

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом  
от «29» августа 2025 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 140 от 29.08. 2025 г.

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»

Невского района Санкт-Петербурга

С.В. Гусев

Гусев Сергей  
Викторович

Подписано цифровой подписью: Гусев Сергей  
Викторович  
DN: c=RU, st=г. Санкт-Петербург, ln=г. Санкт-Петербург,  
title=Директор, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,  
1.2.643.1.100.3=12083036363037373335383739,  
1.2.643.2.131.1.1=1208373830323136323431353036,  
email=novosolov29@yandex.ru, givenName=Сергей  
Викторович, sn=Гусев, cn=Гусев Сергей Викторович

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Вязание крючком»

Срок освоения: 2 года  
Возраст обучающихся: 7-16 лет

Разработчик:  
Николаева Галина Алексеевна,  
педагог дополнительного  
образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Вязание крючком» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с актуальными документами в сфере образования.

**Адресат программы:** программа предназначена для занятий с детьми младшего и среднего школьного возраста, ориентировочно от 7 до 16 лет. Комплектование групп производится без предварительного отбора и тестирования. Принимаются все желающие, имеющие мотивацию для занятий декоративно-прикладным творчеством. Противопоказаний по состоянию здоровья для занятий по данной программе не имеется.

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что занятия позволяют учащимся раскрыть творческие способности, развить воображение, пространственное мышление, чувство прекрасного, воспитывают умение наблюдать, стимулируют развитие памяти, мелкой моторики, глазомера, чувства цвета, композиции и воплотить эти способности в создание материально-художественного или утилитарного объекта с применением примитивного инструмента – вязального крючка. Сегодняшний интерес к народной культуре способствует большому спросу на этнографический материал. Формы, удовлетворяющие этот спрос, многообразны. Одной из них является работа с детьми в учреждениях дополнительного образования.

Программа направлена на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры, освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью, начальное профессиональное самоопределение (Приложение 8).

**Уровень освоения программы** общекультурный.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 2 года; количество учебных часов на первом году обучения – 144, на втором – 144, общее количество учебных часов – 288.

Программа построена с ориентацией на формирование ключевых компетентностей.

### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей детей посредством формирования у них устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство и освоение архаичной текстильной технологии – вязание крючком.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- обучить детей технологии вязания крючком;
- познакомить детей с основами декоративно-прикладного искусства на примере технологии вязания крючком;

#### **Развивающие:**

- формировать стремление к мастерству в выполняемой работе,
- способствовать развитию мелкой моторики;
- способствовать развитию творческого отношения к выполнению поставленной задачи.

#### **Воспитательные:**

- способствовать развитию культуры межличностных отношений, обеспечивающих свободное взаимодействие детей и педагога, и детей друг с другом.

### Планируемые результаты:

**Предметные результаты** – освоив программу, учащиеся научатся:

- основным приемам вязания крючком
- грамотно пользоваться инструментами и соблюдать правила безопасной работы с ними;
- выявлять и использовать характерные особенности различных материалов;
- пользоваться специальной литературой (книги, альбомы и др.);
- оформлять готовые работы.

**Метапредметные результаты** - в процессе освоения программы, учащиеся разовьют:

- умения применять полученные при работе по программе знания и навыки в быту и в творческой деятельности;
- мелкую моторику;
- креативность (воображение и творческую смекалку);

**Личностные результаты** - освоив программу, учащиеся разовьют:

- коммуникативность - способность сотрудничать со своими сверстниками при создании коллективных работ.

### Организационно-педагогические условия реализации программы

**Язык реализации программы:** русский.

**Форма обучения:** очная, очно-заочная (дистанционная).

#### **Особенности реализации программы**

Возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Педагог при создании рабочей программы имеет возможность выбора тем и заданий для гибкого построения календарно-тематического плана в течение конкретного учебного года. Календарно-тематический план составляется на текущий учебный год с учетом тем учебного плана. (Планы, представленные в данной программе, являются базовыми и могут модифицироваться). Предпочтение тому или иному плану отдается в зависимости от начального уровня готовности детей к обучению, уровня усвоения программы [Уровни усвоения программы: репродуктивный (воспроизведение готовых образцов); конструктивный (умение применять усвоенные алгоритмы при создании изделий); творческий (способность к самостоятельной работе с нетрадиционными решениями)] на предыдущем этапе, а также в зависимости от социального запроса обучающихся и родителей при комплектовании группы.

#### **Условия набора в коллектив:**

Принимаются все желающие без предварительного отбора и тестирования.

#### **Условия формирования групп:** Разновозрастные (7-16 лет).

**Количество обучающихся в группах первого года** не менее 15 человек.

**Количество обучающихся в группах второго года** не менее 12 человек.

**Формы организации занятий:**

Программой могут предусматриваться как **аудиторные**, так и **внеаудиторные**, в т.ч. самостоятельные, занятия, которые проводятся по группам дистанционно по видеоурокам или методическим рекомендациям педагогов.

