднем празднике, традициях в разных странах мира.

Практическая часть – выполнение новогодних игрушек из различного материала.

5. Оригами

Теоретическая часть – рассказ об оригами. Оригами – складывание из бумаги различных фигурок. Показ базовых форм.

Практическая часть – выполнение базовых форм, фигурок животных, оформление работ.

6. Знакомство с ткачеством.

Теоретическая часть – рассказ о ткачестве, показ готовых работ. знакомство с инструментами, приспособлениями.

Практическая часть – плетение шнура из двух ниток. Плетение косичек из трех и четырех нитей. Плетение на раме. Выполнение работ с применением шнуров, косичек.

7. Пластилин.

Теоретическая часть – показ готовых работ, правила работы с пластилином, рассказ о свойствах пластилина.

Практическая часть – выполняем упражнения (мнем, скручиваем, придаем форму). "Рисуем" пластилином цветы, листья, фигурки животных. Лепим объемные фигурки. Оформление работ.

8. Открытки

Теоретическая часть – рассказ об открытках.

Практическая часть – выполнение открыток с применением дополнительных элементов (пуговиц, ткань, блески, шнуры).

9. Итоговое занятие.

Практическая часть - подведение итогов работы за год, выставка работ обучающихся для родителей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательные технологии используемые при освоении программы:

Проблемное обучение – перед обучающимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или помощью педагога.

Обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.

Здоровье сберегающие технологии.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный метод - обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций,

Репродуктивный метод – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам, шаблонам.

Частично-поисковый метод – обучающиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Творческий метод – обучающиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения.

Игровой метод – обучающиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы, разработанной педагогом.

Практически-прикладной метод – обучающиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм.

Формы обучения:

Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ обучающихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.

Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, обучающихся.

Дидактический материал

Дидактический материал играет большую роль в усвоении обучающимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы.

К основным видам наглядных пособий относятся:

- готовые шаблоны, трафареты, образцы.
- работы, выполненные обучающимися, из методического фонда.
- наглядно-методические пособия
- фотоматериал и комплекты иллюстраций, которые обычно сопровождает объяснения по теме занятия.

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение обучающегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и обучающимся в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и обучающегося и, таким образом, большую нагрузку и на обучающегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на обучающегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции**:

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенцией личностного самосовершенствования.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литература, используемая при реализации программы

Для обучающихся

1. Афонькин С. Ю. Уроки оригами в школе и дома / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - Москва: Аким, 1998. - 205 с.
2. Берстенева, Е. В. Кукольный / Е. В. Берстенева. - Москва : Белый город, 2010. - 111 с.
3. Гибсон Рей. Поделки : Папье-маше. Бумаж. цветы / Рэй Гибсон. - Москва: РОСМЭН, 1998. - 64 с.
4. Игрушки из бумаги: Пособие по развитию и совершенствованию тонкой ручной моторики у детей / Санкт-Петербург: Кристалл, 2001. - 191 с.
5. Нагибина М.И Чудеса из ткани своими руками / М.И. Нагибина. - Ярославль: Акад. развития 2000. – 203с.
6. Не от скуки на все руки! / Сост. М.Ю. Юрьева. – Москва: Педагогика-Пресс, 1994, 208 стр.
7. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. Книга для учителя начальных классов по внеклассной работе/ Г. И. Перевертень. - Москва: Просвещение, 1985. - 111 с.
8. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие/ И. М. Петрова – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2007, 48 стр.
9. Рукоделие для детей/КалиничМ., Павловская Л., Савиных В. – Минск.: Полымя, 1998, 201 стр.
10. Рощина Н.Д. Лепим из пластилина/ Н. Д. Рощина - Ярославль : ООО «Академия развития», 2012. - 80 с.

