

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
от «29» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 140 от 29.08. 2025 г.
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района/Санкт-Петербурга
С.В. Гусев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Акварельные пробы»

возраст обучающихся: 10-16 лет
срок освоения – 12 дней

Разработчик:
Торгман Ирина Леонидовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварельные пробы» имеет **художественную направленность.**

Адресат программы: учащиеся от 10 до 16 лет.

Программа ориентирована на развитие творческого, ассоциативного мышления у детей и развитие художественных навыков. В процессе реализации программы, обучающиеся осваивают приемы работы акварелью, смогут раскрыть творческие способности с помощью различных художественных техник: по мокрому, заливка, растяжка, набрызг. Эта программа будет интересна детям с любым уровнем художественных способностей. В основе программы лежит идея развития мотивации у детей к самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность программы

Актуальность программы базируется на социальном заказе общества. Знакомство с техниками и приемами акварели позволит обучающимся расширить свой кругозор и совершенствовать навыки изобразительной деятельности. Программа позволит развить ассоциативное мышление, умение анализировать процесс работы. Во время занятий художественным творчеством воспитывается целеустремленность, усидчивость, появляется возможность творческой самореализации.

Отличительные особенности программы

«Акварельные пробы» состоит в том, что фокусирует внимание обучающихся на техниках акварели по мокрому, заливке и растяжке цвета.

Уровень освоения программы—общекультурный.

Объем программы: 36 учебных часов.

Срок освоения программы – 12 дней.

Цель: раскрытие и реализация творческого потенциала личности ребенка через обучение техникам акварели.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с особенностями работы акварельными красками, с видами техник.
- Обучить основам техники работы по мокрому, заливке

Развивающие:

- Развивать образное мышление и воображение
- Логическое мышление, пространственное воображение
- Развивать способность к самоконтролю.
- Развивать аккуратность и ответственность в работе.

Воспитательные:

- Формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира
- Способствовать развитию адекватной самооценки и интереса к занятиям по программе.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

Обучающиеся:

- узнают особенности работы акварельными красками
- осваивают разные приемы работы акварелью: «по мокрому» и заливками
- станут более осведомленными в цветоведении и колористике
- смогут использовать тональные и цветовые растяжки
- смогут сочетать разные техники и живописные приемы для создания собственных оригинальных работ.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся приобретут:

- учебно-интеллектуальные умения, связанные с самостоятельным анализом процесса ведения своей работы
- учебно-коммуникативные умения, такие как умение слушать педагога и сверстников, а также аргументировано высказывать свою точку зрения
- учебно-организационные умения и навыки, такие как самостоятельность и аккуратность.

Личностные результаты:

Обучающиеся:

- разовьют организационно-волевые качества, такие, как терпение, воля и самоконтроль
- приобретут следующие ориентационные качества: способность оценивать свою деятельность адекватно реальным достижениям и осознанное участие в освоении программы

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы:

Программа может реализовываться в каникулярное время и является краткосрочной.

Условия набора в коллектив: принимаются обучающиеся в возрасте от 10 до 16 лет. Набор в объединение осуществляется независимо от их начальных способностей и умений.

Формирование групп: группы формируются одновозрастные или разновозрастные.

Количество детей в группе: не менее 15 человек.

Формы организации занятий: аудиторные, внеаудиторные.

Формы проведения занятий:

- Традиционное занятие (сообщение темы занятия, просмотр демонстрационного материала, предусмотренного программой, контроль и демонстрация результатов среди учащихся)

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- *групповая:* в форме групповых занятий, направленных на приобретение теоретического и практического опыта;
- *фронтальная:* в форме бесед, объяснений, нацеленных на развитие способностей;
- *индивидуальная.*

Материально-техническое оснащение: для реализации программы необходимо иметь хорошо освещенное помещение со столами и стульями для группы из 15-16 обучающихся, различные виды бумаги (цветная, картон), карандаш простой, ластик, акварель, сухая пастель, гелиевая ручка. Для работы на пленэре необходимы планшеты и складные стулья для группы.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 Акварельные пробы
 Педагог: Торгман Ирина Леонидовна