**Формы проведения занятий:**

- Учебное занятие (Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ учащихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.).
- Клаузура(самостоятельная работа в материале по конкретно сформулированной задаче, ограниченная во времени, с предъявлением готового результата по окончании работы)
- Творческие мастерские на выставочном пространстве.
- Лекции, беседы, экскурсии, праздники и т.д.
- Дистанционное занятие при необходимости соблюдения карантинных мер в случае возникновения особой эпидемиологической ситуации.
- Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, учащихся.

**Форма организации деятельности учащихся на занятии:**

*Фронтальная* – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

*Групповая* – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося в работу.

*Коллективная* – организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно для создания одного творческого объекта или проекта.

**Материально-техническое оснащение:**

Кабинет с хорошим освещением, ученические столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов, инструкции по охране труда.

Для успешной реализации программы в помещении для занятий расположены рабочие столы, стулья, шкафы, стеллажи, стенды и витрины с наглядными материалами и пособиями (в расчете на 15-16 человек).

**Технические средства и оборудование**

- Проектор и экран для демонстрации фото и видеоматериалов.

**Наглядные пособия и материалы**

- Образцы изделий.
- Методические материалы.
- Фото и видеоматериалы.
- Книги, журналы, иллюстративный материал.
- Крючки для вязания, нитки.

**Каждый учащийся на занятиях должен иметь:**

- Набор инструментов (ножницы, крючки разных размеров).
- Нитки.

При работе с ножницами, иглами, булавками, проводится инструктаж по правилам безопасной работы с ними.

В кабинете имеется аптечка с набором медикаментов, необходимых для оказания первой медицинской помощи: йод, бинты, вата, нашатырный спирт, пластырь.

Для проведения дистанционного обучения обучающиеся должны иметь доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям самостоятельный либо через родителей.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН для групп 1-го года обучения (144 часа)

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство. Диагностика базовых навыков и умений. Беседа о безопасной работе	1	1	2	анкетирование
2.	Материаловедение. Изучение свойств и характеристик нитей различного происхождения.	2	2	4	опрос
3.	Воздушные петли. Способы набора петель.	2	6	8	опрос
4.	Полустолбик и столбик без накида. Вязание образцов	6	14	20	мини-выставка
5.	Столбик с накидом. Вязание образцов	4	16	20	мини-выставка
6.	Условные обозначения и схемы рисунков. Вязание по схемам.	8	24	32	мини-выставка
7.	Самостоятельная работа в материале. Выбор изделия и схемы, расчет необходимого количества материала, вязание и оформление изделия.	12	40	52	мини-выставка
8.	Выставки, экскурсии. Оформление изделий. Подача.	2	2	4	выставка
9.	Итоговое занятие.	1	1	2	мини-выставка
	Итого:	38	106	144	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН для групп 2-го года обучения (144 часа)

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Диагностика базовых навыков и умений. Беседа о безопасной работе	1	1	2	анкетирование
2.	Материаловедение. Изучение свойств и характеристик нитей различного происхождения.	2	2	4	опрос
3.	Воздушные петли, столбики – основные элементы в вязании крючком	2	8	10	опрос

4.	Условные обозначения и схемы рисунков. Вязание по схемам.	4	10	14	опрос
5.	Вязание объемных сувениров столбиками без накида	4	24	28	мини-выставка
6.	Вязание плоских изделий (прихватка, декоративный коврик)	2	8	10	мини-выставка
7.	Вязание изделий на основе схем «бабушкин квадрат»	4	6	10	мини-выставка
8.	Вязание изделий на основе схем «круг и снежинка»	6	14	20	мини-выставка
9.	Вязание объемных полых изделий (сумочка, шляпка)	6	14	20	мини-выставка
10.	Самостоятельная работа в материале. Выбор изделия, схемы, расчет необходимого количества материала, вязание и оформление изделия.	4	16	20	мини-выставка
11.	Выставки, экскурсии. Оформление изделий. Подача.	2	2	4	выставка
12.	Итоговое занятие.	1	1	2	мини-выставка
	Итого:	38	106	144	

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

УТВЕРЖДЕН:  
 Приказ №\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 Директор ГБУ ДО «ПДДТ»  
 Невского района Санкт-Петербурга  
 \_\_\_\_\_ ФИО

**Календарный учебный график  
 реализации дополнительной общеразвивающей программы  
 «Вязание крючком»**

На \_\_\_\_\_ учебный год

Педагог \_\_\_\_\_

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	72	144	2 раза в неделю по 2 учебных часа <b>1 учебный час - 45 минут</b>
2 год			36	72	144	2 раза в неделю по 2 учебных часа <b>1 учебный час - 45 минут</b>

В период каникул работа по программе ведется в соответствии с расписанием.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

При планировании учебной деятельности педагог может произвести отбор и определение тем и разделов дополнительной общеобразовательной программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При этом корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы оформляются приложением к КТП.

