

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

от «31» августа 2026 г.

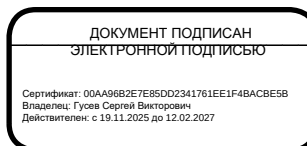
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом №57 от 31.08.2026 г.

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»

Невского района Санкт-Петербурга



С.В. Гусев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Хендмейд: текстильный декор своими руками»

срок освоения: 1 год
возраст обучающихся: 7-16 лет

Разработчик:
Заброда Елена Николаевна,
педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Хендмейд: текстильный декор своими руками» имеет **художественную направленность**.

Программа разработана в соответствии с актуальными документами в сфере образования.

Программа способствует освоению учащимися базовых ручных работ с текстилем, используя опыт традиционных видов рукоделия (шитьё, вязание спицами, вышивка лентами). На занятиях учащиеся приобретают и совершенствуют навыки по созданию предметов декоративно-прикладного творчества, что позволит им создать сувениры, подарки, текстильные вещи.

Программа направлена на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры, освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью, начальное профессиональное самоопределение (Приложение 9).

Актуальность программы.

Программа базируется на социальном заказе общества. Программа востребована со стороны обучающихся и их родителей. Программа дает возможность попробовать творческие силы и протестировать креативность в творческой деятельности в достаточно короткий срок. В процессе занятия художественным творчеством у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, появляется возможность творческой самореализации. Все вышеперечисленное позволяет осуществлять высокий потенциал учреждения.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся 7-16 лет, проявляющих интерес к занятию ручной работой с текстилем. Наличие базовых знаний и специальных способностей в данной предметной области, практической подготовки по направлению программы не обязательно.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год освоения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 72 учебные часа.

Уровень освоения программы – **общекультурный**, предполагающий презентацию результатов учащихся на уровне учреждения.

Программа построена с ориентацией на формирование ключевых компетентностей.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся путём обучения их различным видам ручных работ с текстилем.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с соединительными ручными швами и приемами их выполнения
- обучить правилам безопасной работы с инструментами и приспособлениями, используемыми для ручных работ
- познакомить с основами цветовой гармонии

- научить применять основные технологические приемы в самостоятельной работе;
- обучить правилам оформления текстильных работ.

Развивающие:

- развивать творческие способности, эстетический вкус, последовательность в работе, аккуратность, дисциплинированность
- развивать способность к подбору и анализу информационных источников
- развивать способность адекватно воспринимать информацию, а также формулировать и высказывать точку зрения
- развивать самостоятельность, аккуратность и ответственность в работе.

Воспитательные:

- создавать условия, в которых обучающийся будет иметь возможность преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям и контролировать свои поступки
- способствовать развитию адекватной самооценки и интереса к занятиям по программе
- развивать навыки коммуникативной культуры со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты

Предметные:

Обучающиеся будут:

- владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми при ручных работах, а также правилами безопасной работы с ними
- знать технологию изготовления изделий из текстиля
- применять в работах знания по цветоведению
- создавать оригинальные авторские изделия.

Метапредметные:

Обучающиеся приобретут:

- учебно-интеллектуальные умения, связанные с самостоятельным анализом литературы по теме занятий
- учебно-коммуникативные умения, такие как умение слушать педагога и сверстников, а также аргументировано высказывать свою точку зрения
- учебно-организационные умения и навыки, такие как самостоятельность и аккуратность.

Личностные:

- Обучающиеся:
- разовьют организационно-волевые качества, такие, как терпение, воля и самоконтроль
- приобретут следующие ориентационные качества: способность оценивать свою деятельность адекватно реальным достижениям и осознанное участие в освоении программы
- разовьют поведенческие качества и навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстниками и педагогом, такие как способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации и умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная, очно-заочная (дистанционная).

Особенности реализации программы

Возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Условия набора в коллектив

Занятия проходят в группах, которые комплектуются из всех желающих 7-16 лет.

Условия формирования групп

Возможно формирование групп из разновозрастных учащихся (7-16 лет).

Количество детей в группах не менее 15 человек.

Формы организации занятий: аудиторные и внеаудиторные.

Формы проведения занятий

Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ учащихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.

Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, учащихся.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

Фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

Групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося в работу.