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Свойства акварельных красок	0,5	1,5	2	Входной контроль Педагогическое наблюдение.
2.	Работа акварелью «по мокрому» Тон и пятно	0,5	5,5	6	Текущий контроль Педагогическое наблюдение. Просмотр работ.
3.	Работа акварелью по мятой бумаге	0,5	1,5	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение. Просмотр работ.
4.	Работа акварелью по сухому. Акварельная заливка Основы колористики	0,5	13,5	14	Текущий контроль Педагогическое наблюдение. Просмотр работ.
5.	Работа акварелью с помощью мятой бумаги. Примакивание	0,5	1,5	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение. Просмотр работ.
6.	Работа акварелью с помощью полиэтилена Примакивание и обертывание	0,5	1,5	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение. Просмотр работ.
7.	Акварельная монотипия с дорисовкой	0,5	5,5	6	Текущий контроль Педагогическое наблюдение. Просмотр работ.
8.	Итоговое занятие. Завершение работ, мини выставка. Просмотр работ обучающихся.	0	2	2	Итоговый контроль Выставка
	ИТОГО:	3,5	32,5	36	

УТВЕРЖДЕН:
Приказ № _____ от _____
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ С.В. Гусев

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
Акварельные пробы
Педагог: Торгман Ирина Леонидовна

2026	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			9	18	36	2 раза в неделю по 2 учебных часа 1 учебный час – 45 мин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности, окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Свойства акварельных красок

Теория: изобразительные свойства акварельных красок и их использование.

Объяснение целей и задач. Условия безопасной работы. Беседа по технике безопасности на занятиях из деятельности.

Практика: Проба инструментов и материалов для работы акварелью

Входной контроль. Педагогическое наблюдение

2. Работа акварелью «по мокрому»

Теория: что такое тон и пятно в композиции на листе

Практика: работа по мокрой бумаге, тональные пятна в композиции

Текущий контроль. Просмотр работ.

3. Работа акварелью по мятой бумаге

Теория: виды бумаг и способы работы с ними

Правила техники безопасности на рабочем месте.

Практика: работа по мокрой мятой бумаге.

Текущий контроль. Просмотр работ.

4. Работа акварелью по сухому. Акварельная заливка

Теория: что такое заливка, где она применяется. Техника выполнения.

Основы колористики. Теплые и холодные цвета.

Практика:

Выполнение серии упражнений в технике заливки с использованием теплых и холодных цветов.

Текущий контроль. Просмотр работ.

5. Работа акварелью с помощью мятой бумаги. Примакивание

Теория: техника примакивания и способы выполнения разными инструментами.

Практика: примакивание по акварели мятой бумагой, бумажной салфеткой, влажной салфеткой

Текущий контроль. Просмотр работ.

6. Работа акварелью с помощью полиэтилена

Примакивание и обертывание

Теория: техника обертывания акварельной заливки полиэтиленом.

Практика: акварельная заливка и частичное обертывание

Текущий контроль. Просмотр работ.

7. Акварельная монотипия с дорисовкой

Теория: техника выполнения монотипии акварелью. Использование разных материалов для основы.

Практика: выполнение монотипий, поиск пятна и образа, дорисовка деталей

Текущий контроль. Просмотр работ.

8. Итоговое занятие.

Практика: Завершение работ, организация мини выставки и ее обсуждение.

Итоговый контроль. Выставка.

СОГЛАСОВАНО:

«_____» _____ 20____ г.

заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

_____ ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Педагог: Торгман Ирина Леонидовна, группа _____

Наименование программы «Акварельные пробы»

№ Занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического Плана	Тематика теоретической и практической части занятия	Часы. (Теория)	Часы. (Практика)	Всего количество часов	Формы контроля
1			Вводное занятие Свойства акварельных красок	Теория: изобразительные свойства акварельных красок и их использование. Объяснение целей и задач. Условия безопасной работы. Беседа по технике безопасности на занятиях изобразительной деятельности. Практика: Проба инструментов и материалов для работы акварелью	0,5	1,5	2	Входной контроль. Педагогическое наблюдение
2			Работа акварелью «по мокрому»	Теория: что такое тон и пятно в композиции на листе Практика: работа по мокрой бумаге, тональные пятна в композиции	0,5	1,5	2	Текущий контроль

