

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

от «31» августа 2026 г.

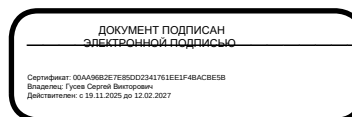
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 57 от 31.08. 2026 г.

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»

Невского района Санкт-Петербурга



С.В. Гусев

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Изучаем фольклор в ансамбле «Околица»

Срок освоения: 3 года

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Разработчик:

Степанова Лариса Анатольевна

педагог дополнительного

образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Изучаем фольклор в ансамбле “Околица”» (далее – программа) разработана в соответствии с актуальными документами в сфере образования и имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы

Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, заключающихся в желании изучать народную культуру, повышать общекультурный уровень, развивать музыкальные навыки, самовыражаться через творчество, транслировать свои знания, умения и таланты.

Программа ориентирована на эффективное решение актуальных проблем обучающихся: социализацию, общение со сверстниками по интересам, развитие коммуникативных качеств, формирование самодостаточной личности, уважающей себя и других, получение новых эмоций от сотворчества и общения в комфортной атмосфере.

Программа соответствует социальному заказу общества через формирование у учащихся традиционных ценностей:

- воспитание уважения к труду, семейным ценностям, сохранению природы, любви к родной культуре, интересу к истории наших предков;
- содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры;
- освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью, что способствует в дальнейшем профессиональному самоопределению обучающихся.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте 6 - 12 лет, не имеющим специальной подготовки. На обучение принимаются дети, прошедшие собеседование с педагогом.

Уровень освоения программы – базовый.

Базовый уровень предполагает освоение прогнозируемых результатов программы; презентация результатов на уровне района и города; участие учащихся в районных и городских мероприятиях; наличие призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 3 года.

Объем общеразвивающей программы 504 часа:

- 1 год обучения - 144 часа,
- 2 год обучения - 144 часа,
- 3 год обучения - 216 часов.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями программы по сравнению с предыдущей является новое оформление учебного плана в части организации разделов программы. Это обусловлено тем, что расчленить материал по видам деятельности часто представляется невозможным. Стоит отметить, что народная культура, фольклор, в принципе обладает таким качеством, как синкретизм¹. Так, песни, в зависимости от контекста исполнения, могут сопровождаться декламацией, хореографией, театральными сценами, игрой, звучать

¹ Синкретизм (от греч. synkretismos— "соединение") - в широком смысле этого слова нерасчлененность различных видов культурного творчества, свойственная ранним стадиям его развития.

под аккомпанемент и без него, а контекстом может стать обрядовое действие, календарный или семейный праздник, гуляние, вечерка, ярмарка, пение в быту и т.д.

Данная программа рассчитана на детей школьного возраста, в т.ч. младшего, здесь в большом количестве присутствует детский песенно-танцевально-игровой, т.е. снова «смешанный» материал, основанный на тематике крестьянского календаря. Это диктует определенный принцип его подачи, характеризующийся одновременным освоением обучающимися сразу нескольких навыков. Такой педагогический подход является весьма актуальным и современным, он учитывает психологию детей и служит гармоничному обучению.

Поэтому в качестве разделов и тем учебного плана программы предложены не виды деятельности, как это было ранее, а периоды народного календаря. В содержании есть теоретическая часть, где изучается аграрный календарь, крестьянский быт, праздничные традиции, и практическая, где непосредственно осваивается фольклор, связанный с определенным периодом или тематикой.

Новизной программы является включение в программу 3 года обучения, в практику каждого его тематического раздела дополнительного прикладного блока (итого 3 год - 216 часов). Это изготовление таких несложных изделий, как традиционные куклы из соломы и текстиля без применения швейной иглы, плетеные шнуры-пояса, изготовление рождественской звезды, рисунки по мотивам народных росписей, раскраска пасхальных яиц и др.; часть изделий будет использоваться в качестве реквизита для праздников. Этим работам не предъявляются высокохудожественные требования, цель – закрепить этнографические знания в памяти учащегося через предмет-образ, созданный своими руками. Также переключение на другой вид деятельности соответствует более гигиеничному режиму учебной нагрузки детей.

Цель программы: создание условий для воспитания, творческого развития, реализации творческого и личностного потенциала детей через освоение традиционной русской песенной культуры; обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; выявления и поддержки одаренных детей.

Задачи программы

Обучающие:

- приблизить обучающихся к пониманию традиционной культуры как целостного явления; включающего трудовую, праздничную и бытовую жизнедеятельность;
- познакомить с образно-символической природой традиционной культуры;
- познакомить с основными праздниками народного календаря;
- познакомить с образцами устного и музыкального народного творчества;
- научить исполнять музыкальный материал;
- привить культуру исполнения материала в быту и на сцене, обучить навыкам сценического поведения;
- научить изготавливать несложные традиционные изделия из текстиля и древесных материалов, изображать несложные элементы русского орнамента.

Развивающие:

- развивать познавательные и творческие способности;
- развивать музыкальные способности;
- формировать и развивать художественный вкус;
- развивать ответственность и самостоятельность;
- развивать оценочное суждение относительно себя и других, при этом уметь корректно высказывать свою точку зрения;
- формировать позитивные духовно-нравственные качества, развивать чувство эмпатии.

Воспитательные:

- формировать культуру поведения в обществе;
- приобщать к непреходящим общечеловеческим ценностям: семейным ценностям;

ценности мирного сосуществования, уважения к природе, уважение к собственному труду и труду других людей;

- способствовать развитию адекватной самооценки и интереса к занятиям по программе;
- развивать навыки коммуникативной культуры со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты.

Учащиеся будут знать:

- основные точки народного земледельческого календаря и праздничные традиции;
- основные элементы устройства русской избы и назначение старинных предметов быта;
- элементы традиционного русского костюма;
- виды традиционных музыкальных инструментов;
- жанры фольклора;
- понятия «народный исполнитель» и «экспедиционная аудиозапись»;
- что такое аутентичное и стилизованное пение.

Учащиеся обучатся навыкам исполнения фольклорных образцов таких, как:

- детский песенно-игровой фольклор;
- детский календарный фольклор: заклички, колядки;
- скоморошины, небылицы, считалки, прибаутки;
- обрядовые календарные песни;
- лирические песни;
- плясовые песни;
- элементы сольной пляски;
- частушки с переплясом;
- многофигурные групповые пляски, парно-бытовые танцы, в т.ч. с пением;
- орнаментальные, линейные, круговые хороводы, в т.ч. с пением;
- сцены архаичного и позднего народного театра.

Учащиеся обучатся навыкам изготовления таких изделий как:

- народная кукла из текстиля, мочала и т.д.;
- плетеный пояс;
- предметы-символы календарных народных праздников;
- изображение элементов русского орнамента.

Метапредметные результаты.

Учащиеся разовьют такие качества как:

- внимательность, самостоятельность, умением слушать, терпение;
- стремление к познанию;
- умение достигать результат или стремиться к нему;
- умение видеть аналогии, в т.ч. межпредметные;
- умение абстрактно и образно мыслить;
- находчивость.

Личностные результаты

Учащиеся приобщатся к:

- пониманию традиционных общечеловеческих ценностей: уважение к жизни и достоинству человека, уважения к земле и труду, уважение к старшим, семейные ценности;
- пониманию традиционных русских ценностей: общинность, соборность, духовно-нравственные приоритеты (доброта, совесть, справедливость и т.п.);
- нормам поведения в коллективе и навыкам сотрудничества;
- пониманию чувства прекрасного;
- умение взвешенно принимать решения и быть ответственным;
- учащиеся разовьют организационно-волевые качества, такие, как терпение, воля и

- самоконтроль;
- приобретут следующие ориентационные качества: способность оценивать свою деятельность адекватно реальным достижениям и осознанное участие в освоении программы.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации - русский.

Форма обучения – очная, очно-заочная (дистанционная)

Особенности реализации. программы

Возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Под дистанционный формат реализации могут быть адаптированы отдельные блоки программы: детьми 6-10 лет - только при содействии родителей, с 11 лет самостоятельно.

Условия набора в коллектив.

На первый год обучения принимаются дети в возрасте 6-8 лет без специальной подготовки после собеседования с педагогом на основании положительной оценки педагогом способностей ребенка, требуемых для успешного освоения им программы. Педагог оценивает сообразно возрасту ребенка параметры: речь, координация, реакции, чувство ритма, музыкальный слух.

На последующие годы обучения имеется возможность дополнительного набора детей при наличии освободившихся мест в группе. Набор осуществляется по тем же критериям и с оценкой навыков ребенка, необходимых для успешного освоения соответствующего уровня программы.

Условия формирования групп

Группы формируются по возрасту детей:

- 1 год обучения в возрасте 6 - 8 лет,
- 2 год обучения в возрасте 8 - 10 лет,
- 3 год обучения в возрасте 9 - 12 лет.

Указанная комплектация групп не исключает их совместной работы.

