

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВООБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
от «29» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 140 от 29.08. 2025 г.
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
С.В. Гусев

Гусев
Сергей
Викторович



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Узор печатный набивной»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7-14 лет

Разработчик:
Николаева Галина Алексеевна,
педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Узор печатный, набивной» имеет **художественную направленность**.

Программа разработана в соответствии с актуальными документами в сфере образования.

Адресат программы

Программа предназначена для занятий с детьми младшего и среднего школьного возраста, ориентировочно от 7 до 14 лет.

Актуальность программы

Программа «Узор печатный, набивной» отвечает потребностям современных детей и их родителей, соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. Актуальность программы базируется на анализе детского и родительского спроса и возможности поддержки детей с потребностями в художественном творчестве независимо от уровня подготовки. Занятия по данной программе позволяют учащимся открыть в себе творческие способности, развить воображение, пространственное мышление, чувство прекрасного, воспитывают умение наблюдать, стимулируют развитие памяти, мелкой моторики, глазомера, чувства цвета, композиции и воплотить эти способности в создание материально-художественного объекта.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что работа по ней возможна одновременно по нескольким направлениям материально-художественного творчества. Она может реализовываться как самостоятельный предмет в системе дополнительного образования, так и в комплексе при работе в студийной системе по направлению «Дизайн и моделирование одежды».

Новизна программы состоит в том, она не имеет первоисточника для модификаций, т.к. создана педагогом дополнительного образования на основе опыта работы. При ее создании автор руководствовался только личными предпочтениями и методическими рекомендациями.

Программа нацелена на работу с текстильным лоскутом и включает в себя несколько технологий: набойка, аппликация, коллаж, декоративное рисование или орнаментальная композиция.

При работе с текстилем требуется умение шить, вышивать, рисовать. Работа с лоскутом, продолжение жизни текстильного объекта – это одно из древних ремесел, требующее мастерства и творчества. Из лоскутков делали одежду и предметы интерьера: одеяла, ковры, подушки. В одежде и интерьере использовалось соединение различных по цвету и фактуре тканей, меха, кожи. Лоскутные одеяла, сшитые из кусочков, отслуживших свой срок предметов одежды и домашнего обихода, в настоящее время стали объектами для вдохновения и подражания. Для того чтобы создавать гармоничные работы существует необходимость в изучении текстильных орнаментов, орнаментальной композиции в целом и применительно к текстильным технологиям.

Программа направлена на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры, освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью, начальное профессиональное самоопределение (Приложение 8).

Программа имеет **общекультурный** уровень освоения

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы «Узор печатный, набивной» 1 год. Общее количество учебных часов – 72 часа.

Программа обеспечивает создание условий для личностного самоопределения и творческой самореализации.. Освоение прогнозируемых результатов на уровне района и города: учащиеся участвуют в районных и городских мероприятиях.

Программа построена с ориентацией на формирование ключевых компетентностей.

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей посредством формирования у них устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство и освоение различных текстильных технологий.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить детей технологиям изготовления текстильных изделий (набойка, аппликация, основы лоскутного шитья, коллаж)

- Познакомить детей с основами декоративно-прикладного искусства (орнаментальная композиция, эстетика оформления изделий, цветоведение)

Развивающие:

- Формировать стремление к мастерству в выполняемой работе,

- Способствовать развитию мелкой моторики;

- Способствовать развитию творческого отношения к выполнению поставленной задачи.

Воспитательные:

- Способствовать развитию культуры межличностных отношений, обеспечивающих

-- Свободное взаимодействие детей и взрослых, и детей друг с другом.

Планируемые результаты

Личностные:

- освоив программу, учащиеся разовьют:

- коммуникативность - способность сотрудничать со своими сверстниками при создании коллективных работ.

