

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

от «29» августа 2025 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 140 от 29.08. 2025

Директор ГБУ ДО «ГДТТ»
Невского района Санкт-Петербурга

С.В. Тусев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творческая мастерская слова»

возраст обучающихся: 14-17 лет

срок освоения: 18 дней

Разработчик:

Яшина Алла Михайловна

педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Творческая мастерская слова» имеет **художественную направленность**.

С помощью этой программы учащиеся, путём своего личного опыта, приобретут практические знания, способности, самостоятельность и креативность личности.

Адресат программы – учащиеся 14–17 лет.

Актуальность программы

Актуальность программы базируется на социальном заказе общества. Программа востребована со стороны обучающихся и их родителей, так как способствует формированию уверенности, воодушевления, радости познания, творческого вдохновения и возможности создания для учащихся «ситуации успеха».

Уровень освоения программы - общекультурный

Объем программы – 36 учебных часов.

Срок освоения программы – 18 дней.

Цель программы: создание условий для приобщения школьников к искусству слова, развитие их художественного вкуса и потребностей в самовыражении.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать теоретические навыки, раскрывающих понятия «образность» и «средства выразительности».
- Сформировать практические навыки работы над текстом
- Научить выполнять задания с элементами творчества, таких как пересказ и рассказывание по восприятию.

Развивающие:

- Развивать способность к подбору и анализу информационных источников.
- Развивать способность адекватно воспринимать информацию, а также формулировать и высказывать точку зрения.
- Развивать самостоятельность, аккуратность и ответственность в работе.

Воспитательные:

- Создавать условия, в которых обучающийся будет иметь возможность преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям и контролировать свои поступки.
- Способствовать развитию адекватной самооценки и интереса к занятиям по программе.
- Развивать навыки коммуникативной культуры со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

Обучающиеся:

- овладеют теоретическими знаниями (образность и средства выразительности)
- разовьют практические навыки (научатся работе над текстом - поэзия и проза)
- разовьют творческие навыки (научатся выполнять практические задания с элементами творчества – пересказ и рассказывание по восприятию)

Метапредметные результаты:

Обучающиеся приобретут:

- учебно-интеллектуальные умения, связанные с самостоятельным анализом литературы по теме занятий

- учебно-коммуникативные умения, такие как умение слушать педагога и сверстников, а также аргументировано высказывать свою точку зрения
- учебно-организационные умения и навыки, такие как самостоятельность и аккуратность.

Личностные результаты:

Обучающиеся:

- разовьют организационно-волевые качества, такие, как терпение, воля и самоконтроль
- приобретут следующие ориентационные качества: способность оценивать свою деятельность адекватно реальным достижениям и осознанное участие в освоении программы
- разовьют поведенческие качества и навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстниками и педагогом, такие как способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации и умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Программа является краткосрочной и может быть реализована в каникулярное время.

Особенности организации образовательного процесса

Программа является краткосрочной и может реализоваться в каникулярное время. Во время сроков реализации программы обучающиеся имеют возможность принять участие в концертных и конкурсных программах ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие, независимо от их способностей и умений в возрасте от 14 до 17 лет.

Формирование групп: группы формируются одновозрастные или разновозрастные.

Количество детей в группе: не менее 15 человек.

Формы организации занятий: аудиторные.

Формы проведения занятий: тренинг, репетиция, беседа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- *групповая:* в форме групповых занятий, направленных на приобретение теоретического и практического опыта художественного слова
- *фронтальная:* в форме бесед, объяснений, нацеленных на развивающие способности
- *индивидуальная*

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение: класс, столы, стулья на 15-16 учащихся, музыкальный центр, аудио и видео диски, желателен доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Мир литературы и искусства	2	1	1	Педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос. Входной контроль.
2.	Техника речи	10	3	7	Опрос. Текущий контроль
3.	Выбор произведения (на свободную или заданную тему)	4	1,5	2,5	Опрос. Текущий контроль
4.	Работа над текстом.	10	3	7	Опрос. Текущий контроль
5.	Воспитание звуковой культуры речи. Сценическая речь.	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение. Текущий контроль
6.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Индивидуальный опрос. Итоговый контроль
	ИТОГО:	36	11	25	

УТВЕРЖДЕН:

Приказ № _____ от _____
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
С.В. Гусев

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская слова»

Год	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			18	18	36	1 раз в неделю по 2 учебных часа
1 учебный час – 45 минут						

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Мир литературы и искусства

Теория:

Знакомство с программой обучения, правилами распорядка, техникой безопасности, режимом занятий. Беседы о любимых писателях и поэтах.