Коллективная – организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно для создания одного творческого объекта или проекта.

Материально-техническое оснащение:

Важное условие для успешной реализации программы и проведения занятий – оснащение кабинета всем необходимым, создание комфортных условий, уюта. Каждое рабочее место должно быть хорошо освещено.

В общее оборудование кабинета входят столы, стеллажи (шкафы), классная доска.

Для успешной работы по программе необходимо: компьютер, мультимедийный проектор.

Материалы и инструменты, которые необходимо иметь с собой каждому учащемуся для успешной реализации программы:

- бумага: белая, миллиметровая, копировальная, калька
- картон: белый и цветной,
- ножницы: канцелярские и закройные,
- нитки: мулине, ирис, швейные;
- пряжа для вязания;

- ленты шелковые для вышивки;
- иглы: ручные швейные и для вышивки лентами,
- канцелярские принадлежности: ножницы, линейка, циркуль, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, ластик,
- лоскуты однотонных хлопчатобумажных тканей,
- шнур, бейки, тесьма, пуговицы, бусины, пайетки, стеклярус, бисер
- клеевой пистолет, клеевые стержни
- степлер

При работе с ножницами, иглами, булавками, проводится инструктаж по правилам безопасной работы с ними.

В кабинете имеется аптечка с набором медикаментов, необходимых для оказания первой медицинской помощи: йод, бинты, вата, нашатырный спирт, пластырь.

Для проведения дистанционного обучения учащиеся должны иметь доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям самостоятельный либо через родителей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (72 учебные часа)

№ п\п	Темы, разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1,5	0,5	Входной контроль. Беседа. Тестирование.
2	Основные соединительные швы	10	2,5	7,5	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
3	Как нити прядут и ткани ткнут (общие сведения о материаловедении). Плотняное переплетение.	2	1	1	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
4	Мини-проект «Всё дело в шляпке» (коллекция головных уборов). Моделирование и декорирование головного убора.	16	4,5	11,5	Текущий, промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
5	Работа с выкройками и шаблонами.	2	1	1	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
6	Мини-проект «Цветочное облако». Вышивка лентами.	14	3	11	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ

					учащихся, обсуждение.
7	Как поживает цвет (общие сведения о цветоведении). Подбор вариантов цвета лент для вышивки.	2	1	1	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
8	Мини-проект «Одежда для кружки». Вязание спицами.	14	3,5	10,5	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
9	Мастер-классы	4	1	3	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
10	Экскурсии	4	0	4	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.
11	Итоговое занятие.	2	0	2	Итоговый контроль. Анкетирование.
	Итого:	72	19,0	53,0	

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

УТВЕРЖДЕН:
Приказ №__ от ____ 20__ г.
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ ФИО

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Хендмейд: текстильный декор своими руками»

Педагог _____

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	36	72	1 раз в неделю по 2 учебных часа 1 учебный час - 45

						минут
--	--	--	--	--	--	--------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

При планировании учебной деятельности педагог может произвести отбор и определение тем и разделов дополнительной общеразвивающей программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При этом корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы оформляются приложением к КТП.

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Организационные вопросы (сообщение содержания программы, знакомство с режимом работы). Просмотр фотографий, образцов разных видов ручной работы. Ознакомление с правилами ТБ при работе с инструментами для шитья и вышивки.

Практика. Тестирование по ТБ.

Входной контроль. Беседа. Тестирование.

2. Основные соединительные швы.

Теория. Швы: впереёд иголку, через край, петельный, строчка, потайной, верёвочка, змейка.

Практика. Выполнение образцов швов на картоне.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

3. Как нити прядут и ткани ткнут (общие сведения о материаловедении)

Теория. Волокно, нить, ткань. Виды тканей. Полотняное переплетение.

Практика. Изготовление из картона образца полотняного переплетения.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

4. Мини-проект «Всё дело в шляпке» (коллекция головных уборов).

Теория. Изготовление головного убора на выбранную тему.

Практика. Создание эскизов головного убора. Создание выкройки. Выкраивание, сшивание, моделирование и декорирование головного убора.

Текущий, промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

5. Работа с выкройками и шаблонами.

Теория. Выкройка, шаблон, лекало, поисковая рамка.