Количество обучающихся в группе:

- 1 год обучения - 15 человек,
- 2 год обучения - не менее 12 человек,
- 3 год обучения - не менее 10 человек.

Указанная комплектация групп не исключает их совместной работы в коллективе.

Формы организации занятий:

При очном формате:

- аудиторные занятия в учебных помещениях (учебное занятие, репетиция, беседа, практическая работа, игра, тренинг, тестирование);
- внеаудиторные: выступления в концертных залах и на других площадках открытого и закрытого типа, выезды (экскурсия и т.п.);

При дистанционном формате – каждый самостоятельно внеаудиторно.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие, репетиция, беседа, практическая работа, игра, тренинг, тестирование;
- концерт, спектакль, праздник;
- экскурсии и т.п.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно;
- групповая: работа в дуэте, трио;
- коллективная: организация творческого взаимодействия (репетиция, концерт);
- индивидуальная: по требованию (отработка отдельных навыков, работа с одаренными детьми в сольном формате).

Материально-техническое обеспечение:

- аудитория с хорошей акустикой, ровным напольным покрытием;
- фортепьяно и традиционные музыкальные инструменты;
- стеллажи для хранения фондов;
- технические средства обучения: компьютер, музыкальный центр, аудиоколонки;
- костюмы для выступлений, реквизит и место для их хранения;
- столы, лавки;
- бумага, картон, карандаши, гуашь, пряжа, нитки, небольшие текстильные отрезки, мочало/лыко, клей; степлер и ножницы для педагога.

Для проведения дистанционного обучения обучающиеся получают доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям самостоятельно либо через родителей.

Кадровое обеспечение.

Занятия проводит педагог, обладающий знаниями в области русского фольклора, праздничной народной культуры, этнографии, навыками традиционного пения, хореографии, обладающий необходимыми компетенциями для педагогической деятельности в этой сфере с детьми разных возрастов.

Концертмейстер, обладающим хорошими исполнительскими навыками и знаниями традиционных народных наигрышей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ
1 года обучения (144 часа)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	0,5	1,5	Беседа. Педагогическое наблюдение. Входной контроль
	Раздел «Осенние традиции»				
2	Урожай	14	3	11	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
3	Покров	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
4	Быт и ремесло	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
5	Праздник «Михайловская вечерка»	2		2	Концерт-праздник. Промежуточный контроль
	Раздел «Рождество и Святки»				
6	Зима на пороге	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
7	Солнцеворот-Коляда	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
8	Рождество и Святки	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
9	Праздник «Колядование и святочная вечерка»	2		2	Публичное выступление. Промежуточный контроль
	Раздел «Проводы зимы»				
10	Зимний мясоед.	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

11	Масленичный комплекс	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
12	Ярмарочная культура	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
13	Праздник «Проводы Масленицы»	2		2	Публичное выступление. Промежуточный контроль
	Раздел «Весна-красна»				
14	Закличка весны	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
15	Яйцо и Пасха	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
16	Быт и ремесло	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
17	От Егория до Троицы	12	3	9	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
18	Праздник (Весенне-летнее гуляние)	2	0.5	1.5	Концерт. Промежуточный контроль.
19	Итоговое занятие	2		2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Беседа. Итоговый контроль.
	Итого:	144	28	116	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения (144 часа)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	0,5	1,5	Беседа. Педагогическое наблюдение. Входной контроль
	Раздел «Осенние традиции»				

2	Урожай	14	3	11	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
3	Покров	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
4	Быт и ремесло	14	3	11	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
5	Праздник «Михайловская вечерка»	2	0	2	Концерт-праздник. Промежуточный контроль
	Раздел «Рождество и Святки»				
6	Зима на пороге	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
7	Солнцеворот-Коляда	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
8	Рождество и Святки	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
9	Праздник «Колядование и святочная вечерка»	2	0	2	Публичное выступление. Праздник. Промежуточный контроль
	Раздел «Проводы зимы»				
10	Зимний мясоед.	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
11	Масленичный комплекс	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
12	Ярмарочная культура	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

					контроль
13	Праздник «Проводы Масленицы»	2		2	Публичное выступление. Праздник. Промежуточный контроль
	Раздел «Весна-красна»				
14	Закличка весны	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
15	Яйцо и Пасха	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
16	От Егория до Троицы	12	3	9	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
17	Праздник (Весенне-летнее гуляние)	2	0,5	1,5	Концерт. Промежуточный контроль
18	Итоговое занятие	2		2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Беседа. Итоговый контроль.
	Итого:	144	28	116	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 год обучения (216 часов)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	3	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение. Входной контроль
	Раздел «Осенние традиции»				
2	Урожай	21	4,5	16,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
3	Покров	18	3	15	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
4	Ремесло	21	4,5	16,5	Педагогическое наблюдение. Контроль

					качества выполнения заданий. Текущий контроль
5	Праздник «Михайловская вечерка»	3		3	Концерт-праздник. Промежуточный контроль
	Раздел «Рождество и Святки»				
6	Зима на пороге	15	3	12	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
7	Солнцеворот-Коляда	12	3	9	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
8	Рождество и Святки	15	3	12	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
9	Праздник «Колядование и святочная вечерка»	3		3	Публичное выступление. Праздник. Промежуточный контроль
	Раздел «Проводы зимы»				
10	Зимний мясоед	15	3	12	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
11	Масленичный комплекс	15	3	12	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
12	Ярмарочная культура	15	3	12	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
13	Праздник «Проводы Масленицы»	3		3	Публичное выступление. Праздник. Промежуточный контроль
	Раздел «Весна-красна»				
14	Закличка весны	18	3	15	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий

					контроль
15	Яйцо и Пасха	15	3	12	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
16	От Егория до Троицы	18	4,5	13,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
17	Праздник (Весенне-летнее гуляние)	3		3	Концерт. Промежуточный контроль
18	Итоговое занятие	3		3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Беседа. Итоговый контроль.
	Итого:	216	42	174	

УТВЕРЖДЕН:
Приказ № _____ от _____
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ С.В. Гусев

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Изучаем фольклор в ансамбле «Околица»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год			36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год			36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
1 учебный час - 45 минут						

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

При планировании учебной деятельности педагог может произвести отбор и определение тем и разделов дополнительной общеобразовательной программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При этом корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы оформляются приложением к календарно-тематическому плану (КТП).

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности, и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 года обучения

Целью программы **1 года обучения** является создание условий для воспитания, творческого развития, реализации творческого и личностного потенциала детей через освоение традиционной русской музыкальной культуры.

Задачи программы 1 года обучения.

обучающие:

- приблизить детей к пониманию традиционной культуры как целостного явления, включающего трудовую, праздничную и бытовую жизнедеятельность;
- познакомить с основными праздниками народного календаря и традициями;
- познакомить с устройством избы и бытовыми предметами;
- обучить исполнению следующего материала:
 - детский малый фольклор: скоморошины, небылицы, считалки, прибаутки;
 - детский календарный фольклор: заклички, колядки;
 - традиционные хороводные игры с пением, движением и диалогами;
 - несложные многофигурные групповые пляски, парно-бытовые танцы, хороводы;
 - основные танцевальные ходы, простые элементы сольной пляски;
 - попевки в мелодико-речитативной интонации;
- научить координировать пение с простыми движениями;
- научить осмысленному эмоциональному пению;
- приблизить к чистому звучанию голосов в примарной зоне;
- приблизить к унисону в ансамбле в малодиапазонных песнях.

развивающие:

- развивать познавательные и творческие способности;
- развивать музыкальные способности;
- формировать и развивать художественный вкус.
- развивать коммуникативные качества;
- развить самостоятельность, аккуратность и ответственность в работе.

воспитательные:

- формировать культуру поведения;
- решать задачи социализации детей;
- приобщить детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, в т.ч. семейным;
- формировать позитивные духовно-нравственные качества;
- прививать уважение к природе;
- воспитывать уважение к собственному труду и труду других людей.

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

Предметные результаты.

Учащиеся будут знать:

- основные точки народного календаря (Покров, Рождество, Масленица, Пасха) и традиции, связанные с ними;
- элементы устройства русской избы (печь, красный угол, матица и т.д.), назначение предметов быта и ремесла (веретено, прялка, топор, молот и т.д.);
- предметы одежды: сарафан, рубаха, лапти;
- научатся исполнять:
 - детский малый фольклор: скоморошины, небылицы, считалки, прибаутки;
 - детский календарный фольклор: заклички, колядки;
 - традиционные хороводные игры с пением, движением и диалогами;
 - несложные многофигурные групповые пляски, парно-бытовые танцы, хороводы;
 - основные танцевальные ходы, простые элементы сольной пляски.

Метапредметные результаты:

Учащиеся разовьют такие качества как:

- внимательность, умением слушать, терпение,
- стремление к познанию,
- умение достигать результат или стремиться к нему.
- учебно-коммуникативные умения, такие как умение слушать педагога и сверстников, а также аргументировано высказывать свою точку зрения;
- учебно-организационные умения и навыки, такие как самостоятельность и аккуратность.

