

Профпроба «Обработка и изготовление ткани: от истоков до наших дней»

1. Паспорт программы

Наименование профессионального направления: текстильное производство

Автор программы: Николаева Галина Алексеевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

Вид	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
Ознакомительный	Очный	45 мин	1-4 кл	Общие заболевания (нарушение дыхательной, пищеварительной, эндокринной системы,

Содержание программы

Введение (5-10 мин)

1. Краткое описание профессионального направления:
Текстильная промышленность — это сфера, где создают всё: от твоей любимой футболки до обшивки космического корабля. Профессии этого направления (ткач, дизайнер ткани, технолог) превращают сырье (хлопок, шерсть или пластик) в полотно, создавая уют и защищая нас от холода.

2. Место и перспективы данного направления в современной экономике региона:

В нашем регионе работают фабрики, которые одевают людей и обеспечивают предприятия спецтканями. Сегодня это современное производство с роботами и станками с ЧПУ(числовым программным управлением). Специалисты по тканям всегда востребованы, так как одежда и текстиль — это товары первой необходимости.

3. Необходимые знания и навыки для овладения профессией:

- Специалист должен знать: виды волокон (натуральные и искусственные), основы цветоведения, как устроены переплетения нитей и как работает ткацкий станок.
- Специалист должен уметь: различать ткани на ощупь, работать с инструментами, подбирать сочетания цветов и аккуратно выполнять сборку изделий.

4. 1-2 интересных факта о профессиональном направлении:

- Первые ткани появились более 30 000 лет назад — их плели из крапивы и дикого льна.
- Современные ткани могут «умнеть»: существуют материалы, которые меняют цвет от температуры или сами залечивают дырки.

5. Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью: Сегодня на занятии вы попробуете себя в роли **мастера-ткача**. Вы узнаете, как появляется нить, необходимая для создания полотна и как из отдельных нитей рождается целое полотно, и поймете основной принцип работы настоящего ткацкого станка.

Постановка задачи (5 мин)

Задача: создать фрагмент авторской ткани с помощью ручного ткачества на картонном станке. Ребятам нужно выбрать цвета и создать плотное полотняное переплетение «шахматкой», соблюдая технологию.

Выполнение задания (20-30 мин)

Игра-разминка «Где спрятано волокно?» (3–5 мин)

1. **Суть:** Ученикам предлагается поработать с высушенными стеблями льна.
2. **Задача:** разламывая и сминая стебель извлечь из него пушистые волокна.
3. **Цель:** показать, что волокна могут быть глубоко спрятаны в стеблях растений.

Игра-разминка «Ткань на ощупь» (3–5 мин)

Перед началом работы с нитками:

4. **Суть:** Ученикам предлагается закрыть глаза (или использовать «чудесный мешочек»). Педагог дает потрогать 3–4 разных образца ткани (например: мягкий флис, гладкий атлас, колючая шерсть, грубый лен).
5. **Задача:** угадать по тактильным ощущениям, для какой одежды подходит эта ткань (для пижамы, для праздничного платья, для зимнего свитера).
6. **Цель:** показать, что свойства ткани зависят от того, как и из чего она сделана

Шаги и рекомендации:

1. Подготовка «станка»: берём картонную основу с заранее сделанными надрезами.
2. Натяжка основы: натягиваем вертикальные нити (основу) одного цвета.
3. Ткачество: берём горизонтальную нить (уток) и продеваем её через основу: «над» ниткой, «под» ниткой. Следующий ряд — в шахматном порядке.
4. Уплотнение: после каждого ряда прижимаем нити друг к другу пальцами или расческой, чтобы ткань была плотной.
5. Завершение: закрепляем концы нитей узелками.

6. Контроль, оценка, рефлексия

- Оценка: получилось ли ровное переплетение? Нет ли дырок в полотне?
- Рефлексия: что было самым сложным — продевать нитку или соблюдать порядок? Кто бы хотел, чтобы его ткань превратилась в настоящий шарф или ковер?

Инфраструктурный лист

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики	Количество	На группу/человека
Картонная основа	Плотный картон 15х20 см с надрезами (шаг 1 см)	1 шт.	На человека
Пряжа (нитки)	Толстая акриловая или шерстяная пряжа разных цветов	2-3 цвета	На человека
Стек-игла или челнок	Пластиковая игла с широким ушком	1 шт.	На человека
Ножницы	Канцелярские с закругленными концами	1 шт.	На человека
Расческа (гребень)	С редкими зубьями для прибавания нити	5-10 шт.	На группу

Приложения, дополнения

1. Картинка-схема: Схема переплетения «полотняное плетение» (один через один).
2. Образцы: Коллекция лоскутков (шелк, шерсть, хлопок, синтетика) для тактильной игры «Угадай ткань».
3. Памятка: Правила безопасности при работе с ножницами и иглами.