Предметные:

освоив программу, учащиеся научатся:

- основным приемам декорирования текстиля;
- основным приемам шитья вручную (соединительные и украшающие швы);
- грамотно пользоваться инструментами и соблюдать правила безопасной работы с ними;
- выявлять и использовать характерные особенности различных материалов;
- пользоваться специальной литературой (книги, альбомы и др.);
- оформлять готовые работы;

Метапредметные:

в процессе освоения программы, учащиеся разовьют:

- умения применять полученные при работе по программе знания и навыки в быту и в творческой деятельности;
- мелкую моторику;
- креативность (воображение и творческую смекалку);

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная, очно-заочная (дистанционная).

Особенности реализации программы

Возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Условия набора в коллектив:

Комплектование групп производится без предварительного отбора и тестирования. По результатам набора могут формироваться как группы одновозрастные, так и смешанные.

Условия формирования групп: Разновозрастные (7-14 лет). Комплектование групп производится без предварительного отбора и тестирования. Принимаются все желающие, имеющие мотивацию для занятий декоративно-прикладным творчеством. Противопоказаний по состоянию здоровья для занятий по данной программе не имеется.

Количество обучающихся в группе не менее 15 человек.

Формы проведения занятий:

Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ учащихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.

Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, учащихся.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

Фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

Групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося в работу.

Коллективная – организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно для создания одного творческого объекта или проекта.

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации программы требуется кабинет с хорошим освещением, рабочие столы, стулья, шкафы, стеллажи, стенды и витрины с наглядными материалами и пособиями.

Технические средства и оборудование

- Проектор и экран для демонстрации фото и видеоматериалов.

Наглядные пособия и материалы

- Образцы изделий.
- Методические материалы.
- Фото и видеоматериалы.
- Книги, журналы, иллюстративный материал.
- Штампы, трафареты.

Каждый учащийся на занятиях должен иметь:

- Ткани.
- Набор швейных инструментов (ножницы, иглы, булавки, игольницы).

- Нитки (для шитья или ткачества).
- Дополнительные материалы (шнуры, пуговицы, кружево и пр.).
- Краски для текстиля.
- Кисти, губки, валики, шпатели.

Для проведения дистанционного обучения обучающиеся должны иметь доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям самостоятельный либо через родителей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Узор печатный, набивной», 72 учебных часа

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство. Диагностика базовых навыков и умений. Беседа о безопасной работе	1	1	2	анкетирование
2.	Материаловедение. Изучение свойств и характеристик текстиля. Способы подготовки материала для работы.	2	4	6	опрос
3.	Цветоведение. Основные понятия.	2	2	4	опрос
4.	Орнамент в культуре. Орнаментальная композиция. Особенности текстильного орнамента.	2	2	4	опрос
5.	Набойка. Виды набойки.	2	2	4	мини-выставка
6.	Практическая работа со штампами	0	8	8	мини-выставка
7.	Разработка эскизов, изготовление трафаретов	2	4	6	мини-выставка
8.	Практическая работа с трафаретами	0	10	10	мини-выставка
9.	Виды ручных швов (соединительные, украшающие). Работа над образцами.	2	2	4	мини-выставка
10.	Текстильная аппликация. Текстильный коллаж.	4	14	18	мини-выставка, обсуждение работ
11.	Выставки, экскурсии. Оформление изделий. Подача.	2	2	4	выставка
12.	Итоговое занятие.	1	1	2	анкетирование
	Итого:	20	52	72	

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

УТВЕРЖДЕН:
 Приказ № ___ от _____ 20__ г.
 Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
 Невского района Санкт-Петербурга
 _____ ФИО

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Узор печатный набивной»

На _____ учебный год

Педагог _____

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	36	72	1 раз в неделю по 2 учебных часа 1 учебный час - 45 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

При планировании учебной деятельности педагог может произвести отбор и определение тем и разделов дополнительной общеобразовательной программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При этом корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы оформляются приложением к КТП.