Практика. Изготовление из картона шаблона с припусками на швы.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

6. Мини-проект «Цветочное облако».

Теория. История вышивания лентами. Техника выполнения декоративных швов (тамбурная петля, «сноп», «паучок», французский узелок). ВТО и оформление изделий, вышитых лентами.

Практика. Подготовка ткани, лент, подбор игл. Разработка рисунка для собственной вышивки. Вышивка и оформление готового изделия.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

7. Как поживает цвет (общие сведения о цветоведении).

Теория. Цветовой круг Иттена и правила цветовой гармонии.

Практика. Работа с цветовым кругом: подбор цвета лент для вышивки.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

8. Мини-проект «Одежда для кружки».

Теория. История вязания. Виды вязания. Технология вязания на спицах. Чулочная и платочная вязки.

Практика: подбор размера спиц к пряже. Набор петель на спицы. Вывязывание лицевых петель. Изготовление чехла для кружки.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

9. Мастер-классы «Ловец снов» и «Лошадка»

Теория. Знакомство с историей и технологией изготовления предметов, являющихся темой занятия.

Практика. Работа над изделием.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

10. Экскурсии

Теория. Посещение музея театрального и музыкального искусства и Российского этнографического музея и ознакомление с текстильными объектами в экспозициях музея.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.

11. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов года. Выставка работ учащихся в классе.

Итоговый контроль. Анкетирование.

СОГЛАСОВАНО:

_____ 20____ г.

Заведующий методическим отделом
ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района
Санкт-Петербурга

_____ ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Хендмейд: текстильный декор своими руками» (72 учебных часа)

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1.			Вводное занятие	Теория: Ознакомление с различными видами ручного творчества. Просмотр фотографий, образцов разных видов ручной работы. Ознакомление с правилами ТБ при ручных работах. Практика: Тестирование по ТБ.	1,5	0,5	2	Входной контроль. Беседа. Тестирование.

2.			Основные соединительные швы	<i>Теория:</i> Техника выполнения основных соединительных швов <i>Практика:</i> выполнения основных соединительных швов	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
3.			Основные соединительные швы	<i>Теория:</i> Техника выполнения основных соединительных швов <i>Практика:</i> выполнения основных соединительных швов	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
4.			Основные соединительные швы	<i>Теория:</i> Техника выполнения основных соединительных швов <i>Практика:</i> выполнения основных соединительных швов	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
5.			Основные соединительные швы	<i>Теория:</i> Техника выполнения основных соединительных швов <i>Практика:</i> выполнения основных соединительных швов	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

6.			Основные соединительные швы	<i>Теория:</i> Техника выполнения основных соединительных швов <i>Практика:</i> выполнения основных соединительных швов	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
7.			Как нити прядут и ткани ткнут (общие сведения о материаловедении). Плотняное переплетение.	<i>Теория:</i> общие сведения о материаловедении <i>Практика:</i> выполнение образца плотняного переплетения из бумаги.	1,0	1,0	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
8.			Экскурсия в музей театрального и музыкального искусства	<i>Теория:</i> ознакомление с текстильными объектами в экспозициях музея.	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.
9.			Мини-проект «Всё дело в шляпке» (коллекция головных уборов). Моделирование и декорирование головного убора.	<i>Теория:</i> виды головных уборов и их история. Просмотр фотографий. <i>Практика:</i> выполнение эскизов в цвете	1,5	0,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

10.			Мини-проект «Всё дело в шляпке» (коллекция головных уборов).	Практика: выполнение эскизов в цвете. Выбор модели.	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
11.			Работа с выкройками и шаблонами.	Теория: Знакомство с понятиями выкройки и шаблона. Практика: изготовление из картона шаблона с припусками на швы	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
12.			Мини-проект «Всё дело в шляпке» (коллекция головных уборов).	Теория: Моделирование и декорирование головного убора. Практика: Моделирование и декорирование головного убора.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
13.			Мини-проект «Всё дело в шляпке» (коллекция головных уборов).	Теория: Моделирование и декорирование головного убора. Практика: Моделирование и декорирование головного убора.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