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ».

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### 1 год обучения

#### Задачи программы:

##### Обучающие:

- обучить детей начальным основам вязания крючком,
- познакомить детей с основами декоративно-прикладного искусства.

##### Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики;
- способствовать развитию творческого отношения к выполнению поставленной задачи.

##### Воспитательные:

- поддерживать в детях чувство национальной гордости, в сочетании с пониманием места и роли своего народа в развитии мировой культуры.

#### Планируемые результаты:

*Предметные результаты – освоив программу, учащиеся научатся:*

- основным приемам декорирования текстиля;
- грамотно пользоваться инструментами и соблюдать правила безопасной работы с ними;
- выявлять и использовать характерные особенности различных материалов;
- оформлять готовые работы;

*Метапредметные результаты - в процессе освоения программы, учащиеся разовьют:*

- мелкую моторику;
- креативность (воображение и творческую смекалку);

*Личностные результаты - освоив программу, учащиеся разовьют:*

- коммуникативность - способность сотрудничать со своими сверстниками при создании коллективных работ.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ для групп 1-го года обучения:

Основные темы учебного плана	Содержание занятий
1. Вводное занятие. Знакомство. Диагностика базовых навыков и умений. Беседа о безопасной работе	<b>Теория:</b> Беседа о безопасной работе с колющими и режущими инструментами, о правилах поведения в классе. <b>Практическая работа:</b> Диагностика базовых навыков и умений. Ознакомление с программой и режимом работы
2. Материаловедение. Изучение свойств и характеристик нитей различного происхождения.	<b>Теория:</b> Изучение свойств и характеристик нитей различного происхождения. Правила безопасной работы. <b>Практическая работа:</b> Подбор нитей сматывание в пасмы и клубки.
3. Воздушные петли. Способы набора петель.	<b>Теория:</b> Принципы образования петли и узла. <b>Практическая работа:</b> Освоение приемов работы и вязания воздушных петель.
4. Полустолбик и столбик без накида. Вязание образцов и изделий.	<b>Теория:</b> Образование второго и последующих рядов в вязании. Полустолбик и столбик без накида, общие черты и их отличительные особенности <b>Практическая работа:</b> вязание образцов, отработка навыков вязания.
5. Столбик с накидом. Вязание образцов и изделий.	<b>Теория:</b> Накид и столбик с накидом. <b>Практическая работа:</b> вязание образцов, отработка навыков вязания..
6. Условные обозначения схемы рисунков. Вязание по схемам.	<b>Теория:</b> условные обозначения, применяемые в литературе. Схемы для вязания. <b>Практическая работа:</b> Чтение схем. Изготовление образцов и изделий.
7. Самостоятельная работа в материале. Выбор изделия исхемы, расчет необходимого количества материала, вязание и оформление изделия.	<b>Теория:</b> Выбор материала, создание схемы, расчет необходимого количества материала. <b>Практическая работа:</b> Изготовление и оформление изделий.
8. Выставки, экскурсии. Оформление изделий. Подача.	<b>Теория:</b> Демонстрация образцов из методического фонда и готовых выставочных изделий. <b>Практическая работа:</b> Подготовка выставочных работ, оформление выставки. Посещение выставок и постоянных экспозиций музеев (в соответствии с запросом и наличием тематических выставок на данный момент времени)
9. Итоговое занятие	<b>Теория:</b> Беседа о полученных знаниях, умениях и навыках. <b>Практическая работа:</b> оформление мини-выставки.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 год обучения

### Задачи программы:

#### Обучающие:

- обучить детей основным приемам вязания крючком;
- обучить детей основам создания материально-художественных объектов из текстильных материалов;
- познакомить детей с основами декоративно-прикладного искусства.

#### Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики;
- способствовать развитию творческого отношения к выполнению поставленной задачи.

#### Воспитательные:

- поддерживать в детях чувство национальной гордости, в сочетании с пониманием места и роли своего народа в развитии мировой культуры.

### Планируемые результаты:

*Предметные результаты – освоив программу, учащиеся научатся:*

- основным приемам декорирования текстиля;
- грамотно пользоваться инструментами и соблюдать правила безопасной работы с ними;
- выявлять и использовать характерные особенности различных материалов;
- оформлять готовые работы;

*Метапредметные результаты - в процессе освоения программы, учащиеся разовьют:*

- мелкую моторику;
- креативность (воображение и творческую смекалку);

*Личностные результаты - освоив программу, учащиеся разовьют:*

- коммуникативность - способность сотрудничать со своими сверстниками при создании коллективных работ.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ для групп 2-го года обучения:

Основные темы учебного плана	Содержание занятий
1. Вводное занятие. Диагностика базовых навыков и умений. Беседа о безопасной работе	<b>Теория:</b> Беседа о безопасной работе с колющими и режущими инструментами, о правилах поведения в классе. <b>Практическая работа:</b> Диагностика базовых навыков и умений. Ознакомление с программой и режимом работы
2. Материаловедение. Изучение свойств и характеристик нитей различного происхождения.	<b>Теория:</b> Изучение свойств и характеристик нитей различного происхождения. Правила безопасной работы. <b>Практическая работа:</b> Подбор нитей сматывание в пасмы и клубки.
3. Воздушные петли, столбики – основные элементы в вязании крючком	<b>Теория:</b> Повторение материала 1-го года обучения. <b>Практическая работа:</b> Вязание образцов.

