

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом  
от «29» августа 2025 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 140 от 29.08. 2025 г.

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»

Невского района Санкт-Петербурга

С.В. Гусев

Гусев Сергей  
Викторович

Подписано цифровой подписью: Гусев Сергей Викторович  
DN: c=RU, st=St. Санкт-Петербург, ou=Санкт-Петербург,  
title=Директор, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ  
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,  
1.2.643.100.3-120830363037373335383739,  
1.2.643.3.131.1.1=1208373830323136323431353036,  
email=novoslov59@yandex.ru, givenName=Сергей Викторович,  
sn=Гусев, cn=Гусев Сергей Викторович

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Маленький волшебник (мягкая игрушка)»

Срок освоения: 3 года  
Возраст обучающихся: 6-15 лет

Разработчик:  
Панова Юлия Валерьевна,  
педагог дополнительного  
образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа "Маленький волшебник" (мягкая игрушка) – имеет **художественную направленность**.

Программа разработана в соответствии с актуальными документами в сфере образования. Программа направлена на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры, освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью, начальное профессиональное самоопределение (Приложение 8).

В каждом доме, в каждой, даже самой маленькой квартире, найдется хоть одна мягкая и теплая игрушка. Почему, даже повзрослев, мы ее бережем? Игрушки бывают самые разные. Прекрасны народные игрушки – красочны, колоритны. К сожалению, игрушки из дерева, глины, камня, утратили свое первоначальное значение, ими не играют. Теперь это – сувениры. А ведь игрушка должна оправдывать свою основную цель – учить доброте, любви, дружбе. Создание игрушки – занятие исключительно творческое, способно пробуждать и развивать детскую фантазию. Создавая игрушку, дети получают практические навыки работы с различными материалами, учатся терпению, настойчивости в достижении цели. Занимаясь в коллективе, обучающиеся получают навыки, которые пригодятся им в дальнейшей жизни.

Деятельность коллектива направлена на развитие личности ребенка. Осваивая способы изготовления мягкой игрушки, обучающиеся раскрывают свои природные способности, осознают себя личностью, улучшают мелкую моторику, развивают познавательные психические процессы (память, речь, мышление, внимание и др.).

Изделия традиционных народных промыслов являются уникальным инструментом воспитания, поскольку в них воплощаются отношение народа к жизни, окружающему миру и людям. Поэтому декоративно-прикладное творчество имеет большое значение в духовном развитии ребенка, прежде всего в его эстетическом и трудовом воспитании, а через это и формировании у него нравственных норм.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на обучающихся школьного возраста 6-15 лет, начиная с 1 класса общеобразовательной школы. В коллектив «Маленький волшебник» принимаются все желающие, интересующиеся созданием игрушки, её историей. К освоению программы допускаются обучающиеся без предъявления требований к наличию базовых знаний.

### **Актуальность программы.**

Программа базируется на социальном заказе общества. Программа «Маленький волшебник» отвечает потребностям современных детей и их родителей. Соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. Актуальность программы базируется на анализе детского и родительского спроса и возможности поддержки детей с особыми образовательными возможностями (одаренные, с ограниченными возможностями).

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в

интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению декоративно-прикладного искусства изготовления мягкой игрушки, опираясь на древние традиции ручного рукоделия.

#### **Объем и срок освоения программы.**

Программа «Маленький волшебник» рассчитана на **3 года обучения**. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: **432** учебных часа. Программа обеспечивает выявление и поддержку детей, проявивших способности к декоративно-прикладному творчеству, развитие у обучающихся мотивации к творческой деятельности.

Программа способствует освоению прогнозируемых результатов, презентации результатов на уровне района, города. Уровень освоения программы – **базовый**.

Программа построена с ориентацией на формирование ключевых компетентностей

#### **Цель программы.**

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе постижения мастерства при изготовлении мягкой игрушки.

#### **Задачи программы:**

##### ***Обучающие:***

- познакомить обучающихся с соединительными ручными швами и приемами их выполнения;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами и приспособлениями, используемыми для ручных работ;
- познакомить с основами цветоведения;
- обучить работе с выкройками и способами кроя;
- научить применять основные технологические приемы в изготовлении игрушки;
- обучить способам оформления игрушки.

##### ***Развивающие:***

- развивать творческие способности, эстетический вкус, последовательность в работе, аккуратность, дисциплинированность
- развивать способность к подбору и анализу информационных источников
- развивать способность адекватно воспринимать информацию, а также формулировать и высказывать точку зрения
- развивать самостоятельность, аккуратность и ответственность в работе.

##### ***Воспитательные:***

- создавать условия, в которых обучающийся будет иметь возможность преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям и контролировать свои поступки
- способствовать развитию адекватной самооценки и интереса к занятиям по программе
- развивать навыки коммуникативной культуры со сверстниками и взрослыми.

#### **Планируемые результаты**

**Предметные:**

Обучающиеся будут:

- знать и правильно применять основные виды ручных швов;
- владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми при ручных работах, а также правилами безопасной работы с ними;
- уметь работать с выкройками (увеличение или уменьшение выкройки);
- знать различные способы оформления игрушки;
- осмысленно и правильно использовать специальную терминологию;
- применять в работе знания по цветоведению;
- создавать оригинальные авторские изделия.

**Метапредметные:**

Обучающиеся приобретут:

- учебно-интеллектуальные умения, связанные с самостоятельным анализом литературы по теме занятий
- учебно-коммуникативные умения, такие как умение слушать педагога и сверстников, а также аргументировано высказывать свою точку зрения
- учебно-организационные умения и навыки, такие как самостоятельность и аккуратность.

**Личностные:**

Обучающиеся:

- разовьют организационно-волевые качества, такие, как терпение, воля и самоконтроль
- приобретут следующие ориентационные качества: способность оценивать свою деятельность адекватно реальным достижениям и осознанное участие в освоении программы
- разовьют поведенческие качества и навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстниками и педагогом, такие как способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации и умение воспринимать общие дела как свои собственные.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** русский.

**Форма обучения:** очная, очно-заочная (дистанционная).

**Особенности реализации программы**

Возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Условия набора в коллектив**

Занятия проходят в группах, которые комплектуются из всех желающих с 6 до 15 лет.

**Условия формирования групп**

Возможно формирование разновозрастных групп учащихся (6-15 лет). Группы 2 и 3 годов обучения могут быть доукомплектованы после собеседования, определяющего готовность обучающихся к освоению программы, соответствующего года обучения.

**Количество детей в группах:**

- 1 год обучения – не менее 15 человек.
- 2 год обучения – не менее 12 человек.
- 3 год обучения – не менее 10 человек.

**Формы организации занятий:** Программой могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные, в т.ч. самостоятельные, занятия, которые проводятся по группам дистанционно по видеоурокам или методическим рекомендациям педагогов.

**Формы проведения занятий**

Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ обучающихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.

Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, обучающихся.

**Форма организации деятельности обучающихся на занятии:**

*Фронтальная* – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

*Групповая* – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося в работу.

*Коллективная* – организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно для создания одного творческого объекта или проекта.

**Материально-техническое оснащение:**

Важное условие для успешной реализации программы и проведения занятий – оснащение кабинета всем необходимым, создание комфортных условий, уюта. Каждое рабочее место должно быть хорошо освещено.

В общем оборудовании кабинета входят столы, стеллажи (шкафы), классная доска.

Для успешной работы по программе необходимо: компьютер, мультимедийный проектор.

Материалы и инструменты, которые необходимо иметь с собой каждому учащемуся

для успешной реализации программы:

- бумага: белая, миллиметровая, копировальная, калька
- картон: белый и цветной,
- ножницы: канцелярские и закройные,
- нитки: мулине, ирис, швейные;
- пряжа для вязания;
- канцелярские принадлежности: ножницы, линейка, циркуль, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, ластик,
- лоскуты однотонных хлопчатобумажных тканей,
- шнур, бейки, тесьма, пуговицы, бусины, стеклярус, бисер
- искусственный мех

- материал для набивки изделия (синтепон)

При работе с ножницами, иглами, булавками, проводится инструктаж по правилам безопасной работы с ними.

В кабинете имеется аптечка с набором медикаментов, необходимых для оказания первой медицинской помощи: йод, бинты, вата, нашатырный спирт, пластырь.

Для проведения дистанционного обучения обучающиеся должны иметь доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям самостоятельный либо через родителей.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения**  
(72 учебные часа)

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0,5	1,5	2	беседа
2	Народная традиционная кукла	2,5	7,5	10	опрос
3	Сувениры	2	6	8	опрос
4	Плоско-набивная игрушка	2,5	7,5	10	вопросы по теме обсуждение
5	Игрушки из меха	5	15	20	контрольные вопросы
6	Самостоятельная работа	2,5	9,5	12	наблюдение контрольные вопросы выставка работ
7	Ткачество.	2	6	8	вопросы самоконтроль
8	Итоговое занятие		2	2	анкетирование обсуждение выставка работ
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	<b>72</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 года обучения**  
(144 учебных часов)

№№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	0,5	1,5	2	беседа
2	Игрушки из трикотажа «Куклы из того, что было...»	3,5	10,5	14	опрос
3	Традиционная народная кукла	2,5	7,5	10	опрос
4	Каркасная игрушка	4,5	13,5	18	контрольные вопросы
5	Шарнирная игрушка	3,5	10,5	14	опрос
6	Плоская игрушка (панно-картина)	4	12	16	опрос
7	Кукла «Би-ба-бо»	2,5	7,5	10	опрос
8	Самостоятельная работа	5	15	20	контрольные вопросы
9	Куклы из ткани	4	12	16	опрос

11	Медведи Тэдди	3	9	12	обсуждение контрольные вопросы
12	Сувениры	2,5	7,5	10	опрос
13	Итоговое занятие		2	2	анкетирование обсуждение выставка работ
	Итого	35,5	108,5	144	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3** года обучения  
(216 часов)

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	0,5	2,5	3	беседа
2	Простые плоские игрушки	4	20	24	вопросы по теме, обсуждение
3	Игрушки из меха	5	25	30	контрольные вопросы
4	Лоскутная техника	4	20	24	опрос
5	Сувениры	3	15	18	опрос
6	Традиционная крестьянская кукла	2,5	12,5	15	опрос
7	Изготовление игрушки из меха более сложного покроя	3	15	18	контрольные вопросы
8	Каркасная игрушка	3	15	18	опрос
9	Самостоятельная работа	3,5	17,5	21	контрольные вопросы
10	Тряпичная кукла	3	15	18	вопросы
11	Медведи Тедди	2	10	12	обсуждение, контрольные вопросы
12	Игрушки из трикотажа	2	10	12	опрос
13	Итоговое занятие		3	3	анкетирование, выставка работ, обсуждение
	<b>Всего</b>	<b>35,5</b>	<b>180,5</b>	<b>216</b>	

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

УТВЕРЖДЕН:  
Приказ №\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ ФИО

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Маленький волшебник»

на \_\_\_\_\_ учебный год

Педагог: Панова Юлия Валерьевна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	36	72	1 раз в неделю по 2 учебных часа
2 год			36	72	144	2 раза в неделю по 2 учебных часа
3 год 1 вариант			36	72	216	2 раза в неделю по 3 учебных часа
3 год 2 вариант			36	108	216	3 раза в неделю по 2 учебных часа
<b>1 учебный час - 45 минут</b>						

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

При планировании учебной деятельности педагог может произвести отбор и определение тем и разделов дополнительной общеобразовательной программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При этом корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы оформляются приложением к КТП.