14.			Мини-проект «Всё дело в шляпке» (коллекция головных уборов).	<i>Теория:</i> Моделирование и декорирование головного убора. <i>Практика:</i> Моделирование и декорирование головного убора.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
15.			Мастер-класс «Ловец снов»	<i>Теория:</i> просмотр презентации <i>Практика:</i> изготовление поделки.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
16.			Мини-проект «Всё дело в шляпке» (коллекция головных уборов).	<i>Теория:</i> Моделирование и декорирование головного убора. <i>Практика:</i> Моделирование и декорирование головного убора.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
17.			Мини-проект «Всё дело в шляпке» (коллекция головных уборов).	<i>Теория:</i> Моделирование и декорирование головного убора. <i>Практика:</i> Моделирование и декорирование головного убора.	0,5	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

18.			Мини-проект «Всё дело в шляпке» (коллекция головных уборов).	Практика: завершение работ по моделированию и декорированию головного убора.	0	2	2	Промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
19.			Мини-проект «Цветочное облако». Вышивка лентами.	Теория: Техника выполнения основных декоративных швов Практика: выбор ширины лент, подбор игл, ткани-основы, запыливание ткани	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
20.			Как поживает цвет (общие сведения о цветоведении). Подбор вариантов цвета лент для вышивки.	Теория: правила удачного сочетания цветов Практика: Подбор вариантов цвета лент для вышивки.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
21.			Мини-проект «Цветочное облако». Вышивка лентами.	Теория: Техника выполнения основных декоративных швов Практика: работа над вышивкой	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

22.			Мини-проект «Цветочное облако». Вышивка лентами.	<i>Теория:</i> Техника выполнения основных декоративных швов <i>Практика:</i> работа над вышивкой	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
23.			Мини-проект «Цветочное облако». Вышивка лентами	<i>Практика:</i> работа над вышивкой	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
24.			Мини-проект «Цветочное облако». Вышивка лентами.	<i>Практика:</i> работа над вышивкой	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
25.			Мини-проект «Цветочное облако». Вышивка лентами.	<i>Практика:</i> оформление готового изделия	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

26.			Мини-проект «Цветочное облако». Вышивка лентами.	Практика: оформление готового изделия	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
27.			Мини-проект «Одежда для кружки». Вязание спицами.	Теория: История вязания. Виды вязания. Практика: подбор размера спиц к пряже. Набор петель на спицы.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
28.			Экскурсия в РЭМ	Теория: ознакомление с текстильными объектами в экспозициях музея.	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.
29.			Мини-проект «Одежда для кружки». Вязание спицами.	Теория: вывязывание лицевой петли. Особенности платочной вязки. Практика: Набор петель на спицы, выполнение образца	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

30.			Мини-проект «Одежда для кружки». Вязание спицами.	Практика: выполнение образца	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
31.			Мини-проект «Одежда для кружки». Вязание спицами.	Теория: расчёт количества петель для чехла на кружку Практика: работа над изделием	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
32.			Мастер-класс «Лошадка»	Теория: просмотр презентации Практика: изготовление лоскутной лошадки.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
33.			Мини-проект «Одежда для кружки». Вязание спицами.	Практика: работа над изделием	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

34.			Мини-проект «Одежда для кружки». Вязание спицами.	<i>Практика:</i> работа над изделием	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
35.			Мини-проект «Одежда для кружки». Вязание спицами.	<i>Практика:</i> оформление готового изделия	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
36.			Итоговое занятие	<i>Практика:</i> подведение итогов учебного года.	0	2	2	Итоговый контроль. Анкетирование.
ИТОГО:					19,0	53,0	72,0	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательные технологии, используемые при освоении программы:

- проблемное обучение – перед учащимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или с помощью педагога,
- обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы,
- здоровьесберегающие технологии,
- информационные.

Методы проведения занятий

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный - рассказ, обсуждение,
- наглядный - просмотр образцов изделий, фотографий и иллюстраций,
- практический - выполнения эскиза, выкройки, подбор материалов, выполнение работы учащимся.
- проблемный (ставится перед учеником проблема и показывается путь ее решения) также учащимся в ходе занятия предлагается вслух проговаривать те действия, которые они выполняют (для лучшего закрепления практических навыков).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковые методы – учащиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Дидактический материал

Дидактический материал играет значительную роль в усвоении учащимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению информации. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении новых тем. Демонстрационный материал необходим как образец при создании собственных изделий. Фотографии помогают формировать представление о видах и техниках декоративно-прикладного творчества.

