

Инициатива

Хоровой студии «Ли́ра»

Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Правобережный дом детского творчества»
Невского района Санкт-Петербурга
в организации и проведении мероприятий



Хоровая студия «Ли́ра»

Хоровая студия «Ли́ра» ведёт активную инициативную и методическую деятельность, направленную на развитие хорового искусства, внедрение авторских образовательных практик и формирование устойчивых культурных традиций. Коллектив выступает не только как участник, но и как инициатор творческих и образовательных проектов



«Посвящение в хористы», традиционный праздник хорового коллектива «Ли́ра»

Педагоги и учащиеся старшего хора проявляют инициативу, ежегодно организуя мероприятие для самых юных хористов, начинающих свой творческий путь. Праздник «Посвящение в хористы» стал значимой воспитательной традицией студии, которая проводится каждый год.

Благодаря этой инициативе новые участники ощущают принятие в коллектив и приобщаются к его художественным ценностям. Регулярное проведение мероприятия формирует чувство принадлежности к единой творческой семье, укрепляет дисциплину и обеспечивает преемственность поколений хористов.

«Посвящение в хористы», 2025 -
https://vk.com/wall-187656201_5493



Авторский курс по хоровому сольфеджио Рабинович Елены Доновны

Руководителем студии, Еленой Доновной Рабинович, разработан и реализуется авторский курс по хоровому сольфеджио.

Программа направлена на:

- развитие интонационной точности,*
- формирование гармонического слуха,*
- развитие навыков ансамблевого пения,*
- системное музыкально-теоретическое сопровождение хоровой практики.*

Авторская методика обеспечивает высокий уровень музыкальной подготовки обучающихся и является важной составляющей профессиональной хоровой школы студии.



Мастер-классы и представление педагогического опыта

Руководитель хоровой студии «Лира» Елена Доновна Рабинович систематически представляет авторскую методику работы с детским хором на профессиональных площадках всероссийского уровня.

Среди них:

- проведение мастер-классов в рамках Всероссийской школы хормейстеров, композиторов и концертмейстеров «Хоровая лаборатория XXI век» (г. Гатчина);
- открытые практические занятия по теме работы с детьми 5–7 лет по предмету «Хоровое сольфеджио»;
- профессиональные видеолекции и методические выступления, в том числе по теме «Как развить слух у детей без слуха?», размещённые на официальных медиаплощадках проекта «Хоровая лаборатория XXI век».

Публичное представление педагогического опыта и авторских методик подтверждает высокий экспертный уровень руководителя студии и востребованность её профессиональных подходов в хоровом сообществе.



Реализация программы повышения квалификации

ГБУ ИМЦ Невского района совместно с Правобережным домом детского творчества реализует сетевую дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Организация деятельности музыкального руководителя по обучению детей дошкольного возраста хоровому сольфеджио» (36 часов).

Автор и преподаватель программы – Елена Доновна Рабинович, почётный работник общего образования Российской Федерации, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, художественный руководитель хоровой студии «Лира».

Программа ориентирована на музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций и направлена на:

- освоение основ хорового сольфеджио;
- развитие навыков вокального воспитания детей;
- формирование слуха и ритмического чувства у дошкольников;
- применение современных игровых и практико-ориентированных методик обучения пению.

Реализация программы свидетельствует о высоком профессиональном статусе руководителя студии и о значимом вкладе в развитие музыкального образования Невского района Санкт-Петербурга.



Всероссийский открытый хоровой фестиваль-конкурс «Радуга» им. И. В. Рогановой

Руководитель хоровой студии «Ли́ра» Елена Доновна Рабинович является арт-директором Международного (Всероссийского) открытого хорового фестиваля-конкурса «Радуга» им. И.В. Рогановой, который проходит на ведущих концертных площадках Санкт-Петербурга. Фестиваль проводится на сцене Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, а торжественное закрытие и гала-концерт лауреатов проходят в Концертном зале Мариинского театра.

«Радуга» является одним из крупнейших и авторитетных хоровых конкурсов города и страны, объединяющим десятки коллективов из различных регионов Российской Федерации и зарубежья.

В фестивале принимают участие хоры из многих городов России и Республики Беларусь; ежегодно расширяется география участников.

В рамках фестиваля коллективы студии «Ли́ра» стабильно демонстрируют высокий исполнительский уровень и становятся обладателями высших наград, включая Лауреатов I степени, победителей категорий и обладателей Гран-при. Руководящая роль в организации и художественном формировании крупного международного проекта подтверждает высокий профессиональный статус Е.Д. Рабинович и значимый вклад студии «Ли́ра» в развитие хорового искусства