Практика:

Чтение стихов, рассказывание интересных историй из собственной жизни. Знакомство с обучающимися, первое представление об их способностях, возможностях и интересах.

Входной контроль: Педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос.

2. Техника речи

Теория:

Искусство звучащего слова, средства выразительности.

Работа над постановкой речевого дыхания, над голосом, дикцией

Практика:

- Речевой тренинг (дыхательно-артикуляционная гимнастика (3 вида выдыхания), скороговорочные рассказы)
- средства выразительности (интонация, паузы, логическое мышление, мимика и жесты)
- дыхательно-артикуляционная гимнастика (3 вида дыхания: 1 вид обслуживает спокойную и плавную речь, 2 вид обслуживает волевою на сдержанном темпераменте речь, 3 вид обслуживает эмоциональную речь)

Текущий контроль: Опрос.

3. Выбор произведения (на свободную или заданную тему)

Теория:

В качестве учебного материала включены прозаические и стихотворные произведения разных авторов. Знакомство с автором

Практика:

- Чтение
- История возникновения
- Выбор литературного материала

Текущий контроль: Опрос

4. Работа над текстом

Теория:

Знакомство с произведениями (проза, стихотворение)

Практика:

- Речевые такты (группы слов, связанных единой мыслью)
- Логические паузы (для разделения и связывания речевых тактов)
- Выделение главных слов – ударных
- Деление текста на куски

Текущий контроль: Опрос

5. Воспитание звуковой культуры речи. Сценическая речь.

Теория:

Особенности актерской подачи произведения. Упражнения на развития голоса, видения, воображения, памяти, внимания.

Практика:

- Речевая модель
- Этюдная работа
- Элементы актёрского мастерства

Текущий контроль: Опрос, педагогическое наблюдение.

6. Итоговое занятие.

Теория:

Анализ пройденного курса.

Практика: Коллективное обсуждение исполнения выбранных произведений и возможных выступлениях в концертах и конкурсах коллектива.

Итоговый контроль: Индивидуальный опрос.

СОГЛАСОВАНО:

« _____ » _____ 20 ____ г.

заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

ФИО _____

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Педагог _____ Группа _____

Наименование программы «*Творческая мастерская слова*»

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
1.			«Мир литературы и искусства» «Основные приёмы выразительности в художественном слове»	Теория Знакомство с программой обучения, правилами распорядка, техникой безопасности, режимом занятий. Беседы о любимых писателях и поэтах Практика Чтение стихов, рассказывание интересных историй из собственной жизни. Знакомство с обучающимися, первое представление об их способностях, возможностях и интересах.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос. Входной контроль
2.			Техника речи.	Теория Искусство звучащего слова. Выбор произведения военно-патриотической тематики. Практика Знакомство с произведениями (проза,	1	1	2	Опрос. Текущий контроль

				стихотворение)				
3.			Техника речи.	Теория Постановка речевого дыхания, работы над голосом, дикцией Практика Логические паузы (для разделения и связывания речевых тактов)	0,5	1,5	2	Опрос. Текущий контроль
4.			Техника речи.	Теория Постановка речевого дыхания, работы над голосом, дикцией Практика Выделение главных слов – ударных Деление текста на куски	0,5	1,5	2	Опрос. Текущий контроль
5.			Техника речи.	Теория Упражнения на развития голоса, видения, воображения, памяти, внимания. Практика Логические паузы (для разделения и связывания речевых тактов) Речевые такты. Упражнение на развития наблюдательности	0,5	1,5	2	Опрос. Текущий контроль
6.			Техника речи.	Теория Упражнения на развития голоса, видения, воображения, памяти, внимания. Упражнения на развитие голоса. Практика Элементы актёрского мастерства	0,5	1,5	2	Опрос. Текущий контроль
7.			Выбор произведения (по выбору учащегося на заданную тему).	Теория Выбор произведения о России. Средства выразительности Практика Знакомство с произведениями (проза,	0,5	1,5	2	Опрос. Текущий контроль