К основным видам наглядных пособий относятся:

- Демонстрационный материал
- Наглядные пособия
- Фотографии

Методическое обеспечение программы (Приложение 6)

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут

использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и учащимся в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и учащегося и, таким образом, большую нагрузку и на учащегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции**:

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенцией личностного самосовершенствования.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литература, используемая при реализации программы.

Литература для педагога:

1. Горяева Н. А., Островская О. В. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горячева, О.В. Островская. – Москва: Просвещение, 2003.– 176с.
2. Иванова А. А. Вышитые цветы / А.А. Иванова. - Москва: Эксмо, 2008.- 78с.
3. Латышева И. В. Вышивка (методическое пособие) / И.В. Латышева. – Москва: Перспектива, 2011.– 31с.
4. Маркелова О. Н. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки / О.Н. Маркелова. – Волгоград: Учитель, 2009.- 127с.
5. Основы художественного мастерства (практическое пособие для руководителей школьных кружков) / под ред. Барадулина В.А., Танкус О. В. – Москва: Просвещение, 1978.– 255с.
6. Энциклопедия рукоделия / под ред. Соколовой Е.А. - Москва: Ниола - Пресс, 1997.– 249с.

Литература для учащихся:

1. Калинич М. М., Павловская Л. М., Савиных В. П. Рукоделие для детей / М.М. Калинич, Л.М. Павловская, В.П. Савиных. – Минск: Полымя, 1997.- 201с.
2. Лебедева Л. И., Еременко Т. И. Десять маленьких друзей / Л.И. Лебедева, Т.И. Еременко. - Москва: Малыш, 1987.– 16с.
3. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка. Первые шаги / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – Москва: Эксмо- пресс, 2001.- 64с.

Литература для родителей:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство /В.В. Алексеева – Москва: Советский художник, 1991. - 334 с.
2. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие / Г. Т. Берсенева – Москва: Астрель, 2001. – 63 с.
3. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник / М. Г. Дрезнина – Москва: ЮВЕНТА, 2002. – 200 с.
4. Сеницына Е. И. Умные занятия и игры / Е.И. Сеницына. – Москва: Лист Нью, Вече, 2002. – 189 с.

Интернет-источники:

- 1.Единый национальный портал дополнительного образования детей:[сайт] – URL: <https://dop.edu.ru> (дата обращения 01.04.2024).

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения разработана на основе Положения о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой (приложение 1 и приложение 2 в программе).

В этих таблицах

Показатели - наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются четыре вида контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Входной контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение и ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной программе (**Приложение 8**).

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (**Приложение 6**).

Промежуточный контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия Промежуточный контроль осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты промежуточного

контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 3) и оформляются в информационной справке (Приложение 4).

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы. Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке.

Формы проведения контроля определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Формами контроля могут быть: анкетирование, практические и контрольные задания, обсуждение, самооценка, участие в выставках, конкурсах.

Контроль позволяет выявить способности ученика и скорректировать индивидуальную работу.

Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Диагностический материал для текущего контроля (Приложение 6).

- Контрольные задания (по пройденной теме).

Диагностический материал для промежуточного/итогового контроля (Приложение 7).

- Анкета (по окончании 1 полугодия/учебного года)

Формы фиксации результатов

- Грамоты, дипломы
- Анкеты
- Отзывы (учащихся и родителей)
- Фотографии

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу Программа воспитания ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга **«Будущее начинается сегодня»** имеет

Инвариантные модули:

- «Учебное занятие» (открытые занятия и мониторинги результативности освоения программы),
- «Детское объединение» (традиции коллектива, концерты и мероприятия),
- «Воспитательная среда» (использование потенциала городской среды и социальное партнерство),
- «Работа с родителями»,
- «Самоопределение» (в том числе, ранняя профориентация)
- «Наставничество»,
- «Профилактика».

Вариативные модули:

- «Юные инспекторы движения»,
- «Юные инструкторы туризма»,
- «Юные краеведы»,
- «Юные музееведы».
- «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («Умные каникулы»)

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ¹

План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

¹Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

План мероприятий по реализации модуля «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «НАСТАВНИЧЕСТВО»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА».