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и

ответственного отношения к вопросам личной безопасности, и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

1 год обучения (72 часа)

### **Задачи**

#### *1. Обучающие:*

- обучить разнообразию материалов и швов;
- обучить работе с выкройками и способам кроя;
- обучить способам оформления игрушки.

#### *2. Воспитательные:*

- воспитать у обучающихся умение работать в коллективе;
- воспитать аккуратность и ответственность в работе.

#### *3. Развивающие:*

- способствовать развитию общей образованности и культуры;
- способствовать развитию художественного вкуса и творческого потенциала

### **Планируемые результаты**

#### *Предметные:*

*Освоив программу, обучающиеся будут*

- знать и правильно применять основные виды ручных швов
- уметь работать с выкройками
- знать различные способы оформления игрушки

#### *Метапредметные:*

*Освоив программу, обучающиеся будут*

- уметь работать с литературой
- способны к восприятию информации
- аккуратно выполнять работы

#### *Личностные:*

*Освоив программу, обучающиеся*

- научатся аккуратно выполнять работу
- повысят свой культурный уровень
- могут контролировать свои поступки

### **Условия реализации программы**

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 года обучения (72 учебных часа)

### 1. Вводное занятие.

*теоретическая часть* – ознакомление обучающихся с образовательной программой, режим занятий, правила поведения в коллективе, правила дорожного движения. История игрушки.

*практическая часть* – пошив игольницы (раскрой деталей, сшивание, оформление).

### 2 Традиционная народная кукла.

*теоретическая часть* – рассказ о народной игрушке, показ готовых работ, иллюстрации в книгах.

*практическая часть* - выполнение работы из ткани, ниток.

### 3. Сувениры.

*теоретическая часть* - беседа об игрушках-сувенирах. показ основных видов швов.

*практическая работа* – выполнение различных сувениров из ткани, оформление, создание образа (выражение глаз)

### 4. Плоско набивная игрушка.

*теоретическая часть* – показ работы, пояснения, познакомятся с такими понятиями, как лекало, выкройка.

*практическая часть* - обучающиеся знакомятся с такими понятиями как лекало, выкройка. Обучающиеся получают практические навыки по раскрою, сшиванию, пришиванию деталей. При пошиве игрушки применяются швы – назад иголку, потайной, вперед иголку; правила набивки, оформление игрушки.

### 5. Игрушки из меха

*теоретическая часть* – показ основных швов при пошиве деталей из меха, правила раскроя.

*практическая часть* – обучающиеся выполняют игрушку из меха, раскрой, основные швы, оформление.

### 6. Самостоятельная работа

*теоретическая часть* – повторение правил раскроя деталей из ткани и меха, работы с шаблонами, основных видов ручных швов.

*практическая часть* – выбор работы, выполнение по ранее изученным технологиям.

### 7. Ткачество.

*теоретическая часть* – рассказ о ткачестве, показ готовых работ, правила работы.

*практическая часть* – плетение шнуров, косичек из х\б ниток. Выполнение работ с применением выполненных шнуров, косичек.

### 8 Итоговое занятие

*практическая часть* – организация выставки работ обучающихся для родителей, подведение итогов работы за год, планы на следующий год.

СОГЛАСОВАНО:

\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Заведующий методическим отделом  
ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ ФИО

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

1 год обучения (72 учебных часа)

Программа \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ группа № \_\_\_\_\_

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1.			Вводное занятие	Теория – правила техники безопасности, правила поведения в Доме творчества, расписание занятий, уточнение списка воспитанников. Знакомство с программой, показ работ. Материалы и инструменты, анкетирование. Практика- пошив игольницы (раскрой,	0,5	1,5	2	беседа

				сшивание)				
2.			Народная традиционная кукла	Теория - история народной традиционной игрушки, показ готовых работ, иллюстрации в книгах Практика – выполнение куклы скрутки (подбор ткани, скручивание, перевязывание, оформление)	0,5	1,5	2	
3.				Теория – повторение правил выполнения куклы-скрутки Практика – выполнение куклы-скрутки из ткани, подбор ткани, выполнение, оформление.	0,5	1,5	2	
4.				Теория – повторение правил выполнения куклы-скрутки Практика – выполнение куклы-скрутки из ткани, подбор ткани, выполнение, оформление.	0,5	1,5	2	
5.				Теория – повторение правил выполнения куклы-скрутки. Практика – выполнение куклы «Кувадка», подбор ткани, скручивание, оформление игрушки	0,5	1,5	2	
6.				Теория – повторение правил выполнения куклы-скрутки, рассказ о калужской игровой кукле. Практика - выполнение куклы «Утешница» подбор ткани, выполнение, оформление игрушки.	0,5	1,5	2	Контрольные вопросы

7.			Плоско-набивная игрушка	Теория – беседа об игрушках, правила выполнения плоско-набивной игрушки, работа с лекалами, показ основных ручных швов, показ готовой работы Практика - выбор ткани, раскрой деталей, сшивание деталей	0,5	1,5	2	
8.				Теория – повторение правил пошива, Практика – продолжение работы	0,5	1,5	2	
9.				Теория – правила оформления игрушки (носовая накладка, работа над образом игрушки) Практика – оформление игрушки (оформление головы, работа над образом)	0,5	1,5	2	
10.				Теория – повторение правил раскроя плоско-набивной игрушки, основные виды шов Практика – работа с лекалами, раскрой, пошив деталей игрушки	0,5	1,5	2	
11.				Теория – повторение правил пошива игрушки Практика – сшивание деталей игрушки	0,5	1,5	2	Вопросы по теме

12.			Игрушки из меха	Теория – показ готовых работ, литература, правила раскроя деталей из меха, ручные швы, применяемые при пошиве игрушки из меха Практика - работа с лекалами, раскрой деталей игрушки из меха, сшивание деталей	0,5	1,5	2	
13.				Теория – повторение правил сшивания деталей из меха Практика - сшивание деталей игрушки, оформление работы	0,5	1,5	2	Контрольные вопросы, наблюдение
14.			Сувениры	Теория – рассказ о таком направлении декоративно-прикладного творчества, как сувениры. Показ работ, литература. Практика – работа с литературой, работа с лекалами, пошив игрушки на новогоднюю тему (снеговик)	0,5	1,5	2	
15.				Теория – повторение темы «Сувениры» Практика – выполнение новогоднего сувенира «Новогодняя елка» (ткань, бусины)	0,5	1,5	2	обсуждение
16.			Игрушки из меха	Теория – повторение правил раскроя деталей из меха, основные виды швов Практика – работа с лекалами, выбор материала, пошив игрушки	0,5	1,5	2	

17.				Теория – повторение правил раскроя деталей из меха, основные виды швов Практика – работа с лекалами, выбор материала, пошив игрушки, носовая накладка	0,5	1,5	2	
18.				Теория – повторение правил пошива игрушек из меха Практика – пошив игрушки, оформление	0,5	1,5	2	
19.				Теория – повторение правил раскроя деталей из меха, основные виды швов Практика – работа с лекалами, выбор материала, пошив игрушки	0,5	1,5	2	
20.				Теория – повторение правил раскроя деталей из меха, применяемые ручные швы, работа с лекалами Практика – пошив игрушки (сшивание деталей, набивка)	0,5	1,5	2	
21.				Теория – повторение правил пошива игрушки из меха Практика – сшивание деталей.	0,5	1,5	2	

22.				Теория – повторение правила оформления игрушки Практика – сшивание деталей, набивка	0,5	1,5	2	
23.				Теория- повторение правил пошива игрушки из меха Практика - сшивание деталей, оформление игрушки (работа над образом)	0,5	1,5	2	Контрольные вопросы
24.			Сувениры	Теория – беседа о весеннем празднике «8 марта», литература Практика – пошив сувенирной игрушки в подарок маме (работа с лекалом, раскрой деталей) - сердечко. раскрой, сшивание деталей	0,5	1,5	2	
25.				Теория – рассказ о сувенирах, народном весеннем празднике «Жаворонки прилетели» Практика – работа с лекалами, выбор материала. Пошив птиц из ткани	0,5	1,5	2	обсуждение
26.			Самостоятельная работа	Теория – повторение правил раскроя деталей и пошива игрушек из меха и ткани Практика – выбор работы, подбор ткани. раскрой, сшивание деталей	0,5	1,5	2	

27.				Теория – повторение правил раскроя деталей и пошива игрушек из меха и ткани Практика – выбор работы, подбор ткани. ракой, сшивание деталей	0,5	1,5	2	
28.				Теория – повторение правил пошив игрушки Практика – сшивание деталей, оформление	0,5	1,5	2	
29.				Теория – повторение правил пошив игрушки Практика – сшивание деталей, оформление	0,5	1,5	2	
30.				Практика – сшивание деталей, оформление	0	2	2	
31.				Теория – повторение правил пошив игрушки Практика – сшивание деталей, оформление	0,5	1,5	2	Контрольные вопросы

32.			Ткачество	Теория – правила выполнения шнура из 2-х нитей Практика – выполнение шнура из 2 нитей	0,5	1,5	2	
33.				Теория – правила выполнения шнура из 4-х нитей Практика – выполнение шнура из 4 нитей	0,5	1,5	2	
34.				Теория – показ работы на дощечках, заправка нитей Практика – выполнение работы на дощечках	0,5	1,5	2	Опрос
35.				Теория – повторение правил работы на дощечках Практика – продолжение работы	0,5	1,5	2	Опрос
36.			Итоговое занятие	Практика - подведение итогов работы коллектива за год, мини-выставка, анкетирование обучающихся	0	2	2	Анкетирование, обсуждение выставка работ
<b>ИТОГО:</b>					<b>17</b>	<b>55</b>	<b>72</b>	

## . РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### 2 год обучения (144 часа)

#### Задачи

##### *1. Обучающие:*

- обучить разнообразию материалов и швов;
- обучить работе с выкройками и способам кроя;
- обучить способам оформления игрушки.