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

72 учебных часа

Основные темы учебного плана	Содержание занятий
1. Вводное занятие. Знакомство. Диагностика базовых навыков и умений. Беседа о безопасной работе	Теория: Беседа о безопасной работе с колющими и режущими инструментами, о правилах поведения в классе. Практическая работа: Диагностика базовых навыков и умений. Ознакомление с программой и режимом работы
2. Материаловедение. Изучение свойств текстиля. Способы подготовки материала для работы.	Теория: Изучение свойств и характеристик текстиля. Правила безопасной работы. Практическая работа: Распарывание, утюжка, сортировка тканей.
3. Цветоведение. Основные понятия.	Теория: Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Их сочетание. Показ образцов из методического фонда. Практическая работа: Выполнение задания с учетом законов цветоведения.
4. Орнамент в культуре. Орнаментальная композиция. Особенности текстильного орнамента.	Теория: Понятие «орнамента». Его значение, назначение и место в быту. Особенности текстильного орнамента. Практическая работа: Рисование орнамента.
● Набойка. Виды набойки.	Теория: Демонстрация образцов из методического фонда. Набойка в традиционной и современной культуре. Практическая работа: Нанесение рисунка на ткань с применением штампов и текстильных красителей.
5. Практическая работа со штампами	Практическая работа: Нанесение рисунка на ткань с применением штампов и текстильных красителей
6. Разработка эскизов, изготовление трафаретов	Теория: Демонстрация образцов из методического фонда. Практическая работа: Изготовление бумажных или сетчатых трафаретов на основе подготовленного и предварительного проработанного эскиза.

7. Практическая работа с трафаретами.	Практическая работа: Нанесение рисунка на ткань с применением бумажных и сетчатых трафаретов и текстильных красителей
8. Виды ручных швов (соединительные, украшающие). Работа над образцами.	Теория: Правила безопасной работы. Правила организации рабочего места. Практическая работа: Изготовление образцов и изделий из предварительно напечатанных объектов.
9. Текстильная аппликация. Текстильный коллаж	Теория: Понятия «аппликация» и «коллажа». Виды текстильной аппликации. Демонстрация образцов. Коллаж в современном искусстве. Практическая работа: Изготовление образцов и изделий.
10. Выставки, экскурсии. Оформление изделий. Подача.	Теория: Демонстрация образцов из методического фонда и готовых выставочных изделий. Практическая работа: Подготовка выставочных работ, оформление выставки. Посещение выставок и постоянных экспозиций музеев (в соответствии с запросом и наличием тематических выставок на данный момент времени)
11. Итоговое занятие	Теория: Беседа о полученных знаниях, умениях и навыках. Практическая работа: оформление мини-выставки.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательные технологии используемые при освоении программы:

Проблемное обучение – перед учащимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или помощью педагога.

Обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.

Здоровье сберегающие технологии.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный метод - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций,

Репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам, шаблонам.

Частично-поисковый метод – учащиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Творческий метод – учащиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения.

Игровой метод – учащиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы, разработанной педагогом.

Практическо-прикладной метод – учащиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм.

Формы обучения:

Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ учащихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.

Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, учащихся.

Из интерактивных подходов в программе используются:

- Творческие задания (задания, которые не имеют однозначного решения), клаузуры (конкретно поставленные цели и ограниченное время для их достижения и подачи результата).
- Работа в малых группах (наиболее популярная стратегия, т.к. она дает возможность учащимся разного уровня подготовки и владения материалом, а также учащимся-интровертам возможность практиковать навыки сотрудничества и межличностного общения).
- Обучающие игры (ролевые игры, использование образов литературных и сказочных персонажей).
- Использование общественных ресурсов (экскурсии в музеи, занятия в библиотеке и пр.)
- Социальные проекты.
- Обсуждение сложных и дискуссионных проблем, обсуждение работ и образцов изделий («шкала мнений», дискуссии).

