

Традиции Хоровой студии «Ли́ра» Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга



Хоровая студия «Ли́ра»

Хоровая студия «Ли́ра» за годы работы сформировала устойчивую систему творческих, концертных и воспитательных традиций.

Регулярное участие в фестивалях и конкурсах, проведение собственных мероприятий, отчётные концерты на профессиональных площадках, духовно-просветительские и патриотические проекты формируют единое культурное пространство коллектива.

Традиции студии обеспечивают преемственность поколений, стабильность высокого исполнительского уровня и воспитание личности средствами хорового искусства.



Отчётные концерты в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга

Ежегодные отчётные концерты в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга являются ключевой творческой традицией студии.

Выступление на профессиональной академической сцене — это подведение итогов учебного года, демонстрация художественных достижений коллектива и уровня подготовки обучающихся.

Концерт объединяет все возрастные группы хора, способствует формированию сценической культуры и укрепляет статус студии в культурном пространстве города.



«Зимняя фантазия» — ежегодный зимний отчётный концерт

Отчётный концерт «Зимняя фантазия» ежегодно завершает календарный год и является важной частью внутренней жизни студии.

В концерте принимают участие все хоровые коллективы отдела музыкального воспитания.

Мероприятие создаёт атмосферу творческого праздника, развивает концертную практику обучающихся и формирует устойчивую традицию совместного подведения итогов первого полугодия.

Отчётный концерт
Отдела музыкального воспитания
«Зимняя фантазия»
в онлайн формате



Санкт-Петербург
2021 г.

Программа концерта

1. Поздравление старшего хора студии «Лира»
Руководитель Рабинович Елена Донатовна
Концертмейстер Каширина Ольга Григорьевна
2. Д. Самойлов «Прелюдия»
Исполняет Куренышев Святослав 5 класс,
педагог Сухаревская Галина Михайловна
3. В. Гиллок «В старой Вене»
Исполняет Сивкова Софья, 2 класс, педагог Волошина Алла Александровна
4. А. Александров «Новогодняя полька»
Исполняет Донов Нестор, 2 класс, педагог Давиденко Лариса Егоровна
5. А Коробейников «На Тверской»
Исполняет Истратук Дарья, 2 класс, педагог Чучуева Надежда Борисовна
6. С. Баневич «Северная полька»
Исполняет Воронова Екатерина, 2 класс, педагог Чечетина Ольга Алексеевна
7. О. Хромушин «Будильник»
Исполняет ансамбль младшего хора «Незабудки»
Руководитель Косякова Татьяна Михайловна
Концертмейстер Квасникова Юлия Юрьевна
8. А. Гречанинов «Вальс»



Всероссийский открытый хоровой фестиваль-конкурс «Радуга» им. И.В. Рогановой

Регулярное участие во Всероссийском открытом фестивале-конкурсе «Радуга» им. И. В. Рогановой является одной из значимых конкурсных традиций студии.

Конкурс проводится на ведущих концертных площадках Санкт-Петербурга, а финальные прослушивания проходят в Концертном зале Мариинского театра, что определяет высокий профессиональный уровень мероприятия.

Коллектив стабильно демонстрирует высокий уровень исполнительского мастерства и занимает престижные призовые места, подтверждая свою конкурентоспособность среди сильнейших хоровых коллективов.

Системная конкурсная деятельность способствует профессиональному росту обучающихся, формированию сценической устойчивости и укрепляет авторитет студии в профессиональном сообществе.



«Музыкальная гостиная» — традиция камерного творчества

«Музыкальная гостиная» — традиционный формат концертной деятельности студии, направленный на развитие творческой инициативы обучающихся.

В рамках мероприятия исполняются хоровые, ансамблевые и сольные произведения различной стилистики.

Данная традиция способствует раскрытию индивидуальных способностей детей и поддержанию высокого художественного уровня исполнения.



ОТДЕЛ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

«Музыкальная гостиная» «Музыка петербургских композиторов XXI века»



Санкт-Петербург
2021 г.

Программа концерта

1. С. Слонимский «Под дождем мы поем»
исп. Литвинова Елизавета, пед. Кустош О.А.
2. Ж. Металлиди «Домовой»
исп. Дубцова Варя, пед. Терещенко И.В.
3. Ж. Металлиди «Заблудились», «Утро в горах»
исп. Исмагилова Ирина, пед. Волошина Ан.А.
4. Ж. Металлиди «На лесной опушке»
исп. Дивлеткильдеев Иван, пед. Волошина Ал.А.
5. С. Баневич «Лошадь»
исп. Баранов Никита, пед. Кустош О.А.,
исп. Шалденкова Александра, пед. Четчина О.А.
6. С. Баневич «Беги, мой олененок»
исп. Кочкаян Анастасия, пед. Кустош О.А.
7. С. Баневич «Северная полька»
исп. Воронова Екатерина, пед. Четчина О.А.
8. С. Баневич «Планета детей»
исп. Воробьева Елизавета, пед. Волошина Ал.А.
9. В. Плешак «Хочу быть клоуном»
исп. младший хор «Тоника»
рук. Косякова Т.М., концертмейстер Квасникова Ю.Ю.
10. Литовко Ю. «Мелодия старинного рояля»
исп. Сивкова София, пед. Волошина Ал.А.
11. Е. Рушанский «Осень»
исп. младший вокальный ансамбль «Незабудки»
рук. Косякова Т.М., концертмейстер Квасникова Ю.Ю.
12. А. Смелков «Осенняя картинка»
исп. Еремина Киара, пед. Четчина О.А.
13. А. Нижник «О бумажном кораблике, который мечтал стать пароходом»
исп. Егоров Костя, пед. Маркина Д.Е.
14. Я. Дубравин «Рояль»
исп. Средний вокальный ансамбль, хор «Лири»
рук. Косякова Т.М., концертмейстер Квасникова Ю.Ю.