Для педагога

1. Психология: Учебник для пед. институтов /Под ред. А.А. Смирнова, А.Н. Москва.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1956- 575 стр.
2. Пидкасистый П. И. Педагогика: учебник для студентов высших учебных заведений/ П. И. Пидкасистый - Москва: Академия, 2014. – 619 с.
3. Мастер-класс учителя технологии. 5-11 классы / автор.-составитель. Э. Ю. Глушкова. - Москва : Планета, 2013. - 127 с.
4. Лефрансуа Ги Психология для учителя / Ги Лефрансуа; Санкт-Петербург; Москва: прайм-ЕВРОЗНАК, 2003.- 408 с.
5. Гамезо М. В. Возрастная и педагогическая психология : Учеб. пособие для студентов пед. вузов / М. В. Гамезо. - Москва : Педагогическое. общество России, 2003. - 508 с.

Интернет - источники

1. Своими руками [<https://svoimirukamy.com/>] URL: <https://svoimirukamy.com/category/podelki-iz-bumagi> (дата обращения 15.10.2022)
2. Учебно-методический кабинет.[<https://ped-kopilka.ru/>] URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/maiya-valerevna-mihailova/plastelin-poleznye-sovety.html> (дата обращения 10.09.2022)

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения разработана на основе Положения о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ ГБУ ДО «ПДДТ».

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой (приложение 1 и приложение 2 в программе).

В этих таблицах

Показатели - наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются четыре вида контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Входной контроль– это оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении на обучение по программе «Арт-класс».

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года

Промежуточный контроль– это оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия. Текущая диагностика осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты текущей диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 3) и оформляются в информационной справке (приложение 4).

Итоговый контроль– результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы. **Итоговый** контроль осуществляется, как правило, в

апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 3) и оформляются в информационной справке (Приложение 4).

Формы проведения контроля определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Используются следующие формы контроля:

Выставка, просмотр работ, итоговая творческая работа – учащиеся демонстрируют практические умения и навыки, а так же способность применять на практике теоретические знания.

Оценка творческих работ проводится по определённым критериям (приложение б).

Тестирование, опрос, собеседование – учащиеся демонстрируют уровень овладения теоретическим программным материалом. Тесты проводятся в письменной форме, опрос в письменной и устной, собеседование в устной форме (приложение б)

Контроль позволяет выявить способности ученика и скорректировать индивидуальную работу. Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно. Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу Программа воспитания ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга «**Будущее начинается сегодня**» имеет

Инвариантные модули:

- «Учебное занятие» (открытые занятия и мониторинги результативности освоения программы),
- «Детское объединение» (традиции коллектива, концерты и мероприятия),

- «Воспитательная среда» (использование потенциала городской среды и социальное партнерство),
- «Работа с родителями»,
- «Самоопределение» (в том числе, ранняя профориентация)
- «Наставничество»,
- «Профилактика».

Вариативные модули:

- «Юные инспекторы движения»,
- «Юные инструкторы туризма»,
- «Юные краеведы»,
- «Юные музееведы».
- «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («Умные каникулы»)

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ¹

План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

¹ Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

План мероприятий по реализации модуля «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «НАСТАВНИЧЕСТВО»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА».

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ²

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ТУРИЗМА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

² Вариативные модули реализуются в программах, определяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («УМНЫЕ КАНИКУЛЫ»)

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) Учебно-познавательная компетенция	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией Учебно-познавательная компетенция	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	4	

	<ul style="list-style-type: none"> Учебно-познавательная компетенция Социально-трудовая компетенция 	учебно-тематического плана программы)	<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением Социально-трудовая компетенция	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3.	Творческие навыки Общекультурная компетенция	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
			<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу Учебно-познавательная компетенция	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	

Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации Информационная компетенция	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) • Учебно-познавательная компетенция • Ценностно-смысловая компетенция	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога Коммуникативная компетенция	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	

Б	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение	
	Коммуникативная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)			4
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)			5
В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение	
	Коммуникативная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)			4
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)			5
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:					
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение	
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)			4
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)			5
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение	
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);			4
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).			5