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ²

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ТУРИЗМА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

²Вариативные модули реализуются в программах определяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («УМНЫЕ КАНИКУЛЫ»)

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеобразовательной программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможн ое кол-во баллов	Методы диагностики
	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы) ³ Учебно- познавательная компетенция	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией ⁴ Учебно- познавательная компетенция	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
			средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки,	Соответствие практических умений и навыков	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание

³ Теоретические знания технологии изготовления изделий из текстиля.

⁴ Понимание терминологии ручных швейных работ.

	предусмотренные программой⁵	программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	4	
	Учебно-познавательная компетенция		<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	
	Социально-трудовая компетенция				
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3.	Творческие навыки⁶	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
	Общекультурная компетенция		<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
A	Умение подбирать и анализировать специальную	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы

⁵ Владение технологическими приемами изготовления швейных изделий.

⁶ Создание оригинальных швейных изделий.

	литературу		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
	Учебно-познавательная компетенция		максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации ⁷	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
	средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)		4		
	максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)		5		
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) ⁸	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
	средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)		4		
	максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)		5		
	Учебно-познавательная компетенция				
	Ценностно-смысловая компетенция				
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				

⁷ Способность самостоятельно выбрать и анализировать источники информации по выбранной теме.

⁸ Умение самостоятельно составить подробный план работы над изделием.

А	Умение слушать и слышать педагога⁹	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	

3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	

⁹ Умение коммуницировать с педагогом и объяснять свой творческий замысел.

			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности¹⁰	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	Умение аккуратно выполнять работу¹¹	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение

¹⁰ Умение владеть колющими и режущими инструментами для швейных работ в соответствии с техникой безопасности.

¹¹ Навыки самостоятельной работы над изделием с минимальной помощью педагога.

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики	
	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Организационно-волевые качества					
1.1	Терпение Компетенция личностного самосовершенствования	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	3	наблюдение	
			терпения хватает > чем на ½ занятия	4		
				терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля Компетенция личностного самосовершенствования	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение	
			иногда – самим ребёнком	4		
			всегда – самим ребёнком	5		
1.3	Самоконтроль Компетенция личностного самосовершенствования Ценностно-смысловая компетенция	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение	
			периодически контролирует себя сам	4		
			постоянно контролирует себя сам	5		
2	Ориентационные качеств					
2.1	Самооценка Компетенция личностного самосовершенствования Ценностно-смысловая компетенция	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	3	анкетирование	
			заниженная	4		
			нормальная	5		

2.2	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
.	• Компетенция личностного самосовершенствования		интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
	• Ценностно-смысловая компетенция		интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	

3	Поведенческие качества				
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) Компетенция личностного самосовершенствования	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
.			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) Компетенция личностного самосовершенствования	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
.			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20__/20__ учебный год

Педагог _____

Дополнительная общеразвивающая программа _____ Группа № _____

[illegible]

[illegible]

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения учащимися образовательной программы объединения

20 ____/20 ____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеобразовательной программы,

год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____ Итоговый _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,Средний уровень освоения программы - 75% - 89%Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%**Результаты промежуточного контроля**

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (В) и средний (С) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения $A =$ _____ %

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

«Хендмейд: текстильный декор своими руками»

№ №	Тема или раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Программа, фотографии, иллюстрации, образцы изделий. Инструкции по ТБ.	Беседа, обсуждение, контрольное задание.
2.	Основные соединительные швы	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие – альбом образцов швов. Канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, картон), иглы, нити мулине. Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
3.	Как нити прядут и ткани ткут (общие сведения о материаловедении). Полотняное переплетение.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие – альбом образцов тканей. Дидактическое пособие по теме. Картон цветной и белый, канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, бумага). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
4.	Мини-проект «Всё дело в шляпке» (коллекция головных уборов). Моделирование и декорирование	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, частично-поисковые	Дидактическое пособие по теме. Калька, миллиметровая бумага, картон, канцелярские принадлежности (цветные карандаши, ножницы), клеевой пистолет, степлер.	Обсуждение, Мини-выставка (дефиле) работ учащихся (промежуточный контроль)