Фестиваль детских и молодежных хоров «С Новым годом, Петербург!» в Государственной академической капелле

Ежегодное участие в городском фестивале «С Новым годом, Петербург!» в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга стало устойчивой концертной традицией коллектива.

Студия регулярно демонстрирует высокий исполнительский уровень и достойно представляет учреждение на престижной городской сцене.

Стабильное участие в фестивале подтверждает востребованность и профессиональную состоятельность хора.

2022



2024

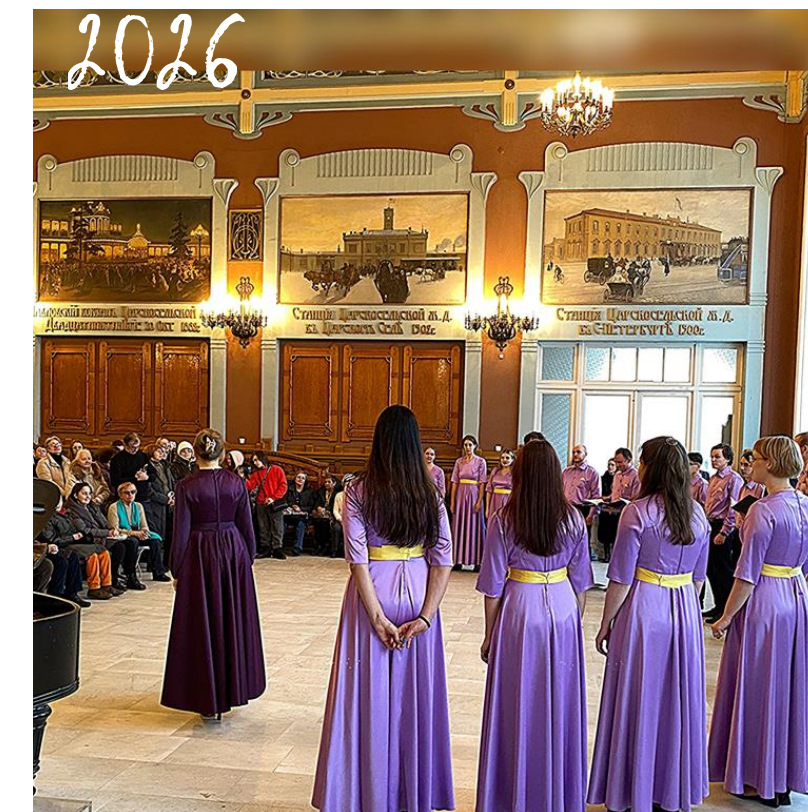


Городской благотворительный концерт «Хоровые сезоны на Витебском»

Участие в городском общедоступном благотворительном концерте «Хоровые сезоны на Витебском» является устойчивой социальной традицией студии.

Коллектив регулярно выступает на значимой городской площадке, подтверждая высокий уровень подготовки и активную гражданскую позицию.

Данная традиция формирует у обучающихся ответственность, сценическую культуру и понимание социальной роли искусства.



Духовно-просветительские фестивали

Хоровая студия «Ли́ра» систематически принимает участие в значимых духовно-просветительских проектах Санкт-Петербурга, среди которых:

- ежегодный фестиваль духовной музыки «Ли́ки» (в том числе Второй межконфессиональный фестиваль «Ли́ки» Ассоциации дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона);
- православный певческий собор «Под Покровом Пресвятой Богородицы»;
- районные Рождественские образовательные чтения «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего»;
- участие в концертах духовной музыки в Феодоровском соборе.

Регулярное участие в данных проектах требует высокого уровня вокально-хоровой культуры, стилистической точности и художественной выразительности, которые коллектив стабильно демонстрирует.

Исполнение духовной музыки способствует духовно-нравственному воспитанию обучающихся и формированию уважительного отношения к культурным традициям России.



фестиваль духовной музыки
«Ли́ки», 2023



XXXI Международные
Рождественские образовательные
чтения «Глобальные вызовы
современности и духовный выбор
человека», 2022

Патриотические и памятные концерты

Ежегодное участие в концертах, посвящённых Дню снятия блокады Ленинграда, Дню Победы, Дню защитника Отечества и другим памятным датам, является устойчивой традицией студии.

Коллектив регулярно принимает участие в районных и городских мероприятиях, представляя высокохудожественные программы патриотической направленности.

Такая деятельность формирует гражданственность, уважение к исторической памяти и социальную ответственность обучающихся.



Съёмка клипа к песне В. Плешака на слова Е. Пальцева «Победа Ленинграда» в исполнении хора «Лира», 2024



Концерт в честь Дня Защитника Отечества, 2024

Творческие поездки

Творческие поездки являются важной частью художественного развития хоровой студии «Ли́ра» и способствуют расширению концертной географии коллектива.

Среди значимых выездных проектов:

– участие среднего хора в музыкальном фестивале «Хоровое лето в Плесе» (Левитановский культурный центр), где коллектив исполнил конкурсную программу, принял участие в сводном хоре фестиваля и выступил в День Государственного флага Российской Федерации;

– участие во Второй Дальневосточной хоровой олимпиаде (г. Владивосток, остров Русский, кампус ДВФУ), объединившей более 100 хоровых коллективов из регионов России и зарубежья.

Творческие поездки способствуют сплочению коллектива, формированию сценической устойчивости, расширению культурного кругозора обучающихся и подтверждают конкурентоспособность студии на всероссийском и международном уровне.