В	<i>Умение аккуратно выполнять работу</i> Социально-трудовая компетенция	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
---	---	---	---------------------------	--	------------

Приложение 2

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	Возможное кол-во баллов	<i>Методы диагностики</i>
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Организационно-волевые качества				
1.1	Терпение Компетенция личностного самосовершенствования	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	3	наблюдение
			терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля Компетенция личностного самосовершенствования	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль Компетенция личностного самосовершенствования Ценностно-смысловая компетенция	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	4	
			постоянно контролирует себя сам	5	
2	Ориентационные качества				
2.1	Самооценка Компетенция личностного	Способность оценивать себя адекватно реальным	завышенная	3	анкетирование
			заниженная	4	

	самосовершенствования ● Ценностно-смысловая компетенция	достижениям	нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении ● Компетенция личностного самосовершенствования ● Ценностно-смысловая компетенция	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	

3	Поведенческие качества				
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) Компетенция личностного самосовершенствования	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) Компетенция личностного самосовершенствования	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения учащимися общеразвивающей программы
объединения

20____/20____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеобразовательной программы,

год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____ Итоговый _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%.

Средний уровень освоения программы - 75% - 89%

Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%

Результаты промежуточного контроля

Всего диагностировано _____ обучающихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ обучающихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество обучающихся, имеющих высокий (B) и средний (C) уровень, разделить это число на общее количество обучающихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения A = _____ %

**Методическое обеспечение программы
«Веселое творчество»**

№ №	Тема или раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие, правила техники безопасности, правила дорожного движения. Знакомство с работами	Организация деятельности – групповая, Инструктаж по ТБ. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные, игровые, репродуктивные, творческие, частично-поисковые	Программа, инструкции по ТБ, наглядные пособия, образцы работ. Ножницы, бумага, карандаши, фломастеры	Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация (выставка) работ обучающихся, взаимоконтроль, самоконтроль
2.	Народная традиционная кукла	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные, игровые, репродуктивные, творческие, частично-поисковые	Программа, инструкции по ТБ, наглядные пособия, образцы работ. Ножницы, ткани, нитки, литература	Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация (выставка) работ обучающихся, взаимоконтроль, самоконтроль.
3.	Работа с бумагой	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные, игровые, репродуктивные, творческие, частично-поисковые	Программа, инструкции по ТБ, наглядные пособия. Альбом для рисования, цветная бумага, таблица цветоведения, раздаточный материал, ножницы, клей.	Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация (выставка) работ обучающихся, взаимоконтроль, самоконтроль

4.	Сувенирные игрушки к Новому году	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные, игровые, репродуктивные, творческие, частично-поисковые	Программа, инструкции по ТБ, наглядные пособия, образцы работ Ножницы, ткани, бумага, выкройки, фурнитура, литература, клей.	Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация (выставка) работ обучающихся, взаимоконтроль, самоконтроль
5	Оригами	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные, игровые, репродуктивные, творческие, частично-поисковые	Программа, инструкции по ТБ, наглядные пособия, образцы работ Ножницы, цветная бумага, фломастеры.	Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация (выставка) работ обучающихся, взаимоконтроль, самоконтроль
6	Знакомство с ткачеством	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные, игровые, репродуктивные, творческие, частично-поисковые	Программа, инструкции по ТБ, образцы работ Нитки, булавки, валики.	Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация (выставка) работ обучающихся, взаимоконтроль, самоконтроль
7	Пластилин	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные, игровые, репродуктивные, творческие, частично-поисковые	Программа, инструкции по ТБ, образцы работ Пластилин, подставка.	Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация (выставка) работ обучающихся, взаимоконтроль, самоконтроль

8	Открытки	Организация деятельности – групповая, индивидуальная Беседа.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные,	Программа, инструкции по ТБ, образцы работ Цветной картон, бумага, аксессуары, ножницы, фломастеры, клей	Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация (выставка) работ обучающихся, взаимоконтроль, самоконтроль
9	Итоговое занятие	Организация деятельности – групповая. Беседа.		Программа, работы обучающихся, выполненные в течение года	Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация (выставка) работ обучающихся,

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Правила техники безопасности

Обучающихся должны знать и соблюдать следующие правила:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми концами.
4. Клей должен быть закрыт. При работе с клеем пользоваться подставкой.
5. При работе с пластилином пользоваться подставкой.