								Педагогическое наблюдение Просмотр работ.
3			Работа акварелью «по мокрому»	Теория: что такое тон и пятно в композиции на листе Практика: работа по мокрой бумаге, тональные пятна в композиции	0	2	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение Просмотр работ.
4			Работа акварелью «по мокрому»	Теория: что такое тон и пятно в композиции на листе Практика: работа по мокрой бумаге, тональные пятна в композиции	0	2	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение Просмотр работ
5			Работа акварелью по мятой бумаге	Теория: виды бумаг и способы работы с ними Практика: работа по мятой мокрой бумаге, тональные пятна в композиции	0,5	1,5	2	Беседа. Текущий контроль Педагогическое наблюдение
6			Работа акварелью по сухому. Акварельная заливка	Теория: что такое заливка, где она применяется. Техника выполнения. Основы колористики. Теплые и холодные цвета. Практика: Выполнение серии упражнения в технике заливки с использованием теплых и холодных цветов.	0,5	1,5	2	Беседа. Текущий контроль Педагогическое наблюдение Просмотр работ
7			Работа акварелью по сухому. Акварельная заливка	Практика: Выполнение серии упражнения в технике заливки с использованием теплых и холодных цветов.	0	2	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение

								Просмотр работ.
8			Работа акварелью по сухому. Акварельная заливка	Практика: Выполнение серии упражнения в технике заливки с использованием теплых и холодных цветов.	0	2	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение Просмотр работ.
9			Работа акварелью по сухому. Акварельная заливка	Практика: Выполнение серии упражнения в технике заливки с использованием теплых и холодных цветов.	0	2	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение Просмотр работ.
10			Работа акварелью по сухому. Акварельная заливка	Практика: Выполнение серии упражнения в технике заливки с использованием теплых и холодных цветов.	0	2	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение
11			Работа акварелью по сухому. Акварельная заливка	Практика: Выполнение серии упражнения в технике заливки с использованием теплых и холодных цветов.	0	2	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение Просмотр работ.
12			Работа акварелью по сухому. Акварельная заливка	Практика: Выполнение серии упражнения в технике заливки с использованием теплых и холодных цветов.	0	2	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение Просмотр работ.
13			Работа акварелью с помощью мятой	Теория: техника примакивания и способы выполнения разными инструментами.	0,5	1,5	2	Текущий контроль

			бумаги. Примакивание	Практика: примакивание по акварели мягкой бумагой, бумажной салфеткой, влажной салфеткой				Педагогическое наблюдение Просмотр работ.
14			Работа акварелью с помощью полиэтилена Примакивание и обертывание	Теория: техника обертывания акварельной заливки полиэтиленом. Практика: акварельная заливка и частичное обертывание	0,5	1,5	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение. Просмотр работ.
15			Акварельная монотипия с дорисовкой	Теория: техника выполнения монотипии акварелью. Использование разных материалов для основы. Практика: выполнение монотипий, поиск пятна и образа, дорисовка деталей	0,5	1,5	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение Просмотр работ.
16			Акварельная монотипия с дорисовкой	Практика: выполнение монотипий, поиск пятна и образа, дорисовка деталей	0	2	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение Просмотр работ.
17			Акварельная монотипия с дорисовкой	Практика: выполнение монотипий, поиск пятна и образа, дорисовка деталей	0	2	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение Просмотр работ.
18			Итоговое занятие.	Практика: Завершение работ, организация мини выставки и ее обсуждение.	0	2	2	Итоговый контроль Выставка
				Итого	3,5	32,5	36	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Деятельность по программе строится на основе следующих принципов: уважения к личности ребёнка, сознательности и активности обучающихся, дифференцированного и индивидуального подхода, наглядности, доступности, креативности, творчества и успеха.

Современные образовательные технологии, используемые при освоении программы:

1. Информационно коммуникационные технологии.
2. Игровые технологии.
3. Обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.
4. Здоровьесберегающие технологии.
5. Технологии проблемного обучения – перед обучающимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или помощью педагога.

Дидактические материалы

Дидактический материал играет большую роль в усвоении обучающимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы.

Наглядные пособия

К основным видам наглядных пособий относятся:

- наглядно-методические пособия
- фото видео материал и комплекты иллюстраций, которые обычно сопровождают объяснения по теме занятия.
- Раздаточный материал.

Методические материалы

Научная и специальная литература, справочники, схемы, карты, чертежи.

Инструкции по ТБ

«Правила безопасного поведения в общественных местах».

Разработки конкретных мероприятий: презентации для занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся ключевые компетенции:

- ценностно-смысловой
- общекультурной
- учебно-познавательной
- информационной
- коммуникативной
- социально-трудовой
- компетенцией личностного самосовершенствования.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

Объяснительно-иллюстративный метод – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций.

Репродуктивный метод – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам.

Частично-поисковый метод – обучающиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Творческий метод – обучающиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения.

Игровой метод – обучающиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы, разработанной педагогом.