4. Условные обозначения и схемы рисунков. Вязание по схемам.	<p><b>Теория:</b> Повторение материала 1-го года обучения, условные обозначения, применяемые в литературе. Схемы для вязания.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Чтение схем. Изготовление образцов и изделий.</p>
5. Вязание объемных сувениров столбиками без накида	<p><b>Теория:</b> Принципы вязания объемных изделий. Прибавки петель.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Вязание объемных изделий</p>
6. Вязание плоских изделий (прихватка, декоративный коврик)	<p><b>Теория:</b> Принципы вязания плоских изделий. Прибавки петель.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Вязание плоских изделий</p>
7. Вязание изделий на основе схем «бабушкин квадрат»	<p><b>Теория:</b> Разбор и чтение традиционной схемы «бабушкин квадрат» и ее вариантов</p> <p><b>Практическая работа:</b> Проработка схемы на образцах. Вязание изделия по выбору на основе схемы</p>
8. Вязание изделий на основе схем «круг и снежинка»	<p><b>Теория:</b> Разбор и чтение схем на основе кругового вязания. Вариативность элементов в схемах.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Проработка схемы на образцах. Вязание изделия по выбору на основе схемы</p>
9. Вязание объемных полых изделий (сумочка, шляпка)	<p><b>Теория:</b> Принципы вязания объемных полых изделий.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Вязание изделия по выбору.</p>
10. Самостоятельная работа в материале. Выбор схемы, расчет необходимого количества материала, вязание и оформление изделия.	<p><b>Теория:</b> Выбор материала, создание схемы, расчет необходимого количества материала.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Изготовление и оформление изделий.</p>
11. Выставки, экскурсии. Оформление изделий. Подача.	<p><b>Теория:</b> Демонстрация образцов из методического фонда и готовых выставочных изделий. Просмотр фото и видеоматериала.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Подготовка выставочных работ, оформление выставки. Посещение выставок и постоянных экспозиций музеев (в соответствии с запросом и наличием тематических выставок на данный момент времени)</p>
12. Итоговое занятие.	<p><b>Теория:</b> Беседа о полученных знаниях, умениях и навыках.</p> <p><b>Практическая работа:</b> оформление мини-выставок.</p>

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

#### **Образовательные технологии используемые при освоении программы.**

Для достижения цели программы эффективно применяются современные образовательные технологии: игровые, здоровьесберегающие, проектная деятельность, обучение в сотрудничестве, технология творческих работ. Для организации работы в студии можно использовать любые текстильные материалы (как новые, так и бывшие в употреблении после специальной подготовки): нитки фабричного производства и самостоятельно нарезанные полосы лоскута. Этот материал доступен каждому ребенку, даже в условиях материального неблагополучия и социальной незащищенности в каждом доме можно найти обрезки тканей, вышедшие из употребления текстильные и трикотажные вещи.

Совокупность, специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, используемых в образовательном процессе. Выбор технологий определяется психолого-педагогическими установками. При работе по данной программе на начальных этапах преимущество имеет традиционное репродуктивное обучение, когда учащимися воспроизводятся знания и способы деятельности по предложенным образцам и метод «от простого - к сложному», а также – феноменологический подход, основное воздействие которого направлено на раскрытие творческого потенциала каждого из воспитанников.

**Проблемное обучение** – перед учащимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или с помощью педагога.

**Обучение в сотрудничестве** – выполнение коллективной работы.

**Здоровье сберегающие технологии.**

#### **Методы проведения занятий**

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный метод (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций).
- Частично-поисковый метод (учащиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога).
- Творческий метод (учащиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения).
- Игровой метод (учащиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы, разработанной педагогом).
- Метод проектов используется преимущественно при создании коллективных композиций (учащиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм).

•

#### **Формы обучения:**

- Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ учащихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.
- Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, учащихся.

*Из интерактивных подходов в программе используются:*

- Творческие задания (задания, которые не имеют однозначного решения), клаузуры (конкретно поставленные цели и ограниченное время для их достижения и подачи результата).
- Работа в малых группах (наиболее популярная стратегия, т.к. она дает возможность учащимся разного уровня подготовки и владения материалом, а также учащимся-интровертам возможность практиковать навыки сотрудничества и межличностного общения).
- Обучающие игры (ролевые игры, использование образов литературных и сказочных персонажей).
- Использование общественных ресурсов (экскурсии в музей, занятия в библиотеке и пр.)
- Социальные проекты.
- Обсуждение сложных и дискуссионных проблем, обсуждение работ и образцов изделий («шкала мнений», дискуссии).

