

Профессиональная проба «Швейное мастерство: про швы и изделия»

1. Паспорт программы

Наименование профессионального направления: швейная отрасль

Автор программы: Заброда Елена Николаевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

Вид	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
Ознакомительный	Очный	45 мин	1-5 кл.	Общие заболевания (нарушение дыхательной, пищеварительной, эндокринной системы)

2. Содержание программы

Введение (5-10 мин)

1. Краткое описание профессионального направления:

Швейное мастерство — это искусство создания изделий из ткани с помощью ручных и машинных швов. Профессии в этой сфере включают:

- швею;
- портного;
- закройщика;
- дизайнера одежды;
- мастера по ремонту одежды.

Специалисты создают одежду, аксессуары, домашний текстиль и многое другое, от простых предметов до уникальных авторских изделий.

2. Место и перспективы данного направления в современной экономике региона
Швейная отрасль остаётся важной частью экономики:

- в каждом регионе работают фабрики по пошиву одежды, ателье, мастерские по ремонту;
- растёт спрос на индивидуальный пошив и локальные бренды;
- развивается сфера кастомизации (индивидуального оформления одежды);
- востребованы специалисты по ремонту и реставрации одежды — это экологично и экономично;

- появляются новые материалы и технологии (умные ткани, экологичные материалы), что создаёт дополнительные возможности для профессионалов.

3. Необходимые знания и навыки для овладения профессией

Специалист должен знать:

- виды тканей и их свойства;
- типы швов и их назначение;
- устройство швейной машины (для машинных работ);
- основы конструирования и моделирования одежды;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- основы цветоведения и композиции.

Специалист должен уметь:

- выполнять ручные и машинные швы;
- читать и строить выкройки;
- работать с измерительными инструментами (сантиметровая лента, лекала);
- подбирать материалы и фурнитуру;
- настраивать швейную машину;
- ремонтировать и подгонять изделия по фигуре;
- воплощать творческие идеи в готовых изделиях.

4. 1-2 интересных факта о профессиональном направлении

- **Факт 1.** Первые иглы были костяными и появились более 20 тысяч лет назад. Нитки делали из сухожилий животных. Современный вид металлическая игла с ушком приобрела только в XIV веке.
- **Факт 2.** Изобретение швейной машины в XIX веке (изобретатель — Элиас Хоу, позже усовершенствованная Исааком Зингером) произвело революцию в текстильной промышленности и сделало одежду доступнее для всех.

5. Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью

Занятие напрямую имитирует начальные этапы работы швеи:

- знакомство с инструментами и материалами — как на производстве или в ателье;
- отработка базового шва — основа всех швейных операций;
- создание изделия (закладки для книги) — мини-версия процесса пошива: от идеи до готового продукта;
- соблюдение техники безопасности — обязательное правило на любом швейном предприятии.

Постановка задачи (5 мин)

Цель: создать закладку для книги из ткани, украшенную вышивкой «русская гладь», используя шов «вперед иголку».

Задачи:

- познакомиться с понятиями «стежок» и «шов»;
- познакомиться с алгоритмом выполнения русской глади;
- научиться подбирать контрастные цвета нитей для вышивки;
- научиться вдвигать нитку в иголку и завязывать узелок;

- освоить шов «вперёд иголку»;
- проявить творчество в подборе цвета нитей для изделия.
- аккуратно вышить образец русской глади;
- оформить закладку;

План работы:

1. Подобрать цвета нитей для работы.
2. Вдеть нитку в иголку, завязать на нити узелок.
3. Вышить закладку русской гладью.
4. Оформить края закладки бахромой.
5. Оформить закладку на картоне.
6. Показать готовое изделие.

Педагог демонстрирует образец фигурки и пошагово объясняет последовательность действий, акцентируя внимание на технике безопасности.

Выполнение задания (20-30 мин)

Этапы:

1. Подготовка (3–5 мин):
 - подобрать цвет нитей для работы;
 - вдеть нитку в иголку, завязать узелок (педагог помогает при необходимости).
2. Отработка шва (11–15 мин):
 - вышивание закладки русской гладью;
 - педагог корректирует размер и чередование стежков.
3. Оформление краёв изделия (3–5 мин):
 - сделать бахрому по краю закладки.
4. Завершение (3–5 мин):
 - закрепить нить, отрезать лишнее;
 - прикрепить закладку на картоне
 - проверить аккуратность работы.

Роль педагога:

- контролирует соблюдение техники безопасности;
- помогает детям, испытывающим трудности;
- подсказывает, как улучшить шов;
- поощряет творческий подход (выбор цвета ниток).

Шаги, рекомендации по выполнению задания

Рекомендации для учащегося:

при вышивке рекомендуется:

- контролировать размер и ритм выполняемых стежков;
- произвольно менять цвет нитей с целью достижения дополнительного художественного эффекта.

Рекомендации для педагога:

при выполнении задания педагог следит за ходом работы, при необходимости поясняет или помогает, отвечает на возникшие вопросы.

Контроль, оценка, рефлексия (5-10 мин)

1. Критерии успешного выполнения задания.

- Задание считается выполненным, если вышивка сделана аккуратно, размер и ритм стежков не сбивается;
- Задание считается выполненным, если нити для вышивки подобраны, используя правила цветовых сочетаний.

2. Рекомендации для педагога по контролю результата, процедуре оценки.

После окончания работы педагог оценивает работу каждого учащегося и дает рекомендации по развитию учащимися данного направления деятельности.

3. Вопросы для рефлексии:

- как вы оцениваете свое участие в пробе?
- выбрали ли бы вы данное профессиональное направление?
- что в занятии вам понравилось? Что показалось мало интересным?

Инфраструктурный лист

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики	Количество	На группу/человека
игла набор нитей мулине игольница ножницы картон	для вышивки особых требований не предъявляется	1 1 1 1 1	на 1 чел
образцы вышивки русской гладью; цветовой круг.	особых требований не предъявляется	1 1	на группу

Приложения, дополнения

1. Демонстрационный материал «Образцы вышивки русской гладью».
2. Демонстрационный материал «Цветовой круг».