Личностные результаты

Учащиеся приобщатся:

- к пониманию традиционных общечеловеческих ценностей: уважения к земле и труду, уважение к старшим, семейные ценности;
- к пониманию традиционных русских ценностей: общинность, духовно-нравственные приоритеты (добродетель, совесть, справедливость и т.п.);
- к нормам поведения в коллективе и навыкам сотрудничества;
- к пониманию чувства прекрасного;
- разовьют организационно-волевые качества, такие, как терпение, воля и самоконтроль;
- будут уметь взаимодействовать в коллективе, быть дисциплинированным, обладать чувством ответственности, взаимопомощи.

Особенности 1 года обучения

Возраст обучающихся 6-7 лет. Данная программа рассчитана на детей-дошкольников и учащихся 1 класса школы. Здесь в большом количестве присутствует детский песенно-танцевально-игровой материал, основанный на сюжетной линии. Принцип его подачи характеризуется одновременным освоением обучающимися сразу нескольких навыков, что учитывает психологию детей и служит гармоничному музыкальному обучению.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**1 года обучения****1. Вводное занятие**

Теория: Задачи первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Народные игры со считалками.

Входной контроль: Педагогическое наблюдение. Беседа

Раздел «Осенние традиции»**2. Урожай**

Теория: Человек и природа. Славяне-земледельцы. Пространство на селе: дом, лес и поле.

Понятие аграрного календаря. Сев и уборка урожая.

Практика: Упражнения на дыхание. Артикуляционный тренинг. Считалки. Пословицы. Слогоритмический тренинг. Хоровод с пением в речитативной манере. Интонация зова. Попевки на одном тоне. Игровой хоровод с пением на одном тоне. Движение «пружинка». Шаг с «пружинкой». Песни с подражательным элементом. Подвижные народные ролевые игры.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Контроль качества выполнения заданий

3. Покров

Теория: Осенние изменения в природе и быте человека. Традиции осенних ярмарок. Домашний скот и птица. Покров-перелом года.

Практика: Упражнения на дыхание, скороговорки. Звукоподражательный тренинг. Слогоритмический тренинг. Песня про дом. животных со звукоподражательными

элементами. «Выкрики торговцев на ярмарке». Песни-потешки по теме на двух соседних тонах. Игровые хороводы с пением. Считалки. Потешки. Народные игры. Орнаментальный игровой хоровод с пением нисходящей мелодии в терции. Элементы сольной пляски.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Контроль качества выполнения заданий

4. Быт и ремесло

Теория. Шерсть и пряжа. Как ухаживают за домашними животными, дающими шерсть. Женское рукоделие - прялка, веретено, нить. Сказочные сюжеты по теме. Традиции супрядок.

Практика: Скороговорки. Пословицы про труд. Слогоритмический тренинг. Коммулятивные потешки. Пение по нисходящей и восходящей мелодиям в узком диапазоне. Потешки. Игровой хоровод с пением. Орнаментальный хоровод-путаница с пением. Игры по тематике с пением.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Контроль качества выполнения заданий

5. Праздник «Михайловская вечерка» с показом освоенного материала по разделу.

Промежуточный контроль: Концерт-праздник

Раздел «Рождество и Святки»

6. Зима на пороге

Теория: Природа в конце осени. Русская изба. Основные элементы внутреннего убранства избы. Печь. Матица. Зыбка. Дети в крестьянской семье.

Практика: Упражнения на артикуляцию. Скороговорки. Пение колыбельных, интонационные особенности. Потешки в малом звукоряде со скачкообразной мелодией. Игровой хоровод с пением. Простые элементы парно-бытового танца. Народные игры с пением и танцевальным движением. Игра «Отгадай загадку – покажи отгадку».

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

7. Солнцеворот. Коляда

Теория: Годовой солнечный круг. Коляда. Новый год. Народные традиции благопожеланий в новом году. Колядование и атрибуты действия.

Практика: Потешки про мороз. Разучивание и пение колядок на терции и трихорде. Разучивание колядок-благопожеланий. Игровой хоровод. Разучивание святочного хоровода с пением и элементами пляски. Народные святочные игры.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

8. Рождество и Святки

Теория: Рождество. Святки. Народный святочный театр

Практика: Пение колядок. Отпев на речитативе мелодекламации. Разучивание и исполнение многофигурной групповой пляски. Разыгрывание обхода дворов колядовщиками с диалогами и пением колядок, с реквизитом. Исполнение многофигурной групповой пляски целиком. Святочные игры.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

9. Праздник «Колядование и святочная вечерка».

Промежуточный контроль: Публичное выступление. Праздник.

Раздел «Проводы зимы»

10. Зимний мясоед

Теория. Зимние работы крестьян. Заготовка дров. Традиции гостевания. «Скатерть-самобранка» - предмет из сказок.

Практика: Ритмический тренинг. Разучивание элементов парно-бытового танца, Взаимодействие с партнером. Разучивание танцевальной песни и ее обыгрывание. Народные игры.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

12. Масленичный комплекс.

Теория. Праздник Масленица. Традиции встречи Масленицы, Сырной недели и прощания с Масленицей.

Практика: Масленичные кричалки, масленичные песни в диапазоне кварты. Работа над «полетностью» звука и интонированием. Кадриль с пением. Масленичные игры и потехи.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

11. Ярмарочная культура

Теория: Традиционная смеховая культура. Традиция скоморошества. Герои-скоморохи. Народные инструменты - балалайка и гармонь. Слушание наигрышей в простых ритмических размерах.

Практика: Дыхательный, артикуляционный, ритмический тренинги. Пение небылиц и скоморошин. Разучивание шуточной песни с движением. Постановка корпуса в пляске. Простой и переменный шаг. Разучивание элементов с подскоком. Народные игры.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

13. Праздник «Проводы Масленицы».

Промежуточный контроль: Публичное выступление. Праздник.

Раздел «Весна-красна»

14. Закличка весны

Теория. Весеннее равноденствие. Весенние природные ритмы. Традиция закликать весну. Традиции, связанные с прилетом птиц.

Практика: Этюд-импровизация «Голоса природы»: имитация птиц, игра на окаринах. Весенние заклички, работа над «полетностью» звука. Пение веснянок на восходящей кварте. Орнаментальный хоровод. Народные весенние игры.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

15. Яйцо и Пасха

Теория: Яйцо как символ жизни. Весенняя традиция обхода дворов с песнями. Пасха – великий русский праздник.

Практика: Игры и песни вербной недели. Разучивание текста песен для волочебного обхода. Разыгрывание волочебного обхода дворов с песнями и поздравлениями. Работа над речью и интонацией. Традиционные игры с пасхальными яйцами.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

16. Быт и ремесло

Теория. Мужские традиционные занятия.

Практика: Скороговорки. Пословицы про труд. Слогоритмический тренинг. Потешки. Игровой хоровод с пением. Игры по тематике с пением.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

17. От Егория до Троицы.

Теория: Первый выгон скота. Пастушьи инструменты: свирели, рожки. Береза в народных традициях. Весенне-летние хороводы, традиции.

Практика: Разучивание хороводной песни, работа над распеванием гласных. Орнаментальный хоровод с песней. Игровой хоровод с элементами сольной пляски. Народные игры троичского цикла.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

18. Праздник-концерт «Весенне-летние хороводы».

Теория: Подведение итогов года

Практика. Показ освоенного материала.

Промежуточный контроль: Концерт

19. Итоговое занятие.

Практика: Исполнение любимых песен, танцев, и любимые игры.

Итоговый контроль: Беседа. Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

Примечание. Репертуарный список подбирается по сложности исходя из умений и способностей детей.