### **Дидактический материал**

Дидактический материал играет большую роль в усвоении учащимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению информации. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы. В программе используются основные виды наглядных пособий:

- готовые шаблоны, трафареты, образцы.
- работы, выполненные учащимися, из методического фонда.
- наглядно-методические пособия
- фотоматериал и комплекты иллюстраций, которые обычно сопровождает объяснения по теме занятия.

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и учащимся в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и учащегося и, таким образом, большую нагрузку и на учащегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (onlineзанятия);
- в режиме отложенного времени (offlineзанятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offlineзанятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся ключевые компетенции:

- ценностно-смысловой,

- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенцией личностного самосовершенствования

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Литература, используемая при реализации программы.

#### Литература для педагогов

1. Векслер А.К. Коллаж: учебно-методическое пособие/ А. К. Векслер. Науч.ред. Б.А.Столяров; Министерство культуры РФ, ФГБУК «Государственный русский музей», РЦМП и ДТ, Министерство образования и науки РФ, РГПУ им. А.И.Герцена.-CD-ROM/ - СПб.: «ООО Студия «НП-Принт». 2012-112с. (Техники в изобразительном и декоративном искусстве)
2. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве./Т.С. Комарова, А. В. Размыслова – Москва: Педагогическое общество России, 2002.- 123 с.
3. Некрасова-Каратеева О.Л. Детское творчество в музее: Учеб.пособие./ О.Л. Некрасова-Каратеева – Москва: Высшая школа, 2005. – 207 с. – (Образование через искусство).
4. Некрасова-Каратеева О.Л. Этот удивительный мир предметов: образовательная программа «Путь в изобразительное искусство»; учебное пособие/ О.Л. Некрасова-Каратеева; Министерство образования и науки РФ, РГПУ им. А.И.Герцена. Министерство культуры РФ, ФГБУК «Государственный русский музей», РЦМП и ДТ CD-ROM/ - СПб.: «ООО Студия «НП-Принт». 2012-248 с.
5. Хегай Н.А. Сладкое вязание крючком/Н.А. Хегай. – Москва: Издательство АСТ, 2023. – 144с.: ил. – (Мастера рукоделия).
6. Хегай Н.А. Вкусное вязание крючком/Н.А. Хегай. – Москва: Издательство АСТ, 2022. – 144с.: ил. – (Мастера рукоделия).
7. VeronikaHugНакелтиере Вероника Хуг Забавные и весёлые игрушечные звери: Вяжем крючком. / Перевод с немецкого. – Москва.: «Контэнт», 2016. – 80с.;цв.ил.
8. Японское вязание крючком : идеальный справочник по техникам, приемам и чтению схем любой сложности / [перевод с японскогоЕ.С.Жбан]. – Москва :Эксмо, 2021.- 224с.:ил. (Высшая лига рукоделия.Тонкости и секреты мастерства).
9. Слижен С.Г. Конструктор вязаных игрушек : универсальные схемы для вязания крючком амигуруми / С.Г. Слижен. - Москва :Эксмо, 2020.-96с.:ил. (Подарочные издания.Рукоделие).
10. Михайлова Т.В. Вязание крючком без слёз./ Михайлова Татьяна – Москва.: Издательство АСТ,2017.-128с. (Рукоделие для дома и семьи)
11. Михайлова Т.В.: Вязание крючком. Самый понятный пошаговый самоучитель./ Михайлова Татьяна – Москва.: Издательство АСТ,2014 – 128с.

#### Литература для обучающихся

1. Хегай Н.А. Сладкое вязание крючком/Н.А. Хегай. – Москва: Издательство АСТ, 2023. – 144с.: ил. – (Мастера рукоделия).
2. Хегай Н.А. Вкусное вязание крючком/Н.А. Хегай. – Москва: Издательство АСТ, 2022. – 144с.: ил. – (Мастера рукоделия).

### Литература для родителей:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство /В.В. Алексеева – Москва: Советский художник, 1991. - 334 с.
2. Хегай Н.А. Сладкое вязание крючком/Надежда Хегай. – Москва: Издательство АСТ, 2023. – 144с.: ил. – (Мастера рукоделия).
3. Хегай Н.А. Вкусное вязание крючком/Надежда Хегай. – Москва: Издательство АСТ, 2022. – 144с.: ил. – (Мастера рукоделия).
4. Михайлова Т.В. Вязание крючком без слёз./ Т.В.Михайлова – Москва.: Издательство АСТ,2017.-128с. (Руководие для дома и семьи)
5. Михайлова Т.В.: Вязание крючком. Самый понятный пошаговый самоучитель./ Т.В. Михайлова – Москва.: Издательство АСТ,2014 – 128с.