Дидактический материал играет большую роль в усвоении учащимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению информации. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы. В программе используются основные виды наглядных пособий:

- готовые шаблоны, трафареты, образцы.
- работы, выполненные учащимися, из методического фонда.
- наглядно-методические пособия
- фотоматериал и комплекты иллюстраций, которые обычно сопровождает объяснения по теме занятия.

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и учащимся в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и учащегося и, таким образом, большую нагрузку и на учащегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции**:

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенцией личностного самосовершенствования.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литература, используемая при реализации программы.

Литература для педагогов

1. Векслер А.К. Коллаж: учебно-методическое пособие/ А. К. Векслер. Науч.ред. Б.А.Столяров; Министерство культуры РФ, ФГБУК «Государственный русский музей»,

РЦМП и ДТ, Министерство образования и науки РФ, РГПУ им. А.И.Герцена.-CD-ROM/ - СПб.: «ООО Студия «НП-Принт». 2012-112с. (Техники в изобразительном и декоративном искусстве)

2. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве./Т.С. Комарова – Москва: Педагогическое общество России, 2002.- 123 с.

3. Некрасова-Каратеева О.Л. Детское творчество в музее: Учеб. пособие./ О.Л. Некрасова- Каратеева – М.: Высшая школа, 2005. – 207 с. – (Образование через искусство).

4. Некрасова-Каратеева О.Л. Этот удивительный мир предметов: образовательная программа «Путь в изобразительное искусство»; учебное пособие/ О.Л. Некрасова-Каратеева; Министерство образования и науки РФ, РГПУ им. А.И.Герцена. Министерство культуры РФ, ФГБУК «Государственный русский музей», РЦМП и ДТ CD-ROM/ - СПб: «ООО Студия «НП-Принт». 2012-248 с.

Литература для обучающихся

1. Косьянковская Н.Ю. Композиция и цветоведение в лоскутном шитье/ Н.Ю.Косьянковская – Гатчина : СЦДБ, 2011

2. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие./ Т. Г. Берсенева – Москва: Астрель, 2001.-63с.

3. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделия для детей /М. Калинич, Л. Павловская. – Минск: Полымя, 1997.- 201с.

4. Махалова Т. И. Для вас, девочки / Т. И. Михайлова – Новосибирск: Детская литература, 1993. – 352с.

5. Ханашевич Д. И. Подружки – рукодельницы / Д.И. Ханашевич. – Москва: Малыш, 1990. – 18с.

Литература для родителей:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство /В.В. Алексеева – Москва: Советский художник, 1991. - 334 с.

2. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие / Г. Т. Берсенева – Москва Астрель, 2001. – 63 с.

Интернет источники:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B0> (дата обращения 12.05.20203г.)

2. <http://oldchest.ru/vyshivka/russkie-nabivnye-tkani/> (дата обращения 12.05.20203г.)

3. <http://design-formula.ru/culture/decor-art/russkaya-naboika/> (дата обращения 12.05.20203г.)

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе Положения ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (приложение 1 и приложение 2).

В этих таблицах

Показатели - наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются четыре вида контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Входной контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение и ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной программе (Приложение 8).

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (Приложение 6).

Промежуточный контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия. Промежуточный контроль осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты промежуточного контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 3) и оформляются в информационной справке (Приложение 4).

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы. Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке.

Формы проведения контроля определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Формами контроля могут быть: анкетирование, практические и контрольные задания, обсуждение, самооценка, участие в выставках, конкурсах.

Контроль позволяет выявить способности ученика и скорректировать индивидуальную работу.

Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;

- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Диагностический материал для текущего контроля(Приложение 6).

- Контрольные задания (по пройденной теме).

Диагностический материал для промежуточного/итогового контроля(Приложение 7).