##### *2. Воспитательные:*

- воспитать у обучающихся умение работать в коллективе;
- воспитать аккуратность и ответственность в работе.

##### *3. Развивающие:*

- способствовать развитию общей образованности и культуры;
- способствовать развитию художественного вкуса и творческого потенциала

#### Планируемые результаты

##### *Предметные:*

##### *Освоив программу, обучающиеся будут*

- знать и правильно применять основные виды ручных швов
- уметь работать с выкройками
- знать различные способы оформления игрушки

##### *Метапредметные:*

##### *Освоив программу, обучающиеся будут*

- уметь работать с литературой
- способны к восприятию информации
- аккуратно выполнять работы

##### *Личностные:*

##### *Освоив программу, обучающиеся*

- научатся аккуратно выполнять работу
- повысят свой культурный уровень
- могут контролировать свои поступки

#### Условия реализации программы

Занятия проходят 2 раз в неделю по 2 учебных часа.

Количество обучающихся в группе – не менее 12 человек.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 года обучения (144 учебных часа)

### 1. Вводное занятие.

*теоретическая часть* - знакомство учащихся с программой работы коллектива. Повторение правил техники безопасности, повторение правил раскроя деталей из ткани и меха.

*практическая часть* – повторение ручных швов, правил раскроя, работа с литературой.

## 2. Игрушки из трикотажа «Куклы из того, что было...»

*теоретическая часть* – особенности раскроя и пошива деталей из трикотажа

*практическая работа* – выполнение работ из трикотажа (носки, перчатки), выбор темы. Набивка, утяжка, оформление игрушки согласно эскизу.

## 3. Традиционная народная кукла

*теоретическая часть* – рассказ о народной игрушки, показ готовых работ, иллюстрации в книгах.

*практическая часть* - выполнение работ из ткани (разные варианты), оформление

## 4. Каркасная игрушка

*теоретическая часть* - технология выполнения каркасной игрушки, правила безопасной работы с проволокой.

*практическая работа* – выполнение каркасной игрушки. Различные виды проволочных каркасов. Крой, сшивание деталей, набивка форм. Работа над образом (оформление игрушки, утяжка).

## 5. Шарнирная игрушка

*теоретическая часть* – особенности выполнения шарнирных игрушек

*практическая часть* – выполнение шарнирной игрушки при помощи веревочного шарнира, что позволяет игрушке вращать лапками.

## 6. Плоская игрушка (панно-картина)

*теоретическая часть* – правила выполнения плоских игрушек (панно-картина)

*практическая часть* – выполнение панно-картин по шаблонам с использованием вставки картона.

## 7. Кукла- Би-ба-бо

*теоретическая часть* – история игрушки на палец, показ работ, особенности раскроя

*практическая часть* – выполнение работы по эскизам, раскрой, сшивание деталей, оформление по выбор.

## 8. Самостоятельная работа

*теоретическая часть* – повторение правил раскроя деталей из ткани, меха, работа с литературой, работа с шаблонами, правила оформления игрушки.

*практическая работа* - пошив игрушки по выбору учащегося по изученным технологиям, грамотное и аккуратное выполнение ручных швов, правильное оформление игрушки.

## 9. Куклы из ткани

*теоретическая часть* – правила выполнения игрушек из ткани, работа с литературой, утяжка лица.

*практическая работа* – раскрой работы. сшивание деталей, утяжка лица. пошив одежды для куклы.



СОГЛАСОВАНО  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_  
Зав. методическим отделом  
ГБУ ДО «ПДДТ»  
Невского района Санкт-Петербурга

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения (144 учебных часа)

Программа \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ группа № \_\_\_\_\_

№ занятия	планируемая	Фактическая дата	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической части занятия	часы (теория)	часы (практика)	всего часов	Форма контроля
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1			Водное занятие.	Теория – повторение правил техники безопасности, правила поведения в Доме творчества, режим занятий. Программа, материалы и инструменты. Практика – повторение правил раскроя деталей, ручные швы, работа с литературой, подбор материала.	0,5	1,5	2	беседа
2			Игрушки из трикотажа «Куклы из того, что было...»	Теория – особенности раскроя и пошива деталей из трикотажа Практика – выполнение работ из трикотажа (носки, перчатки), выбор темы. Набивка, утяжка, оформление игрушки согласно эскизу.	0,5	1,5	2	

3				Теория – повторение правила пошива игрушек из трикотажа Практика – сшивание деталей, оформление работы	0,5	1,5	2	
3				Теория – повторение правила пошива игрушек из трикотажа Практика – сшивание деталей	0,5	1,5	2	
5				Теория – повторение правила пошива игрушек из трикотажа Практика – сшивание деталей	0,5	1,5	2	
6				Теория – повторение правила пошива игрушек из трикотажа Практика – сшивание деталей	0,5	1,5	2	
7				Теория – повторение правила пошива игрушек из трикотажа Практика – сшивание деталей	0,5	1,5	2	
8				Теория – повторение правила пошива игрушек из трикотажа Практика – сшивание деталей. Оформление работы	0,5	1,5	2	опрос
9			Традиционная народная кукла	Теория – рассказ о народной игрушки, показ готовых работ, иллюстрации в книгах. Практика - выполнение работ из ткани (разные варианты), оформление	0,5	1,5	2	
10				Теория – беседа о народной игрушки, традиции, литература Практика – выполнение работы, скручивание, обвязывание, оформление	0,5	1,5	2	
11				Теория – беседа о народной игрушки, традиции Практика – выполнение игрушки по образцу	0,5	1,5	2	

12				Теория – беседа о народной игрушки, традиции Практика – выполнение игрушки по образцу	0,5	1,5	2	
13				Теория – беседа о народной игрушки, традиции Практика – выполнение игрушки по образцу, оформление	0,5	1,5	2	опрос
14			Каркасная игрушка	Теория - технология выполнения каркасной игрушки, правила безопасной работы с проволокой. Практика – выполнение каркасной игрушки. Различные виды проволочных каркасов. Крой, сшивание деталей, набивка форм. Работа над образом (оформление игрушки, утяжка).	0,5	1,5	2	
15				Теория – литература, правила безопасной работы с проволокой Практика – выбор игрушки, подбор ткани, раскрой по шаблонам, сшивание деталей	0,5	1,5	2	
16				Теория – литература, основные виды ручных швов Практика - сшивание деталей	0,5	1,5	2	
17				Теория – повторение правил раскроя и пошива игрушки Практика – сшивание деталей, оформление работы (набивка, работа над образом)	0,5	1,5	2	
18				Теория – повторение правил раскроя и пошива игрушки Практика – сшивание деталей, оформление работы (набивка, работа над образом)	0,5	1,5	2	
19				Теория – литература, правила безопасной работы с проволокой Практика – выбор игрушки, подбор ткани, раскрой по шаблонам, сшивание деталей	0,5	1,5	2	

20				Теория – литература, правила безопасной работы с проволокой Практика – сшивание деталей	0,5	1,5	2	
21				Теория – правила безопасной работы с проволокой Практика – сшивание деталей, оформление работы	0,5	1,5	2	Контрольные вопросы
22				Теория – правила безопасной работы с проволокой Практика – сшивание деталей, оформление работы	0,5	1,5	2	
23			Шарнирная игрушка	Теория – особенности выполнения шарнирных игрушек Практика – подбор ткани, работа с шаблонами, раскрой деталей, сшивание деталей игрушки	0,5	1,5	2	
24				Теория - повторение основных ручных швов Практика – сшивание деталей	0,5	1,5	2	
25				Теория - повторение основных ручных швов Практика – сшивание деталей	0,5	1,5	2	
26				Теория- повторение основных ручных швов Практика – сшивание деталей игрушки, выполнение веревочного шарнира для подвижности игрушки.	0,5	1,5	2	
27				Теория – особенности выполнения шарнирных игрушек Практика – подбор ткани, работа с шаблонами, раскрой деталей, сшивание деталей игрушки	0,5	1,5	2	
28				Теория – особенности выполнения шарнирных игрушек Практика - сшивание деталей игрушки	0,5	1,5	2	
29				Теория – особенности выполнения шарнирных игрушек Практика – сшивание деталей игрушки, выполнение веревочного шарнира для подвижности игрушки.	0,5	1,5	2	опрос

30			Плоская игрушка (панно-картина)	Теория – правила выполнения плоских игрушек (панно-картина) Практика – выполнение панно-картин по шаблонам с использованием ставки-картона.	0,5	1,5	2	
31				Теория – правила раскроя деталей Практика - раскрой деталей, сшивание	0,5	1,5	2	
32				Теория – правила раскроя деталей Практика - раскрой деталей, сшивание	0,5	1,5	2	
33				Теория – правила раскроя деталей Практика - раскрой деталей, сшивание	0,5	1,5	2	
34				Теория – правила раскроя деталей Практика - раскрой деталей, сшивание	0,5	1,5	2	
35				Теория – правила раскроя деталей Практика - раскрой деталей, сшивание	0,5	1,5	2	
36				Теория – правила вырезания шаблона из картона Практика – вставка картонного шаблона в детали игрушки, оформление	0,5	1,5	2	
37				Теория – правила вырезания шаблона из картона Практика – вставка картонного шаблона в детали игрушки, оформление	0,5	1,5	2	опрос
38			Кукла «Би-ба-бо»	Теория – история игрушки на палец, показ работ, особенности раскроя Практика – выполнение работы по эскизам, раскрой, сшивание деталей, оформление по выбор.	0,5	1,5	2	
39				Теория – повторение основных ручных швов Практика – выполнение работы (сшивание деталей, оформление)	0,5	1,5	2	
40				Теория – повторение основных ручных швов Практика – выполнение работы (сшивание деталей, оформление)	0,5	1,5	2	

