

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

от «29» августа 2025 года

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 140 от 29. 08. 2025

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»

Невского района Санкт-Петербурга

С.В. Гусев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Поем песни из мультфильмов»

возраст обучающихся: 8-10 лет

срок освоения: 18 дней

Разработчик:

Степанова Лариса Анатольевна,

педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Поем песни из мультфильмов» имеет **художественную направленность**.

В процессе освоения программы дети имеют возможность познакомиться с несколькими песнями из мультфильмов и научиться их исполнять – это песни о дружбе, товариществе, доброте.

Адресат программы – учащиеся образовательных учреждений в возрасте 8–10 лет.

Актуальность программы

Актуальность программы базируется на социальном заказе общества в области образования и культуры, который ставит целью воспитание детей согласно нравственным ориентирам, формирование гармонично развитой личности ребенка и одновременно развитию чувства коллективизма. Программа востребована со стороны обучающихся и их родителей, т.к. обучение по ней способствует осуществлению творческих способностей детей, реализации талантов через музыкальную (вокальную) деятельность, получения ими опыта позитивного общения в контексте коллективной творческой работы.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем программы – 36 учебных часов.

Срок освоения программы – 18 дней.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством их знакомства и освоения песенного материала из отечественных мультипликационных фильмов.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с несколькими кино- и мультфильмами и песнями к ним. Научить исполнять эти песни.
- Познакомить с творчеством композиторов- и поэтов-авторов песен для детей.

Развивающие:

- Развивать эмоциональный интеллект, музыкальность, речевые и вокальные навыки.
- Прививать музыкальный вкус.

Воспитательные:

- Посредством репертуара (сюжет и основная идея фильма, содержание текста песни). воспитывать нравственные качества личности.
- Развивать навыки коммуникативной культуры со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

Обучающиеся:

- ознакомятся с несколькими мультфильмами и песнями к ним,
- смогут рассказать содержание и основную идею произведения,
- смогут исполнить песню.

Метапредметные результаты

- через сюжеты фильмов научатся анализировать увиденное, приобретут новые знания о мире и взаимоотношениях.

Личностные результаты:

Обучающиеся:

- приобретут навыки взаимодействия со сверстниками и педагогом,
- разовьют свои позитивные духовно-нравственные качества.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Программа является краткосрочной и может реализоваться в каникулярное время.

Особенности организации образовательного процесса

В ходе занятий планируется просмотр мультфильма/фрагмента фильма с песней, обсуждение с детьми основной его идеи, характера героев, сюжетной линии. Далее происходит работа с песней. В итоге песня исполняется под фонограмму или с концертмейстером.

В начале занятия идут ритмический и вокальный тренинги.

В конце занятия идет интерактив в форме различных игр, подвижных и сидячих.

Выбор конкретных песен осуществляется педагогом на занятии в зависимости от среднего возраста детей конкретной группы и от среднего уровня способностей. Детям с плохим интонированием может быть предложено исполнение небольших фрагментов песни или ритмическое сопровождение песни.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие в возрасте принимаются дети 8-10 лет. Набор детей в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений.

Условия формирования групп: группы формируются одновозрастные или разновозрастные.

Количество детей в группе: не менее 15 человек.

Формы организации занятий: аудиторные или внеаудиторные.

Формы проведения занятий: просмотр видеоряда, беседа, творческая мастерская, игра.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *групповая:* в форме групповых занятий, направленных на приобретение теоретического и практического опыта художественного слова
- *фронтальная:* в форме бесед, объяснений, нацеленных на развивающие способности

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, концертмейстер

Материально-техническое оснащение: класс, столы, стулья на 15-16 учащихся, музыкальный центр, аудио и видео диски, желателен доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, пианино/баян/гитара, ноты. В отдельных случаях фонограммы с программным сервисом с возможностью корректировать тональность песни.

УТВЕРЖДЕН:
Приказ № _____ от _____
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ С.В. Гусев

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Входной контроль. Собеседование.
2.	Песни из отечественных мультипликационных фильмов второй половины 20 века	3	9	12	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос.
3.	Песни из детских фильмов-мюзиклов	2	8	10	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос
4.	Песни из м/ф современной России	2	8	10	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос
5.	Заключительное занятие	-	2	2	Итоговый контроль. Концерт.
	ИТОГО:	8	28	36	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Педагог _____

Год	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			18	18	36	1 раз в нед. по 2 уч. часа 1 уч. час – 45 мин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности, и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- Вводное занятие
Теория: Беседа по технике безопасности. Знакомство группы. Обсуждение планов.
Практика: Интерактивные игры.

Входной контроль: Собеседование.

2. Песни из отечественных мультипликационных фильмов второй половины 20 века

Теория: Знакомство с видео и аудио материалом.

Практика: Ритмический тренинг. Вокальный тренинг. Работа над репертуаром.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Опрос.

3. Песни из советских детских фильмов-мюзиклов

Теория: Знакомство с видео и аудио материалом.

Практика: Ритмический тренинг. Вокальный тренинг. Работа над репертуаром.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Опрос.

