

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

от «29» августа 2025 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

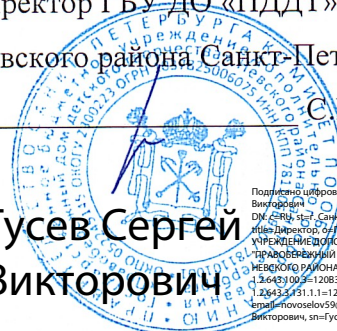
Приказом № 140 от 29.08. 2025 г.

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»

Невского района Санкт-Петербурга

С.В. Гусев

Гусев Сергей
Викторович



Подписано цифровым подписью: Гусев Сергей Викторович
DN: cn=Сергей Викторович Гусев, o=Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга, c=RU, email=povoselov59@yandex.ru, givenName=Сергей Викторович, sn=Гусев, cn=Гусев Сергей Викторович

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Маленькая модница
(для детей с особыми образовательными потребностями)»
Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик:
Заброда Елена Николаевна,
педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькая модница»(для детей с особыми образовательными потребностями) имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с актуальными документами в сфере образования.

В процессе обучения учитываются психологические и физиологические особенности развития детей. У учащихся формируются коммуникативные навыки, расширяется круг общения, приобретается больше самостоятельности, развивается созидательное отношение к окружающему миру, общность интересов, направленность на будущее в выборе профессии(Приложение 9).

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся 7-12 лет, с ограниченными возможностями здоровья (с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения), вариант 1), которые проявляют интерес к миру моды и к занятию рукоделием. Наличие базовых знаний и специальных способностей данной предметной области, практической подготовки по направлению программы не обязательно.

Актуальность программы.

Программа базируется на социальном заказе общества. Программа востребована со стороны обучающихся и их родителей. Знакомство и приобщение детей к миру моды способно удовлетворить индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. Все вышеперечисленное позволяет осуществлять высокий потенциал учреждения. Программа способствует интеллектуальному, эстетическому и физическому (мелкая моторика) развитию детей. Ребенок, освоив навыки конструирования и технологии изготовления некоторых видов модных аксессуаров, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Умственная отсталость - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза. Последствия поражения ЦНС выражаются в нарушении целостности психофизического развития, что затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем. Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания - ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании

практической деятельности, не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями. Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Поэтому в ходе преподавания учебных предметов и другой деятельности должна проводиться целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего - представлений об окружающей действительности. Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Необходимо проведение специальных упражнений, которые способствуют развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяют подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости. Психологические особенности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических. Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целенаправленно, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками. Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется атипично.

Объём и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы - 72 учебных часа. Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития.

Уровень освоения программы – **общекультурный**, предполагающий презентацию результатов учащихся на уровне учреждения.

Программа построена с ориентацией на формирование ключевых компетентностей.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей, возможность самореализации и саморазвития юной личности посредством пробуждения интереса к миру моды, развитие эстетического вкуса, получение практических навыков и использование в повседневной жизни полученных знаний и умений.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными тенденциями развития мировой моды;
- обучить технологическим приёмам изготовления различных модных аксессуаров.

Развивающие:

- предоставить возможность повысить уровень эстетического развития;
- сформировать творческое отношение к выполнению поставленной задачи;
- способствовать развитию у детей коммуникативных качеств путем участия в коллективной работе.

Воспитательные:

- создавать условия, в которых обучающийся будет иметь возможность преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям и контролировать свои поступки
- способствовать развитию адекватной самооценки и интереса к занятиям по программе
- развивать навыки коммуникативной культуры со сверстниками и взрослыми.

Коррекционно-развивающие:

- развитие зрительного восприятия цвета, формы, размера.
- развитие тактильного восприятия и мелкой моторики рук при работе с различными материалами.

Планируемые результаты:

Предметные:

Обучающиеся будут:

- владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с текстилем, а также правилами безопасной работы с ними;
- создавать оригинальные изделия.