41				Теория – повторение основных ручных швов Практика – выполнение работы (сшивание деталей, оформление)	0,5	1,5	2	
42				Теория – повторение основных ручных швов Практика – выполнение работы (сшивание деталей, оформление)	0,5	1,5	2	опрос
43			Самостоятельная работа	Теория – повторение правил раскроя деталей из ткани, меха, работа с литературой, работа с шаблонами, правила оформления игрушки. Практика - пошив игрушки по выбору учащегося по изученным технологиям, грамотное и аккуратное выполнение ручных швов, правильное оформление игрушки.	0,5	1,5	2	
44				Теория – повторение правил раскроя деталей игрушки из меха и ткани, применяемые ручные швы, оформление, набивка Практика – работа с литературой, шаблонами, выбор материала, раскрой деталей, сшивание	0,5	1,5	2	
45				Теория - повторение правил пошива игрушки Практика – сшивание деталей игрушки	0,5	1,5	2	
46				Теория - повторение правил пошива игрушки Практика – сшивание деталей игрушки	0,5	1,5	2	
47				Теория - повторение правил пошива игрушки Практика – сшивание деталей игрушки	0,5	1,5	2	
48				Теория – повторение правил раскроя деталей игрушки из меха и ткани, применяемые ручные швы, оформление, набивка Практика – работа с литературой, шаблонами, выбор материала, раскрой деталей, сшивание	0,5	1,5	2	

49				Теория - повторение правил пошива игрушки Практика – сшивание деталей игрушки	0,5	1,5	2	
50				Теория - повторение правил пошива игрушки Практика – сшивание деталей игрушки	0,5	1,5	2	
51				Теория - повторение правил пошива игрушки Практика – сшивание деталей игрушки	0,5	1,5	2	
52				Теория - повторение правил пошива игрушки Практика – сшивание деталей игрушки	0,5	1,5	2	Контрольные вопросы
53			Куклы из ткани	Теория – правила выполнения игрушек из ткани, работа с литературой, утяжка лица. Практика – раскрой работы, сшивание деталей, утяжка лица.	0,5	1,5	2	
54				Теория – повторение правила пошива игрушки Практика – сшивание деталей	0,5	1,5	2	обсуждение
55				Теория – повторение правила пошива игрушки Практика – сшивание деталей	0,5	1,5	2	
56				Теория – повторение правила пошива игрушки Практика – сшивание деталей	0,5	1,5	2	
57				Теория – повторение правила пошива игрушки Практика – сшивание деталей	0,5	1,5	2	
58				Теория – повторение правила пошива игрушки Практика – сшивание деталей	0,5	1,5	2	
59				Теория – повторение правила пошива игрушки Практика – сшивание деталей	0,5	1,5	2	

60				Теория – повторение правила пошива игрушки Практика – оформление работы, одежда для кукол	0,5	1,5	2	
61			Медведи Тэдди	Теория – работа с литературой, рассказ о медведях Тедди. Практика – выбор игрушки, подбор ткани или меха, раскрой, пошив	0,5	1,5	2	опрос
62				Теория – работа с литературой. Практика – сшивание деталей игрушки	0,5	1,5	2	
63				Теория – повторение правил пошива игрушки Практика – раскрой деталей, сшивание	0,5	1,5	2	
64				Теория – повторение правил пошива игрушки Практика – сшивание деталей	0,5	1,5	2	
65				Теория – повторение правил пошива игрушки Практика – сшивание деталей	0,5	1,5	2	
66				Теория – повторение правил набивки, оформления Практика – набивка игрушки, оформление, дополнительные аксессуары, работа над образом	0,5	1,5	2	Опрос обсуждение
67			Сувениры	Теория - беседа об игрушках-сувенирах. Показ основных видов швов. Практика – выполнение различных сувениров из ткани, оформление, создание образа (выражение глаз)	0,5	1,5	2	
68				Теория – правила раскроя Практика – работа с лекалами, выбор ткани, раскрой, сшивание деталей выбранной игрушки, оформление	0,5	1,5	2	
69				Теория – правила пошива Практика - раскрой, сшивание деталей игрушки	0,5	1,5	2	

70				Теория – правила пошива Практика – сшивание деталей игрушки	0,5	1,5	2	
71				Теория – правила оформления Практика - оформление работы	0,5	1,5	2	опрос
72			Итоговое занятие	Практика - подведение итогов работы за год и за весь срок обучения в коллективе. Выставка для родителей.		2	2	анкетирование обсуждение выставка
			Итого		<b>35,5</b>	<b>108,5</b>	<b>144</b>	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

3 год обучения (216 часа)

### Задачи

#### 1. Обучающие:

- обучить разнообразию материалов и швов;
- обучить работе с выкройками и способам кроя;
- обучить способам оформления игрушки.

#### 2. Воспитательные:

- воспитать у обучающихся умение работать в коллективе;
- воспитать аккуратность и ответственность в работе.

#### 3. Развивающие:

- способствовать развитию общей образованности и культуры;
- способствовать развитию художественного вкуса и творческого потенциала

### Планируемые результаты

#### Предметные:

*Освоив программу, обучающиеся будут*

- знать и правильно применять основные виды ручных швов
- уметь работать с выкройками
- знать различные способы оформления игрушки

#### Метапредметные:

*Освоив программу, обучающиеся будут*

- уметь работать с литературой
- способны к восприятию информации
- аккуратно выполнять работы

#### Личностные:

*Освоив программу, обучающиеся*

- научатся аккуратно выполнять работу
- повысят свой культурный уровень
- могут контролировать свои поступки

### Условия реализации программы

Занятия проходят 2 раз в неделю по 3 учебных часа.

Количество обучающихся в группе – не менее 10 человек.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 год обучения (216 учебных часов)

1. Вводное занятие. Знакомство с программой, материал, инструменты, аксессуары, правила техники безопасности, правила поведения в Доме творчества, режим занятий.  
*теоретическая часть* - знакомство учащихся с программой работы коллектива. Повторение правил техники безопасности, повторение правил раскроя деталей из ткани и меха.

*практическая часть* – выполнение игрушки сувенира с применением ранее изученных технологий.

### 2. Простые плоские игрушки

*теоретическая часть* – повторение основных ручных швов, правила раскроя деталей из ткани, работа с шаблонами-

*практическая часть* – подбор ткани, раскрой игрушки, работа с шаблонами, сшивание деталей основными ручными швами, набивка, оформление, работа над образом игрушки.

### 3. Игрушки из меха

*теоретическая часть* - показ готовых работ, рассказ об особенностях при работе с мехом, правила раскроя.

*практическая часть* - раскрой деталей из меха, сшивание деталей, набивка, оформление игрушки, работа над образом.

### 4. Лоскутная техника

*теоретическая часть* - показ готовых работ, правила раскроя, сшивания деталей

*практическая часть* - выбор игрушки, подбор ткани, раскрой деталей, сшивание, оформление игрушки.

### 5. Сувениры

*теоретическая часть* - рассказ о сувенирах, работа с литературой

*практическая часть* - пошив игрушек-сувениров из ткани и меха по шаблонам, оформление, работа над образом.

### 6. Традиционная крестьянская кукла

*теоретическая часть* – рассказ о народной игрушки, показ готовых работ, иллюстрации в книгах.

*практическая часть* - выполнение работ из ткани, ниток, оформление

### 7. Изготовление из игрушки из меха более сложного покроя

*теоретическая часть* - повторение правил раскроя деталей из меха, работа с шаблонами, основные виды швов.

*практическая часть* - выбор работы, раскрой деталей, сшивание, набивка, оформление игрушки.

### 8. Каркасная игрушка

*теоретическая часть* - технология выполнения каркасной игрушки, правила безопасной работы с проволокой.

*практическая работа* – выполнение каркасной игрушки. Различные виды проволочных каркасов. Крой, сшивание деталей, набивка форм. Работа над образом (оформление игрушки, утяжка).

### 9. Самостоятельная работа

*теоретическая часть* – повторение правил раскроя деталей из ткани, меха, работа с литературой, работа с шаблонами, правила оформления игрушки.

*практическая работа* - пошив игрушки по выбору учащегося по изученным технологиям, грамотное и аккуратное выполнение ручных швов, правильное оформление игрушки.

### 10. Тряпичная кукла

*теоретическая часть* – беседа о тряпичных куклах, литература, правила раскроя.

*практическая часть* – работа с шаблонами, сшивание деталей, набивка. оформление игрушки.

### 11. Медведи Тедди

*теоретическая часть* – работа с литературой, рассказ о медведях Тедди.

*практическая часть* – выбор игрушки, подбор ткани или меха, раскрой, пошив, оформление (по желанию шьем одежду для мишки)

### 12. Игрушки из трикотажа

*теоретическая часть* – особенности раскроя и пошива деталей из трикотажа

*практическая работа* – выполнение работ из трикотажа (носки, перчатки), выбор темы. Набивка, утяжка, оформление игрушки согласно эскизу.

### 13. Итоговое занятие.

*практическая часть* – подведение итогов работы за год и за весь срок обучения в коллективе. Выставка для родителей

СОГЛАСОВАНО  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20.\_\_\_\_\_  
Зав. методическим отделом  
ГБУ ДО «ПДДТ»  
Невского района Санкт-Петербурга

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения 216 учебных часов

Программа \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ группа № \_\_\_\_\_

№ занятия	Планируемая	Фактическая	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической части занятия	часы (теория)	часы (практика)	все го часов	Форма контроля
1			Вводное занятие.	Теория – повторение правил техники безопасности, правила поведения в Доме творчества, режим занятий. Программа, материалы и инструменты. Практика – повторение правил раскроя деталей, ручные швы,	0,5	2,5	3	беседа

				работа с литературой, подбор материала, игольница				
2			Простые плоские игрушки	Теория – повторение правил раскроя игрушек из ткани, ручные швы. Практика – подбор ткани, работа с литературой, шаблонами, раскрой деталей. Сшивание.	0,5	2,5	3	
3				Теория – повторение правил пошива. Практика – сшивание деталей, оформление работы	0,5	2,5	3	
4				Теория - повторение правила набивки игрушки, носовая накладка Практика - выбор работы, материала, раскрой, сшивание деталей игрушки.	0,5	2,5	3	
5				Теория – повторение правил оформления игрушки Практика – сшивание деталей, оформление игрушки, работа над образом	0,5	2,5	3	
6				Теория – повторение правил раскроя деталей, работа с литературой, работа с лекалами. Практика – выбор игрушки, подбор материала, работа с лекалами, раскрой деталей из меха, сшивание	0,5	2,5	3	
7				Теория – повторение правил пошива и набивки игрушки Практика – сшивание деталей, набивка	0,5	2,5	3	

