

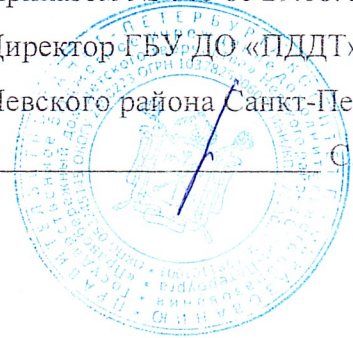
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
от «29» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 140 от 29.08. 2025 г.
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
С.В. Гусев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Рисуем сказку»

возраст обучающихся: 7-9 лет
срок освоения: 4 дня

Разработчик:
Торгман Ирина Леонидовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем сказку» имеет художественную направленность.

Адресат программы: учащиеся 7 – 9 лет

Программа ориентирована на активацию творческого мышления у детей и развитие начальных художественных навыков. В процессе реализации программы учащиеся в игровой форме узнают о морфологическом ящике – методе, с помощью которого можно получать различные варианты для комплектации любого объекта. Учащиеся смогут раскрыть свои креативные способности, познакомиться с художественными техниками коллаж или аппликация, графика. Дети выполняют самостоятельно небольшой творческий проект. Эта программа будет интересна детям с любым уровнем художественных способностей. В основе программы лежит идея развития творческого мышления.

Актуальность программы

Актуальность программы «Рисуем сказку» базируется на социальном заказе общества. Программа дает возможность активизировать творческое мышление, позволяет использовать имеющиеся знания и навыки для развития творческих способностей. В процессе занятия художественным творчеством у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость появляется возможность творческой самореализации.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она знакомит с методом генерации оригинальных идей, который может быть использован для создания новых и модернизации имеющихся объектов, для решения самых разнообразных творческих задач.

Уровень освоения программы - общекультурный

Объем программы: 12 учебных часов.

Срок освоения программы – 4 дня.

Цели и задачи программы

Цель: раскрытие и реализация творческого потенциала личности через создание индивидуального творческого проекта –написание сказки и ее иллюстрирование.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить с методом «Морфологический ящик»
- Помочь освоить основы коллажа или аппликации, графики
- Научить создавать простой творческий проект с помощью метода генерации оригинальных идей
- Обучить навыкам поэтапного ведения работы.

Развивающие:

- Развивать способность к генерации оригинальных идей.
- Поощрять свободу самостоятельных высказываний в ходе выполнения задания для увеличения словарного запаса и развития речи ребенка.
- Развивать творческие способности.
- Развивать память, внимание, мышление, воображение.
- Развивать самостоятельность, терпение, самоконтроль в творческой деятельности.

Воспитательные:

- Создавать психологически комфортные условия, в которых обучающийся будет иметь возможность неформального дружеского общения со сверстниками и с педагогом.
- Выявлять и развивать положительные индивидуальные личностные качества (любопытность, доброжелательность, коммуникабельность, самостоятельность и др.).
- Развивать навыки конструктивного общения со сверстниками и взрослыми (опыт совместного обсуждения работ).

- Приобщать к коллективным формам деятельности, развивать навыки коллективного творчества.
- Прививать художественный вкус и интерес к занятиям.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате успешного освоения программы у обучающихся будут сформированы и оптимизированы знания, умения, навыки и способности.

Предметные результаты:

Обучающиеся:

- ознакомятся с методом генерации оригинальных идей – «Морфологический ящик».
- ознакомятся с техниками коллаж и аппликация.
- научатся создавать простой творческий проект.

Метапредметные результаты

Обучающиеся приобретут:

- умение правильно определить цель и задачи работы, выбрать алгоритм реализации замысла;
- умение выбрать и применить формы и средства работы и вариант представления результата;
- навыки практической деятельности в различных направлениях изобразительного искусства;
- способность к саморегуляции и самоконтролю для успешной организации творческого процесса.

Личностные результаты:

Обучающиеся:

- разовьют навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстниками и педагогом;
- разовьют способность к эстетическому и аналитическому восприятию прекрасного;
- разовьют способность адекватно оценивать результаты своего труда;
- продолжат формирование творчески активной личности посредством приобщения к художественной культуре.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы:

Программа может реализовываться в каникулярное время и является краткосрочной.

Условия набора в коллектив: принимаются дети в возрасте от 7 до 9 лет. Набор детей в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений.

Формирование групп: группы формируются одновозрастные или разновозрастные.

Количество детей в группе: не менее 15 человек.

Формы организации занятий: аудиторные.