СОГЛАСОВАНО:
«_____» _____ 20____ г.
заведующий методическим отделом
ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
_____ ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Наименование программы «_____»

Педагог _____ Группа _____

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
1.			Водное занятие Инструктаж по технике безопасности	<i>Теория:</i> Задачи первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности. <i>Практика:</i> Народные игры со считалками.	0,5	1,5	2	Беседа. Педагогическое наблюдение, входной контроль
			Раздел «Осенние традиции»					
2.			Урожай	Теория: Человек и природа. Практика: Артикуляционный тренинг. Разминка. Хоровод с пением в речитативной манере.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль

3.			Урожай	Теория: Славяне-земледельцы. Практика: Упражнения на дыхание. Пословицы. Движение «пружинка». Игровой хоровод.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
4.			Урожай	Теория: Пространство на селе: дом, лес и поле. Практика: Интонация зова. Игровой хоровод с пением на одном тоне.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
5.			Урожай	Теория: Понятие аграрного календаря. Практика: Упражнения на дыхание. Слогоритмический тренинг. Шаг с «пружинкой». Игровой хоровод. Считалки.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
6.			Урожай	Теория: Сев и уборка урожая. Практика: Упражнения на дыхание. Скороговорки. Шаг «с пружинкой». Попевки на одном тоне. Игровой хоровод с пением.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
7.			Урожай	Теория: Обработка урожая. Практика: Упражнения на дыхание. Слогоритмический тренинг. Потешки по теме. Шаг «с пружинкой». Игровой хоровод.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль

8.			Урожай	Практика: Скороговорки, слогоритмический тренинг, интонация зова. Игровой хоровод. Считалки. Подвижные ролевые игры.		2	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
9.			Покров	Теория: Осенние изменения в природе и быте человека Практика: Звукоподражательный тренинг. Песни-потешки по теме. Элементы пляски с подскоком.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
10.			Покров	Теория: Традиции осенних ярмарок. Практика: «Выкрики торговцев на ярмарке». Игровой хоровод с пением. Элементы пляски с подскоком.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
11.			Покров	Теория: Домашний скот и птица. Практика: Дыхательный тренинг, звукоподражание. Потешки по теме. Игровой хоровод с пением. Элементы пляски с подскоком.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
12.			Покров	Практика: Слогоритмический тренинг, потешки, песня про дом. животных. Игровые хороводы с пением. Считалки. Народные игры. Элемент пляски «вращение»		2	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль

13.			Покров	Теория: Покров-перелом года. Практика: Потешки. Песня про дом. животных. Орнаментальный игровой хоровод с пением нисходящей мелодии в терции.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
14.			Покров	Практика: Слогоритмический тренинг, песни с подражательным элементом. Элементы пляски с подскоком и «вращение». Считалки, народные игры.		2	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
15.			Быт и ремесло	Теория: Домашние животные, дающих шерсть. Практика: Коммулятивные Потешки. Орнаментальный игровой хоровод с пением нисходящей мелодии.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
16.			Быт и ремесло	Теория: Овечья шерсть – пряжа – одежда. Практика: Коммулятивные потешки. Скороговорки. Игровой хоровод с пением.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
17.			Быт и ремесло	Теория: Женское рукоделие в сказках. Практика: Потешки. Орнаментальный хоровод-путаница. Игры ролевые	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль

18.			Быт и ремесло	Теория: Прялка, веретено, нить. Традиции супрядок Практика: Пословицы про труд. Орнаментальный хоровод-путаница с пением. Игры ролевые	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
19.			Контрольное занятие-концерт	Практика: Праздник «Михайловская вечерка» с показом освоенного материала по разделу.		2	2	концерт-праздник, промежуточный контроль
			Раздел «Рождество и Святки»					
20.			Зима на пороге	Теория: Природа в конце осени. Практика: Игра «Отгадай загадку – покажи отгадку». Потешки в малом звукоряде. Игровой хоровод с пением.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
21.			Зима на пороге	Теория: Русская изба. Практика: Упражнения на артикуляцию. Скороговорки. Потешки в малом звукоряде. Простые элементы парно-бытового танца.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
22.			Зима на пороге	Теория: Внутреннее убранства избы. Практика: Пестушки, колыбельные. Элементы парно-бытового танца. Переменный шаг «в три ноги»	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль

23.			Зима на пороге	Теория: Дети в крестьянской семье. Зыбка. Практика: Пение колыбельных. Минор. Парно-бытового танец с переменным шагом.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
24.			Зима на пороге	Практика: Потешки. Скороговорки. Народные игры с пением и танце. движением. Парно-бытовой танец.		2	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
25.			Солнцеворот. Коляда	Теория: Годовой солнечный круг. Коляда. Практика: Потешки про мороз. Колядки на терции. Игровой хоровод.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
26.			Солнцеворот. Коляда	Теория: Традиции благопожеланий в новом году. Практика: Потешки про мороз. Колядки-благопожелания. Святочный хоровод с пением.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
27.			Солнцеворот. Коляда	Теория. Традиция колядования. Практика: Колядки на трихорде. Святочный хоровод. Народные святочные игры.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль

28.			Солнцеворот. Коляда	Теория: Колядование и атрибуты. Практика: Колядки-благпожелания. Игровой хоровод с элементами пляски. Народные Игры.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
29.			Рождество и Святки	Теория: Рождество. Практика: Колядки. 1 и 2-й фигура многофигурной групповой пляски. Святочная игра.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
30.			Рождество и Святки	Теория: Святки. Практика: Колядки. Отпев на речитативе. 1-я и 2-я фигуры многофигурной пляски. Святочная игра.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
31.			Рождество и Святки	Теория: Народный Святочный театр. Практика: Колядки. Отпев. 3-я фигура многофигурной пляски. Святочная игра.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
32.			Рождество и Святки	Теория: Народный театр. Практика: Колядки. Святочные игры. Соединений фигур многофигурной пляски. Святочная игра.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль

33.			Рождество и Святки	Практика: Разыгрывание обхода дворов колядовщиками с диалогами и пением колядок и с реквизитом. Многофигурная пляска. Святочные игры.		2	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
34.			Контрольное занятие	Практика: Участие в празднике «Колядование и святочная вечерка».		2	2	Публичный показ. Промежуточный контроль
			Раздел «Проводы зимы»					
35.			Зимний мясоед	Теория: Зимние работы крестьян. Практика: Ритмический тренинг. Элементы парно-бытового танца.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
36.			Зимний мясоед	Теория: «Скатерть-самобранка» - предмет из сказок. Практика: Элементы парно-бытового танца. Разучивание текста танцевальной песни.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
37.			Зимний мясоед	Теория: Традиции гостевания. Практика: Парно-бытовой танец с пением.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль

38.			Зимний мясоед	Теория: Традиции гостевания. Практика: Взаимодействие с партнером в п/б танце.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
39.			Зимний мясоед	Практика: Ритмический тренинг. Парно-бытовой танец и песня. Народные игры.		2	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
40.			Ярмарочная культура	Теория: Традиционная смеховая культура. Практика: Пение небылиц. Постановка корпуса и рук в сольной пляске, простой и переменный шаг.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
41.			Ярмарочная культура	Теория: Традиция скоморошества. Практика: Небылицы. Сочетание переменного и простого шага в пляске. Элементы с подскоком. Разучивание шуточной песни.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
42.			Ярмарочная культура	Теория: Балалайка и наигрыши с разным ритмическим размером. Практика: Ритмический тренинг. Пение скоморошин. Шуточная песня. Элементы пляски с подскоком.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль

43.			Ярмарочная культура	Теория: Гармонь и наигрыши. Практика: Ритмический тренинг. Шуточная песня с движением. Элементы пляски с подскоком. Игры.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
44.			Ярмарочная культура	Практика: Простой и переменный шаг, подскоки. Шуточная песня с движением. Игра на ловкость.		2	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
45.			Масленичный комплекс.	Теория: Праздник Масленица. Практика: Масленичные кричалки. Работа над «полетностью» звука. Фигуры кадрили.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
46.			Масленичный комплекс.	Теория: Традиции встречи масленицы Практика: Масленичные кричалки. Хороводная игра с песней. Фигуры кадрили.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
47.			Масленичный комплекс.	Теория. Традиции Сырной недели. Практика: Масленичные песни на диапазоне кварты. Фигуры кадрили с пением.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль

48.			Масленичный комплекс.	Практика: Масленичные песни. Работа с интонированием. Соединение фигур кадрили с пением. Игры и потехи.		2	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
49.			Масленичный комплекс.	Теория. Традиции прощания с Масленицей. Практика. Песни. Выкрики. Кадриль с пением.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
50.			Масленичный комплекс.	Практика: Праздник «Проводы Масленицы».		2	2	Публичное выступление. Промежуточный контроль
			Раздел «Весна-красна»					
51.			Закличка весны	Теория: Весеннее равноденствие. Практика: Имитация звуков природы. Весенние заклички. Игровой хоровод.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
52.			Закличка весны	Теория: Весенние природные ритмы. Практика: Игра на окаринах, имитация голосов птиц. Заклички, работа над «полетностью» звука. Игровой хоровод.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль

53.			Закличка весны	Теория: Традиция закликать весну. Практика: Импровизация «Голоса природы. Весенние заклички. Игровой хоровод.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
54.			Закличка весны	Теория: Традиции, связанные с прилетом птиц. Практика: Импровизация «Голоса природы». Весенние заклички. Орнаментальный хоровод.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
55.			Закличка весны	Практика: Импровизация «Голоса природы». Пение веснянок. Пластический тренинг. Орнаментальный хоровод. Народные игры.		2	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
56.			Закличка весны	Практика: Пение веснянок. Пластический тренинг. Игры и песни вербной недели. Народные игры.	0	2	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
57.			Яйцо и Пасха	Теория: Яйцо как символ жизни. Практика: Игры и песни вербной недели.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль

58.			Яйцо и Пасха	Теория: Традиция волочебного обхода. Практика: Разучивание волочебных песен.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
59.			Яйцо и Пасха	Теория: Пасха – великий русский праздник. Практика: Разучивание волочебных песен	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
60.			Яйцо и Пасха	Теория: Пасха – великий русский праздник. Практика: Разыгрывание волочебного обхода дворов. Игры с деревянными яйцами.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
61.			Яйцо и Пасха	Практика: Разыгрывание волочебного обхода дворов с песнями и поздравлениями. Игры с деревянными яйцами.		2	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
62.			Быт и ремесло	Теория: Мужские занятия. Практика: Пословицы про труд. Потешки и игровой хоровод с пением восходящей мелодии. Игры ролевые.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль

63.			Быт и ремесло	Теория: Мужские занятия. Практика: Поговорки про труд. Игровой хоровод с пением. Игры ролевые.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
64.			Быт и ремесло	Практика: Слогоритмический тренинг. Пословицы и поговорки про труд. Хороводы разного построения с пением. Игры по тематике с пением.		2	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
65.			От Егория до Троицы	Теория: Традиции на первый выгон скота. Практика: Дыхательный тренинг. Тексты егорьевских песен. Игровой хоровод.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
66.			От Егория до Троицы	Теория: Пастушьи инструменты. Свирели. Практика: Слушание пастушьих позывных и наигрышей. Пение егорьевской песни	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
67.			От Егория до Троицы	Теория: Пастушьи инструменты. Рожки. Практика: Разучивание хороводной песни. Работа над распеванием гласных.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль

68.			От Егория до Троицы	Теория: Береза в народных традициях. Практика: Хороводная песня. Работа над распеванием гласных.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
69.			От Егория до Троицы	Теория: Весенне-летние хороводы. Практика: Орнаментальный хоровод с песней. Игровой хоровод с элементами сольной пляски. Народные игры.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
70.			От Егория до Троицы	Теория: Традиции игровых весенних хороводов Практика: Орнаментальный хоровод с песней. Игровой хоровод с элементами сольной пляски. Игры.	0,5	1,5	2	педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
71.			Праздник (Весенне-летние хороводы)	Теория: Подведение итогов года Практика. Показ освоенного материала.	0,5	1,5	2	Концерт. Промежуточный контроль
72.			Итоговое занятие	Практика: Подведение итогов года. Беседа. Исполнение любимых песен, танцев и игра в любимые игры.		2	2	Педагогическое наблюдение Беседа. Итоговый контроль
				ИТОГО:	28	116	144	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 года обучения (144 ч.)

Целью программы **2 года обучения** является создание условий для воспитания, творческого развития, реализации творческого и личностного потенциала детей через освоение традиционной русской музыкальной культуры.

Задачи второго года обучения.

обучающие:

- развивать у детей понимание традиционной культуры как целостного явления, включающего трудовую, праздничную и бытовую жизнедеятельность;
- продолжить знакомить детей праздниками народного календаря и традициями;
- обучать исполнению следующего материала:
 - малый фольклор: скоморошины, небылицы,
 - календарный фольклор: колядки, масленичные песни, весенние заклички, волочебные песни, егорьевские песни,
 - основные танцевальные ходы и элементы сольной пляски,
 - несложные групповые многофигурные пляски, парно-бытовые танцы, хороводы различного построения,
 - хороводные игры с пением, движением и диалогами,
 - народный театр: несложные сцены архаичного традиционного театра,
 - частушки,
 - элементы сольной пляски.
- научить координировать пение с танцевальными движениями в плясках;
- научить осмысленному эмоциональному пению;
- добиться у учащихся чистого интонирования в их примарной зоне;
- приблизиться к унисону в ансамбле в малодиапазонных песнях;
- расширять певческий диапазон каждого учащегося за пределами примарной зоны.

развивающие:

- развивать познавательные и творческие способности;
- развивать музыкальные способности;
- развивать коммуникативные качества;
- развить самостоятельность, аккуратность и ответственность в работе.

воспитательные:

- формировать культуру поведения;
- решать задачи социализации детей;
- приобщить детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, в т.ч. семейным;
- формировать позитивные духовно-нравственные качества;
- прививать уважение к природе;
- воспитывать уважение к собственному труду и труду других людей;

Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения

Предметные результаты.

Учащиеся закрепят и углубят **ранее полученные знания**:

- теоретические знания о традициях и быте русского народа:
 - об основных точках народного календаря и традициях, связанных с ними,
 - об элементах устройства русской избы,
 - об основных элементах традиционной русской одежды,
 - о видах традиционных занятий крестьянина;
- продолжают практику освоения фольклорного материала:
 - традиционные хороводные игры с пением, движением и диалогами,
 - многофигурные групповые пляски, парно-бытовые танцы, круговые хороводы,
 - скоморошины, небылицы, шуточные песни,
 - календарный фольклор: заклички, колядки, кричалки,

- элементы сольной пляски
- продолжают расширять певческий диапазон, развивать чувство ритма, будут лучше интонировать;
- Учащиеся получают **новые** знания:
- получают теоретические знания:
 - о праздниках народного календаря, таких как: Параскева-Льняница, Сороки, Егорий Вешний и др.,
 - о некоторых видах ремесел (обработка льна, гончарное дело, лаптеплетение)
 - о традиционных орудиях обработки земли (соха, борона),
 - о народном архаичном театре, в частности «ряжении»;
- начнут освоение фольклорного материала:
 - частушка,
 - плясовая песня,
 - календарные песни: волочебные песни, троицкие
 - линейные и орнаментальные хороводы,
 - элементы сольной пляски,
 - сцены традиционного обхода дворов и народного театра,
- приблизятся к освоению двухголосия (гетерофония)

Метапредметные результаты:

Учащиеся разовьют такие качества как:

- внимательность, умением слушать, терпение;
- стремление к познанию;
- умение достигать результат или стремиться к нему.
- учебно-коммуникативные умения, такие как умение слушать педагога и сверстников, а также аргументировано высказывать свою точку зрения;
- учебно-организационные умения и навыки, такие как самостоятельность и аккуратность.

Личностные результаты

Учащиеся приобщатся к:

- пониманию традиционных общечеловеческих ценностей: уважения к земле и труду, уважение к старшим, семейные ценности;
- пониманию традиционных русских ценностей: общинность, духовно-нравственные приоритеты (добродетель, совесть, справедливость и т.п.);
- нормам поведения в коллективе и навыкам сотрудничества;
- пониманию чувства прекрасного;
- разовьют организационно-волевые качества, такие, как терпение, воля и самоконтроль;
- будут уметь взаимодействовать в коллективе, быть дисциплинированным, обладать чувством ответственности, взаимопомощи.

Особенности 2 года обучения

Возраст детей 7-8 лет. Данная программа рассчитана на младших школьников. Присутствует детский песенно-танцевально-игровой материал, постепенно в репертуар вводятся полноценные песни и пляски. Принцип подачи характеризуется одновременным освоением обучающимися сразу нескольких навыков, что учитывает психологию детей и служит гармоничному музыкальному обучению. Дети начинают активно участвовать не только в праздниках, но и концертах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 года обучения (144 ч.)

2. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по охране труда. Задачи второго года обучения.

Практика: Народные игры со считалками.

Входной контроль: Беседа. Педагогическое наблюдение

Раздел «Осенние традиции»

2. Урожай

Теория: Земледелие. Земля-матушка. Зерно и хлеб. Аграрный календарь. Образ зерна в фольклоре. Уборка зерновых и традиции. Жнеи. Обработка зерна. Гумно. Последний сноп и Осенины.

Практика: Упражнения на дыхание. Артикуляционный тренинг. Слоγο-ритмический тренинг. Пословицы про урожай. Потешки по теме. Скороговорки. Попевки по тематике в размере кварты. Вокальная позиция в народном пении. Простой танцевальный шаг. Переменный шаг. Круговой хоровод с пением. Игровой хоровод с пением. Игры народные.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

3. Покров

Теория: Осенние работы крестьян. Обработкой овощей в песенной традиции. Последний выгон скота. Ярмарочные покровские традиции. Кукла в традиционной культуре.

Практика: Загадки про овощи. Слогоритмический тренинг. Упражнения на дыхание, «капустные» песни-попевки (в размере квинты). Скоморошины. Орнаментальный хоровод с пением. Переменный шаг с каблучком. Сочетание простого и переменного шага с каблучком. Элементы сольной пляски с подскоком, с хлопушками. Народные игры.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

4. Быт и ремесло

Теория. Традиционная льняная одежда. Выращивание льна и его обработка. Прядение. Ткачество. Бердо. Челнок. Мужские занятия осенью. Гончарный круг. Посещение музея с экскурсией (Российский этнографический музей).

Практика: Пословицы и поговорки про труд. Слогоритмический тренинг. Движение в линию. Разучивание песни про лен (унисон и гетерофония). Линейный хоровод с пением и движением. Потешки и игровой хоровод. Закрепление элементов сольной пляски. Игры.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

5. Праздник «Михайловская вечерка»

Практика: показ освоенного материала по разделу.