4. Песни из м/ф современной России

Теория: Знакомство с видео и аудио материалом.

Практика: Ритмический тренинг. Вокальный тренинг. Работа над репертуаром.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Опрос.

5. Итоговое занятие.

Практика: Показ освоенного репертуара. Заполнение анкет. Игры.

Итоговый контроль: Концерт.

СОГЛАСОВАНО:

«_____» _____ 20____ г.

заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Педагог _____ Группа _____

Наименование программы «Поем песни из мультфильмов»

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
1			Вводное занятие	Теория: Беседа по технике безопасности. Знакомство группы. Обсуждение планов. Практика: Интерактивные игры.	1	1	2	Входной контроль Собеседование.
2			Песни из отечественных мультипликационных фильмов второй половины 20 века	Теория: Знакомство с видео и аудио материалом. Практика: Ритмический тренинг. Вокальный тренинг. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение. Опрос.
3			Песни из отечественных мультипликационных фильмов второй половины 20 века	Теория: Знакомство с видео и аудио материалом. Практика: Ритмический тренинг. Вокальный тренинг. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение. Опрос.
4			Песни из отечественных	Теория: Знакомство с видео и аудио материалом. Практика:	0,5	1,5	2	Текущий контроль

			мультипликационных фильмов второй половины 20 века	Ритмический тренинг. Вокальный тренинг. Работа над репертуаром.				Педагогическое наблюдение. Опрос.
5			Песни из отечественных мультипликационных фильмов второй половины 20 века	Теория: Знакомство с видео и аудио материалом. Практика: Ритмический тренинг. Вокальный тренинг. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение. Опрос.
6			Песни из отечественных мультипликационных фильмов второй половины 20 века	Теория: Знакомство с видео и аудио материалом. Практика: Ритмический тренинг. Вокальный тренинг. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение. Опрос.
7			Песни из отечественных мультипликационных фильмов второй половины 20 века	Теория: Знакомство с видео и аудио материалом. Практика: Ритмический тренинг. Вокальный тренинг. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение. Опрос.
8			Песни из детских фильмов-мюзиклов	Теория: Знакомство с видео и аудио материалом. Практика: Ритмический тренинг. Вокальный тренинг. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение. Опрос.
9			Песни из детских фильмов-мюзиклов	Теория: Знакомство с видео и аудио материалом. Практика: Ритмический тренинг. Вокальный тренинг. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение. Опрос.
10			Песни из детских фильмов-мюзиклов	Теория: Знакомство с видео и аудио материалом. Практика:	0,5	1,5	2	Текущий контроль

				Ритмический тренинг. Вокальный тренинг. Работа над репертуаром.				Педагогическое наблюдение. Опрос.
11			Песни из детских фильмов-мюзиклов	Теория: Знакомство с видео и аудио материалом. Практика: Ритмический тренинг. Вокальный тренинг. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение. Опрос.
12			Песни из детских фильмов-мюзиклов	Практика: Ритмический тренинг. Вокальный тренинг. Работа над репертуаром.	0	2	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение.
13			Песни из м/ф современной России	Теория: Знакомство с видео и аудио материалом. Практика: Ритмический тренинг. Вокальный тренинг. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение. Опрос.
14			Песни из м/ф современной России	Теория: Знакомство с видео и аудио материалом. Практика: Ритмический тренинг. Вокальный тренинг. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение. Опрос.
15			Песни из м/ф современной России	Теория: Знакомство с видео и аудио материалом. Практика: Ритмический тренинг. Вокальный тренинг. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение. Опрос.
16			Песни из м/ф современной России	Теория: Знакомство с видео и аудио материалом. Практика:	0,5	1,5	2	Текущий контроль

				Ритмический тренинг. Вокальный тренинг. Работа над репертуаром.				Педагогическое наблюдение. Опрос.
17			Песни из м/ф современной России	Практика: Ритмический тренинг. Вокальный тренинг. Работа над репертуаром.	0	2	2	Текущий контроль Педагогическое наблюдение.
18			Итоговое занятие	Практика: Показ освоенного репертуара. Заполнение анкет. Игры.	0	2	2	Итоговый контроль. Концерт.
				ИТОГО	8	28	36	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Деятельность по программе строится на основе следующих принципов: уважения к личности ребёнка, сознательности и активности обучающихся, дифференцированного и индивидуального подхода, наглядности, доступности, креативности, творчества и успеха.

Современные образовательные технологии, используемые при освоении программы:

1. Информационно коммуникационные технологии.
2. Игровые технологии.
3. Обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.
4. Здоровьесберегающие технологии.
5. Технологии проблемного обучения – перед обучающимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или помощью педагога.

Дидактические материалы

Дидактический материал играет большую роль в усвоении обучающимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы.

Наглядные пособия

К основным видам наглядных пособий относятся:

- видео материал и комплекты иллюстраций, которые обычно сопровождают объяснения по теме занятия.
- пособия и схемы к некоторым играм

Методические материалы

Нотные сборники, методические разработки игр.