Формы проведения занятий:

- Традиционное занятие (сообщение темы занятия, подбор материалов для выполнения проекта, демонстрация результатов среди учащихся.
- Творческий проект.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- *групповая:* в форме групповых занятий, направленных на приобретение теоретического и практического опыта;
- *фронтальная:* в форме бесед, объяснений, нацеленных на развитие способностей;
- *индивидуальная.*

Материально-техническое оснащение: для реализации программы необходимо иметь: хорошо освещенное помещение со столами и стульями, различные виды бумаги (цветная, газетная, журнальная), карандаш простой, ластик, ножницы, клей, фломастеры и маркеры для группы из 15-16 обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Наименование разделов программы и видов деятельности	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Алгоритм работы метода «Морфологический ящик». Возможности морфологического ящика. Творческая работа «Сказочный дом» начало проекта	1	2	3	Входной контроль. Педагогическое наблюдение,
2.	Творческая работа «Сказочный дом» продолжение проекта	0	3	3	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, опрос
3.	Возможности морфологического ящика. Творческая работа «Чудак или чудик»	0	3	3	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, опрос
4.	Итоговое занятие. Возможности морфологического ящика. Творческий проект «Сказка «Дом чудака» Презентация проекта	0	3	3	Итоговый контроль. Выставка
	итого	1	11	12	

УТВЕРЖДЕН:
Приказ № _____ от _____
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ С.В. Гусев

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Рисуем сказку»

Педагог _____

2026	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			1	4	12	4 раза в неделю по 3 учебных часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

При планировании учебной деятельности педагог может произвести отбор и определение тем и разделов программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При этом корректировки в текущее календарно-тематическое планирование программы оформляются приложением к календарно-тематическому плану (КТП).

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ

1. «Морфологический ящик» как метод. Алгоритм работы с «Морфологическим ящиком»

Теория: «Морфологический ящик» как метод активизации творческого мышления. Игра. Алгоритм работы с «Морфологическим ящиком». Правила техники безопасности при работе с ножницами. Техника коллаж. Приемы аппликации. Правила выбора материалов для проекта.

Практика: Придумать необычный дом, используя морфологическую матрицу, выполнить эскиз дома с помощью методов коллажа или аппликации с добавлением графики

Входной контроль. Педагогическое наблюдение.

2. Возможности морфологического ящика. Творческая работа «Сказочный дом»

Практика: доделать эскиз необычного дома

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, опрос

3. Возможности морфологического ящика. Творческая работа «Чудак или чудик»

Практика: придумать внешний вид персонажа, используя морфологическую матрицу.

Выполнить эскиз персонажа с помощью методов коллажа или аппликации с добавлением графики.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, опрос

4. Итоговое занятие. Презентация проекта

Практика: Используя морфологическую матрицу придумать и записать сказку о своем персонаже – герое сказки. Составление общей композиции из персонажа, его дома и текста. Презентация проектов. Подведение итогов.

Итоговый контроль. Выставка.

СОГЛАСОВАНО:

«_____» _____ 20____ г.

заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

ФИО _____

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Педагог _____, Группа _____

Наименование программы «Рисуем сказку»

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
1.			Алгоритм работы метода «Морфологический ящик». Возможности морфологического ящика. Творческая работа «Сказочный дом» начало проекта	Теория: Игра «Что такое морфологический ящик». объяснение алгоритма работы метода «Морфологический ящик». Правила техники безопасности при работе с ножницами. Приемы аппликации. Практика: составление морфологической матрицы Выполнение эскиза дома по морфологической матрице. Техника коллаж (аппликация).	1	2	3	Входной контроль. Педагогическое наблюдение.

			Техника: коллаж, аппликация, графика.					
2.			Творческая работа «Сказочный дом» продолжение	Практика: Выбор материалов для проекта. Освоение приемов коллажа, аппликации. Завершение работы над сказочным домом.	0	3	3	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, опрос
3.			Творческая работа «Чудак или чудик».	Практика: составить морфологическую матрицу для создания персонажа. Выполнить внешний вид персонажа по морфологической матрице с помощью методов коллажа или аппликации с добавлением графики.	0	3	3	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, опрос
4.			Итоговое занятие. Составление общей композиции из персонажа, его дома и текста. Презентация проектов. Подведение итогов. Презентация проекта	Практика: Используя морфологическую матрицу придумать и записать сказку о своем персонаже – герое сказки и его доме. Составление общей композиции из персонажа, его дома и текста. Презентовать свой проект – прочитать сказку	0	3	3	Итоговый контроль. Выставка.
				Итого:	1	11	12	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Деятельность по программе строится на основе следующих принципов: уважения к личности ребёнка, сознательности и активности учащихся, дифференцированного и индивидуального подхода, наглядности, доступности, креативности, творчества и успеха.

Современные образовательные технологии, используемые при освоении программы:

1. Информационно коммуникационные технологии.
2. Игровые технологии. (Игры-путешествия, ситуационные игры, ролевые игры.)
3. Обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.
4. Здоровьесберегающие технологии.
5. Технологии проблемного обучения – перед учащимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или помощью педагога.

Дидактические материалы

Дидактический материал играет большую роль в усвоении учащимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы.

Наглядные пособия:

К основным видам наглядных пособий относятся:

- готовые шаблоны, трафареты, образцы.
- работы, выполненные учащимися, из методического фонда.
- наглядно-методические пособия
- фотоматериал и комплекты иллюстраций, которые обычно сопровождает объяснения по теме занятия.

Методические материалы: Научная и специальная литература; Методические материалы

Инструкции по ТБ:

Памятки

«Правила безопасной работы с материалами и инструментами»

«Правила безопасного поведения в общественных местах»

Разработки конкретных мероприятий: презентации для занятий, конспекты игр.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный метод - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций,

Репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам, шаблонам.