Промежуточный контроль: Концерт-праздник

Раздел «Рождество и Святки»

6. Зима на пороге

Теория: Русская изба. Крыльцо. Сени. Бабий кут. Печь. Мужской угол. Лавки. Образ Мороза в народной традиции

Практика: Упражнения на артикуляцию. Разучивание частушек. Координационный тренинг. Шаг с каблучком. Переменный шаг на месте и с продвижением. Смена/соединение шагов с продвижением, элементы сольной пляски. Частушка. Парно-бытовой танец. Народные игры.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

7. Солнцеворот. Коляда.

Теория: Годовой солнечный круг. Традиции благопожеланий в новом году. Структура обряда колядования. Новый год в традиции.

Практика: Потешки и заклички на мороз. Попевки на сексту. Разучивание колядок-благопожеланий и отпева, гетерофония. Разыгрывание обхода дворов колядовщиками с пением. Многофигурная групповая пляска пением.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

8. Рождество и Святки.

Теория: Новый год. Рождество. Святки. Архаичный народный святочный театр, ряжение.

Практика: Подскоки с движением «моталочка», «ножницы». Традиционная сцена с козой и медведем с элементами сольной пляски. Святочный игровой хоровод. Святочная ролевая игра с пением.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

9. Праздник «Колядование и святочная вечёрка».

Промежуточный контроль: публичное выступление.

Раздел «Проводы зимы»

10. Зимний мясоед.

Теория. Русский костюм. Традиции гостевания. Какая бывает трапеза.

Практика: Ритмический тренинг. Попевки на септиму. Разучивание песни с движением. элементов парно-бытового танца. Народные игры.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

11. Ярмарочная культура.

Теория: Традиционная смеховая культура. Традиция скоморошества. Балалайка. Гармонь. Наигрыши.

Практика: Координационный тренинг. Ритмический тренинг. Переменный и простой шаг, хлопущка с поворотами. Вращение и подскоки. Пение скоморошин и частушек переменнo с элементами пляски.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

12. Масленица.

Теория. Праздник Масленица. Традиция печь блины. Традиции встречи масленицы. Чучело. Традиции Сырной недели. Народные Потехи. Традиции прощания с Масленицей, сжигание чучела.

Практика: Масленичные кричалки. Распевка на октаву. Масленичная песня, работа над «полетностью» звука. Исполнение масленичных песен с бурдоном. Кадрильный шаг. Элементы кадрили с пением. Хороводная игра с песней. Масленичные игры и потехи.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

13. Праздник «Проводы Масленицы».

Практика: показ освоенного материала по разделу.

Промежуточный контроль: Публичное выступление. Праздник

Раздел «Весна-красна»

14. Закличка весны

Теория. Весеннее равноденствие. Традиция закликать весну. Ранневесенние работы крестьян.

Практика: Весенние заклички с бурдоном, координация групп голосов. Работа над вокальной позицией, над «полетностью» звука. Приём «гукание», на септиму. Игровой хоровод. Пластический тренинг. Орнаментальный хоровод с пением. Народные игры.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

15. Яйцо и Пасха

Теория: Символика яйца в архаичной культуре. Пасха – великий русский праздник. Традиция проводить «Красную горку»

Практика: Игры и песни вербной недели. Традиционные игры с пасхальными яйцами. Песня пасхального периода. Разыгрывание воловчатого обхода. Эскизы росписи яиц.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

16. От Егория до Троицы

Теория: Первый выгон скота. Пастушьи инструменты: свирели, рожки. Соха и борона. Обработка пашни. Весенний сев. Зерно. Весенняя хороводная традиция. Летние хороводы.

Практика: Дыхательный тренинг. Игровой хоровод. Слушание позывных и наигрышей. Егорьевские песни, гетерофония, распевание гласных. Орнаментальный хоровод с песней. Игровой хоровод с элементами сольной пляски. Игры.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

17. Праздник-концерт «Весенне-летнее гуляние».

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Показ освоенного материала.

Промежуточный контроль: Концерт.

18. Итоговое занятие.

Практика: Исполнение любимых песен, танцев и любимые игры.

Итоговый контроль: Беседа. Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

Примечание. Репертуарный список подбирается по сложности исходя из умений и способностей детей.

СОГЛАСОВАНО:

«_____» _____ 20____ г.

заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (144 ч.)

Наименование программы «_____»

Педагог _____ Группа _____

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
1.			Водное занятие Инструктаж по технике безопасности	<i>Теория:</i> Задачи второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности. <i>Практика:</i> Народные игры со считалками.	0,5	1,5	2	Беседа. Педагогическое наблюдение. Входной контроль
			Раздел «Осенние традиции»					
2.			Урожай	Теория: Земледелие. Земля-матушка. Практика: Упражнения на дыхание. Попевки по тематике. Простой танцевальный шаг. Хоровод с пением	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

3.			Урожай	Теория: Зерно и хлеб. Аграрный календарь. Практика: Артикуляционный тренинг. Попевки. Шаг «с каблучком». Игровой хоровод с пением.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
4.			Урожай	Теория: Образ зерна в фольклоре. Практика: Пословицы про урожай. Слогоритмический тренинг. Игровой хоровод с пением. Шаг «с каблучком».	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
5.			Урожай	Теория: Уборка зерновых в фольклоре. Жнеи. Практика: Упражнения на укрепление диафрагмы. Круговой хоровод с пением. Переменный шаг.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
6.			Урожай	Теория: Обработка зерна. Гумно. Практика: Пословицы про урожай. Артикул.тренинг. Игровой хоровод с пением. Сочетание простого и переменного шага.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
7.			Урожай	Теория: Последний сноп и Осенины. Практика: Упражнения на дыхание. Слогоритм. тренинг. Потешки по теме. Игровой хоровод с пением.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

8.			Урожай	Практика: Скороговорки. Игровой хоровод с пением. Переменный шаг с каблучком. Подвижные игры.		2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
9.			Покров	Теория: Кукла в традиционной культуре Практика: Упражнения на дыхание, «капустные» песни-попевки. Сочетание простого и переменного шага с каблучком.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
10.			Покров	Теория: Осенние работы крестьян. Практика: «Капустные» песни. Орнаментальный хоровод с пением.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
11.			Покров	Теория: Последний выгон скота. Практика: Загадки. про овощи. «Капустные» песни. Орнаментальный хоровод с пением.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
12.			Покров	Практика: Слогоритмический тренинг. Разучивание скоморошин. Шаги с «хлопушкой».		2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

13.			Покров	Теория: Ярмарочные покровские традиции. Практика: Скоморошины. Элементы пляски с подскоком. Элемент «хлопушка».	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
14.			Покров	Практика: Слоγο-ритмический тренинг. Скоморошины. Элементы пляски с подскоком. Хлопушка. Народные игры.		2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
15.			Быт и ремесло	Теория: Льняная одежда, выращивание льна. Практика: Слогоритмический тренинг. Движение в линию. Песня про лен.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
16.			Быт и ремесло	Теория: Обработка льна и прядение. Практика: Разучивание песни про лен, унисон. Фигуры в линейном хороводе.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
17.			Быт и ремесло	Теория: Посещение музея с экскурсией (Российский этнографический музей) Практика: Интерактив в музее + мастер-класс	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

18.			Быт и ремесло	Теория: Принцип создания ткани. Практика: Пословицы про труд. Линейный хоровод с пением (гетерофония) и движением. Элементы сольной пляски.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
19.			Быт и ремесло	Теория: Что такое бердо и челнок. Практика: Потешки и игровой хоровод. Игры народные. Элементы сольной пляски.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
20.			Быт и ремесло	Теория: Мужские занятия осенью. Практика: Поговорки про труд. Игровой хоровод с пением. Элементы сольной пляски.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
21.			Быт и ремесло	Практика: Слогоритмический тренинг. Пословицы и про труд. Хороводы разного построения с пением. Игры по тематике с пением.		2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
22.			Праздник «Михайловская вечерка	Практика: Показ освоенного материала по разделу.		2	2	Концерт-праздник. Промежуточный контроль
Раздел «Рождество и Святки»								

23.			Зима на пороге	Теория: Русская изба. Крыльцо. Сени. Практика: Упражнения на артикуляцию. Частушки. Соединение шагов с продвижением.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
24.			Зима на пороге	Теория: Бабий кут. Печь. Практика: Разучивание частушек. Соединение шагов с продвижением.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
25.			Зима на пороге	Теория: Мужской угол. Лавки. Практика: Координационный тренинг. Выходка и проходка. Элементы сольной пляски. Частушка.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
26.			Зима на пороге	Теория: Образ Мороза в народной традиции. Практика: Выходка и проходка, частушка с пляской. Парно-бытовой танец.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
27.			Зима на пороге	Практика: Координационный тренинг. Выходка и проходка, частушка с пляской. Парно-бытовой танец.		2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

