

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
от 29 августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 140 от 29 августа 2025 г.
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
С.В. Гусев



КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ансамбль народного танца «Сказка». Первая ступень»

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся: 6-10 лет

Разработчики:

Волкова Ирина Львовна,
педагог дополнительного
образования,
Волков Андрей Юрьевич,
педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа Ансамбль народного танца «Сказка». Первая ступень. (далее - Программа) имеет **художественную направленность**. Программа разработана в соответствии с актуальными документами в сфере образования.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена социальным заказом на сохранение и познание традиций русской танцевальной культуры, заинтересованностью детей и их родителей в освоении русского народного сценического танца и изучение отечественной школы классического танца. Искусство хореографии очень разнообразно, в последние годы стремительно развиваются различные современные направления, тем более актуальным становится сохранение традиции культуры классического и русского народного танца. Программа востребована учащимися и родителями, занятия по ней способствуют гармоничному физическому и духовному развитию детей, развитию танцевальных и музыкальных способностей, способностей к творческому самовыражению и профессиональному самоопределению. Обучение народным и классическим танцам формирует художественно - эстетический вкус через знакомство с музыкой, фольклором, культурой и традициями разных народностей и национальностей через эмоциональное восприятие и творческий процесс.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 6 до 10 лет.

Отличительные особенности программы

Структура программы представляет собой комплекс дополнительных общеразвивающих программ, объединенных идеей гармоничного развития целостной личности средствами творческого и теоретического изучения хореографического искусства. Занятия по комплексной программе позволяют учащимся овладеть различными танцевальными системами. Изучение нескольких видов танцевальных искусств расширяет диапазон возможностей ребенка, его коммуникативных навыков, инструментария для понимания и изучения танца, развивает навыки критического мышления, активизирует воображение, углубляет понимание изучаемого направления.

Уровень освоения программы - базовый. Освоив программу, обучающиеся презентуют результаты на уровне района и города, участвуют в районных и городских мероприятиях.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – **3 года**. Объем программы – **576 учебных часа**.

Цель программы

Гармоничное физическое, духовное и творческое развитие обучающихся посредством изучения начальных основ классического и русского народного сценического танца.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать основные теоретические знания, позволяющие овладеть основами классического, русского народного сценического и народно-сценического танца;
- сформировать простейшие исполнительские навыки по основам русского народного сценического танца;
- сформировать простейшие исполнительские навыки по основам народно-сценического танца;
- сформировать простейшие исполнительские навыки по основам классического танца;
- сформировать внутреннюю культуру ребенка, складывающуюся из его индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- способствовать овладению разнообразными умениями и навыками в области хореографической деятельности.

Развивающие

- укрепить здоровье ребенка посредством развития координации движений, гибкости опорно-двигательного аппарата, пластичности;
- развивать творческие способности обучающихся;
- научить обучающихся владеть мышцами своего тела, воспитывать уверенность в движениях, обучить правильному дыханию, развивать общую физическую выносливость;
- приобщить к искусству хореографии;
- развить музыкальность, танцевальность, выразительность движений, научить слушать музыку;
- развивать самостоятельность, аккуратность и ответственность в работе.

Воспитательные

- воспитывать собранность, самоконтроль над движениями своего тела через физические ощущения;
- воспитывать чувство уверенности в себе посредством выработки уверенности в движениях;
- воспитывать художественный вкус, любовь к прекрасному;
- воспитывать ответственность, самостоятельность, культуру поведения, общения в коллективе, чувство товарищества, доброжелательность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- способствовать развитию адекватной самооценки и интереса к занятиям по программе;
- развивать навыки коммуникативной культуры со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты**Предметные**

В результате освоения данной программы обучающийся:

- будет обладать начальным уровнем знаний техники исполнения простых движений классического, русского народного сценического и народно-сценического танца;
- будет обладать простейшими исполнительскими навыками основ русского народного сценического танца;
- будет обладать простейшими исполнительскими навыками народно-сценического танца;
- будет обладать простейшими исполнительскими навыками основ классического танца;
- будет владеть основами пластической выразительности через движения своего тела.