Частично-поисковый метод – учащиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Творческий метод – учащиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения.

Игровой метод – учащиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы, разработанной педагогом.

Практически-прикладной метод – учащиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм.

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного,

асинхронного и смешанного обучения.

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и учащимся в реальном времени.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Перечень используемой литературы

Литература для педагогов

1. Гусакова М. А. Аппликация / М.А. Гусакова. – Москва : Просвещение, 1987. – 128 с.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству / Н.В. Дубровская. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2004.
3. Квач Н.В. Развитие творческого мышления и графических навыков у детей / Н.В. Квач. – Москва : «ВЛАДОС» 2001. – 125 с.
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / В.П. Копцев. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 143 с.
5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд / Б.М. Неменский. – Москва : МИПКО, 2003. – 141 с.
6. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство» / Б.М. Неменский. – Москва : ГОМЦ, Школьная книга, 2000. – 240 с.

Литература для обучающихся

1. Уотт Ф. Я умею рисовать. / Фиона Уотт; Пер. с англ. О. Солодовниковой. – Москва: РОСМЭН, 2003. – 94 с.

Литература для родителей

1. Алексеева В. В. Что такое искусство./В.В. Алексеева – Москва : Советский художник, 1991. - 334 с.
2. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. / Г. Т. Берсенева – Москва : Астрель, 2001. – 63 с.
3. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. / М. Г. Дрезнина – Москва : ЮВЕНТА, 2002. – 200 с.
4. Лопатина А. А., Скребцова М. В. Краски рассказывают сказки. / А.А. Лопатина, М. В. Скребцова – Москва : Амрита-Русь, 2005. – 208 с.
5. Сеницына Е. И. Умные занятия и игры./ Е.И. Сеницына. – Москва : Лист Нью, Вече, 2002. -189 с.

Интернет-источники

1. Эмили Ньюбургер. Банка с историями. 40 творческих мастер-классов.
Сайт. URL: https://psv4.userapi.com/s/v1/d/mRpwWaIS5B1-8zM_kGUuepDJm9hNxx4hnjtLMQpPPSeEJlrBl6eq7zjL_dDpSuMuBGIRb6FiHVN5E2rtmRgEsNXSEmVKwE8LBapTzmSU5eO4sf7cJ8bqTw/Nyuburger_bank_a_s_istoriami_-_40_tvorcheskikh_master-klassov_dlya_razvitia_voobrazhenia.pdf (дата обращения 17.09.2025)

2. Коннер Бобби. 500 идей для творческого развития

Сайт. URL: <https://bookbee.ru/book/20350-500-idey-dlya-tvorcheskogo-razvitiya-igraem-izobrazhaem-risuem-tantsue/?ysclid=mfm1jcu1ac329696270> (дата обращения 17.09.2025)

3. Думайарт. Журнал для творческих детей

Сайт

URL: https://dumaiart.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=mk&ybaip=1&yclid=18262162098287542271 (дата обращения 17.09.2025)

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (приложение 1 и приложение 2).

В этих таблицах

Показатели - наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются 3 вида контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль результативности освоения программы.

Входной контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися тем/разделов дополнительной общеразвивающей программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего краткосрочного курса.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам краткосрочного курса. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 3).

Формами контроля могут быть следующие:

- беседы по пройденному материалу, опрос,
- педагогическое наблюдение,
- самостоятельное выполнение работ по заданной схеме,
- творческие работы,
- творческие игровые проекты,
- анализ мероприятий,
- самооценка обучающихся.

При реализации программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных

педагогу в электронном виде;

- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);		4		
	Учебно-познавательная компетенция		максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
	Учебно-познавательная компетенция		средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
	средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);		4		
	Учебно-познавательная компетенция Социально-трудовая		максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	

	компетенция				
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
	средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);		4		
	Социально-трудовая компетенция		максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
	Общекультурная компетенция		репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
	Учебно-познавательная компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	

			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	Социально-трудовая компетенция				

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	Организационно-волевые качества:				
1.1	Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает <чем на ½ занятия	3	наблюдение
	Компетенция личностного самосовершенствования		терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
	Компетенция личностного самосовершенствования		иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
	• Компетенция личностного самосовершенствования		периодически контролирует себя сам	4	
	• Ценностно-смысловая компетенция		постоянно контролирует себя сам	5	

2	Ориентационные качества:				
2.1	Самооценка • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	3	анкетирование
			заниженная	4	
			нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнком извне	3	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	

3	Поведенческие качества:				
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	

Дополнительная общеразвивающая программа _____
Педагог _____ Группа № _____

[illegible]

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ 20 ____/20 ____ учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа _____

Педагог _____ Группа № _____ Дата _____

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Показатель								
		Устойчивость интереса обучающихся к деятельности программе	Коммуникация с педагогом	Коммуникация с учащимися	Самооценка	Самоконтроль	Предметные результаты	Способность к творчеству	Темп работы	Эмоциональный фон, настроение
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

1- низкий уровень, 2 -средний уровень, 3 -высокий уровень