Практически-прикладной метод – обучающиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Перечень используемой литературы

Литература для педагогов

1. Гусакова М. А. Аппликация / М.А. Гусакова. – Москва : Просвещение, 1987. – 128 с.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству / Н.В. Дубровская. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2004.
3. Квач Н.В. Развитие творческого мышления и графических навыков у детей / Н.В. Квач. – Москва : «ВЛАДОС» 2001. – 125 с.
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / В.П. Копцев. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 143 с.
5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд / Б.М. Неменский. – Москва : МИПКО, 2003. – 141 с.
6. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство» / Б.М. Неменский. – Москва : ГОМЦ, Школьная книга, 2000. – 240 с.

Литература для обучающихся

1. Уотт Ф. Я умею рисовать. / Фиона Уотт; Пер. с англ. О. Солодовниковой. – Москва: РОСМЭН, 2003. – 94 с.

Литература для родителей

1. Алексеева В. В. Что такое искусство./В.В. Алексеева – Москва : Советский художник, 1991. - 334 с.
2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. / М. Г. Дрезнина – Москва : ЮВЕНТА, 2002. – 200 с.
3. Лопатина А. А., Скребцова М. В. Краски рассказывают сказки. / А.А. Лопатина, М. В. Скребцова – Москва :Амрита-Русь, 2005. – 208 с.
4. Синицына Е. И. Умные занятия и игры./ Е.И. Синицина. – Москва : Лист Нью, Вече, 2002. -189 с.

Интернет-источники

- 1.Акваель для детей. Развивающее рисование. Евгений Стасенко Сайт. URL: https://ridero.ru/books/akvarel_dlya_detei/?ysclid=mfp491bgi8203425763 (дата обращения 17.09.2025).
2. Монотипия. Сайт. URL: https://www.mann-ivanov-ferber.ru/assets/files/bookparts-new/tvorcheskaya-masterskaya/tvorcheskaya-masterskaya-mail_stamped.pdf?ysclid=mfm4n596dx583738157 (дата обращения 17.09.2025).

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (приложение 1 и приложение 2).

В этих таблицах ***показатели*** наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются 3 вида контроля: входной, текущий, итоговый контроль результативности освоения программы.

Входной контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися тем/разделов дополнительной общеразвивающей программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего краткосрочного курса.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам краткосрочного курса. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 3).

Формами контроля могут быть следующие:

- беседы по пройденному материалу,
- педагогическое наблюдение,
- самостоятельное выполнение работ по заданной схеме,
- творческие работы,
- самооценка обучающихся.

Формы фиксации результатов

- карта педагогического мониторинга (приложение 3)
- отзывы (обучающихся и родителей)
- фото и/или видео материалы.

Приложение 1

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);		4		
	максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).		5		
	Учебно-познавательная компетенция				
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
	средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);		4		
	максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		5		
	Учебно-познавательная компетенция				
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
	средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);		4		
	максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).		5		
	Учебно-познавательная компетенция				
	Социально-трудовая компетенция				

	компетенция				
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
	средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);		4		
	Социально-трудовая компетенция		максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
	Общекультурная компетенция		репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
	Учебно-познавательная компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	

			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	<i>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</i>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	<i>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i>	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>		средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	<i>Умение аккуратно выполнять работу</i>	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>				

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	Возможно е кол-во баллов	<i>Методы диагностики</i>
	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	Организационно-волевые качества:				
1.1	Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает <чем на ½ занятия	3	наблюдение
.	Компетенция личностного самосовершенствования		терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
.	Компетенция личностного самосовершенствования		иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
.	• Компетенция личностного самосовершенствования		периодически контролирует себя сам	4	
	• Ценностно-смысловая компетенция		постоянно контролирует себя сам	5	

2	Ориентационные качества:				
2.1	Самооценка • Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	3	анкетирование
			заниженная	4	
			нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении • Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	

3	Поведенческие качества:				
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) Компетенция личностного самосовершенствования	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) Компетенция личностного самосовершенствования	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20 ____/20 ____ учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа _____

Педагог _____ Группа № _____

[illegible]

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ 20 ____/20 ____ учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа _____

Педагог _____ Группа № _____ Дата _____

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Показатель								
		Устойчивость интереса обучающихся к деятельности программе	Коммуникация с педагогом	Коммуникация с учащимися	Самооценка	Самоконтроль	Предметные результаты	Способность к творчеству	Темп работы	Эмоциональный фон, настроение
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

1- низкий уровень, 2 -средний уровень, 3 -высокий уровень