				стихотворение)				
8.			Выбор произведения. (по выбору учащегося на заданную тему).	Теория Выбор произведения на свободную тему Практика История возникновения Выбор литературного материала Упражнение на развитие воображения.	1	1	2	Опрос. Текущий контроль
9.			Работа над текстом.	Теория Особенности пересказа, рассказывания по восприятию. Упражнения на развития голоса. Практика Знакомство с произведениями (проза, стихотворение) Речевые такты (группы слов, связанных единой мыслью)	1	1	2	Опрос. Текущий контроль
10.			Работа над текстом.	Теория Постановка речевого дыхания, работы над голосом, дикцией Практика Речевой тренинг. Этюдная работа Развитие связанной речи	0,5	1,5	2	Опрос. Текущий контроль
11.			Работа над текстом.	Теория Выбор произведения военно-патриотической тематики Практика История возникновения Выбор литературного материала	0,5	1,5	2	Опрос. Текущий контроль
12.			Работа над текстом.	Теория Особенности пересказа, рассказывания по восприятию. Практика Элементы актёрского мастерства	0,5	1,5	2	Опрос. Текущий контроль

13.			Работа над текстом.	Теория Постановка речевого дыхания, работы над голосом, дикцией Практика Этюдная работа. Элементы актёрского мастерства	0,5	1,5	2	Опрос. Текущий контроль
14.			Воспитание звуковой культуры речи. Сценическая речь.	Теория Выбор произведения о любимом городе. Практика История возникновения Выбор литературного материала	0,5	1,5	2	Опрос, педагогическое наблюдение. Текущий контроль
15.			Воспитание звуковой культуры речи. Сценическая речь.	Теория Выбор произведения на тему «Моё счастливое детство» Практика Речевая модель Этюдная работа Элементы актёрского мастерства	0,5	1,5	2	Опрос, педагогическое наблюдение. Текущий контроль
16.			Воспитание звуковой культуры речи. Сценическая речь.	Теория Выбор произведения о России и Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов Практика Речевая модель Этюдная работа	0,5	1,5	2	Опрос, педагогическое наблюдение. Текущий контроль
17.			Воспитание звуковой культуры речи. Сценическая речь.	Теория Упражнения на развития голоса. Практика Речевые такты (группы слов, связанных единой мыслью) Логические паузы (для разделения и связывания	0,5	1,5	2	Опрос, педагогическое наблюдение. Текущий контроль

				речевых тактов)				
18.			Итоговое занятие.	Теория Анализ пройденного курса. Практика Коллективное обсуждение. Исполнение избранных лучших номеров.	0,5	1,5	2	Индивидуальный опрос. Итоговый контроль
				ИТОГО:	11	25	36	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Деятельность по программе строится на основе следующих принципов: уважения к личности ребёнка, сознательности и активности обучающихся, дифференцированного и индивидуального подхода, наглядности, доступности, креативности, творчества и успеха.

Современные образовательные технологии, используемые при освоении программы:

- Информационно коммуникационные технологии.
- Игровые технологии.
- Обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Технологии проблемного обучения – перед обучающимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или помощью педагога.

Дидактические материалы

Дидактический материал играет большую роль в усвоении обучающимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы.

Наглядные пособия

К основным видам наглядных пособий относятся:

- наглядно-методические пособия
- фото и видео материал и комплекты иллюстраций.

Методические материалы

Научная и специальная литература, методические разработки.

Инструкции по ТБ

Памятки:

«Правила безопасного поведения в общественных местах».

Разработки конкретных мероприятий:

Сценарии литературно-музыкальных композиций:

«Пожар»

«Блистательный Санкт-Петербург»

«Мой Пушкин»

«В гостях у дедушки Крылова»

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся ключевые компетенции:

- ценностно-смысловой
- общекультурной
- учебно-познавательной
- информационной
- коммуникативной
- социально-трудовой
- компетенцией личностного самосовершенствования.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

Объяснительно-иллюстративный метод – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций.

Репродуктивный метод – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам.

Частично-поисковый метод – обучающиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Творческий метод – обучающиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения.

Игровой метод – обучающиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы, разработанной педагогом.