8				Теория – повторение правил оформления игрушки Практика – сшивание деталей, носовая накладка, работа над образом	0,5	2,5	3	
9				Теория – повторение правил оформления работы, носовая накладка Практика – оформление работы. работа над образом,	0,5	2,5	3	Обсуждение опрос
10			Игрушки из меха	Теория – повторение правил работы с мехом, раскрой деталей Практика – выбор материала. раскрой. сшивание деталей игрушки	0,5	2,5	3	
11				Теория – повторение правил работы с мехом Практика – сшивание деталей	0,5	2,5	3	
12				Теория – повторение правил оформления игрушки Практика – сшивание деталей игрушки,	0,5	2,5	3	
13				Теория – повторение правил оформления игрушки Практика – сшивание деталей, оформление работы	0,5	2,5	3	
14				Теория – повторение правил сшивания деталей, работа с литературой, правила раскроя деталей Практика – раскрой деталей по лекалам, сшивание.	0,5	2,5	3	
15				Теория – повторение правил сшивания деталей Практика – сшивание деталей.	0,5	2,5	3	
16				Теория – повторение правил оформления игрушки Практика – сшивание деталей, набивка, работа над образом.	0,5	2,5	3	

17				Теория - правила раскроя деталей, ручные швы Практика – работа с литературой, работа с шаблонами, выбор материала, раскрой деталей, сшивание.	0,5	2,5	3	
18				Теория – повторение правил пошива игрушки Практика – сшивание деталей	0,5	2,5	3	Контрольные вопросы
19				Теория – повторение правил пошива игрушки Практика – сшивание деталей, оформление работы	0,5	2,5	3	обсуждение
20			Лоскутная техника	Теория – беседа, работа с литературой, правила раскроя пошива деталей Практика – работа с литературой, работа с шаблонами, подбор материала, раскрой и пошив деталей	0,5	2,5	3	
21				Теория – повторение правил пошива игрушки Практика - сшивание деталей игрушки, оформление	0,5	2,5	3	
22				Теория – повторение правил пошива игрушки, литература Практика – раскрой деталей. Сшивание (игрушка – черепаха)	0,5	2,5	3	
23				Теория – повторение правил сшивания деталей игрушки Практика – сшивание деталей,	0,5	2,5	3	
24				Теория – повторение правила сшивания Практика – сшивание деталей, оформление работы	0,5	2,5	3	
25				Теория – повторение правил пошива, применение ручных швов Практика – раскрой деталей сумочки, сшивание деталей	0,5	2,5	3	
26				Теория – повторение правил пошива, применение ручных швов Практика - сшивание деталей,	0,5	2,5	3	

27				Теория – повторение правил оформления Практика - оформление работы (застежка, ручки)	0,5	2,5	3	опрос
28			Сувениры	Теория – беседа о сувенирах, литература Практика – работа с лекалами, выбор ткани, раскрой, сшивание деталей выбранной игрушки	0,5	2,5	3	
29				Теория – повторение правил оформления игрушки Практика – новогодний сувенир, сшивание деталей, оформление	0,5	2,5	3	опрос
30			Традиционн ая народная кукла	Теория – беседа о народной игрушки, традиции, литература Практика – выполнение работы, скручивание, обвязывание, оформление	0,5	2,5	3	
31				Теория – беседа о народной игрушки, традиции Практика – выполнение игрушки по образцу	0,5	2,5	3	
32				Теория – беседа о народной игрушки, традиции Практика – выполнение игрушки по образцу, закрепление навыков скручивания, оформления	0,5	2,5	3	
33				Теория – беседа о народной игрушки, традиции Практика – выполнение игрушки по образцу	0,5	2,5	3	
34				Теория – беседа о народной игрушки, традиции Практика – выполнение игрушки по образцу, оформление	0,5	2,5	3	опрос

35			Игрушки из трикотажа	Теория – правила выполнения раскроя из трикотажа, правила пошива деталей из трикотажа Практика – выбор ткани, раскрой, основные швы, сшивание деталей	0,5	2,5	3	
36				Теория – повторение правила пошива игрушек из трикотажа Практика – сшивание деталей, оформление работы	0,5	2,5	3	
37				Теория – повторение правила пошива игрушек из трикотажа Практика – сшивание деталей	0,5	2,5	3	
38				Теория – повторение правила пошива игрушек из трикотажа Практика – сшивание деталей, оформление работы	0,5	2,5	3	опрос
39			Каркасная игрушка	Теория – литература, правила безопасной работы с проволокой Практика – выбор игрушки, подбор ткани, раскрой по шаблонам, сшивание деталей	0,5	2,5	3	
40				Теория – повторение правила пошива игрушки Практика – сшивание деталей игрушки	0,5	2,5	3	
41				Теория – повторение правил раскроя и пошива игрушки Практика – сшивание деталей, оформление работы (набивка, работа над образцом)	0,5	2,5	3	
42				Теория – литература, правила безопасной работы с проволокой Практика – выбор игрушки, подбор ткани, раскрой по шаблонам, сшивание деталей	0,5	2,5	3	
43				Теория – повторение правила пошива игрушки Практика – сшивание деталей игрушки	0,5	2,5	3	

44				Теория – повторение правил раскроя и пошива игрушки Практика – сшивание деталей, оформление работы (набивка, работа над образом)	0,5	2,5	3	опрос
45			Медведи Тедди	Теория – литература, беседа об игрушке, шаблоны, материал Практика – выбор ткани, раскрой деталей, сшивание	0,5	2,5	3	
46				Теория – повторение правил пошива игрушки Практика – сшивание деталей	0,5	2,5	3	
47				Теория – повторение правил пошива игрушки Практика – сшивание деталей	0,5	2,5	3	
48				Теория – повторение правил набивки, оформления Практика – набивка игрушки, оформление, дополнительные аксессуары, работа над образом	0,5	2,5	3	Контрольные вопросы
49			Тряпичная кукла	Теория – литература, беседа Практика – выбор ткани, работа с шаблонами, раскрой деталей, сшивание	0,5	2,5	3	
50				Теория – повторение правила пошива игрушки Практика – сшивание деталей	0,5	2,5	3	
51				Теория – повторение правила пошива игрушки Практика – сшивание деталей	0,5	2,5	3	
52				Теория – повторение правила пошива игрушки Практика – сшивание деталей	0,5	2,5	3	

53				Теория – повторение правила пошива игрушки Практика – сшивание деталей	0,5	2,5	3	опрос
54				Теория – повторение правил оформления работы, набивка Практика – набивка игрушки, оформление, дополнительные аксессуары, работа над образом	0,5	2,5	3	обсуждение
55			Игрушки из меха, более сложного покроя	Теория – повторение правил раскроя деталей из меха, основные виды швов, литература Практика – подбор материала, раскрой деталей по шаблонам, сшивание	0,5	2,5	3	
56				Теория – повторение сшивания игрушки Практика – сшивание деталей игрушки	0,5	2,5	3	
57				Теория – повторение правил оформления игрушки Практика – набивка, сшивание деталей, оформление	0,5	2,5	3	
58				Теория – повторение правил раскроя деталей из меха, основные виды швов, литература Практика – подбор материала, раскрой деталей по шаблонам, сшивание	0,5	2,5	3	
59				Теория – повторение правил сшивания деталей Практика – сшивание деталей игрушки	0,5	2,5	3	

60				Теория – повторение правил оформления игрушки Практика – набивка, сшивание деталей, оформление	0,5	2,5	3	Контрольные вопросы
61			Самостоятельная работа	Теория – повторение правил раскроя деталей игрушки из меха и ткани, применяемые ручные швы, оформление, набивка Практика – работа с литературой, шаблонами, выбор материала, раскрой деталей, сшивание	0,5	2,5	3	
62				Теория - повторение правил пошива игрушки Практика – сшивание деталей игрушки	0,5	2,5	3	
63				Теория – повторение правила набивки игрушки, оформление Практика – оформление игрушки, работа над образом	0,5	2,5	3	
64				Теория – повторение правил раскроя деталей игрушки из меха и ткани, применяемые ручные швы, оформление, набивка Практика – работа с литературой, шаблонами, выбор материала, раскрой деталей, сшивание	0,5	2,5	3	
65				Теория - повторение правил пошива игрушки Практика – сшивание деталей игрушки	0,5	2,5	3	
66				Теория - повторение правил пошива игрушки Практика – сшивание деталей игрушки	0,5	2,5	3	
67				Теория – повторение правила набивки игрушки, оформление Практика – оформление игрушки, работа над образом	0,5	2,5	3	Контрольные вопросы

68			Сувениры	Теория – беседа о сувенирах, литература Практика – работа с лекалами, выбор ткани, раскрой, сшивание деталей выбранной игрушки, оформление	0,5	2,5	3	
69				Теория – повторение правил раскроя Практика – работа с лекалами, выбор ткани, раскрой, сшивание деталей выбранной игрушки, оформление	0,5	2,5	3	
70				Теория - повторение правил пошива Практика - сшивание деталей. Оформление работ	0,5	2,5	3	
71				Теория – повторение правил набивки и оформления Практика - сшивание, оформление работы	0,5	2,5	3	
72			Итоговое занятие	Практика - подведение итогов работы коллектива за год, выставка работ, обсуждение.		3	3	Анкетирование Обсуждение выставка
				Итого	<b>35,5</b>	<b>180,5</b>	<b>216</b>	

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

#### **Образовательные технологии, используемые при освоении программы:**

- проблемное обучение – перед обучающимися ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или с помощью педагога,
- обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы,
- здоровьесберегающие технологии,
- информационные.

#### **Методы проведения занятия**

##### Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный - беседа, рассказ, пояснение.
- наглядный - показ готовой работы, или иллюстрации в книге, показ основных видов швов
- практический - подбор материала, выполнение работы обучающимися
- проблемный (ставится перед учеником проблема и показывается путь ее решения)
- также обучающимся в ходе занятия предлагается вслух проговаривать те действия, которые они выполняют (для лучшего закрепления практических навыков).

##### Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный - обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный метод – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковые методы – обучающиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

#### **Дидактический материал**

Дидактический материал играет большую роль в усвоении обучающимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении пошива игрушки или в процессе беседы.

#### **К основным видам наглядных пособий относятся:**

- изображения игрушек и чертежи к ним
- готовые образцы. Они дают точное представление о размере, форме, объеме игрушки. Такие работы могут служить наглядным материалом для показа конструктивного соединения деталей, выполнения различных видов швов, оформления.

- фотоматериалы и иллюстрации, которые обычно сопровождают рассказ или беседу о видах народной игрушки, ее историю.

Методическое обеспечение программы – приложение 8.

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения.