### Интернет источники:

6. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5\\_%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC) (дата обращения 12.05.20203г.)
7. <https://kru4ok.ru/>(дата обращения 12.05.20203г.)
8. <https://verena.ru/vyazanie-kruchkom/> (дата обращения 12.05.20203г.)
9. <https://kryuchkom.ru/category/kryuhok/> (дата обращения 12.05.20203г.)
10. <http://ru.pinterest.com/> (дата обращения 12.05.20203г.)

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе Положения ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (приложение 1 и приложение 2).

В этих таблицах

**Показатели** - наглядно представляют ожидаемые результаты.

**Показатели** позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

**Критерии (мерило)** – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются четыре вида контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

**Входной контроль** — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение и ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной программе (**Приложение 8**).

**Текущий контроль** – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (**Приложение 6**).

**Промежуточный контроль** – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия Промежуточный контроль осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты промежуточного контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (**Приложение 3**) и оформляются в информационной справке (**Приложение 4**).

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы. Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке.

Формы проведения контроля определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Формами контроля могут быть: анкетирование, практические и контрольные задания, обсуждение, самооценка, участие в выставках, конкурсах.

Контроль позволяет выявить способности ученика и скорректировать индивидуальную работу.

Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Диагностический материал для текущего контроля (Приложение 6).

- Контрольные задания (по пройденной теме).

Диагностический материал для промежуточного/итогового контроля (Приложение 7).

- Анкета (по окончанию 1 полугодия/учебного года)

Формы фиксации результатов

- Грамоты, дипломы
- Анкеты
- Отзывы (учащихся и родителей)
- Фотографии

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям

многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу Программа воспитания ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга «**Будущее начинается сегодня**» имеет

**Инвариантные модули:**

- «Учебное занятие» (открытые занятия и мониторинги результативности освоения программы),
- «Детское объединение» (традиции коллектива, концерты и мероприятия),
- «Воспитательная среда» (использование потенциала городской среды и социальное партнерство),
- «Работа с родителями»,
- «Самоопределение» (в том числе, ранняя профориентация)
- «Наставничество»,
- «Профилактика».

**Вариативные модули:**

- «Юные инспекторы движения»,
- «Юные инструкторы туризма»,
- «Юные краеведы»,
- «Юные музейеды».
- «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («Умные каникулы»)

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

#### ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ<sup>1</sup>

##### План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

##### План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

##### План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

##### План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

<sup>1</sup>Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

**План мероприятий по реализации модуля «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**План мероприятий по реализации модуля «НАСТАВНИЧЕСТВО»**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА».**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ<sup>2</sup>**

**План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ТУРИЗМА»**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

<sup>2</sup>Вариативные модули реализуются в программах определяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

**План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»**

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»**

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**План мероприятий по реализации модуля «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («УМНЫЕ КАНИКУЛЫ»)**

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**Мониторинг результатов обучения  
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>					
1	<b>Теоретическая подготовка ребенка:</b>				
1.1	<b>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</b>  <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	<b>3</b>	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	<b>5</b>	
1.2.	<b>Владение специальной терминологией</b>  <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	<b>3</b>	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	<b>5</b>	
2	<b>Практическая подготовка ребенка:</b>				
2.1	<b>Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b>  • <i>Учебно-познавательная компетенция</i>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	<b>3</b>	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за	<b>5</b>	

	• <b>Социально-трудовая компетенция</b>	плана программы)	конкретный период).		
2.2.	<b>Владение специальным оборудованием и оснащением</b>	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	<b>3</b>	контрольное задание
	<b>Социально-трудовая компетенция</b>		<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	<b>5</b>	
2.3.	<b>Творческие навыки</b>	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	<b>3</b>	контрольное задание
	<b>Общекультурная компетенция</b>		<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	<b>4</b>	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	<b>5</b>	
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>					
3	<b>Общеучебные умения и навыки ребенка:</b>				
3.1	<b>Учебно-интеллектуальные умения:</b>				
А	<b>Умение подбирать и анализировать специальную литературу</b>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	
3.2.	<b>Учебно-коммуникативные умения:</b>				
А	<b>Умение слушать и слышать педагога</b>	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью	<b>4</b>	

	<b>Коммуникативная компетенция</b>		педагога или родителей)	<b>5</b>	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)		

3.3. <b>Учебно-организационные умения и навыки:</b>					
А	<b>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</b>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	наблюдение
	<b>Социально-трудовая компетенция</b>		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	
Б	<b>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</b>	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	<b>3</b>	наблюдение
	<b>Социально-трудовая компетенция</b>		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	<b>5</b>	
В	<b>Умение аккуратно выполнять работу</b>	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	<b>Социально-трудовая компетенция</b>				