Народная традиционная кукла.

Традиционная народная кукла почти не изменилась с тех давних пор, как придумали ее наши предки. Кукла бережно передавалась из рук в руки – от матери к дочери. От бабушки к внучке. Возможность сделать куклу из лоскутков, тесьмы, ниток, создавая яркие и понятные образы, отражают неиссякаемое желание детей фантазировать. В куклы не только играли – они помогали человеку на протяжении всей его жизни. Они были рядом на свадьбах и при рождении младенцев, с ними встречали гостей, их дарили на день рождения. Самая древняя куколка и самая простая в изготовлении – кукла СТОЛБУШКА. Украсить куколку можно разными способами, заплести косу, ярко нарядить, вышить передник, сделать поясок. Традиционная народная игрушка универсальна, она открывает перед ребёнком большие возможности для творчества.

Вопросы по теме «Народная традиционная кукла»

- когда появилась первая игрушка?
- из чего делали традиционную народную куклу?
- с какого возраста дети начинали крутить кукол?
- из какой ткани делали кукол?
- почему у первых кукол лицо не рисовали?
- в какую одежду можно нарядить куклу?
- где хранили кукол?

Работа с бумагой

Детям очень нравится мастерить разные бумажные безделушки – фигурки животных, цветы, домики, красочные аппликации и т.д. Как и из чего делают бумагу? Бумага – это материал для письма, печатания, рисования, упаковки, гигиенических нужд и т.п. Обычно бумагу делают в виде листов или рулонов. Само слово "бумага" предположительно происходит от итальянского "bambagia", либо татарского "бумуг" – хлопок. Хотя всем известно, что изобрели бумагу китайцы.

Для производства бумаги нужны материалы, с достаточно длинными волокнами, которые способны, смешиваясь с водой, давать однородную, пластичную массу. Сегодня в качестве полуфабрикатов для бумажного производства применяют:

- древесную целлюлозу
- целлюлозу однолетних растений
- полуцеллюлозу;
- макулатуру;
- тряпичную полумассу (хлопок, идёт на лучшие сорта бумаги).

Для изготовления специальных видов бумаги могут использовать такие материалы как шерсть, асбест и др. Хвойные леса (сосна, например), дают мягкую древесину, которая идёт на изготовление немного грубой, но прочной бумаги. Из более твердой древесины широколиственных пород деревьев получают бумагу менее прочную, но более гладкую.

Вопросы по теме «Работа с бумагой»

- что такое бумага?
- из чего делают бумагу?
- для чего предназначена бумага?
- какими свойствами обладает бумага?

Сувенир

Сувени́р (фр. *souvenir* — воспоминание, память) — означает «подарок на память», пришло в русский язык в Петровские времена. Раньше сувениром считался любой подарок, который, прежде всего, напоминал о человеке, сделавшем его.

История сувенира своими корнями уходит в глубокую древность. Созданные руками человека фигурки играли большую роль в обрядах.

Сувенирами могут быть различные изделия, имеющие как декоративное, так и декоративно-утилитарное значение. Декоративные изделия, служащие украшением, это - панно, деревянные расписные и резные игрушки, самодельные игрушки из ткани. Сувениры декоративно-утилитарного характера находят применение в быту.

Вопросы по теме «Сувенир»

- что такое «сувенир»?
- какой подарок считался сувениром?
- из какого материала может быть изготовлен сувенир?
- какое значение имеют сувениры?

Оригами

«Оригами» - в переводе с японского языка переводится как «сложенная бумага». Первыми делать из бумаги разные фигурки стали именно японцы. Случилось это очень давно – много веков назад.