Метапредметные :

Обучающиеся приобретут:

- умение контролировать, корректировать и оценивать свою работу;
- умение планировать этапы выполнения работы;

Личностные:

Обучающиеся:

- разовьют организационно-волевые качества, такие, как терпение, воля и самоконтроль
- приобретут следующие ориентационные качества: способность оценивать свою деятельность адекватно реальным достижениям и осознанное участие в освоении программы

- разовьют поведенческие качества и навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстниками и педагогом, такие как способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации и умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная, очно-заочная (дистанционная).

Особенности реализации программы

Возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Образовательный процесс строится с учётом:

1. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;
2. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" // Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26.

Условия набора в коллектив

Занятия проходят в группах, которые комплектуются из всех желающих 7-12 лет. Для успешной реализации Программы группу целесообразно комплектовать из учащихся с одинаковым стартовым уровнем образовательных способностей.

Условия формирования групп

Возможно формирование групп из разновозрастных учащихся (7-12 лет).

Количество детей в группах не менее 9 человек, но не более 15 человек.

Формы организации занятий: аудиторные и внеаудиторные.

Формы проведения занятий

Традиционное занятие – беседа на заявленную тему, демонстрация пособий, готовых образцов, иллюстраций, практическая работа, контроль и демонстрация выполненной работы.

Выставки – демонстрация готовых работ с обсуждением увиденного материала, проведение выставки для родителей, педагогов, учащихся.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

Групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося в работу.

Коллективная – организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно для создания одного творческого объекта или проекта.

Материально-техническое оснащение:

Важное условие для успешной реализации программы и проведения занятий – оснащение кабинета всем необходимым, создание комфортных условий, уюта. Каждое рабочее место должно быть хорошо освещено.

В общем оборудовании кабинета входят столы, стеллажи (шкафы), классная доска.

Для успешной работы по программе необходимо: компьютер, мультимедийный проектор.

Материалы и инструменты, которые необходимо иметь с собой каждому учащемуся для успешной реализации программы:

- бумага: белая, миллиметровая, копировальная, калька
- картон: белый и цветной,
- ножницы: канцелярские и закройные,
- нитки: мулине, ирис, швейные;
- пряжа для вязания;
- иглы: ручные швейные и для вышивки лентами,
- канцелярские принадлежности: ножницы, линейка, циркуль, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, ластик,
- лоскуты однотонных хлопчатобумажных тканей,
- шнур, бейки, тесьма, пуговицы,

При работе с ножницами, иглами, булавками, проводится инструктаж по правилам безопасной работы с ними.

В кабинете имеется аптечка с набором медикаментов, необходимых для оказания первой медицинской помощи: йод, бинты, вата, нашатырный спирт, пластырь.

Для проведения дистанционного обучения учащиеся должны иметь доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям самостоятельный либо через родителей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН **1 года обучения (72 учебные часа)**

№ п\п	Темы, разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1,5	0,5	Беседа, контрольное задание, анкетирование
Раздел 1. Базовые знания					
2	Материаловедение.	2	1	1	Обсуждение, контрольное задание
3	Цветоведение.	2	1	1	Обсуждение, контрольное задание

4	Общие сведения о композиции.	2	1	1	Обсуждение готовых работ
5	Основные понятия при работе с утюгом.	2	1	1	Беседа, опрос, контрольное задание
6	Работа с выкройками и шаблонами.	2	1	1	Обсуждение, контрольное задание
7	Основные соединительные швы.	4	1	3	Обсуждение, контрольное задание
8	Простые декоративные швы.	6	1	5	Обсуждение, контрольное задание
Раздел 2. Текстильная аппликация					
9	Техника ручной аппликации и возможности её использования в декорировании одежды и аксессуаров.	6	1,5	4,5	Мини-выставка работ учащихся в классе (промежуточный контроль), обсуждение, контрольное задание
Раздел 3. Оригами из ткани					
10	Изготовление аксессуаров на базе модулей «Примула», «Клематис», «Фиалка».	22	2	20	Мини-выставка работ учащихся в классе, обсуждение
Раздел 4. Лоскутные техники					
11	Создание элементов костюма в технике «йо-йо».	20	2	18	Обсуждение, контрольное задание
12	Итоговое занятие.	2	0	2	Итоговая выставка работ учащихся в классе, обсуждение, анкетирование
ИТОГО:		72	14	58	