**Мониторинг личностного развития ребёнка  
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<b>Возможное кол-во баллов</b>	<i>Методы диагностики</i>
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>					
<b>1</b>	<b>Организационно-волевые качества:</b>				
1.1	<b>Терпение</b>  <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	<b>3</b>	наблюдение
			терпения хватает > чем на ½ занятия	<b>4</b>	
			терпения хватает на все занятие	<b>5</b>	
1.2	<b>Воля</b>  <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	<b>3</b>	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	<b>4</b>	
			всегда – самим ребёнком	<b>5</b>	
1.3	<b>Самоконтроль</b>  • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	<b>3</b>	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	<b>4</b>	
			постоянно контролирует себя сам	<b>5</b>	

<b>2 Ориентационные качества:</b>					
2.1	Самооценка  • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	3	анкетирование
			заниженная	4	
			нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении  • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	
<b>3 Поведенческие качества:</b>					
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)  <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)  <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	



**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

о контроле результатов освоения учащимися образовательной программы объединения

\_\_\_\_\_ /20\_\_\_\_ учебный год

отдел \_\_\_\_\_

направленность \_\_\_\_\_

Название дополнительной общеобразовательной программы,

\_\_\_\_\_

год обучения \_\_\_\_\_, № группы \_\_\_\_\_

Педагог (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

Дата проведения контроля:

Промежуточный \_\_\_\_\_

Итоговый \_\_\_\_\_

Форма проведения контроля \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,Средний уровень освоения программы - 75% - 89%Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%**Результаты промежуточного контроля**

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - \_\_\_\_\_ чел.

Средний - \_\_\_\_\_ чел.

Низкий - \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Результаты итогового контроля**

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - \_\_\_\_\_ чел.

Средний - \_\_\_\_\_ чел.

Низкий - \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Показатель качества обучения**  $A = ((B+C):D) \times 100\%$ 

сложить количество учащихся, имеющих высокий (В) и средний (С) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

**Показатель качества обучения**  $A = \underline{\hspace{2cm}} \%$

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ для групп 1и 2 годов обучения**

<b>№№</b>	<b>Тема или раздел программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1.	Вводное занятие. Знакомство. Диагностика базовых навыков и умений. Беседа о безопасной работе	Организация деятельности – групповая. Беседа. Инструктаж по технике безопасности	Информационно-познавательные	Программа, инструкции по ТБ, наглядные пособия, образцы изделий,	Анкетирование
2.	Материаловедение. Изучение свойств и характеристик нитей различного происхождения.	Организация деятельности – групповая. Беседа. Практическое занятие. Инструктаж по технике безопасности	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, игровые.	Методическая папка «Материаловедение». Ткани, ножницы, нитки, крючки	опрос
3.	Цветоведение. Основные понятия.	Организация деятельности – групповая. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, творческие	Методическая папка «Цветоведение». Ткани, ножницы, клей, картон, схемы, репродукции, фотоматериалы, книги.	опрос
4.	Воздушные петли. Способы набора петель.	Организация деятельности – групповая. Беседа. Практическое занятие. Инструктаж по технике безопасности	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные	Методическая папка «Схемы рисунков». Нитки, крючки, ножницы	опрос
5.	Полустолбик и столбик без накида. Вязание образцов	Организация деятельности – групповая. Творческая мастерская	Информационно-познавательные,	Методическая папка «Схемы рисунков».	мини-выставка

			репродуктивные, творческие	Нитки, крючки, ножницы	
6.	Столбик с накидом. Вязание образцов	Организация деятельности – групповая. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, репродуктивные.	Методическая папка «Схемы рисунков». Нитки, крючки, ножницы	мини-выставка
7.	Условные обозначения схемы рисунков. Вязание по схемам.	Организация деятельности – групповая. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, игровые	Методическая папка «Схемы рисунков». Нитки, крючки, ножницы	мини-выставка
8.	Самостоятельная работа в материале. Выбор схемы, расчет необходимого количества материала, вязание и оформление изделия.	Организация деятельности – групповая. Малые группы. Беседа. Практическое занятие. Инструктаж по технике безопасности. Творческая мастерская.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие.	Методическая папка «Схемы рисунков». Нитки, крючки, ножницы	мини-выставка
9.	Выставки, экскурсии. Оформление изделий. Подача.	Организация деятельности – групповая. Беседа. Творческая мастерская. Инструктаж по технике безопасности	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные	Работы учащихся. Выставочные объекты и экспозиции.	выставка
10.	Итоговое занятие	Организация деятельности – групповая. Беседа.	Информационно-познавательные, игровые	Работы учащихся.	анкетирование

Примерные вопросы, используемые для итоговой диагностики результатов обучения по программе «Вязание крючком». **ИТОГОВЫЙ ОПРОС**

1. Что такое декоративно-прикладное искусство?
2. Какие текстильные материалы ты знаешь?
3. Как можно распределить виды волокон по их происхождению?
4. Как можно распределить виды волокон по их назначению?
5. Какие виды вязания тебе известны?
6. Что такое прядение? Что такое плетение?
7. Что представляет собой процесс вязания?
8. Что такое орнамент?
9. Что такое «фактура»?
10. Какие виды петель и столбиков ты знаешь? Для чего они нужны?