Инструкции по ТБ

Памятки:

«Правила безопасного поведения в общественных местах».

Разработки конкретных мероприятий: презентации для занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся ключевые компетенции:

- ценностно-смысловой
- общекультурной
- учебно-познавательной
- информационной
- коммуникативной
- социально-трудовой
- компетенцией личностного самосовершенствования.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

Объяснительно-иллюстративный метод – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций.

Репродуктивный метод – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам.

Частично-поисковый метод – обучающиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Творческий метод – обучающиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения.

Игровой метод – обучающиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы, разработанной педагогом.

Практически-прикладной метод – обучающиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литература для педагогов

1. Ботяров Е.М. «Ну погоди!» Песни из мультфильмов и телепередач в сопровождении фортепиано для детей младшего школьного возраста/ Ботяров Е.М. - Москва: Музыка, 1982.
2. Модель В.И. Сборник "Популярная музыка из мультфильмов". Переложение для фортепиано. Издание второе дополненное / Модель В.И. – Музыка. Ленинградское отделение, 1979.
3. Кедрина Т.Я., Галазона П.И. Большая книга игр и развлечений для детей и родителей / Т.Я. Кедрина, П.И. Галазона – Москва: Педагогика-Пресс, 1992, -224
4. Мохова, А. А. Педагогический потенциал мультфильмов как средства развития эмоционального интеллекта младших школьников / А. А. Мохова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 31 (478). — С. Т.1. 53-55. — URL: <https://moluch.ru/archive/478/105313/> (дата обращения: 27.05.2025).

Литература для обучающихся

1. Ботяров Е.М. «Ну погоди!» Песни из мультфильмов и телепередач в сопровождении фортепиано для детей младшего школьного возраста/ Ботяров Е.М. - Москва: Музыка, 1982
2. Кедрина Т.Я., Галазона П.И. Большая книга игр и развлечений для детей и родителей / Т.Я. Кедрина, П.И. Галазона – Москва: Педагогика-Пресс, 1992, -224

Литература для родителей

1. Ботяров Е.М. «Ну погоди!» Песни из мультфильмов и телепередач в сопровождении фортепиано для детей младшего школьного возраста/ Ботяров Е.М. - Москва: Музыка, 1982
2. Кедрина Т.Я., Галазона П.И. Большая книга игр и развлечений для детей и родителей / Т.Я. Кедрина, П.И. Галазона – Москва: Педагогика-Пресс, 1992, -224 с.

Интернет-источники

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [сайт] – URL: <https://dop.edu.ru> (дата обращения 01.04.2024).
2. Национальный проект Культура. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/live> (дата обращения 04.04.2024)

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (приложение 1 и приложение 2). В этих таблицах **показатели** наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются 3 вида контроля: входной, текущий, итоговый контроль результативности освоения программы.

Входной контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися тем/разделов дополнительной общеразвивающей программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего краткосрочного курса.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам краткосрочного курса. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 3).

Формами контроля могут быть следующие:

- беседы по пройденному материалу,
- педагогическое наблюдение (приложение 4),
- самостоятельное выполнение работ по заданной схеме,
- творческие работы,
- самооценка обучающихся.

Формы фиксации результатов

- карта педагогического мониторинга (приложение 3)
- отзывы (обучающихся и родителей)
- фото и/или видео материалы.

Приложение 1

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);		4		
	Учебно-познавательная компетенция		максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
	Учебно-познавательная компетенция		средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
	средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);		4		
	Учебно-познавательная компетенция Социально-трудовая		максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	

	компетенция				
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
	средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);		4		
	Социально-трудовая компетенция		максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
	Общекультурная компетенция		репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
	Учебно-познавательная компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	

			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
Б	<i>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i>	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>		средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	<i>Умение аккуратно выполнять работу</i>	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>				

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможно е кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	Организационно-волевые качества:				
1.1	Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает <чем на ½ занятия	3	наблюдение
·	Компетенция личностного самосовершенствования		терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
·	Компетенция личностного самосовершенствования		иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
·	Компетенция личностного самосовершенствования		периодически контролирует себя сам	4	
	Ценностно-смысловая компетенция		постоянно контролирует себя сам	5	

2	Ориентационные качества:				
2.1	Самооценка • Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	3	анкетирование
.			заниженная	4	
.			нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении • Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
.			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
.			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	
3	Поведенческие качества:				
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) Компетенция личностного самосовершенствования	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
.			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
.			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) Компетенция личностного самосовершенствования	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
.			участвует при побуждении извне	4	
.			инициативен в общих делах	5	

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20__/20__ учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа _____

Педагог _____ Группа № _____

[illegible]

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ 20 ____/20____ учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа _____

Педагог _____ Группа № _____ Дата _____

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Показатель								
		Устойчивость интереса обучающихся к деятельности программе	Коммуникация с педагогом	Коммуникация с учащимися	Самооценка	Самоконтроль	Предметные результаты	Способность к творчеству	Темп работы	Эмоциональный фон, настроение
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

1- низкий уровень, 2 -средний уровень, 3 -высокий уровень