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

УТВЕРЖДЕН:
Приказ №__ от _____ 20__ г.
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ ФИО

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Маленькая модница»(для детей с особыми образовательными потребностями)
На _____ учебный год
Педагог _____

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	36	72	1 раз в неделю по 2 учебных часа 1 учебный час - 45 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

При планировании учебной деятельности педагог может произвести отбор и определение тем и разделов дополнительной общеразвивающей программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При этом корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы оформляются приложением к КТП.

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Организационные вопросы (сообщение содержания программы, знакомство с режимом работы). Анкетирование. История развития и современные тенденции мировой моды. Просмотр фотографий, образцов. Ознакомление с правилами ТБ при работе с инструментами для шитья и вышивки.

Раздел 1. Базовые умения и навыки

2. Материаловедение.

Теория. Свойства тканей. Направление нитей в тканях.

Практика. Распределение набора лоскутов по типам ткани (натуральные, искусственные, синтетические; гладкокрашенные, набивные, пестротканые).
Определение долевой нити в лоскутах.

3. Цветоведение.

Теория. Работа с цветовым кругом.

Практика. Подбор взаимно дополнительных по цвету тканей.

4. Понятие о композиции.

Теория. Композиция как объединение частей в единое целое (симметрия, асимметрия, пропорции).

Практика. Изготовление открытки в технике аппликации.

5. Основные понятия при работе с утюгом.

Теория. Основные утюжительные работы при работе с лоскутом. Беседа о правилах ТБ при ВТО.

Практика. Заутюживание, разутюживание швов; отутюживание готового изделия.

6. Работа с выкройками и шаблонами.

Теория. Знакомство с понятиями выкройки, шаблона, поисковой рамки.

Практика. Изготовление из картона квадратного шаблона с припусками на швы и поисковой рамки.

7. Основные соединительные швы («вперёд иголку», «назад иголку», «строчка»)

Теория. Использование разных видов швов в ручном шитье.

Практика. Сшивание лоскутов основными соединительными швами.

8. Простые декоративные швы («верёвочка», «змейка» «козлик», петельный и тамбурный)

Теория. Возможности использования декоративных швов в оформлении швейного изделия.

Практика. Оформление швов лоскутов с помощью простых декоративных швов («верёвочка», «змейка» «козлик», петельный и тамбурный).

Раздел 2. Текстильная аппликация

9. Техника ручной аппликации и возможности её использования в декорировании одежды и аксессуаров.

Теория. Понятие «аппликация». Техника ручной аппликации и возможности её использования в декорировании одежды и аксессуаров. Использование для аппликации термоклеевых смесей.

Практика. Изготовление в технике «аппликация» фрагмента коллективной работы.

Мини-выставка работ учащихся в классе (промежуточный контроль).

Раздел 3. Оригами из ткани

10. Изготовление аксессуаров на базе модулей «Примула», «Клематис», «Фиалка».
Теория. Правила изготовления модулей «Примула», «Клематис», «Фиалка» из квадратного блока.

Практика. Изготовление аксессуаров в технике оригами из ткани (брелока «Клематис», молодёжной сумочки «Примула», броши «Фиалка»).

Раздел 4. Лоскутные техники**11. Создание элементов костюма в технике «йо-йо».**

Теория. Возможности техники «йо-йо». Принцип изготовления одного модуля и способы их сборки. Шов «через край».

Практика. Изготовление съёмного воротника к платью в технике «йо-йо».

12. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов года. Выставка работ учащихся в классе. Анкетирование (итоговый контроль).

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательные технологии, используемые при освоении программы:

- проблемное обучение – перед учащимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или с помощью педагога,
- обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы,
- здоровьесберегающие технологии,
- информационные.