28.			Солнцеворот. Коляда	Теория: Годовой солнечный круг. Практика: Потешки про мороз. Многофигурная групповая пляска, 1 и 2 фиг.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
29.			Солнцеворот. Коляда	Теория: Традиции благопожеланий в новом году. Практика: Заклички на мороз. Колядки-благопожелания. 1-й и 2-й фигура групповой пляски с пением.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
30.			Солнцеворот. Коляда	Теория. Структура обряда колядования. Практика: Попевки на сексту. Колядка и отпев. 3-я и 4-я фигура групповой пляски, элемент «шин».	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
31.			Солнцеворот. Коляда	Теория. Новый год в традиции. Практика: Попевки на сексту. Разыгрывание обхода дворов колядовщиками. 3-я и 4-я фигура групповой пляски с пением.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
32.			Рождество и Святки	Теория: Рождество. Сочельник. Кутья. Практика: Разыгрывание сцены с медведем. Святочный игровой хоровод.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

33.			Рождество и Святки	Теория: Народный архаичный святочный театр Практика: Разыгрывание сцены с медведем. Святочный игровой хоровод.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
34.			Рождество и Святки	Теория: Святочный театр, ряжение. Практика: Разыгрывание святочной сцены с козой с элементами пляски «моталочка». Святочная игра с пением.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
35.			Рождество и Святки	Теория: Святочный театр. Практика: Разыгрывание сцены с козой с элементами пляски «ножницы». Святочный игровой хоровод.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
36.			Рождество и Святки	Практика: Разыгрывание обхода дворов с диалогами и пением колядок и с реквизитом. Многофигурная групповая пляска. Святочный театр с элементами сольной пляски, игровой хоровод.		2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
37.			Праздник «Колядование и святочная вечерка»	Практика: Участие в празднике «Колядование и святочная вечерка».		2	2	Публичный показ. Праздник. Промежуточный контроль
Раздел «Проводы зимы»								

38.			Зимний мясоед	Теория: Русский костюм. Практика: Ритмический тренинг. Фигуры парно-бытового танца. Попевки на септиму. Разучивание песни.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
39.			Зимний мясоед	Теория: Русский костюм. Практика: Ритмический тренинг. Фигуры парно-бытового танца. Песня с движением.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
40.			Зимний мясоед	Теория: Традиции гостевания. Практика: Фигуры парно-бытового танца и танцевальной песни.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
41.			Зимний мясоед	Теория: Какая бывает трапеза. Практика: Взаимодействие с партнером в парно-бытовом танце. Обыгрывание танцевальной песни.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
42.			Зимний мясоед	Практика: Ритмический тренинг Парно-бытовой танец с песней. Народные игры.		2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

43.			Ярмарочная культура	Теория: Традиционная смеховая культура. Практика: Скоморошины. Коорд. тренинг. Хлопушки с шагом.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
44.			Ярмарочная культура	Теория: Традиция скоморошества. Практика: Коорд. тренинг. Шаг с хлопушкой. Скоморошины переменнo с пляской	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
45.			Ярмарочная культура	Теория: Балалайка. Наигрыши. Практика: Ритмический тренинг. Подскоки «моталочкой» и «ножницами». Скоморошины с пляской.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
46.			Ярмарочная культура	Теория: Гармонь. Наигрыши. Практика: Коорд. тренинг. Шаг с хлопушкой. Частушки-скоморошины с подскоками и хлопушкой.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
47.			Ярмарочная культура	Практика: Ритмический тренинг. Шаги с хлопушкой с поворотами. Частушки с пляской. Народные игры.		2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

48.			Масленичный комплекс	Теория: Праздник Масленица. Традиция печь блины. Практика: Масленичные кричалки. Распевка на октаву. Фигуры кадрили.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
49.			Масленичный комплекс	Теория: Встреча Масленицы. Чучело. Практика: Масленичная песня, «полетность» звука. Фигуры кадрили. Хороводная игра с песней.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
50.			Масленичный комплекс	Теория. Традиции Сырной недели. Народные Потехи. Практика: Масленичная песня с бурдоном. Фигуры кадрили. Традиционные игры.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
51.			Масленичный комплекс	Практика: Масленичные песни с бурдоном. Координация групп голосов. Фигуры кадрили. Игры и потехи.		2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
52.			Масленичный комплекс	Теория. Прощание с Масленицей. Традиция сжигания чучела. Практика. Пение песен на проводы Масленицы. Кадриль.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

53.			Масленичный комплекс	Праздник «Проводы Масленицы»		2	2	Публичное исполнение. Праздник. Промежуточный контроль
			Раздел «Весна-красна»					
54.			Закличка весны	Теория: Весеннее равноденствие. Практика: Весенние заклички. Работа над вокальной позицией. Игровой хоровод.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
55.			Закличка весны	Теория. Традиция закликать весну. Практика: Весенние заклички. Прием «гукание», на септиму. Игровой хоровод.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
56.			Закличка весны	Теория: Ранневесенние работы крестьян. Практика: Весенние заклички, работа над «полетностью» звука. Разучивание орнаментального хоровода.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
57.			Закличка весны	Теория: Ранневесенние работы крестьян. Практика: Весенние заклички с бурдоном. Орнаментальный хоровод.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

58.			Закличка весны	Практика: Весенние закличек с бурдоном. Игровой хоровод с пением. Орнаментальный хоровод с пением.		2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
59.			Закличка весны	Практика: Пение веснянок с бурдоном. Пластический тренинг. Весенние песни.		2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
60.			Яйцо и Пасха	Теория: Символика яйца в архаичной культуре. Практика: Игры и песни вербной недели.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
61.			Яйцо и Пасха	Теория: Традиция волочебных обходов. Практика: Волочебные песни.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
62.			Яйцо и Пасха	Теория: Пасха – великий русский праздник. Практика: Волочебные песни.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

63.			Яйцо и Пасха	Теория: Традиция проводить «Красную горку». Практика: Волочebные песни. Волочebный обход дворов. Игры с яйцами.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
64.			Яйцо и Пасха	Практика: Разыгрывание волочebного обхода дворов с песнями и поздравлениями. Игры с деревянными яйцами.		2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
65.			От Егория до Троицы	Теория: Первый выгон скота. Пастушья барабанка. Практика: Дыхательный тренинг. Тексты егорьевских песен. Игровой хоровод.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
66.			От Егория до Троицы	Теория: Рожок. Свирель. Практика: Слушание пастушьих позывных и наигрышей. Егорьевская песня.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
67.			От Егория до Троицы	Теория: Соха и борона. Обработка пашни. Практика: Егорьевская песня. Распевание гласных.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

68.			От Егория до Троицы	Теория: Весенний сев. Зерно. Практика: Хороводная песня. Распевание гласных.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
69.			От Егория до Троицы	Теория: Весенняя хороводная традиция Практика: Орнаментальный хоровод с песней. Игровой хоровод с элементами сольной пляски. Народные игры.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
70.			От Егория до Троицы	Теория: Летние хороводы. Практика: Орнаментальный хоровод с песней. Игровой хоровод с элементами сольной пляски. Игры.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
71.			Контрольное занятие	Практика: Праздник-концерт «Весенне-летнее гуляние». Показ освоенного материала.	0,5	1,5	2	Концерт. Промежуточный контроль
72.			Итоговое занятие	Практика: Подведение итогов года. Беседа. Исполнение любимых песен, танцев и игра в любимые игры.		2	2	Педагогическое наблюдение Беседа. Итоговый контроль
				ИТОГО:	28	116	144	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

3 года обучения (216ч.)

Целью программы **3 года обучения** является создание условий для воспитания, творческого развития, реализации творческого и личностного потенциала детей через освоение традиционной русской музыкальной культуры.

Задачи третьего года обучения.

обучающие:

- развивать у детей понимание традиционной культуры как целостного явления, включающего трудовую, праздничную и бытовую жизнедеятельность;
- продолжить знакомить детей праздниками народного календаря, традициями и бытом, познакомить с праздниками семейного цикла;
- познакомить детей с аудиозаписями из экспедиционных фондов;
- обучить исполнению следующего традиционного народного материала:
 - календарный фольклор: колядки, масленичные песни, весенние обрядовые песни, заклички, духовные стихи, волочебные песни, христославия, егорьевские песни, песни троицкого цикла,
 - песни хороводные, плясовые, частушки, лирика, несложные свадебные
 - танцевальные ходы и элементы сольной пляски,
 - групповые многофигурные пляски, парно-бытовые танцы, хороводы,
 - сцены архаичного традиционного театра и сцены традиционного обхода дворов на праздники;
- научить осмысленному эмоциональному пению;
- добиваться у учащихся чистого интонирования;
- расширять певческий диапазон каждого учащегося;
- добиться унисона в ансамбле,
- добиться двухголосия в несложных песнях;
- научить петь обрядовым звуком;
- развивать чувство ритма,
- научить координировать пение с танцевальными движениями в пляске;
- познакомить детей с образцами «сценической» народной песни от эстрадных исполнителей, освоить несколько таких песен.
- продолжить обучение изготовлению несложных изделий народного творчества: традиционная кукла, плетеный пояс, изображению элементов традиционного орнамента.