	головного убора.			Лоскуты ткани, фурнитура для декора. Инструкции по ТБ. Инструкции по ТБ при ВТО.	
5.	Работа с выкройками и шаблонами.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, практические	Дидактическое пособие по теме. Миллиметровая бумага, картон, канцелярские принадлежности (карандаши, линейка, клей, ножницы). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
6.	Мини-проект «Цветочное облако». Вышивка лентами.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Дидактическое пособие по теме. Образцы рисунков для вышивки. Ленты шелковые различных цветов, лоскут для основы, иглы для вышивки лентами, канцелярские принадлежности (карандаши, линейка, ножницы). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
7.	Как поживает цвет (общие сведения о цветоведении).	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие «Цветовой круг», схемы цветовых сочетаний, образцы изделий. Ленты шелковые различных цветов. Образцы рисунков для вышивки, канцелярские принадлежности (карандаши, линейка, ножницы, бумага). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
8.	Мини-проект «Одежда для	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ.	Информационно-познавательные, объяснительно-	Дидактическое пособие по теме. Образцы вязаного полотна. Спицы и пряжа для	Мини-выставка работ учащихся в классе

	кружки». Вязание спицами.	Практическое занятие.	иллюстративные, практические.	вязания. Инструкции по ТБ.	
9.	Мастер-классы	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие – образцы изделий. Лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нити «Ирис» и для вязания, пальцы, фурнитура для декора). Инструкции по ТБ.	Мини-выставка работ учащихся в классе
10.	Экскурсии	Организация деятельности – групповая. Инструктаж по ТБ.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные.	Инструкции по ТБ.	Обсуждение
11.	Итоговое занятие	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Выставка.	Информационно-познавательные.	Анкета, анкета самооценки.	Итоговая выставка работ учащихся в классе, обсуждение готовых работ. Анкетирование (итоговый контроль).

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Диагностический материал для текущего контроля Контрольные задания (по заявленным пройденным темам).

Тема 1. Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности

Основные тезисы беседы по правилам техники безопасности при работе с инструментами для шитья и вышивки.

Для шитья и вышивки используют ножницы, швейные иглы, портновские булавки.

Хранить иглы и булавки необходимо всегда в игольницах.

Ножницы необходимо хранить закрытыми, при работе на рабочем столе они лежат в определенном месте (рядом с рабочей рукой швеи); допускается передавать ножницы кольцами вперед.

При работе с инструментами не отвлекаться и использовать их только по назначению.

Сломавшиеся инструменты необходимо отдать педагогу.

Обрезки ниток и ткани складывать в специальный контейнер для текстильных отходов.

В конце работы нужно убрать свое рабочее место; инструменты сложить в контейнеры в центре рабочего стола; свои работы сдать педагогу.

Контрольное задание: Прочитай и найди ошибки!

1. Хранить швейные иглы и булавки необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от ниток можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.

Тема 3. Общие сведения о материаловедении.

Контрольное задание: выполни из картона образец полотняного переплетения.

Критерии оценки: полученный образец имеет шахматный порядок изменения цвета

.

Тема 6. Мини-проект «Всё дело в шляпке».

Основные тезисы беседы по правилам техники безопасности при влажно-тепловой обработке (ВТО).

При включении/выключении утюга правильным считается братья рукой за вилку, а не за шнур.

При работе и при хранении утюг держат в вертикальном положении.

При работе ставьте утюг на подставку.

Соблюдайте температурный режим нагрева утюга в зависимости от типа ткани.

Не допускайте перегрева утюга.

Следите за тем, чтобы шнур утюга не перекручивался.

Контрольные вопросы:

- а) Что считается правильным при включении/выключении утюга?
- б) Куда и как ставят утюг при работе?
- в) Что необходимо соблюдать при утюжке?
- г) Чего нельзя допускать при утюжке?
- д) За чем надо следить во время работы?

Контрольное задание: произведи: а) разутюживание и б) заутюживание запасов на швы двух сшитых лоскутов.

Критерии оценки: а) запасы на швы сшитых лоскутов после утюжки лежат на обоих сшитых лоскутах; б) запасы на швы сшитых лоскутов после утюжки лежат вместе на одном из сшитых лоскутов.

Тема 7. Общие сведения о цветоведении.