Методы проведения занятий

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный - рассказ, обсуждение,
- наглядный - просмотр образцов изделий, фотографий и иллюстраций,
- практический - выполнения эскиза, выкройки, подбор материалов, выполнение работы учащимся.
- проблемный (ставится перед учеником проблема и показывается путь ее решения) также учащимся в ходе занятия предлагается вслух проговаривать те действия, которые они выполняют (для лучшего закрепления практических навыков).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковые методы – учащиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Дидактический материал

Дидактический материал играет значительную роль в усвоении учащимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению информации. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении новых тем. Демонстрационный материал необходим как образец при создании собственных изделий. Фотографии помогают формировать представление о видах и техниках декоративно-прикладного творчества.

К основным видам наглядных пособий относятся:

- Демонстрационный материал
- Наглядные пособия
- Фотографии

Методическое обеспечение программы (Приложение 6)

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и учащимся в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и учащегося и, таким образом, большую нагрузку и на учащегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции**:

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенцией личностного самосовершенствования.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литература, используемая при реализации программы.

Литература для педагога:

1. Грузинцева О. Стильные штучки из ткани / О. Грузинцева. - Москва: Аст-пресс книга, 2006.-285с.
2. Костюшина З. Ромашка / З. Костюшина. - Москва: Молодая гвардия, 1985.-110с.
3. Мазурик Т.А. Лоскутный практикум / Т.А. Мазурик. – Санкт-Петербург: Паритет, 2010.-256с.
4. Маркова Т.И., Шичанина В.С. Цветы из ткани и бисера / Т.И. Маркова, В.С. Шичанина. – Санкт-Петербург: Корона принт, 2000.-64с.
5. Севостьянова Н.Н. Аксессуары и украшения своими руками / Н.Н. Севостьянова. - Москва: Астрель, 2010.-30с.
6. Смирнова И. Модные детали / И. Смирнова. - Москва: Росмэн, 2007.-79с.

Литература для учащихся:

1. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. - Москва: Эксмо-пресс, 1998.– 64с.
2. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов / Г.И. Перевертень. - Москва: Просвещение, 1990.–159с.
3. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. Подарок Юной рукодельнице / И. Рудакова. - Москва: Аст-Пресс, 1994.- 98с.
4. Смирнова И. Модные детали / И. Смирнова. - Москва: Росмэн, 2007.- 79с.

5. Уатт Ф., Майлс Л., Гибсон Р. Книга для девочек / Ф. Уатт, Л. Майлс, Р. Гибсон. - Москва: Сосмэн, 1997.- 223с.

Литература для родителей:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство /В.В. Алексеева – Москва: Советский художник, 1991. - 334 с.
2. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов / Г.И. Перевертень. - Москва: Просвещение, 1990.–159с.
3. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник / М. Г. Дрезнина – Москва: ЮВЕНТА, 2002. – 200 с.
4. Сеницына Е. И. Умные занятия и игры / Е.И. Сеницына. – Москва: Лист Нью, Вече, 2002. – 189 с.

Интернет источники:

- 1.Единый национальный портал дополнительного образования детей:[сайт] – URL: <https://dop.edu.ru> (дата обращения 01.04.2024).

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения разработана на основе Положения о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой (приложение 1 и приложение 2 в программе).

В этих таблицах

Показатели - наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются четыре вида контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Входной контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение и ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной программе (**Приложение 8**).

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (**Приложение 6**).

Промежуточный контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия. Промежуточный контроль осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты промежуточного контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (**Приложение 3**) и оформляются в информационной справке (**Приложение 4**).

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения

дополнительной общеобразовательной программы. Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке.

Формы проведения контроля определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Формами контроля могут быть: анкетирование, практические и контрольные задания, обсуждение, самооценка, участие в выставках, конкурсах.

Контроль позволяет выявить способности ученика и скорректировать индивидуальную работу.

Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Диагностический материал для текущего контроля(Приложение 6).

- Контрольные задания (по пройденной теме).

Диагностический материал для промежуточного/итогового контроля(Приложение 7).