**Критерии собеседования для зачисления учащихся на 2-й год обучения.**  
Учащемуся второго года обучения нужно иметь следующие знания и навыки:

- Иметь навыки вязания крючком.
- Знать уметь выполнять основные элементы (воздушная петля, полустолбик, столбик без накида и столбик с накидом)
- Уметь пользоваться несложными схемами для вязания
- Иметь навыки поэтапного ведения работы
- Уметь контактировать и выполнять работу в группе

**Критерии оценки творческих работ способностей и навыков обучающихся.**  
**Условные обозначения уровня и соответствие уровня балльной оценке:**

**5- высокий**

**4- средний**

**3- низкий**

**2- очень низкий**

**Интерес к декоративно-прикладному творчеству:**

- Высокий уровень – ребенок с интересом выполняет задания, работает увлеченно, задает вопросы, связанные с художественной деятельностью.
- Средний уровень – ребенок часто работает увлеченно, но его заинтересованность во многом зависит от задания (темы) или техники.
- Низкий уровень – ребенок работает вяло, без увлеченности, вопросы, связанные с творческой деятельностью, его не волнуют.
- Очень низкий – у ребенка нет заинтересованности в выполнении задания,

**Самостоятельность творческих решений:**

- Высокий уровень – ребенок чаще всего самостоятельно принимает решения.
- Средний уровень – ребенок не всегда способен самостоятельно принять решение, он часто советуется с другими детьми и учителем.

- Низкий уровень – ребенок редко самостоятельно принимает решение, он часто просит педагога сказать, как ему поступить.
- Очень низкий – ребенок не может самостоятельно принять необходимое решение.

**Воображение:**

- Высокий уровень – ребенок легко придумывает, что и как изобразить.
- Средний уровень – ребенку не всегда удается самостоятельно придумать что-то, он иногда нуждается в помощи и подсказках педагога и других детей.
- Низкий уровень – ребенку трудно, что – либо придумать, он постоянно нуждается в помощи.
- Очень низкий – ребенок не способен самостоятельно придумывать.

Профессиональное самоопределение учащихся на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Вязание крючком» может быть реализовано через различные подходы и мероприятия, направленные на развитие творческих и практических навыков, а также осознание профессиональных возможностей в области создания текстильных изделий.

Вот несколько ключевых аспектов, которые включены в программу:

### **1. Знакомство с профессиями:**

Важно познакомить учащихся с различными профессиями, связанными с созданием текстильных изделий, такие как, модельер, швея, художник по текстилю, дизайнер, оформитель и т.д. Это поможет детям понять, какие карьерные пути могут быть связаны с их увлечением.

### **2. Развитие творческих навыков:**

Занятия должны включать элементы творчества, такие как разработка собственных эскизов изделий, выбор материалов и цветов, подбор декора для проекта. Это способствует развитию индивидуальности и креативности, а также умению воплощать свои идеи в проекте, что содействует получению первых навыков в освоении творческой профессии.

#### **1. Практические занятия:**

Учащиеся могут участвовать в мастер-классах по шитью, вязанию, созданию выкроек и использованию различных техник (например, аппликация, вышивка, различные техники вязания), проектированию и дизайну своего изделия. Это даст им практический опыт и уверенность в своих навыках.

#### **2. Проектная деятельность:**

Организация проектов по созданию текстильных изделий или участие в конкурсах может помочь учащимся научиться работать в команде, планировать и реализовывать свои идеи.

#### **3. Обсуждение трудностей и успехов:**

Важно создать дружественную атмосферу для обсуждения возникающих трудностей и достижений. Это поможет детям развивать умение анализировать свои действия и принимать конструктивную критику.

#### **4. Интеграция с другими дисциплинами:**

Связывание занятий по созданию текстильных изделий с другими предметами (например, искусство, математика, история, дизайн и моделирование) поможет расширить кругозор учащихся и показать им, как различные области знаний могут пересекаться в их деятельности.

#### **5. Выставки и ярмарки:**

Организация выставок или ярмарок, где учащиеся могут представить свои работы широкой аудитории, поможет развить навыки публичного выступления и презентации своих идей.

#### **6. Образование и самообразование:**

Обсуждение возможностей дальнейшего образования в области дизайна, проектирования и текстиля может вдохновить детей на изучение этой темы более глубоко.

#### **7. Личностное развитие:**

Занятия должны способствовать развитию таких качеств, как терпение, усидчивость и внимательность к деталям, что крайне важно для успешной работы в любой творческой профессии.

Эти элементы помогут учащимся не только развивать свои навыки в создании собственных изделий, но и определяться с будущими профессиональными интересами в этой области.