Контрольное задание: используя цветовой круг, выбери контрастный цвет к: красному, оранжевому, жёлтому, зелёному, голубому, синему; подбери контрастные пары из подходящих лент.

Критерии оценки: контрастные цвета лежат в цветовом круг друг напротив друга.

Диагностический материал для промежуточного и итогового контроля.

- Анкета (по окончании 1 полугодия/учебного года)

Анкета промежуточного/итогового контроля

Ф. И. учащегося _____

Общеразвивающая программа «Хендмейд: текстильный декор своими руками»

1. Какие пройденные темы вам наиболее понравились?

2. Что нового вы узнали на занятиях?

3. Какие новые умения вы освоили? _____

4. Какая работа была для вас самой удачной? _____

5. Какая работа, на ваш взгляд, вам не удалось? Почему? Что было сложно?

Входной контроль для учащихся при поступлении в объединение.

Анкета для учащихся

1. Я хочу заниматься в кружке, чтобы:

- А) научиться чему-нибудь полезному;
- Б) найти себе друзей;
- В) развить свои способности;
- Г) заниматься любимым делом;
- Д) узнать, на что я способен;
- Е) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься _____

3. Для меня в кружке важнее всего _____

4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в кружке, я испытываю чувство:

- А) радости
- Б) скуки
- В) тревоги
- Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)
- Д) что еще? (напиши) _____

5. Мне бы хотелось, чтобы в кружке всегда было _____

6. Больше всего я боюсь, что _____

7. Я мечтаю о том, чтобы _____

8. Чем ты руководствовался при выборе кружка?

- А) советом родителей;
- Б) советом друзей;
- В) советом учителей;
- Г) собственными интересами;
- Д) это был случайный выбор.

Профессиональное самоопределение учащихся на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Хендмейд: текстильный декор своими руками» может быть реализовано через различные подходы и мероприятия, направленные на развитие творческих и практических навыков, а также осознание профессиональных возможностей в области создания текстильных изделий.

Вот несколько ключевых аспектов, которые включены в программу:

1. Знакомство с профессиями:

Важно познакомить учащихся с различными профессиями, связанными с созданием текстильных изделий, такие как, модельер, швея, художник по текстилю, дизайнер, оформитель и т.д. Это поможет детям понять, какие карьерные пути могут быть связаны с их увлечением.

2. Развитие творческих навыков:

Занятия должны включать элементы творчества, такие как разработка собственных эскизов изделий, выбор материалов и цветов, подбор декора для проекта. Это способствует развитию индивидуальности и креативности, а также умению воплощать свои идеи в проекте, что содействует получению первых навыков в освоении творческой профессии.

3. Практические занятия:

Учащиеся могут участвовать в мастер-классах по шитью, вязанию, созданию выкроек и использованию различных техник (например, аппликация, вышивка, различные техники вязания), проектированию и дизайну своего изделия. Это даст им практический опыт и уверенность в своих навыках.

4. Проектная деятельность:

Организация проектов по созданию текстильных изделий или участие в конкурсах может помочь учащимся научиться работать в команде, планировать и реализовывать свои идеи.

5. Обсуждение трудностей и успехов:

Важно создать дружественную атмосферу для обсуждения возникающих трудностей и достижений. Это поможет детям развивать умение анализировать свои действия и принимать конструктивную критику.

6. Интеграция с другими дисциплинами:

Связывание занятий по созданию текстильных изделий с другими предметами (например, искусство, математика, история, дизайн и моделирование) поможет расширить кругозор учащихся и показать им, как различные области знаний могут пересекаться в их деятельности.

7. Выставки и ярмарки:

Организация выставок или ярмарок, где учащиеся могут представить свои работы широкой аудитории, поможет развить навыки публичного выступления и презентации своих идей.

8. Образование и самообразование:

Обсуждение возможностей дальнейшего образования в области дизайна, проектирования и текстиля может вдохновить детей на изучение этой темы более глубоко.

9. Личностное развитие:

Занятия должны способствовать развитию таких качеств, как терпение, усидчивость и внимательность к деталям, что крайне важно для успешной работы в любой творческой профессии.

Эти элементы помогут учащимся не только развивать свои навыки в создании мягких игрушек, но и определяться с будущими профессиональными интересами в этой области.