- Анкета (по окончанию 1 полугодия/учебного года)

Формы фиксации результатов

- Грамоты, дипломы
- Анкеты
- Отзывы (учащихся и родителей)
- Фотографии

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и

традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу Программа воспитания ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга «**Будущее начинается сегодня**» имеет

Инвариантные модули:

- «Учебное занятие» (открытые занятия и мониторинги результативности освоения программы),
- «Детское объединение» (традиции коллектива, концерты и мероприятия),
- «Воспитательная среда» (использование потенциала городской среды и социальное партнерство),
- «Работа с родителями»,
- «Самоопределение» (в том числе, ранняя профориентация)
- «Наставничество»,
- «Профилактика».

Вариативные модули:

- «Юные инспекторы движения»,
- «Юные инструкторы туризма»,
- «Юные краеведы»,
- «Юные музееведы».
- «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («Умные каникулы»)

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ¹

План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

¹Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

План мероприятий по реализации модуля «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «НАСТАВНИЧЕСТВО»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА».

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ²**План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ТУРИЗМА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

²Вариативные модули реализуются в программах определяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («УМНЫЕ КАНИКУЛЫ»)

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) Учебно-познавательная компетенция	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией Учебно-познавательная компетенция	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	4	

	<ul style="list-style-type: none"> Учебно-познавательная компетенция Социально-трудовая компетенция 	учебно-тематического плана программы)	<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением Социально-трудовая компетенция	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3.	Творческие навыки Общекультурная компетенция	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
			<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу Учебно-познавательная компетенция	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	

Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации Информационная компетенция	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) • Учебно-познавательная компетенция • Ценностно-смысловая компетенция	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога Коммуникативная компетенция	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается	3	наблюдение

	Коммуникативная компетенция	подготовленной информации	в постоянной помощи и контроле педагога);		
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
				<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	

3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
				<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
				<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	
В	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение

Социально-трудовая компетенция				
--------------------------------	--	--	--	--

Приложение 2

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	Возможное кол-во баллов	<i>Методы диагностики</i>
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Организационно-волевые качества				
1.1	Терпение • Компетенция личностного самосовершенствования	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	3	наблюдение
			терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля • Компетенция личностного самосовершенствования	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль • Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	4	
			постоянно контролирует себя сам	5	
2	Ориентационные качества				
2.1	Самооценка • Компетенция личностного самосовершенствования	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	3	анкетирование
			заниженная	4	
			нормальная	5	

	<ul style="list-style-type: none"> Ценностно-смысловая компетенция 				
2.2	<ul style="list-style-type: none"> Интерес к занятиям в детском объединении Компетенция личностного самосовершенствования Ценностно-смысловая компетенция 	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> интерес к занятиям продиктован ребёнку извне интерес периодически поддерживается самим ребёнком интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> 3 4 5 	тестирование

3	Поведенческие качества				
3.1	<ul style="list-style-type: none"> Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) Компетенция личностного самосовершенствования 	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> периодически провоцирует конфликты сам в конфликтах не участвует, старается их избежать пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты 	<ul style="list-style-type: none"> 0 4 5 	тестирование, метод незаконченного предложения
3.2	<ul style="list-style-type: none"> Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) Компетенция личностного самосовершенствования 	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	<ul style="list-style-type: none"> избегает участия в общих делах участвует при побуждении извне инициативен в общих делах 	<ul style="list-style-type: none"> 0 4 5 	наблюдение

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения учащимися образовательной программы объединения

_____ /20____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеобразовательной программы, _____

год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____

Итоговый

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,Средний уровень освоения программы - 75% - 89%Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%**Результаты промежуточного контроля**

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (B) и средний (C) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения $A = \underline{\hspace{2cm}} \%$

