

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Правобережный дом детского творчества»
Невского района Санкт-Петербурга
193315 г. Санкт-Петербург, ул. Новосёлов д.59, литер А, тел.: 446-14-08, 446-75-74.
E-mail: novoselov59@yandex.ru

Диагностические материалы к программам хоровой студии «Ли́ра», характеризующие результативность освоения программ обучающимися

**Технология мониторинга освоения обучающимися дополнительных
общеразвивающих программ
хоровой студии «Ли́ра»**

Разработчики:
Рабинович Елена Доновна,
педагог дополнительного образования,
Тимофеева Любовь Николаевна,
методист

Хоровой коллектив «Ли́ра» Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт - Петербурга был создан в 1978 году.

В 2025 году хоровой коллектив «Ли́ра» получил название «Хоровая студия «Ли́ра». Основная цель работы студии - музыкально-эстетическое воспитание учащихся района, развитие их творческих способностей, духовности, музыкального вкуса и гармоничного развития на занятиях в хоровом коллективе.

Важнейшей задачей хоровой студии «Ли́ра» является пропаганда средствами хорового искусства лучших произведений русской, зарубежной духовной и светской классики и народного песенного творчества. Приоритетными являются также задачами выявления и продвижения одаренных детей.

Обучение проводится по ступенчатой системе, ориентированной на четыре уровня обучения: общекультурный, базовый и углубленный с профессиональным и личностным самоопределением.



Рис. 1. Этапы непрерывного образования в хоровом коллективе «Ли́ра»

При создании такой ступенчатой системы педагоги руководствовались **принципом преемственности** и непрерывности в образовательном процессе. Такая **преемственность** обеспечивает непрерывную связь между различными этапами образовательной теории и практики, базируется на сохранении и последовательном обогащении общих традиций, на их постоянном качественном обновлении с учетом образовательных потребностей.

Система контроля результативности обучения разработана на основе «Положения о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга».

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой.

При реализации программы используются четыре вида контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Входной контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения впервые. (Приложение 5)

Промежуточный контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия. Промежуточный контроль осуществляется 2 раза в год (в декабре и в мае каждого учебного года). Результаты промежуточного контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 3) и оформляются в информационной справке (Приложение 4).

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года. Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 3) и оформляются в информационной справке (Приложение 4). Критерии оценки освоения программы каждого года обучения зафиксированы в Приложении 5.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (Приложение 6).

Формы проведения контроля определены в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой. Формами контроля могут быть: анкетирование, тестирование, практические и контрольные задания, собеседование, беседа, опрос, самооценка, конкурсы, экзамены, педагогическое наблюдение, контрольные и самостоятельные работы, концерты, творческие встречи и др.

Контроль позволяет выявить способности ученика и скорректировать индивидуальную работу.

Занятия учащихся по дополнительной общеобразовательной программе способствует их профессиональному самоопределению. (Приложение 7).

К программе прилагается примерный репертуар хора. (Приложение 8)

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- анкетирование;
- технические зачеты;
- концертная деятельность;
- контрольные занятия;

Диагностические материалы:

- Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе (приложение 1)
- Мониторинг личностного развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы (приложение 2)
- карта педагогического мониторинга (приложение 3)

- информационная справка о диагностике обучающихся объединения (приложение 4)
 - Входной контроль и критерии оценки освоения программы каждого года обучения (приложение 5)
- Педагогическое наблюдение и контроль за качеством выполнения заданий (приложение 6)

При реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)¹	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
	Учебно-познавательная компетенция		<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией²	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
	Учебно-познавательная компетенция		<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и	Соответствие	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½	3	контрольное

¹ Теоретические знания о различных музыкальных жанрах классической, народной, духовной, классической и современной хоровой музыки, умение выявить стилистические отличия, знание основных средств выразительности, основ музыкальной грамоты.

² Знание вокальной терминологии и жестов дирижера, умение понимать и применять на практике.

	навыки, предусмотренные программой³	практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	предусмотренных умений и навыков);		заданье	
	<ul style="list-style-type: none"> • Учебно-познавательная компетенция • Социально-трудовая компетенция 		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);			4
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).			5
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);		контрольное задание	
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);			4
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).			5
2.3.	Творческие навыки⁴	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);		контрольное задание	
	Общекультурная компетенция		<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);			4
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).			5

³ Овладение вокально-хоровыми навыками, их усовершенствование, формирования навыка петь в унисон, степень освоения видов музыкальной артикуляции, умение анализировать текст музыкального произведения, умение применять полученные знания в концертной деятельности.