- Анкета (по окончанию 1 полугодия/учебного года)

Формы фиксации результатов

- Грамоты, дипломы
- Анкеты
- Отзывы (учащихся и родителей)
- Фотографии

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу Программа воспитания ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга «**Будущее начинается сегодня**» имеет

Инвариантные модули:

- «Учебное занятие» (открытые занятия и мониторинги результативности освоения программы),
- «Детское объединение» (традиции коллектива, концерты и мероприятия),
- «Воспитательная среда» (использование потенциала городской среды и социальное партнерство),
- «Работа с родителями»,
- «Самоопределение» (в том числе, ранняя профориентация)
- «Наставничество»,
- «Профилактика».

Вариативные модули:

- «Юные инспекторы движения»,

- «Юные инструкторы туризма»,
- «Юные краеведы»,
- «Юные музеееды».
- «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («Умные каникулы»)

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ¹

План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

¹Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

План мероприятий по реализации модуля «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «НАСТАВНИЧЕСТВО»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА».

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ²

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ТУРИЗМА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

²Вариативные модули реализуются в программах определяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («УМНЫЕ КАНИКУЛЫ»)

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	Учебно-познавательная компетенция		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
	Учебно-познавательная компетенция		<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	4	

	<ul style="list-style-type: none"> Учебно-познавательная компетенция Социально-трудовая компетенция 	основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
	Общекультурная компетенция		<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исследований
	Учебно-познавательная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	

3.2. Учебно-коммуникативные умения:					
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:					
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	Социально-трудовая компетенция				

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	Возможно е кол-во баллов	<i>Методы диагностики</i>
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Организационно-волевые качества:				
1.1	Терпение <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	3	наблюдение
			терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	4	
			постоянно контролирует себя сам	5	
2	Ориентационные качества:				
2.1	Самооценка	Способность оценивать	завышенная	3	анкетирование

	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция 	себя адекватно реальным достижениям	заниженная	4	
			нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении <ul style="list-style-type: none"> • Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция 	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	
3 Поведенческие качества:					
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) <ul style="list-style-type: none"> • Компетенция личностного самосовершенствования 	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) <ul style="list-style-type: none"> • Компетенция личностного самосовершенствования 	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения учащимися образовательной программы объединения

_____ /20____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеобразовательной программы,

_____ год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____

Итоговый _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,Средний уровень освоения программы - 75% - 89%Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%**Результаты промежуточного контроля**

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (B) и средний (C) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения A = _____ %

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
«УЗОР ПЕЧАТНЫЙ НАБИВНОЙ»**

№№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Диагностика базовых навыков и умений. Беседа о безопасной работе	Организация деятельности – групповая. Беседа. Инструктаж по технике безопасности	Информационно-познавательные	Программа, инструкции по ТБ, наглядные пособия, образцы изделий,	Анкетирование
2.	Материаловедение. Изучение свойств и характеристик текстиля. Способы подготовки материала для работы.	Организация деятельности – групповая. Беседа. Практическое занятие. Инструктаж по технике безопасности	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, игровые.	Методическая папка «Материаловедение». Ткани, ножницы	опрос
3.	Цветоведение. Основные понятия.	Организация деятельности – групповая. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, творческие	Методическая папка «Цветоведение». Ткани, ножницы, клей, картон, схемы, репродукции, фотоматериалы, книги.	опрос
4.	Орнамент в культуре. Орнаментальная композиция. Особенности текстильного орнамента.	Организация деятельности – групповая. Беседа. Практическое занятие. Инструктаж по технике безопасности	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные	Методическая папка «Орнамент». Образцы работ, репродукции, фотоматериалы.	опрос