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение обучающегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и обучающимися в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и обучающегося и, таким образом, большую нагрузку и на обучающегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на обучающегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции**:

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенцией личностного самосовершенствования.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

### **Литература, используемая при реализации программы**

#### **Литература для обучающихся и родителей:**

1. Белова Н. Веселая компания. / Н. Белова - Москва: ОЛМА-ПРЕСС, Санкт-Петербург.: Издательский Дом Нева, ООО Валерии СПД, 1998, -219 с.
2. Войдинова Н.М. Куклы в доме. / Н.М. Войдинова – Москва: Профиздат, 2000. -136 с.
3. Калинин М., Павловская Л., Савиных В./ М.Калинич, Л.Павловская, В.Савиных - Минск.: Полымя, 1998. - 201 с.
4. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. /

- И.Н.Котова, А.С.Котова – Санкт-Петербург.: "Паритет", 2006. -240 с.
5. Кочетова С. Игрушки для всех. / С.Кочетова -Москва: ОЛМА-ПРЕСС; Санкт-Петербург.: Издательский Дом "Нева", Валерии СПД, 1999. -128 с.
  6. Лысенко О.В., Комарова С.В. Ткань, ритуал, человек. / О.В.Лысенко, С.В.Комарова Санкт-Петербург. Астур, 1992. -50 с.
  7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. / О.С.Молотобарова - Москва: Просвещение, 1983. -176 с.
  8. Носова Т. Ситцевый лоскуток. / Т.Носова - Москва. Мозаика синтез. Учебное издание, 2007. -16 с.
  9. Соколова Ю. Сидорович Ю. Мягкая игрушка. / Ю.Соколова, Ю.Сидорович – Санкт-Петербург. Регата, Издательский Дом "Литера", 2000. - 208 с.
  10. Фарафошина Н.В. Мягкая игрушка. / Н.В.Фарафошина - Ижевск.: "Алфавит", 1994.-144 с.
  11. Финнангер Т. Птички. / Т.Финнагер. Издательство АРТ-РОДНИК, 2014. -48 с.
  12. Финнангер Т. Игрушки для дома. /Т.Финнагер. Издательство АРТ-РОДНИК, 2012. -64 с.
  13. Чурзина Н. Игрушки своими руками. /Н.Чурзина - Москва: ОЛМА-ПРЕСС; Санкт-Петербург.: Издательский Дом "Нева", Валерии СПД, 1999. -187 с.
  14. Лапеева Н.П. «Шьем веселый зоопарк»/ Н.П.Лапеева - Москва: Айрис-Пресс, 2005. -192 с.
  15. Мудрагель Л.Д. «Мишки-игрушки и коллекционные медведи»/ Л.Д.Мудрагель - Москва Изд-во Культура и традиции», 2013. -256 с.
  16. Твердохлеб Е.А. «Мягкие игрушки. Поделки своими руками»/ Е.А.Твердохлеб-Москва, Изд-во «Росмэн» 2007. -94 с.
  17. Харстон М., Квинлан Р. «Шьем забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто»/ М.Харстон, Р.Квинлин - Белгород. ООО Книжный клуб семейного досуга» 2009. -128 с.

#### **Литература для педагога:**

1. Психология: Учебник для пед. институтов /Под ред. А.А. Смирнова, А.Н. / А.Н.Смирнов - Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1956. -575с.
2. Педагогика: Учебное пособие /Под ред. П.И. Пидкасистого ./ П.И.Пидкасистый - Москва, Российское педагогическое агентство, 1996. -602 с.
3. Ксензова Т.Ю. Перспективные школьные технологии. Учебно-методическое пособие. / Т.Ю.Ксензова - Москва: Педагогическое общество России, 2000. - 224 с.
4. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. / В.Г.Крысько - Минск.: Харвест, 1999. - 384 с.
5. Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие. / М.В.Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф.Прокина и др.; под ред. М.В. Гамезо и др./ М.В.Матюхин, Т.С. Михальчик, Н.Ф.Прокин - Москва: Просвещение, 1984. - 256 с.

#### **Интернет-источники:**

1. 15 идей красивых мягких игрушек <https://heacclub.ru/15-idej-krasivyyh-myagkih-igrushek-svoimi-rukami-kak-legche-sshit-myagkuyu-igrushku> (дата обращения 15.10.2020)
2. Шьем интерьерных котиков <https://yandex.ru/search> (дата обращения 20.04.2020)
3. 1000 выкроек игрушек - делаем своими руками <http://svoimi-rukami-club.ru/> (дата обращения 12.10.2020)

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения разработана на основе Положения о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ ГБУ ДО «ПДДТ».

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой (приложение 1 и приложение 2 в программе).

В этих таблицах

**Показатели** - наглядно представляют ожидаемые результаты.

**Показатели** позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

**Критерии (мерило)** – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются четыре вида контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

**Входной контроль** — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения впервые, а также учащихся осваивающих программы 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной программе. (Приложение 3 – например: если проходит собеседование для зачисления учащегося на 2 год обучения, то критериями будут планируемые результаты 1 года обучения)

**Текущий контроль** – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (Приложение 6 – разрабатывается педагогом).

**Промежуточный контроль** – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия. Промежуточный контроль осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты промежуточного контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 4) и оформляются в информационной справке (Приложение 5).

**Итоговый контроль** результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы. Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 4) и оформляются в информационной справке (Приложение 5).

Формы проведения контроля определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Формами контроля могут быть: анкетирование, тестирование, практические и контрольные задания, собеседование, беседа, анкетирование, опрос, самооценка, участие в выставках, конкурсах и др.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного

взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Контроль позволяет выявить способности ученика и скорректировать индивидуальную работу.

Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом.

*Диагностический материал для текущего контроля (приложение 6)*

- Контрольные вопросы по темам программы (для 1 и 2 годов обучения),
- Анкета самооценки обучающегося (по итогам учебного года),
- Опрос по завершению раздела программы.

*Диагностический материал для промежуточного и итогового контроля (Приложение 7).*

- Анкета (по окончанию учебного года),
- Анкета самооценки обучающегося.

*Формы фиксации результатов*

- Грамоты, дипломы
- Отзывы (родителей и обучающихся).
- Анкеты
- Фотографии

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу программа воспитания ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга «**Будущее начинается сегодня**» имеет

**Инвариантные модули:**

- «Учебное занятие» (открытые занятия и мониторинги результативности освоения программы),
- «Детское объединение» (традиции коллектива, концерты и мероприятия),
- «Воспитательная среда» (использование потенциала городской среды и социальное партнерство),
- «Работа с родителями»,
- «Самоопределение» (в том числе, ранняя профориентация)
- «Наставничество»,
- «Профилактика».

**Вариативные модули:**

- «Юные инспекторы движения»,
- «Юные инструкторы туризма»,
- «Юные краеведы»,
- «Юные музейеды».
- «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («Умные каникулы»)

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

#### ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ<sup>1</sup>

##### План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

##### План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

##### План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

##### План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

<sup>1</sup>Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

**План мероприятий по реализации модуля «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**План мероприятий по реализации модуля «НАСТАВНИЧЕСТВО»**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА».**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ<sup>2</sup>****План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ТУРИЗМА»**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

<sup>2</sup>Вариативные модули реализуются в программах определяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

**План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»**

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»**

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**План мероприятий по реализации модуля «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («УМНЫЕ КАНИКУЛЫ»)**

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**Мониторинг результатов обучения  
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<b>Возможное кол-во баллов</b>	<i>Методы диагностики</i>
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>					
1	<b>Теоретическая подготовка ребенка:</b>				
1. 1	<b>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</b> <b>Учебно-познавательная компетенция</b>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	<b>3</b>	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	<b>5</b>	
1. 2.	<b>Владение специальной терминологией</b> <b>Учебно-познавательная компетенция</b>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	<b>3</b>	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	<b>5</b>	
2	<b>Практическая подготовка ребенка:</b>				
2. 1	<b>Практические умения и навыки,</b>	Соответствие практических умений и навыков	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	<b>3</b>	контрольное задание

	<b>предусмотренные программой</b> • <b>Учебно-познавательная компетенция</b> • <b>Социально-трудовая компетенция</b>	программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	<b>5</b>	
2. 2.	<b>Владение специальным оборудованием и оснащением</b> <b>Социально-трудовая компетенция</b>	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	<b>3</b>	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	<b>5</b>	
2. 3.	<b>Творческие навыки</b> <b>Общекультурная компетенция</b>	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	<b>3</b>	контрольное задание
			<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	<b>4</b>	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	<b>5</b>	
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>					
3	<b>Общеучебные умения и навыки ребенка:</b>				
3. 1	<b>Учебно-интеллектуальные умения:</b>				
A	<b>Умение подбирать и анализировать специальную</b>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	анализ исслед работы

	<b>литературу</b> <b>Учебно-познавательная компетенция</b>		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	
Б	<b>Умение пользоваться компьютерными источниками информации</b> <b>Информационная компетенция</b>	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	
В	<b>Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</b> <b>Учебно-познавательная компетенция</b> <b>Ценностно-смысловая компетенция</b>	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	
3.	<b>Учебно-коммуникативные умения:</b>				

2.					
А	<b>Умение слушать и слышать педагога</b> <b>Коммуникативная компетенция</b>	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	
Б	<b>Умение выступать перед аудиторией</b> <b>Коммуникативная компетенция</b>	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	
В	<b>Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</b> <b>Коммуникативная компетенция</b>	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>5</b>	

3.	<b>Учебно-организационные умения и навыки:</b>				
3.					
А	<b>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</b> <b>Социально-трудовая компетенция</b>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	<b>3</b>	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>4</b>	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой)	<b>5</b>	

			самостоятельно, не испытывает особых трудностей)		
Б	<b>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</b> Социально-трудовая компетенция	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
			средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	<b>Умение аккуратно выполнять работу</b> Социально-трудовая компетенция	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение

Приложение 2

**Мониторинг личностного развития ребёнка  
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>					
<b>1</b>	<b>Организационно-волевые качества</b>				
1	<b>Терпение</b> Компетенция личностного самосовершенствования	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	3	наблюдение
1			терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
1			терпения хватает на все занятие	5	
1	<b>Воля</b> Компетенция личностного	Способность активно побуждать себя к	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
1			иногда – самим ребёнком	4	

2	<b>самосовершенствования</b>	практическим действиям	всегда – самим ребёнком	<b>5</b>	
1 3	<b>Самоконтроль</b>  ● <b>Компетенция личностного самосовершенствования</b>  ● <b>Ценностно-смысловая компетенция</b>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	<b>3</b>	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	<b>4</b>	
			постоянно контролирует себя сам	<b>5</b>	
<b>2 Ориентационные качеств</b>					
2 1	<b>Самооценка</b>  ● <b>Компетенция личностного самосовершенствования</b>  ● <b>Ценностно-смысловая компетенция</b>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	<b>3</b>	анкетирование
			заниженная	<b>4</b>	
			нормальная	<b>5</b>	
2 2	<b>Интерес к занятиям в детском объединении</b>  ● <b>Компетенция личностного самосовершенствования</b>  ● <b>Ценностно-смысловая компетенция</b>	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	<b>3</b>	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	<b>4</b>	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	<b>5</b>	

<b>Поведенческие качества</b>					
3	<b>Конфликтность</b>	Способность занять	периодически провоцирует конфликты	<b>0</b>	тестирование,





**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

о контроле результатов освоения учащимися образовательной программы объединения

20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год

отдел \_\_\_\_\_

направленность \_\_\_\_\_

Название дополнительной общеразвивающей программы,

год обучения \_\_\_\_\_, № группы \_\_\_\_\_

Педагог (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

Дата проведения контроля:

Промежуточный \_\_\_\_\_ Итоговый \_\_\_\_\_

Форма проведения контроля \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,Средний уровень освоения программы - 75% - 89%Низкий уровень освоения программы - 60% - 74%**Результаты промежуточного контроля**

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - \_\_\_\_\_ чел.