Оригами развивает:

- способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев под контролем сознания.
- развивает пространственное воображение
- улучшает способность следовать устным инструкциям.
- развивает уверенность в своих силах и способностях.
- стимулирует развитие памяти.

Вопросы по теме «Оригами»

- что такое оригами?
- где возникло искусство складывания фигурок из бумаги?
- когда возникло оригами?
- какую бумагу лучше использовать?
- как правильно складывать бумагу?
- какие базовые формы знаете?

Ткачество

Ткачество – это древнейшее ремесло, история которого начинается с периода первобытнообщинного строя и сопровождает человечество на всех этапах развития. На этапе плетения это были полоски кожи животных, трава, тростник, лианы, молодые побеги кустов и деревьев. Первые виды плетеной одежды и обуви, подстилки, корзины и сети были первыми ткацкими изделиями. Считается, что самая древняя прическа на Руси — коса, но это не так. Сначала носили распущенные волосы. А чтобы они не падали на глаза, держали пряди обручем или перевязывали лентой. Ну а косы появились намного позже. Русские девочки заплетали только одну косу. И этим отличались от мам, которым полагались две.

Вопросы к теме «Ткачество»

- когда появилось ткачество?
- какие предметы обихода можно назвать первыми ткацкими изделиями?
- как правильно скручивать нити?
- из какого количества нитей можно сплести косичку?
- какое значение придавали поясу в древности?
- где в современном мире можно применить такие изделия?

Пластилин

Изначально для лепки дети и взрослые использовали глину, пока в середине 19 века Джо Маквикер не изготовил вещество на основе глины, которое предназначалось для чистки обоев. Этот материал, в сравнении с глиной, оказался более легким и удобным в творчестве. Первоначально его использовали именно для детского творчества, затем на него обратили внимание художники и скульпторы. Пластилин является универсальным материалом, который удобен в использовании. Он безопасен, потому дети с самого маленького возраста могут использовать его для изготовления поделок. Глина не застывает, потому в изделия, созданные из нее и из материала на ее основе, можно вносить коррективы на всех этапах изготовления. Пластилин с годами претерпел существенные изменения. Впервые об этом материале стало известно в конце 19 века. Долгие годы пластилин представлял собой серый, неприглядный материал. Сегодня изготовление пластилина вышло на качественно новый уровень. Изменились и состав, и внешний вид этого материала. В наши дни он имеет много цветов, так что из них можно сделать все что угодно.

Вопросы по теме «Пластилин»

- какое вещество входит в состав пластилина?
- для чего было изготовлено вещество на основе глины?
- является ли пластилин безопасным?
- какими свойствами обладает пластилин?
- где можно применить пластилин?

Открытка

Открытка (первоначально открытое письмо) — особый вид почтовой карточки для открытого письма (без конверта). Почтовые открытки впервые появились в Австрии 1 октября 1869 года^[1]. Коллекционирование открыток называется филокартией.

Открытки бывают следующих видов:

Поздравительные открытки. На первом месте находится огромное количество поздравительных открыток с праздниками (Рождество, Новый год, Пасха), что дает нам возможность сделать вывод об определенных общепринятых обычаях и символах данной стороны жизни.

Видовые открытки. Почтовые открытки также могут представлять собой источник информации по социальной истории из различных сфер работы, торговли и досуга города или региона.

Открытки-репродукции, которые могут быть носителями несохранившихся произведений искусства, выделяют в отдельную группу, поскольку они могут оставаться единственным источником, благодаря которому можно увидеть исчезнувший памятник культуры.

Художественные открытки. Открытки, выпускаемые художественными объединениями Общества любителей художеств, Союза русских художников, Ассоциации художников Революции, ЛОССХ и другие, дают возможность ввести в научный оборот имена забытых художников и показать неизвестные страницы их творчества.