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

«Маленькая модница», 1 год обучения

№№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. История развития и современные тенденции мировой моды.	Организация деятельности – групповая. Инструктаж по ТБ. Беседа.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные.	Программа, инструкции по ТБ, фотографии, иллюстрации, образцы изделий.	Обсуждение, контрольное задание. Анкетирование
2.	Материаловедение	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие – альбом образцов тканей. Лоскуты ткани разного качества и фактуры, канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, бумага, клей ПВА).	Обсуждение, контрольное задание.
3.	Цветоведение.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие «Цветовой круг», схемы цветовых сочетаний, образцы изделий. Лоскуты ткани разного цвета, канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, бумага, клей ПВА). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
4.	Понятие о композиции.	Организация деятельности – групповая,	Информационно-познавательные, объяснительно-	Дидактическое пособие по теме. Лоскуты ткани разных цветов и фактуры,	Обсуждение, мини-выставка работ учащихся в

		индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	иллюстративные, практические, частично-поисковые	картон, канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, бумага, клей ПВА). Инструкции по ТБ.	классе
5.	Основные понятия при работе с утюгом.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, практические.	Дидактическое пособие по теме. Инструкции по ТБ при ВТО. Утюг, гладильная доска.	Обсуждение, опрос, контрольное задание.
6.	Работа с выкройками и шаблонами.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Образцы выкроек, шаблонов, поисковых рамок. Картон, канцелярские принадлежности (карандаши, линейка, ножницы, бумага). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
7.	Основные соединительные швы.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие – альбом образцов основных соединительных и декоративных швов. Лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
8.	Простые декоративные швы	Организация	Информационно-	Наглядное пособие –	Обсуждение,

	(шов «верёвочка», шов «козлик», петельный шов).	деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	альбом образцов основных соединительных и декоративных швов. Лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток). Инструкции по ТБ.	контрольное задание.
9.	Техника ручной аппликации и возможности её использования в декорировании одежды и аксессуаров.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие. Выставка.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, частично-поисковые.	Образцы изделий. Лоскуты ткани, клеевой флизелин, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, мини-выставка работ учащихся в классе (текущий контроль).
10.	Оригами из ткани. Изготовление аксессуаров на базе модулей «Примула», «Клематис», «Фиалка».	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Схемы модулей оригами из ткани: «Примула», «Клематис», «Фиалка». Канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, бумага, картон), лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток), шнур, пуговицы. Инструкции по ТБ.	Обсуждение, мини-выставка работ учащихся в классе
11.	Создание элементов	Организация	Информационно-	Презентация	Обсуждение,

	костюма в лоскутной технике «йо-йо».	деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, частично-поисковые.	«Возможности лоскутной техники «йо-йо», схема изготовления модуля йо-йо». Планшет, флеш-карта. Канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, бумага, циркуль, картон), лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, напёрсток). Инструкции по ТБ.	контрольное задание.
12.	Итоговое занятие.	Организация деятельности – групповая. Выставка.	Информационно-познавательные.	Анкета самооценки.	Итоговая выставка работ учащихся, обсуждение. Анкетирование (итоговый контроль).

Диагностический материал для текущего контроля. 1-й год обучения.

Контрольные задания (по заявленным пройденным темам).

Тема 1. Ознакомление с правилами техники безопасности*Основные тезисы беседы по правилам техники безопасности при работе с инструментами для шитья и вышивки.*

Для шитья и вышивки используют ножницы, швейные иглы, портновские булавки.

Хранить иглы и булавки необходимо всегда в игольницах.

Ножницы необходимо хранить закрытыми, при работе на рабочем столе они лежат в определенном месте (рядом с рабочей рукой швеи); допускается передавать ножницы кольцами вперед.

При работе с инструментами не отвлекаться и использовать их только по назначению.

Сломавшиеся инструменты необходимо отдать педагогу.

Обрезки ниток и ткани складывать в специальный контейнер для текстильных отходов.

В конце работы нужно убрать свое рабочее место; инструменты сложить в контейнеры в центре рабочего стола; свои работы сдать педагогу.

Тестовое задание: Прочитай и найди ошибки!

1. Хранить швейные иглы и булавки необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от ниток можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.

Тема 3. Материаловедение.*Контрольное задание: с помощью растягивания ткани определи в лоскуте долевую нить (ДН), необходимую для раскроя изделия.*

Критерии оценки: ДН расположена по линии, где ткань растягивается менее всего.