Практически-прикладной метод – обучающиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литература для педагогов

1. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера / М.О. Кнебель. – Москва: Всероссийское театральное общество, 1970. – 160 с.
2. Петрова А.Н. Сценическая речь: / А. Н. Петрова. – Москва: Искусство, 1981. - 191 с.
3. Савкова З.В. Техника звучащего слова: Метод. пособие / З. В. Савкова. – Москва: ВНМЦ НТИКПР, 1988. – 95 с.

Литература для обучающихся

1. Бунеев Р.М. Маленькая дверь в большой мир / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. – Москва: БАЛАСС, 2001. – 206 с.
2. Осеева, В. А. Волшебное слово / В. А. Осеева. - Москва: Науч.-изд. центр "Ладомир", 2014. – 64 с.
3. Усачев, А. А. Паповоз / А. А. Усачев. – Москва: ОЛМА-Пресс, 2000. – 62 с.

Литература для родителей

1. Грищенко З.А. Пришли мне чтения доброго...: Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет / З.А. Грищенко. – Москва: Просвещение, 2003. – 142 с.
2. Чихачев В.П. Речевое мастерство лектора: Материалы Ун-та лекторов г. Москвы / В. П. Чихачев. - Москва: Б. и., 1981. – 30 с.

Интернет-источники

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [сайт] – URL: <https://dop.edu.ru> (дата обращения 01.04.2024).
2. Министерство культуры российской федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «московский государственный институт культуры» И. А. Турсунова художественное слов - О Учебное пособие по курсу «Сценическая речь»: [сайт] – https://www.mgik.org/otkrytaya-biblioteka-mgik/files/Hudogestvennoe_slovo_2021.pdf?ysclid=mfts6k2nkb12276848

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (приложение 1 и приложение 2).

В этих таблицах **показатели** наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются 3 вида контроля: входной, текущий, итоговый контроль результативности освоения программы.

Входной контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися тем/разделов дополнительной общеразвивающей программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего краткосрочного курса.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам краткосрочного курса. Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 3).

Формами контроля могут быть следующие:

- беседы по пройденному материалу,
- педагогическое наблюдение (приложение 4),
- самостоятельное выполнение работ по заданной схеме,
- творческие работы,
- самооценка обучающихся.

Формы фиксации результатов

- карта педагогического мониторинга (приложение 3)
- отзывы (обучающихся и родителей)
- фото и/или видео материалы.

Приложение 1

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно е кол-во баллов	Методы диагностики
	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1. 1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) Учебно-познавательная компетенция	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1. 2.	Владение специальной терминологией Учебно-познавательная компетенция	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседовани е
			средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2. 1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
			средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	4	
			максимальный уровень (ребенок овладел практически	5	

	- Учебно-познавательная компетенция - Социально-трудовая компетенция	основным разделам учебно-тематического плана программы)	всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).		
2. 2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
	Социально-трудовая компетенция		средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2. 3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
	Общекультурная компетенция		репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3. 1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
	Учебно-познавательная компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.	Учебно-коммуникативные умения:				

2.					
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
3.					
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	Социально-трудовая компетенция				

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможно е кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	Организационно-волевые качества:				
1.1	Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает <чем на ½ занятия	3	наблюдение
·	Компетенция личностного самосовершенствования		терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
·	Компетенция личностного самосовершенствования		иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
·	• Компетенция личностного самосовершенствования		периодически контролирует себя сам	4	
	• Ценностно-смысловая компетенция		постоянно контролирует себя сам	5	

2	Ориентационные качества:				
2.1	Самооценка • Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	3	анкетирование
			Заниженная	4	
			Нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении • Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	
3	Поведенческие качества:				
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) Компетенция личностного самосовершенствования	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) Компетенция личностного самосовершенствования	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	

Дополнительная общеразвивающая программа _____
Педагог _____ Группа № _____

[illegible]

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ 20 ____/20____ учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа _____

Педагог _____ Группа № _____ Дата _____

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Показатель								
		Устойчивость интереса обучающихся к деятельности программе	Коммуникация с педагогом	Коммуникация с учащимися	Самооценка	Самоконтроль	Предметные результаты	Способность к творчеству	Темп работы	Эмоциональный фон, настроение
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

1- низкий уровень, 2 -средний уровень, 3 -высокий уровень