Метапредметные

В результате освоения данной программы обучающиеся:

- будут обладать определенным уровнем культуры поведения;
- будет иметь представление об искусстве и истории классического, русского народного сценического и народно-сценического танца в России;
- учебно-коммуникативные умения, такие как умение слушать педагога и сверстников, а также аргументировано высказывать свою точку зрения
- учебно-организационные умения и навыки, такие как самостоятельность и аккуратность.

Личностные

В результате освоения данной программы обучающиеся:

- будут уметь владеть мышцами своего тела, управлять дыханием, быть собранным и аккуратным;
- будут видеть и ценить прекрасное;
- научатся развивать свои физические, музыкальные и творческие способности;
- будут обладать определенным начальным уровнем исполнительской культуры;
- будут уметь взаимодействовать в коллективе, быть дисциплинированным, обладать чувством ответственности, взаимопомощи.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная, очно-заочная (дистанционная).

Особенности реализации программы

Возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Условия набора в коллектив

В ансамбле народного танца «Сказка» применяется ступенчатая система обучения, при которой происходит поэтапное освоение танцевального материала, с учетом поставленных задач на каждом этапе. Учащиеся, освоившие дополнительную общеразвивающую программу «Искусство танца. Первые шаги» и желающие продолжить обучение, принимаются на обучение по программе «Ансамбль народного танца «Сказка» (базовый уровень). Также, на первый год обучения принимаются все желающие, прошедшие предварительный просмотр и собеседование с родителями при отсутствии медицинских противопоказаний. Группы комплектуются после собеседования и прослушивания, определяющего степень готовности учащегося к освоению программы соответствующего года обучения. Дополнительно к основной дополнительной общеразвивающей программе третьего года обучения учащиеся осваивают программу классического танца «Азбука классического танца в ансамбле народного танца «Сказка».

Условия формирования групп

Группы формируются по возрасту и уровню освоения программы. Группы второго и последующих годов обучения могут быть доукомплектованы после просмотра, определяющего степень готовности учащихся к освоению программы соответствующего года обучения.

Условия формирования групп: формируются разновозрастные группы.

Количество детей в группе

группа первого года обучения не менее 15 человек

группа второго года обучения не менее 12 человек

группа третьего года обучения не менее 10 человек

Указанная комплектация не исключает совместной формы работ групп в репертуаре коллектива.

Формы организации занятий:

Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные.

Формы проведения занятий:

- Тренинг;
- Репетиция, постановочная работа;
- Концерт, конкурс, фестиваль;
- Творческая мастерская;
- Беседа, лекция.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- *Фронтальная форма*

Процесс обучения строится в виде постоянного тренинга после показа и исполнения педагогом с соответствующими разъяснениями техники исполнения движений.

- *Коллективная (ансамблевая) форма*

В данной программе отводится достаточное значение постановочной и репетиционной

деятельности ансамбля, а также участию обучающихся определенного уровня подготовки в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня.

– *Групповая форма*

В программе предусматривается работа над определенными заданиями педагога, после показа и объяснения, по выработке отдельных навыков исполнительского мастерства, в парах или в малых группах.

– *Индивидуальная форма*

В процесс обучения также включается самостоятельная работа учащихся по заданию педагога в целях развития творческих способностей детей.

Материально-техническое оснащение

Для реализации данной программы необходимо следующее оборудование:

- хореографический зал со специальным напольным покрытием, для занятий в народно-характерной обуви;
- станки балетные, зеркала;
- музыкальный инструмент;
- музыкальный центр;
- CD-диски, флэш-карты, DVD-диски;
- видеомэгафитон с видеокассетами;
- компьютер;
- группа ВКонтакте ансамбля народного танца «Сказка» vk.com/public187317498;
- учебная литература, книги о хореографическом искусстве;
- костюмы, обувь и реквизит для концертных выступлений.

Для проведения дистанционного обучения обучающиеся должны иметь доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям самостоятельный либо через родителей.

Кадровое обеспечение

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования совместно с концертмейстером, который обеспечивает музыкальное сопровождение занятий, или под фонограмму со специально подобранным музыкальным материалом.

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Название программ | Года обучения | | | Всего часов |
|---|--|---------------|-----|-----|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | |
| | Ансамбль народного танца «Сказка» (базовый уровень) | 144 | 216 | 144 | 504 |
| | Азбука классического танца в ансамбле народного танца «Сказка» | - | - | 72 | 72 |
| | ИТОГО: | | | | 576 |