Тема 4. Цветоведение.*Контрольное задание: используя цветовой круг, выбери контрастный цвет к: красному, оранжевому, жёлтому, зелёному, голубому, синему; подбери контрастные пары из подходящих тканей.*

Критерии оценки: контрастные цвета лежат в цветовом круг друг напротив друга.

Тема 5. Основные понятия при работе с утюгом.*Основные тезисы беседы по правилам техники безопасности при влажно-тепловой обработке (ВТО).*

При включении/выключении утюга правильным считается братья рукой за вилку, а не за шнур.

При работе и при хранении утюг держат в вертикальном положении.

При работе ставьте утюг на подставку.

Соблюдайте температурный режим нагрева утюга в зависимости от типа ткани.

Не допускайте перегрева утюга.

Следите за тем, чтобы шнур утюга не перекручивался.

Контрольные вопросы:

- а) Что считается правильным при включении/выключении утюга?
- б) Куда и как ставят утюг при работе?
- в) Что необходимо соблюдать при утюжке?

г) Чего нельзя допускать при утюжке?

д) За чем надо следить во время работы?

Контрольное задание: произведи: а) разутюживание и б) заутюживание запасов на швы двух сшитых лоскутов.

Критерии оценки: а) запасы на швы сшитых лоскутов после утюжки лежат на обоих сшитых лоскутах; б) запасы на швы сшитых лоскутов после утюжки лежат вместе на одном из сшитых лоскутов.

Тема 7. Работа с выкройками и шаблонами.

Контрольное задание: создай из картона квадратный шаблон со стороной 4 см и с припусками на швы 1 см.

Критерии оценки: должен быть построен шаблон 6 на 6 см.

Тема 8. Основные соединительные швы.

Контрольное задание: используя готовые схемы швов, на лоскуте ткани нитью мулине по предварительно начерченным линиям прошей швами «вперёд иголку». «назад иголку», «строчка».

Критерии оценки: узелок нити находится с изнаночной стороны работы; длина стежка и расстояние между ними не более 0,5 см; нити мулине в вышивке лежат ровно, не образуя петель.

Тема 9. Простые декоративные швы

Контрольное задание: на лоскуте ткани нитью мулине по предварительно начерченным линиям прошей швом: «верёвочка», «змейка», «козлик», тамбурный, петельный.

Критерии оценки: узелок нити находится с изнаночной стороны работы; длина стежка и расстояние между ними не более 0,5 см; нити мулине в вышивке лежат ровно, не образуя петель.

Тема 10. Техника ручной аппликации и возможности её использования в декорировании одежды и аксессуаров.

Контрольное задание: используя готовый шаблон, выкрой круг с запасами на швы 0,5 см; сделай по окружности надсечки и заутюжь запасы швов на изнанку. Приколи булавками к месту пришивания, пришей потайными стежками.

Критерии оценки: потайные стежки выполнены точно, аппликация пришита плотно.

Тема 12. Создание элементов костюма в народной технике «йо-йо».

Контрольное задание: используя готовый шаблон, раскрой из ткани две заготовки для модулей «йо-йо»; изготовь их и соедини вместе швом «через край».

Критерии оценки: после сборки модули имеют одинаковый размер; при их соединении использован способ шитья без узелка, снаружи не торчат концы нитей.

Диагностический материал для промежуточного и итогового контроля.

- Анкета (по окончанию учебного года),
- Анкета самооценки учащегося.

Анкета итогового контроля

Ф. И. учащегося _____

Образовательная программа «Маленькая модница », 1 год обучения

1. Какие пройденные темы вам наиболее понравились?

2. Что нового вы узнали на занятиях?

3. Какие новые умения вы освоили? _____

4. Какая работа была для вас самой удачной? _____

5. Какая работа, на ваш взгляд, вам не удалось? Почему? Что было сложно?

Анкета самооценки

Ф. И. учащегося _____

Образовательная программа «Маленькая модница », 1 год обучения

№	Тема, раздел программы	Освоил тему			Примечание
		Очень хорошо	Хорошо	Не достаточно хорошо	
1.	Материаловедение.				
2.	Цветоведение.				
3.	Общие сведения о композиции.				
4.	Основные понятия при работе с утюгом.				
5.	Работа с выкройками и шаблонами.				
6.	Основные соединительные швы.				