⁴ Развитие музыкального слуха, чувства строя, творческих задатков и сценических способностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу ⁵ Учебно-познавательная компетенция	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации ⁶ Информационная компетенция	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) ⁷ • Учебно-познавательная компетенция	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	

⁵ Знакомство с музыкальной литературой, словарями.

⁶ Знание интернет-источников, умение пользоваться медиатекой.

⁷ Умение делать самостоятельный анализ текста исполняемого произведения.

	• Ценностно-смысловая компетенция				
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога⁸ Коммуникативная компетенция	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Умение выступать перед аудиторией⁹ Коммуникативная компетенция	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии¹⁰ Коммуникативная компетенция	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается	3	наблюдение

⁸ Развитие умения взаимодействовать в коллективе

⁹ Развитие сценических навыков, подготовка и участие в концертах.

¹⁰ Обогащение речи обучающихся

	Социально-трудовая компетенция	готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	в постоянной помощи и контроле педагога); <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей) <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	4 5	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	Умение аккуратно выполнять работу¹¹	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	Социально-трудовая компетенция				

¹¹ Развитие самостоятельности, аккуратности и ответственности в работе.

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	Возможно е кол-во баллов	<i>Методы диагностики</i>
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Организационно-волевые качества:				
1.1	Терпение <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	3	наблюдение
			терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	4	
			постоянно контролирует себя сам	5	
2	Ориентационные качества:				
2.1	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно	завышенная	3	анкетирование
			заниженная	4	

	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция 	реальным достижениям	нормальная	5		
2.2	<p>Интерес к занятиям в детском объединении</p> <ul style="list-style-type: none"> • Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция 	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	<p>интерес к занятиям продиктован ребёнку извне</p> <p>интерес периодически поддерживается самим ребёнком</p> <p>интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	тестирование	
3 Поведенческие качества:						
3.1	<p>Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)</p> <p>Компетенция личностного самосовершенствования</p>	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	<p>периодически провоцирует конфликты</p> <p>сам в конфликтах не участвует, старается их избежать</p> <p>пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты</p>	<p>0</p> <p>4</p> <p>5</p>		тестирование, метод незаконченного предложения
3.2	<p>Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)</p> <p>Компетенция личностного самосовершенствования</p>	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	<p>избегает участия в общих делах</p> <p>участвует при побуждении извне</p> <p>инициативен в общих делах</p>	<p>0</p> <p>4</p> <p>5</p>	наблюдение	

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения обучающимися образовательной программы
объединения

20____/20____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеразвивающей программы,

год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О) _____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____ Итоговый _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,

Средний уровень освоения программы - 75% - 89%

Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%

Результаты промежуточного контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (B) и средний (C) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения $A =$ _____ %

**Входной контроль и критерии оценки освоения программы
каждого года обучения**

Для зачисления на 1-й год обучения, учащемуся необходимо: исполнить любимую песенку, повторить за педагогом ритмических рисунок и отдельные мелодические отрывки. Для входного контроля проводится анкетирование обучающихся.

Анкета входного контроля 1 года обучения

1. Нравятся ли тебе занятия музыкой? _____
2. Занимался ли ты ранее в хоровом коллективе? Если да, в каком?

3. Учишься ли ты играть на музыкальном инструменте? Если да, на каком?

4. Назови свое любимое музыкальное произведение и его композитора _____
5. Какие музыкальные термины ты знаешь и можешь объяснить?

6. Как ты оцениваешь свои музыкальные умения и навыки:
плохо, удовлетворительно, хорошо, отлично (подчеркни нужный ответ)

Критерии оценки освоения программы 1-го года обучения

- знание жанров народной и духовной музыки и стилистики их исполнения;
- знание музыкальной терминологии и музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности;
- умение анализировать текст исполняемых произведений;
- владение навыком пения по дирижерскому жесту;
- владение разными видами дыхания;
- развитие вокально-хоровых навыков;
- умение петь в унисон.

Критерии оценки освоения программы 2-го года обучения

- знание жанров и стилистики исполнения классических произведений русских и зарубежных композиторов;
- углублённое знание музыкальной грамоты;
- умение петь свободным звуком в единой певческой манере
- владение навыками работы с агорикой;
- владение различными видами артикуляции;
- умение работать над чистотой интонирования;
- знание необходимого объёма музыкальной терминологии;
- сформированность чувства строя;
- выработка вокально-хоровых навыков.