Вопросы по теме «Открытка»

- что такое открытка?
- когда и где появились первые открытки?
- какие бывают открытки?
- какие материалы используют при изготовлении современных открыток?

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ И ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**Самооценка**

Фамилия, имя _____

образовательная программа «Веселое творчество» (сувениры)»
1 год обучения (72 часа)

педагог Панова Юлия Валерьевна

№№	Тема, раздел программы	Освоила программу		
		Очень хорошо	Хорошо	Недостаточно хорошо
1	Народная традиционная кукла			
2	Работа с бумагой			
3	Сувенирные игрушки к Новому году			
4	Оригами			
5	Знакомство с ткачеством			
6	Пластилин			
7	Открытки			

АНКЕТА

1. Фамилия, имя _____

2. Какие задания тебе больше всего понравились? _____

3. Что нового узнала, чему научилась? _____

4. Какая тема показалась тебе наиболее сложной? _____

5. Чему бы ты хотела еще научиться? _____

6. Что у тебя не получилось _____

Уважаемые родители!

Прошу Вас ответить на следующие вопросы:

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

1. С удовольствием ли ходил ребенок на занятия?

да _____ нет _____

2. Если пропускал занятия, то:

по нежеланию заниматься _____

по болезни _____

3. Овладел ли начальными навыками работы с различными материалами?

да _____ нет _____

4. Стал ли более собранным?

да _____ нет _____

6. Было ли ему комфортно на занятиях?

да _____ нет _____

8. Что бы Вам хотелось изменить в работе коллектива? _____

Профессиональное самоопределение обучающихся декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования имеет свои особенности и преимущества. Эти виды творчества развивают не только художественные навыки, но и важные личностные качества, которые способствуют выбору будущей профессии. Рассмотрим несколько ключевых аспектов.

1. Развитие творческого потенциала

- Творческое самовыражение: Декоративно-прикладное творчество позволяет детям проявлять свою индивидуальность и креативность. Учащиеся могут создавать уникальные работы, что помогает им осознать свои предпочтения и сильные стороны.
- Эксперименты с формами и цветами: Дети учатся сочетать различные техники и материалы, что развивает их художественный вкус и критическое мышление.

2. Формирование профессиональных навыков

- Технические умения: Изучение декоративно-прикладного искусства включает освоение различных техник, что способствует развитию мелкой моторики и внимательности — навыков, необходимых в многих профессиях.
- Проектная деятельность: Участие в создании проектов (например, выставок или мастер-классов) помогает учащимся понять процесс работы над задачами, что является важным навыком для любой профессиональной сферы.

3. Социальные навыки

- Командная работа: Работа в группе над общими проектами способствует развитию навыков взаимодействия, сотрудничества и коммуникации. Это важно для будущей профессиональной деятельности.
- Обратная связь: Учащиеся учатся давать и принимать конструктивную критику, что помогает им развивать уверенность в своих силах и открытость к новым идеям.

4. Профориентация

- Знакомство с профессиями: В процессе обучения дети могут узнать о различных профессиях, связанных с искусством и дизайном, таких как дизайнер, иллюстратор, художник по бумажным изделиям, скульптор и т.д.
- Создание портфолио: Работы, созданные в процессе обучения, могут стать основой для портфолио, что важно при поступлении на профильные учебные заведения.

5. Поддержка и мотивация

- Родительское участие: Вовлечение родителей в процесс обучения (например, через совместные занятия или выставки) может повысить мотивацию детей и создать положительный имидж творческой деятельности.
- Поощрение достижений: Признание успехов учащихся (например, участие в конкурсах) способствует повышению их самооценки и уверенности в своих способностях.

Заключение

Коллективы декоративно-прикладного творчества в дополнительном образовании играют важную роль в профессиональном самоопределении детей. Они помогают развивать творческие способности, социальные навыки и технические умения, что в свою очередь способствует осознанному выбору будущей профессии. Создание поддерживающей и вдохновляющей среды позволяет детям экспериментировать и находить свое место в мире творчества и искусства.