7.	Простые декоративные швы.				
8.	Техника ручной аппликации.				
9.	Оригами из ткани.				
10.	Создание элементов костюма в лоскутной технике «йо-йо».				

Приложение 8.

Входной контроль для учащихся при поступлении в объединение.*Анкета для учащихся*

1. Я хочу заниматься в кружке, чтобы:

- А) научиться чему-нибудь полезному;
- Б) найти себе друзей;
- В) развить свои способности;
- Г) заниматься любимым делом;
- Д) узнать, на что я способен;
- Е) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься _____

3. Для меня в кружке важнее всего _____

4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в кружке, я испытываю чувство:

- А) радости
- Б) скуки
- В) тревоги
- Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)
- Д) что еще? (напиши) _____

5. Мне бы хотелось, чтобы в кружке всегда было _____

6. Больше всего я боюсь, что _____

7. Я мечтаю о том, чтобы _____

8. Чем ты руководствовался при выборе кружка?

- А) советом родителей;
- Б) советом друзей;
- В) советом учителей;
- Г) собственными интересами;
- Д) это был случайный выбор

Приложение 9.

Профессиональное самоопределение учащихся на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «*Маленькая модница*» может быть реализовано через различные подходы и мероприятия, направленные на развитие творческих и практических навыков, а также осознание профессиональных возможностей в области создания текстильных изделий.

Вот несколько ключевых аспектов, которые включены в программу:

1. Знакомство с профессиями:

Важно познакомить учащихся с различными профессиями, связанными с созданием швейных изделий, такие как, швея, закройщик, модельер-дизайнер, портной и технолог швейного производства и т.д. Это поможет детям понять, какие карьерные пути могут быть связаны с их увлечением.

2. Развитие творческих навыков:

Занятия должны включать элементы творчества, такие как разработка собственных эскизов изделий, выбор материалов и цветов, подбор декора для проекта. Это способствует развитию индивидуальности и креативности, а также умению воплощать свои идеи в проекте, что содействует получению первых навыков в освоении творческой профессии.

3. Практические занятия:

Учащиеся могут участвовать в мастер-классах по шитью, созданию выкроек, снятию мерок, проектированию и дизайну своего изделия. Важным и необходимым условием является знание учащимися технологических особенностей материалов, оборудования, швейных машин. Это даст им практический опыт и уверенность в своих навыках.

4. Проектная деятельность:

Организация проектов по созданию текстильных изделий или участие в конкурсах может помочь учащимся научиться работать в команде, планировать и реализовывать свои идеи.

5. Обсуждение трудностей и успехов:

Важно создать дружественную атмосферу для обсуждения возникающих трудностей и достижений. Это поможет детям развивать умение анализировать свои действия и принимать конструктивную критику.

6. Интеграция с другими дисциплинами:

Связывание занятий по созданию текстильных изделий с другими предметами (например, искусство, математика, история, дизайн и моделирование) поможет расширить кругозор учащихся и показать им, как различные области знаний могут пересекаться в их деятельности.

7. Выставки и ярмарки:

Организация выставок или ярмарок, где учащиеся могут представить свои работы широкой аудитории, поможет развить навыки публичного выступления и презентации своих идей.

8. Образование и самообразование:

Обсуждение возможностей дальнейшего образования в области дизайна, проектирования и текстиля может вдохновить детей на изучение этой темы более глубоко.

9. Личностное развитие:

Занятия должны способствовать развитию таких качеств, как терпение, усидчивость и внимательность к деталям, что крайне важно для успешной работы в любой творческой профессии.

Эти подходы и мероприятия помогут учащимся не только изучить техники и навыки работы с материалом, но, так же, откроют путь к самовыражению и возможности развивать свои таланты в области моды и дизайна. Учащиеся получают знания и опыт, которые смогут применять в жизни и будущей профессии. Программа может стать прекрасной основой для их личного и профессионального роста.