Средний - \_\_\_\_\_ чел.

Низкий - \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Результаты итогового контроля**

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - \_\_\_\_\_ чел.

Средний - \_\_\_\_\_ чел.

Низкий - \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Показатель качества обучения**  $A = ((B+C):D) \times 100\%$ 

сложить количество учащихся, имеющих высокий (В) и средний (С) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

**Показатель качества обучения А = \_\_\_\_\_ %**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

для групп 1-2-3 годов обучения

<b>№№</b>	<b>Тема или раздел программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1.	Вводное занятие, знакомство с работой коллектива, правила техники безопасности, правила дорожного движения	Организация деятельности – групповая, Инструктаж по ТБ. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные, игровые, репродуктивные, творческие, частично-поисковые	Программа, инструкции по ТБ, наглядные пособия, образцы работ  Ножницы, ткани, выкройки, фурнитура,	Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация (выставка) работ обучающихся, взаимоконтроль, самоконтроль
2.	Традиционная народная кукла	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные, игровые, репродуктивные, творческие, частично-поисковые	Программа, инструкции по ТБ, наглядные пособия, образцы работ  Ножницы, ткани, фурнитура, синтепон	Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация (выставка) работ обучающихся, взаимоконтроль, самоконтроль
3.	Сувениры	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Беседа. Практическое	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные,	Программа, инструкции по ТБ, наглядные пособия, образцы работ, Ножницы, ткани, выкройки,	Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация

		занятие.	практические, практически-прикладные, игровые, репродуктивные, творческие, частично-поисковые	фурнитура, синтепон	(выставка) работ обучающихся, взаимоконтроль, самоконтроль
4.	Плоско-набивная игрушка	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные, игровые, репродуктивные, творческие, частично-поисковые	Программа, инструкции по ТБ, наглядные пособия, образцы работ  Ножницы, ткани, нитки выкройки, фурнитура, синтепон, бусины, пуговицы	Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация (выставка) работ обучающихся, взаимоконтроль, самоконтроль
5.	Игрушки из меха	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные, игровые, репродуктивные, творческие, частично-поисковые	Программа, инструкции по ТБ, наглядные пособия, образцы работ  Ножницы, мех, нитки выкройки, фурнитура, синтепон	Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация (выставка) работ обучающихся, взаимоконтроль, самоконтроль
6.	Самостоятельная работа	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-	Программа, инструкции по ТБ, наглядные пособия, образцы работ  Ножницы, ткани, нитки мех, выкройки, фурнитура,	Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация (выставка) работ обучающихся,

			прикладные, игровые, репродуктивные, творческие, частично-поисковые	синтепон	взаимоконтроль, самоконтроль
7.	Ткачество	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные, игровые, репродуктивные, творческие, частично-поисковые	Программа, инструкции по ТБ, наглядные пособия, образцы работ,  Ножницы, нитки	Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация (выставка) работ обучающихся, взаимоконтроль, самоконтроль
8.	Итоговое занятие	Организация деятельности – групповая. Беседа.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные.	Программа, работы обучающихся, выполненные в течение года	Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация работ обучающихся, анкетирование

## ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕМАМ ПРОГРАММЫ

#### Правила техники безопасности

*Обучающиеся должны знать и соблюдать следующие правила:*

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми концами.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или случайные предметы. Иголки надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке. Булавки держать в коробочке с крышкой.
- Сломанную иглу необходимо отдать педагогу.
- При работе с проволокой соблюдать осторожность в обращении.

#### Материалы, инструменты, приспособления

Для работы при изготовлении игрушек из ткани, меха, трикотажа необходимо иметь:

- Ткани, мех, драп различные по цвету, фактуре, видам.
- Нитки разных цветов. Для оформления декоративных швов используют мулине, ирис, шерстяную пряжу.
- Тесьма, цветные ленты, пуговицы нужны для соединения деталей игрушки и оформления работы.
- Картон необходим для изготовления выкроек и каркасов некоторых видов игрушек.
- Поролон, синтепон, вата необходимы для набивки игрушки.
- Ножницы, иголки, наперстки. Для раскройки меха наиболее удобны маленькие ножницы с острыми загнутыми концами, а для раскройки ткани – большие с прямыми лезвиями. Иголки нужны разной величины.
- Карандаши, мел используют для обрисовки лекал на ткани, мехе.
- Проволока в оплетке для каркасных игрушек.

#### Каркасная игрушка

В некоторые мягкие игрушки перед наполнением набивкой вставляется проволоочный каркас. Проволоочный каркас нужен для того, чтобы игрушка была прочной и меняющей свою

форму. Проволока хорошо держит основание игрушки, делает ее очень устойчиво

#### *Вопросы по теме «Каркасная игрушка»*

- для чего нужен каркас для игрушки
- как правильно отмерить проволоку нужной длины
- правила раскроя деталей игрушки
- как правильно набивать детали игрушки?
- как правильно выворачивать детали игрушки?
- какой ручной шов применяется при соединении деталей игрушки?
- способы оформления игрушки?

#### **Тряпичная кукла**

Куклы сопровождают нас всю жизнь. В детстве это игрушки - они развлекают, поучают, воспитывают. В жизни взрослого человека куклам тоже отведено значительное место – они служат хорошим подарком, могут быть объектом коллекционирования, украшают дом. А если кукла сделана своими руками, ценность и значимость её неизмеримо возрастает.

#### *Вопросы по теме «Тряпичная кукла»*

- для чего нужна кукла?
- какой материал используется для такой игрушки?
- правила раскроя деталей?
- какой ручной шов применяется при изготовлении такой игрушки?
- какой ручной шов применяется при соединении деталей?
- как правильно набить детали игрушки?
- способы утяжки лица куклы?
- как сделать причёску кукле?
- оформление работы

#### **Самостоятельная работа**

##### *Контрольные вопросы*

Обучающиеся имеют возможность выбора игрушки, материала (ткань, мех, трикотаж).

- как правильно расположить лекало на ткани?
- как правильно расположить лекало на мехе?
- как правильно расположить лекало на трикотаже?
- в каких случаях делать припуски на шов?
- какие ручные швы применяются при пошиве деталей из ткани?
- какие ручные швы применяются при пошиве деталей из меха?
- какие ручные швы применяются при пошиве деталей из драпа?

- как правильно выворачивать детали игрушки?
- как правильно набивать детали игрушки?
- какие ручные швы применяются при соединении деталей игрушки?
- какие способы оформления игрушки вы знаете?

### **Плоско-набивная игрушка**

Плоско набивная игрушка – простая в исполнении работа, с небольшим количеством деталей.

#### *Контрольные вопросы*

- как правильно расположить ткань на столе?
- как правильно расположить лекала на ткани?
- нужен ли припуск на шов?
- какой ширины делают припуск на шов?
- как правильно вырезать детали?
- какой ручной шов применяют при сметывании деталей игрушки?
- какой ручной шов применяют при пошиве игрушки?
- как правильно выворачивать детали игрушки?
- какой ручной шов применяют при соединении деталей?
- какой материал применяют для набивки игрушки?
- как правильно набивать детали игрушки?
- как правильно оформить игрушку?
- каким способом оформляются нос и глаза игрушки?

### **Народная традиционная кукла**

Традиционная народная кукла почти не изменилась с тех давних пор, как придумали ее наши предки. Кукла бережно передавалась из рук в руки – от матери к дочери. От бабушки к внучке. Возможность сделать куклу из лоскутков, тесьмы, ниток, создавая яркие и понятные образы, отражают неиссякаемое желание детей фантазировать. В куклы не только играли – они помогали человеку на протяжении всей его жизни. Они были рядом на свадьбах и при рождении младенцев, с ними встречали гостей, их дарили на день рождения.

Самая древняя куколка и самая простая в изготовлении - кукла СТОЛБУШКА. Украсить куколку можно разными способами, заплести косу, ярко нарядить, вышить передник, сделать пояс. Традиционная народная игрушка универсальна, она открывает перед ребёнком большие возможности для творчества.

#### *Вопросы по теме «Народная традиционная кукла»*

- когда появилась первая игрушка?
- из чего делали традиционную народную куклу?
- с какого возраста дети начинали крутить кукол?

- из какой ткани делали кукол?
- с помощью каких инструментов крутили кукол?
- почему у первых кукол лицо не рисовали?
- в какую одежду можно нарядить куклу?
- где хранили кукол?

### **Медведи Тэдди**

Игрушка «Медведь» одна из самых популярных и любимых игрушек детей и взрослых. Уже на протяжении более ста лет мир продолжает историю, начатую Рихардом Штайфом. С того времени менялись материалы, из которых шьют мишек, изменялись их внешний дизайн и оформление. Но основа технологии – пять дисковых креплений, придающих подвижность голове и лапам мишки, осталась неизменной.

Сейчас в мире насчитывается около двадцати музеев, посвященных плюшевым медведям, и несколько десятков тысяч коллекционеров этой игрушки.