Критерии оценки освоения программы 3-го года обучения

- знание жанров и стилистики исполнения современных произведений русских и зарубежных композиторов;

- владение знаниями вертикали и горизонтали музыкальной ткани;
- определение и исполнение полифонической фактуры музыкального произведения;
- владение свободной вокальной позицией;
- приобретение тембровой окраски голоса;
- знание музыкальной терминологии;
- отработка вокально-хоровых навыков.

Педагогическое наблюдение и контроль за качеством выполнения заданий

Данная форма диагностики подразумевает под собой детальное наблюдение педагогом в процессе работы с учениками за:

- правильной посадкой учащихся (за соответствием высоты стульев и роста детей)
- свободой игровых движений, отсутствием зажатости мышц у учащихся
- сохранением у учащихся внимания, интереса и целеустремленности во время урока
- пониманием учащимися данных им заданий

Контроль за качеством выполнения заданий учащимися, происходит со стороны руководителя хора для наиболее рациональной и плодотворной работы учащихся, для достижения высоких результатов в итоге освоения программы. Во время уроков контроль направлен на:

- понимание и осознание учащимися целей и задач, поставленных перед ними в конкретном задании
- точное выполнение заданий по жесту дирижёра в процессе пения музыкальных произведений.

Критерии оценки на контрольных(отчетных) занятиях.

1. организационные вопросы выступления

- Сценическая культура (выход, уход со сцены, поклон)
- Умение мобилизоваться (сосредоточенность, волевые качества, целостность исполнения)
- Сценическая свобода и артистичность
- Демонстрация завершенности работы над программой экзамена

2. качество исполнения

- Чистота исполнения текста
- Выполнение задач, поставленных педагогом во время занятий
- Непрерывность и завершенность исполнение
- Выразительность исполнения (чувство стиля, ритма, эмоциональность, динамическое развитие и строение формы в целом, звукоизвлечение)

3. Степень сложности исполняемой программы

Профессиональное самоопределение для **хорового детского коллектива** в рамках программы дополнительного образования включает несколько ключевых аспектов. Вот некоторые из них:

1. Реализация задач программы

- Развитие музыкальных навыков: обучение детей основам вокального мастерства, ритмики, интонации.
- Формирование коллективизма: умение работать в команде, слушать и поддерживать друг друга.
- Культурное обогащение: ознакомление с различными музыкальными стилями и жанрами, развитие эстетического вкуса.

2. Профессиональные компетенции

- Вокальные навыки: обучение правильному дыханию, технике пения, работе с голосом.
- Музыкальная грамотность: знание нотной грамоты, умение читать партитуры.
- Творческое развитие: стимулирование креативности через участие в конкурсах, концертах и фестивалях.

3. Индивидуальный подход

- Определение сильных сторон: помощь каждому ребенку выявить свои таланты и интересы в музыке.
- Наставничество: взаимодействие с опытными педагогами и музыкантами, которые могут вдохновить детей на дальнейшее развитие.

4. Вовлечение родителей

- Информирование о программе: проведение родительских собраний, где обсуждаются цели и достижения коллектива.
- Совместные мероприятия: организация концертов и мастер-классов с участием родителей, что способствует укреплению связей между семьей и хоровым коллективом.

5. Оценка результатов

- Мониторинг успехов: регулярные концерты и выступления, на которых дети могут продемонстрировать свои достижения.
- Обратная связь: проведение анкетирования среди участников и родителей для оценки качества программы и выявления направлений для улучшения.

6. Перспективы дальнейшего развития

- Пути профессионального роста: ознакомление с возможностями продолжения музыкального образования (музыкальные школы, колледжи, университеты).
- Создание сети контактов: участие в конкурсах и фестивалях для расширения кругозора и налаживания связей с другими коллективами.

Таким образом, разумно организованная система контроля и оценки образовательных результатов детей в системе дополнительного образования дает возможность определить степень освоения каждым ребенком программы, выявить наиболее способных и одаренных учащихся, а также проследить развитие личностных качеств учащихся, оказать им своевременную помощь и поддержку. В соответствии с углубленным уровнем освоения программы обучающиеся активно принимают участие в мероприятиях ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района, районных и городских концертах, принимают участие в конкурсах и фестивалях различных уровней, гастролируют. Можно увидеть личностные достижения: у детей развивается самоконтроль и самодисциплина, уверенность в своих силах, вырабатываются такие качества характера, как сила воли, взаимопомощь, доброжелательность, умение работать в коллективе, воспитывается эстетический вкус и бережное отношение к родной культуре.