5.	Набойка. Виды набойки. ● работа со штампами; ● работа с трафаретами.	Организация деятельности – групповая. Творческая мастерская	Информационно-познавательные, репродуктивные, творческие	Методическая папка «Набойка». Образцы текстиля. Штампы. Текстильные краски.	мини-выставка
6.					
7.					
8.					
9.	Виды ручных швов (соединительные, украшающие). Работа над образцами.	Организация деятельности – групповая. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, репродуктивные.	Методическая папка «Виды швов». Ножницы, нитки, булавки	мини-выставка
10.	Текстильная аппликация. Текстильный коллаж.	Организация деятельности – групповая. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, игровые	Методическая папка «Аппликация». Методическая папка «Коллаж». Ткани, ножницы, клей, нитки, булавки	мини-выставка
11.	Выставки, экскурсии. Оформление изделий. Подача.	Организация деятельности – групповая. Беседа. Творческая мастерская. Инструктаж по технике безопасности	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные	Работы учащихся. Выставочные объекты и экспозиции.	выставка
12.	Итоговое занятие.	Организация деятельности – групповая. Беседа.	Информационно-познавательные, игровые	Работы учащихся.	анкетирование

Примерные вопросы, используемые для итоговой диагностики результатов обучения по программе «Набойка, аппликация, коллаж».

ИТОГОВЫЙ ОПРОС

1. Что такое декоративно-прикладное искусство?
2. Какие текстильные материалы ты знаешь?
3. Как можно распределить виды тканей по их происхождению?
4. Как можно распределить виды тканей по их назначению?
5. Какие виды переплетений тебе известны?
6. Что такое орнамент?
7. Как можно орнаментировать текстильные материалы?
8. Что ты можешь рассказать о процессе набойки?
9. Что такое «фактура»?
10. Какие виды швов ты знаешь? Для чего нужны швы?
11. Что такое орнамент? Какое значение в орнаменте имеет цвет?
12. Что такое «аппликация», «коллаж»? какие материалы можно использовать для коллажа?
13. Как можно орнаментировать текстильные материалы?

Критерии оценки творческих работ способностей и навыков обучающихся.

Условные обозначения уровня и соответствие уровня балльной оценке:

5- высокий

4- средний

3- низкий

2- очень низкий

Интерес к декоративно-прикладному творчеству:

- Высокий уровень – ребенок с интересом выполняет задания, работает увлеченно, задает вопросы, связанные с художественной деятельностью.
- Средний уровень – ребенок часто работает увлеченно, но его заинтересованность во многом зависит от задания (темы) или техники.
- Низкий уровень – ребенок работает вяло, без увлеченности, вопросы, связанные с творческой деятельностью, его не волнуют.
- Очень низкий – у ребенка нет заинтересованности в выполнении задания,

Аппликация, коллаж, и другие текстильные технологии:

- Высокий уровень – ребенок способен самостоятельно вести работу, нечасто нуждается в помощи, хорошо вырезает по намеченной линии, грамотно пользуется клеем, работа доведена до конца и выглядит аккуратной.
- Средний уровень – ребенку время от времени необходима помощь, не всегда аккуратное ведение работы на этапе вырезания и приклеивания, ребенок иногда не справляется с заданием, готовая работа может выглядеть неаккуратной.
- Низкий уровень – ребенку постоянно требуются подсказки и помощь педагога, он неуверенно вырезает, не соблюдает технологию ведения работы, готовая работа часто выглядит неаккуратной.
- Очень низкий – ребенок крайне неаккуратно выполняет работу, не может резать ножницами и /или рвать руками бумагу.

Композиция:

- Высокий уровень – ребенок верно выбирает нужный формат для своей работы, обычно грамотно компоует изображение, способен сам или после подсказки, заметить и исправить композиционные промахи в своей работе.
- Средний уровень – ребенок не всегда правильно может определить нужный формат для своей работы, иногда допускает композиционные ошибки, но способен после подсказки и совета учителя исправить работу.
- Низкий уровень – ребенок часто допускает композиционные ошибки, не способен верно оценить удачность композиции, постоянно нуждается в подсказках педагога.
- Очень низкий – ребенок не может заполнить пространство листа самостоятельно.