#### *Вопросы по теме «Медведи Тэдди»*

- сколько лет медведю Тэдди?
- основное отличие медведей Тэдди от других игрушек мишек?
- правила раскроя деталей из меха?
- какие швы применяются при пошиве игрушки из меха?
- правила раскроя деталей из ткани?
- какие швы применяются при пошиве игрушки из ткани?
- как правильно выворачивать детали игрушки?
- способы соединения деталей?
- способы утяжки?
- способы оформления игрушки?

### **Игрушки из трикотажа**

Трикотаж - сложный материал для пошива изделий, так он очень растягивается и не всегда игрушка может выглядеть эстетично.

#### *Вопросы по теме «Игрушки из трикотажа»:*

- что такое трикотаж?
- правила раскроя деталей игрушки
- какой ручной шов применяется при пошиве игрушки?
- как правильно вывернуть игрушку?
- как правильно использовать набивку для игрушки?
- какие ручные швы применяются при соединении деталей?
- каким способом можно оформить игрушку?

## **Сувенир**

Сувени́р (фр. *souvenir* — воспоминание, память) — означает «подарок на память», пришло в русский язык в Петровские времена. Раньше сувениром считался любой подарок, который, прежде всего напоминал о человеке, сделавшем его.

История сувенира своими корнями уходит в глубокую древность. Созданные руками человека фигурки играли большую роль в обрядах.

Сувенирами могут быть различные изделия, имеющие как декоративное, так и декоративно-утилитарное значение. Декоративные изделия, служащие украшением это -панно, деревянные расписные и резные игрушки, самодельные игрушки из ткани. Сувениры декоративно-утилитарного характера находят применение в быту.

### *Вопросы по теме «Сувенир»*

- что такое «сувенир»?
- какой подарок считался сувениром?
- из какого материала может быть изготовлен сувенир?
- какое значение имеют сувениры?

## **Ткачество**

Ткачество - это древнейшее ремесло, история которого начинается с периода первобытнообщинного строя и сопровождает человечество на всех этапах развития. На этапе плетения это были полоски кожи животных, трава, тростник, лианы, молодые побеги кустов и деревьев. Первые виды плетеной одежды и обуви, подстилки, корзины и сети были первыми ткацкими изделиями.

Считается, что самая древняя прическа на Руси — коса, но это не так. Сначала носили распущенные волосы. А чтобы они не падали на глаза, держали пряди обручем или перевязывали лентой. Ну а косы появились намного позже. Русские девочки заплетали только одну косу. И этим отличались от мам, которым полагались две.

### *Контрольные вопросы к теме «Ткачество»*

- когда появилось ткачество?
- какие предметы обихода можно назвать первыми ткацкими изделиями?
- как правильно скручивать нити?
- из какого количества нитей можно сплести косичку?
- какое значение придавали поясу в древности?
- где в современном мире можно применить такие изделия?

## **Лоскутная игрушка**

Лоскутное шитьё - древний вид декоративно-прикладного творчества. В начале своего развития – у бережливых хозяек, которые из старых вещей делали что-то новое. В 19 веке с развитием ткацких фабрик лоскутное шитьё становится видом декоративно-прикладного творчества.

### *Вопросы по теме «Лоскутная игрушка»*

- почему деталь для основы делается больше подготовленного изделия?

- для чего необходимо стирать ткань перед работой?
- что такое пэчворк?
- правила раскроя деталей для лоскутного шитья?
- правила сшивания деталей?
- основы цветоведения?
- приведите примеры изделий, выполненных в технике «лоскутное шитьё», умеющие декоративно-утилитарное значение.

### **Игрушки из меха**

Для выполнения объемных набивных игрушек рекомендуется использовать синтетический мех, он легко обрабатывается и хорошо сохраняет форму игрушки. Длинноворсовый синтетический мех больше подходит для отделки игрушек и комбинирования с коротковорсовым мехом, с любым видом ткани.

Работа над игрушкой из меха даёт навыки в изготовлении объемных и плоских моделей, в создании формы средствами материала и оформлении игрушки из меха.

#### *Вопросы по теме «Игрушки из меха»*

- какой мех лучше использовать при изготовлении игрушки?
- как правильно расположить лекало на мехе?
- как правильно вырезать детали игрушки?
- нужен ли припуск на шов?
- какой шов применяется при пошиве игрушки?
- какой шов применяется при соединении деталей?
- что можно использовать для набивки игрушки?
- какие способы оформления игрушки можно применить?

### **Игрушки из меха, более сложные в исполнении**

Для выполнения объемных набивных игрушек рекомендуется использовать синтетический мех, он легко обрабатывается и хорошо сохраняет форму игрушки. Длинноворсовый синтетический мех больше подходит для отделки игрушек и комбинирования с коротковорсовым мехом, с любым видом ткани.

#### *Вопросы по теме «Игрушки из меха, более сложные в исполнении»*

- какой мех лучше использовать при изготовлении игрушки?
- как правильно расположить лекало на мехе?
- как правильно вырезать детали игрушки?
- для чего нужны вытачки?
- нужен ли припуск на шов?
- какой шов применяется при пошиве игрушки?
- какой шов применяется при соединении деталей?

- что можно использовать для набивки игрушки?
- как правильно набивать детали игрушки?
- какие способы оформления игрушки можно применить?
- какие способы соединения деталей можно применить?

### **Шарнирная игрушка**

Особенность таких игрушек состоит в том, что лапки к туловищу крепятся при помощи веревочного шарнира. Это позволяет игрушке вращать лапками, сидеть или стоять по желанию автора.

#### *Вопросы по теме «Шарнирная игрушка»*

- правила раскроя деталей игрушки из ткани или из меха
- правила выполнения веревочного шарнира

### **Плоская игрушка (панно-картина)**

Плоские игрушки (панно-картины) – игрушки, которые крепятся на стене. В детали игрушек вставляется картонный шаблон (его вырезают чуть меньше основной детали). На задней стороне такой работы крепится петелька, чтобы повесить работу на стенку.

#### *Вопросы по теме «Панно-картина»*

- чем такие работы отличаются от обычных мягких игрушек?

## Самооценка

Фамилия, имя \_\_\_\_\_  
 образовательная программа «Маленький волшебник»  
 1 год обучения (72 учебных часа)  
 педагог Панова Юлия Валерьевна

№№	Тема, раздел программы	Освоила программу		
		Очень хорошо	Хорошо	Недостаточно хорошо
1	Традиционная народная кукла			
2	Сувениры			
3	Плоско-набивная игрушка			
4	Игрушки из меха			
5	Ткачество			

**Анкета (в конце учебного года)**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

---

1. Какие пройденные темы были для тебя наиболее простыми

---

---

2. Какие пройденные темы были для тебя наиболее сложными

---

---

3. Что нового узнала на занятиях?

---

---

---

4. Какие виды швов ты изучила на занятиях?

---

---

5. С какими видами материалов тебе работалось легко?

---

---

6. С какими видами материалов тебе работалось трудно?

7. Нравится ли тебе, когда тебя хвалят?

да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_

8. Чему бы ты хотела научиться на занятиях

---

9. Когда у тебя не получается:

- ты пытаешься исправить \_\_\_\_\_

- ты обижаешься на себя \_\_\_\_\_

- тебе становится неинтересно \_\_\_\_\_

10. На занятиях для тебя важно:

- самостоятельная работа \_\_\_\_\_

- помощь педагога \_\_\_\_\_

- поддержка группы \_\_\_\_\_

**Уважаемые родители!**

Прошу Вас ответить на следующие вопросы:

Фамилия, имя ребенка

Возраст

Год обучения

1. С удовольствием ли ходил ребенок на занятия?

да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_

2. Если пропускал занятия, то:

- по нежеланию заниматься \_\_\_\_\_

- по болезни \_\_\_\_\_

3. Овладел ли начальными навыками шитья?

да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_

4. Стал ли более собранным?

да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_

5. Было ли ему комфортно на занятиях?

да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_

6. Что повлияло на его желание заниматься?

- желание научиться шить \_\_\_\_\_

- личность педагога \_\_\_\_\_

- желание общаться с другими детьми \_\_\_\_\_

- желание родителей \_\_\_\_\_

7. Что бы Вам хотелось изменить в работе коллектива?

---

---

---

8. Есть ли желание у Вашего ребенка посещать занятия в следующем году?

да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_

Спасибо!

Профессиональное самоопределение учащихся на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Маленький волшебник» (мягкая игрушка) может быть реализовано через различные подходы и мероприятия, направленные на развитие творческих и практических навыков, а также осознание профессиональных возможностей в области создания мягких игрушек и текстильного дизайна.

Вот несколько ключевых аспектов, которые включены в программу:

#### 1. Знакомство с профессиями:

Важно познакомить учащихся с различными профессиями, связанными с созданием мягких игрушек, такими как дизайнер игрушек, модельер, швея, художник по текстилю и т.д. Это поможет детям понять, какие карьерные пути могут быть связаны с их увлечением.

#### 2. Развитие творческих навыков:

Занятия должны включать элементы творчества, такие как разработка собственных дизайнов игрушек, выбор материалов и цветов. Это способствует развитию индивидуальности и креативности.

#### 3. Практические занятия:

Учащиеся могут участвовать в мастер-классах по шитью, созданию выкроек и использованию различных техник (например, аппликация, вышивка). Это даст им практический опыт и уверенность в своих навыках.

#### 4. Проектная деятельность:

Организация проектов по созданию коллекций мягких игрушек или участие в конкурсах может помочь учащимся научиться работать в команде, планировать и реализовывать свои идеи.

#### 5. Обсуждение трудностей и успехов:

Важно создать пространство для обсуждения возникающих трудностей и достижений. Это поможет детям развивать умение анализировать свои действия и принимать конструктивную критику.

#### 6. Интеграция с другими дисциплинами:

Связывание занятий по созданию мягких игрушек с другими предметами (например, искусство, математика) может расширить кругозор учащихся и показать им, как различные области знаний могут пересекаться в их деятельности.

#### 7. Выставки и ярмарки:

Организация выставок или ярмарок, где учащиеся могут представить свои работы широкой аудитории, поможет развить навыки публичного выступления и презентации своих идей.

#### 8. Образование и самообразование:

Обсуждение возможностей дальнейшего образования в области дизайна и текстиля может вдохновить детей на изучение этой темы более глубоко.

9. Личностное развитие: Занятия должны способствовать развитию таких качеств, как терпение, усидчивость и внимательность к деталям, что крайне важно для успешной работы в любой творческой профессии.

Эти элементы помогут учащимся не только развивать свои навыки в создании мягких игрушек, но и определяться с будущими профессиональными интересами в этой области.