

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом  
от 29 августа 2025 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 140 от 29 августа 2025 г.  
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»  
Невского района Санкт-Петербурга  
С.В. Гусев



КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Младший хор «Ли́ра»

Срок освоения: 3 года  
Возраст обучающихся: 6-10 лет

Разработчик:  
Рабинович Елена Доновна,  
педагог дополнительного  
образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Младший хор «Лира» имеет художественную направленность. Программа разработана в соответствии с актуальными документами в сфере образования.

### **Актуальность программы**

Анализ детско-родительского спроса показывает, что современные родители (законные представители) и дети проявляют большую заинтересованность в поисках возможностей для творческого и музыкального развития детей.

Занятия хоровым пением не только развивают музыкальные способности, но и оказывают комплексное воздействие на личность ребенка. Они способствуют формированию таких важных качеств, как дисциплинированность, ответственность, умение работать в коллективе. При этом, освоение хорового репертуара, включающего произведения народной и классической музыки, расширяет кругозор детей, знакомит их с культурными традициями России. Создание сильного хорового коллектива с разнообразным репертуаром требует не только вокальных умений, но и развитого ладово-гармонического восприятия у всех участников. Для достижения этой цели вводится изучение хорового сольфеджио. Этот предмет направлен на развитие музыкального слуха, памяти и чувства ритма, что позволяет детям глубже понимать исполняемые произведения и развивает их логическое мышление.

Хоровые занятия, в свою очередь, помогают закрепить навыки, полученные на уроках сольфеджио. Они учат детей следовать за дирижером, развивают певческое дыхание, музыкальный слух, память, чувство ритма, интонацию и дикцию.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 10 лет.

**Уровень освоения программы** - базовый. Освоив программу, обучающиеся демонстрируют результаты на уровне района и города, участвуют в районных и городских мероприятиях.

### **Объем и срок освоения программы.**

Срок освоения программы – 3 года. Объем программы – 360 учебных часов.

### **Отличительные особенности программы**

Программа является комплексной. Овладение искусством хорового пения предполагает неразрывную связь между занятиями по хору и хоровому сольфеджио. Успешное обучение хоровому пению напрямую зависит от уровня музыкальной грамотности, а теоретические знания, полученные на занятиях сольфеджио, должны незамедлительно применяться на практике в хоровом коллективе. Таким образом, каждый новый музыкальный навык, изученный в теории, тут же находит отражение в репертуаре хора, а исполнительские задачи хора стимулируют углубление теоретических знаний.

Программа включает в себя обучение по программам «По ступенькам хорового мастерства» «Хоровое сольфеджио».

### **Цель программы:**

Музыкальное развитие учащихся и освоение ими основ музыкальной грамотности посредством занятий хоровым пением и сольфеджио.

### **Задачи программы**

Обучающие:

1. изучение основ нотной грамоты;
2. обучение пониманию дирижерского жеста;
3. обучение чистому интонированию;
4. формирование чувства строя;
5. изучение литературных источников исполняемых произведений;
6. формирование навыков выразительного и эмоционального исполнения песен.

Развивающие:

1. совершенствование музыкального восприятия;

2. развитие вокально-интонационных навыков (пение гамм, интервалов, аккордов, секвенций, различных мелодических оборотов, способствующих развитию музыкального слуха: ладового, гармонического, внутреннего);
3. совершенствование музыкального слуха;
4. формирование музыкальной памяти;
5. развитие внимания и контроля во время пения;
6. выработка умения работать в команде;
7. развитие организационных навыков, самостоятельности и аккуратности.

Воспитательные:

1. воспитание исполнительской культуры;
2. формирование разносторонне развитой личности;
3. воспитание устойчивой мотивации к обучению;
4. воспитание коммуникативной культуры со сверстниками и руководителем-дирижёром;
5. воспитание эстетического вкуса;
6. воспитание самостоятельности, дисциплинированности и ответственности;

развитие познавательного интереса к вокально-хоровому творчеству.