Линия, орнаментика (стилизация формы):

- Высокий уровень – ребенок уверенно рисует, линия в его работе непрерывная, свободная. Ребенок способен создавать стилизованные изображения предметов и объектов, которые имеют свой характер, способен заметить и передать особенности формы изображаемых предметов.
- Средний уровень – ребенок уверенно рисует простые объекты, но, при изображении более сложных предметов, его линия может становиться прерывистой, неточной; после небольшой помощи способен сам исправить ошибки. В создании стилизованных изображений время от времени ему необходимы подсказки педагога.
- Низкий уровень – ребенок неуверенно рисует линию, которая часто прерывистая «дерганная». Или возникает «пучок» линий, среди которых ему трудно определить верную. В создании стилизованного изображения ему постоянно требуется подсказка или помощь педагога.

- Очень низкий – ребенок не способен проводить линии, закончить начатую работу.

Самостоятельность творческих решений:

- Высокий уровень – ребенок чаще всего самостоятельно принимает решения.
- Средний уровень – ребенок не всегда способен самостоятельно принять решение, он часто советуется с другими детьми и учителем.
- Низкий уровень – ребенок редко самостоятельно принимает решение, он часто просит педагога сказать, как ему поступить.
- Очень низкий – ребенок не может самостоятельно принять необходимое решение.

Воображение:

- Высокий уровень – ребенок легко придумывает, что и как изобразить.
- Средний уровень – ребенку не всегда удается самостоятельно придумать что-то, он иногда нуждается в помощи и подсказках педагога и других детей.
- Низкий уровень – ребенку трудно, что – либо придумать, он постоянно нуждается в помощи.
- Очень низкий – ребенок не способен самостоятельно придумывать.

Профессиональное самоопределение учащихся на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Узор печатный, набивной» может быть реализовано через различные подходы и мероприятия, направленные на развитие творческих и практических навыков, а также осознание профессиональных возможностей в области создания текстильных изделий.

Вот несколько ключевых аспектов, которые включены в программу:

1. Знакомство с профессиями:

Важно познакомить учащихся с различными профессиями, связанными с созданием текстильных изделий, такие как, модельер, швея, художник по текстилю, дизайнер, оформитель и т.д. Это поможет детям понять, какие карьерные пути могут быть связаны с их увлечением.

2. Развитие творческих навыков:

Занятия должны включать элементы творчества, такие как разработка собственных эскизов изделий, выбор материалов и цветов, подбор декора для проекта. Это способствует развитию индивидуальности и креативности, а также умению воплощать свои идеи в проекте, что содействует получению первых навыков в освоении творческой профессии.

1. Практические занятия:

Учащиеся могут участвовать в мастер-классах по шитью, вязанию, созданию выкроек и использованию различных техник (например, аппликация, вышивка, различные техники вязания), проектированию и дизайну своего изделия. Это даст им практический опыт и уверенность в своих навыках.

2. Проектная деятельность:

Организация проектов по созданию текстильных изделий или участие в конкурсах может помочь учащимся научиться работать в команде, планировать и реализовывать свои идеи.

3. Обсуждение трудностей и успехов:

Важно создать дружественную атмосферу для обсуждения возникающих трудностей и достижений. Это поможет детям развивать умение анализировать свои действия и принимать конструктивную критику.

4. Интеграция с другими дисциплинами:

Связывание занятий по созданию текстильных изделий с другими предметами (например, искусство, математика, история, дизайн и моделирование) поможет расширить кругозор учащихся и показать им, как различные области знаний могут пересекаться в их деятельности.

5. Выставки и ярмарки:

Организация выставок или ярмарок, где учащиеся могут представить свои работы широкой аудитории, поможет развить навыки публичного выступления и презентации своих идей.

6. Образование и самообразование:

Обсуждение возможностей дальнейшего образования в области дизайна, проектирования и текстиля может вдохновить детей на изучение этой темы более глубоко.

7. Личностное развитие:

Занятия должны способствовать развитию таких качеств, как терпение, усидчивость и внимательность к деталям, что крайне важно для успешной работы в любой творческой профессии.

Эти элементы помогут учащимся не только развивать свои навыки в создании текстильных изделий, но и определяться с будущими профессиональными интересами в этой области.