### **Планируемые результаты:**

Предметные

По окончании обучения по данной программе учащиеся:

1. приобретут необходимые знания по основам нотной грамоты;
2. обретут навыки начального вокально-интонационного воспитания;
3. будут иметь навыки чистого интонирования;
4. сформируют навыки выразительного и эмоционального исполнения песен;
5. будут знать литературные источники исполняемых произведений;
6. сформируют чувство хорового строя.

Метапредметные

По окончании обучения по данной программе учащиеся:

1. разовьют вокально-интонационные навыки;
2. разовьют музыкальный слух;
3. разовьют внимание и контроль во время пения;
4. разовьют музыкальную память;
5. разовьют творческие способности.

Учащиеся приобретут:

- учебно-интеллектуальные умения, связанные с самостоятельным анализом литературы по теме занятий, а также анализом текста исполняемых произведений.
- учебно-коммуникативные умения, такие как умение слушать педагога и сверстников, а также аргументировано высказывать свою точку зрения;
- учебно-организационные умения и навыки, такие как самостоятельность и аккуратность.

Личностные

По окончании обучения по данной программе учащиеся:

1. сформируют мотивацию к обучению;
2. сформируют представления о нравственно-эстетических нормах поведения в общении;
3. будут обладать достаточным уровнем дисциплинированности и самостоятельности;
4. раскроют творческий потенциал;
5. сформируют представления об эстетическом вкусе;
6. будут стремиться развивать свои музыкальные и творческие способности.
7. разовьют познавательный интерес к музыке, хоровому пению.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** русский.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации программы:** Возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Условия набора в коллектив:** в группы принимаются дети в возрасте 6-10 лет.

В коллективе «Лира» осуществляется переходная система, при которой дети с одной хоровой ступени попадают на следующую. Учащиеся, освоившие дополнительную общеразвивающую программу «Первые шаги к хоровому пению» и желающие продолжить обучение, принимаются на обучение по программе «Младший хор «Лира». Также принимаются все желающие, прошедшие специальное прослушивание, определяющего наличие музыкальных данных. Группы комплектуются после собеседования и прослушивания, определяющего степень готовности учащегося к освоению программы соответствующего года обучения. Учащиеся 1 и 2 года обучения по программе «По ступенькам хорового мастерства» занимаются и по программе «Хоровое сольфеджио».

**Условие формирования групп:** формируются разновозрастные группы.

**Количество детей в группе**

группа первого года обучения не менее 15 человек

группа второго года обучения не менее 12 человек

группа третьего года обучения не менее 10 человек

**Формы организации занятий:** групповые и индивидуальные, аудиторные и внеаудиторные.

**Формы проведения занятий:**

1. традиционные (аудиторные) занятия, включающие объяснительно-иллюстративный материал и практику хорового пения;
2. системно-комплексные занятия - на занятиях рассматривается несколько тем;
3. контрольные проверочные занятия;
4. концерт;
5. праздник;
6. прослушивание.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

Фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение, практическое занятие).

Групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося в работу.

Коллективная: организация проблемно-поискового взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы).

**Материально-техническое оснащение:**

Для реализации данной программы необходимо специальный хоровой кабинет с музыкальным инструментом, музыкальный центр, CD-диски, флэш-карты, DVD-диски, компьютер, учебная литература, костюмы для концертных выступлений.

**Кадровое обеспечение:**

Программа «По ступенькам хорового мастерства» реализуется педагогом дополнительного образования совместно с концертмейстером, который обеспечивает музыкальное сопровождение занятий, а также оказывает помощь педагогу в проведении репетиционной и концертной деятельности.

**СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Название программ	Года обучения			Всего часов
		1	2	3	
1	Хоровое сольфеджио	72	72	-	144
2	По ступенькам хорового мастерства	72	72	72	216
	ИТОГО:	144	144	72	360