развивающие:

- развивать познавательные и творческие способности;
- развивать музыкальные способности;
- формировать и развивать художественный вкус;

развивать коммуникативные качества;

- развить самостоятельность, аккуратность и ответственность в работе.

воспитательные:

- формировать культуру поведения;
- решать задачи социализации детей;
- приобщить детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, в т.ч. семейным;
- формировать позитивные духовно-нравственные качества;
- прививать уважение к природе;
- воспитывать уважение к собственному труду и труду других людей;

Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения

Предметные результаты.

Учащиеся закрепят и углубят **ранее полученные** знания и навыки:

- углубят ранее полученные теоретические знания о традициях и быте русского народа:

- о точках народного календаря и традициях, связанных с ними,
- элементах устройства русской избы,
- видах традиционной русской одежды,
- видах традиционных крестьянских занятий и ремесел,
- продолжают практику освоения фольклорного материала:
 - традиционные хороводные игры с пением, движением и диалогами,
 - многофигурные групповые пляски, парно-бытовые танцы, круговые, линейные и орнаментальные хороводы с пением,
 - плясовые песни,
 - частушки с переплясом,
 - календарный фольклор: заклички, колядки, масленичные песни, волоचेбные песни, егорьевские песни.
- продолжают расширять певческий диапазон, развивать чувство ритма, будут лучше интонировать.

Учащиеся получают **новые знания и навыки**:

- получают новые теоретические знания о:
 - христианской составляющей традиционной русской культуры, основных святых: Иисус Христос, Богородица, Св. Николай, Св. Георгий,
 - новых для себя праздниках народного календаря, таких как: Обжинки, Красная горка, Праздник Казанской иконы, Крещение, Вербное воскресенье, Никола Зимний, Егорий Вешний, Троица,
 - праздниках семейного цикла и их традициях (рождение, свадьба)
 - некоторых видах ремесел (ткачество на станке),
 - разнице в строительстве и устройстве северной и южной избы,
 - разнице в северном и южном комплексах одежды,
 - образах традиционных театров: Рождественский Вертеп, театр Петрушки;
- познакомятся с понятием «фольклорная экспедиция» и «народные исполнители», познакомятся с архивными аудиозаписями,
- начнут освоение фольклорного материала:
 - обрядовые календарные песни,
 - несложные образцы народных христославий,
 - несложные образцы свадебных песен,
 - духовные стихи,
 - лирические песни,
- начнут практику освоения двухголосия как самостоятельных линий,
- начнут практику освоения обрядового пения,
- познакомятся с некоторыми общепризнанными образцами народного стилизованного пения,
- начнут освоение элемента сольной пляски «ключ» с вариантами и включения его в перепляс.

Метапредметные результаты:

Учащиеся разовьют такие качества как:

- внимательность, умением слушать, терпение;
- стремление к познанию;
- умение достигать результат или стремиться к нему.
- учебно-коммуникативные умения, такие как умение слушать педагога и сверстников, а также аргументировано высказывать свою точку зрения;
- учебно-организационные умения и навыки, такие как самостоятельность и аккуратность.

Личностные результаты

Учащиеся приобщаются к:

- пониманию традиционных общечеловеческих ценностей: уважения к земле и труду, уважение к старшим, семейные ценности;
- пониманию традиционных русских ценностей: общинность, духовно-нравственные приоритеты (добродетель, совесть, справедливость и т.п.);
- нормам поведения в коллективе и навыкам сотрудничества;
- пониманию чувства прекрасного;
- разовьют организационно-волевые качества, такие, как терпение, воля и самоконтроль;
- будут уметь взаимодействовать в коллективе, быть дисциплинированным, обладать чувством ответственности, взаимопомощи.

Особенности 3 года обучения

Основной возраст детей 9-12 лет. Программа предполагает завершение освоения «детского» фольклора с переходом к исполнению полноценных произведений фольклорных экспедиционных аудиоархивов, а также некоторых песен из антологии сценического народного пения. Дети активнее участвуют в праздниках и концертах. Наряду с музыкальным, программа предполагает «декоративно-прикладной блок», т.е. создание простейших изделий, связанных с народным творчеством.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 года обучения (216 часов)

1. Вводное занятие

Теория: Задачи третьего года обучения.

Практика: Народные игры.

Входной контроль: Беседа. Педагогическое наблюдение

Раздел «Осенние традиции»

2. Урожай

Теория: Земледельческий календарь. Представление крестьян о божьем устройстве всех дел и работ. Обжинки. Жнивные обряды. Завивание «косицы». Образ Богородицы в народных традициях. Последний сноп. Праздник на селе по сбору урожая.

Практика: Пословицы про урожай. Упражнения на дыхание. Артикуляционный тренинг. Распевки на малом звукоряде. Жнивные припевки и песни, вокальная позиция, пение на бурдоне. Застольно-праздничные песни на окончание жатвы. Простой и переменный танцевальный шаг. Шаг с каблучком. Игровой хоровод с пением. Народные игры. Творческие работы из картона и ниток на тему урожая.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

3. Покров

Теория: Этапы обработки зерна, хранение. Засолка капусты. Праздник Покрова Богородицы. Ярмарочные покровские традиции.

Практика: Упражнения на дыхание. Слогоритмический тренинг. «Капустные» песни. Богородничные песни. Орнаментальный хоровод с пением. Простой и переменный танцевальные шаги с каблучком с хлопучкой. Скоморошины. Подвижные народные ролевые игры. Изготовление традиционной куколки из текстиля.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

4. Ремесла

Теория: Растительные материалы традиционной крестьянской одежды: лен, крапива, конопля. Принцип обработки растений (от стеблей до пряжи). Праздник Казанской иконы. Прялка. Типы прялок. Ткачество. Бердо и ткацкий станок. Посещение музея с экскурсией (Российский этнографический музей)

Практика: Пословицы и поговорки про труд. Слогоритмический тренинг. Разучивание хороводной песни. Линейный хоровод с песней. Орнаментальный хоровод с песней. Игры по тематике с пением. Плетение. Интерактив и мастер-класс в музее.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

5. Праздник

«Михайловская вечерка» с показом освоенного материала по разделу.

Промежуточный контроль: Концерт-праздник

Раздел «Рождество и Святки»

6. Зима на пороге

Теория: Хозяйский двор осенью-зимой. Русская изба, функциональные и декоративные элементы. Особенности русской избы северного и южного типов.

Практика: Упражнения на артикуляцию. Координационный тренинг. Разучивание частушек. Шаги в повороте и движении в сторону. Элемент сольной пляски - простой ключ. Соединение: шаг, частушка, простой ключ. Игровой хоровод. Изготовление работы из натуральных материалов на тему избы.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

7. Солнцеворот. Коляда

Теория: Архетипы Нового года. Мороз. Образ Святого Николая в русской культуре и народных традициях. Праздник Никола Зимний. Зимнее солнцестояние.

Практика: Выкрики на мороз. Многофигурная групповая пляска с пением. Разучивание и пение колядок, инсценировка «колядовщики». Творческие работы с использованием солярных символов.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

8. Рождество и Святки

Теория: Праздник Рождества Христова. Понятие Вертепного театра, персонажи и сюжетная линия. Святые и страшные вечера. Сравнение эстетики и смысловой составляющей двух рождественских театров: архаичного с персонажами животных (ряжение) и народно-христианского театра (Вертепа).

Практика: Разучивание христославия в унисон и с элементами двухголосия. Элементы сольной пляски (подскоки с фигурами, хлопущи, шаг с переходом в простой ключ). Архаичный святочный театр с элементами сольной пляски. Святочный игровой хоровод. Подготовка/изготовление реквизита для праздничного обхода дворов.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

9. Праздник: «Колядование и святочная вечерка».

Практика: Показ освоенного материала.

Промежуточный контроль: Публичное выступление. Праздник.

Раздел «Проводы зимы»

10. Зимний мясоед

Теория: Праздник Крещение. Традиция зимних свадеб. Основные элементы свадебного действия. Свадебный костюм.

Практика: Ритмический тренинг. Разучивание свадебной песни с фрагментами двухголосия, работа над звуком и фразировкой. Элемент сольной пляски – шаг по квадрату, соединение с другими элементами. Парно-бытовой танец. Народные игры. Традиционная текстильная кукла.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

11. Ярмарочная культура

Теория: Смеховая культура. Кукольный театр Петрушки. Балалайка. Гармонь. Наигрыши.

Практика: Координационный тренинг. Ритмический тренинг. Частушки. Переменный шаг и простой шаг с хлопашкой с поворотами. Подскоки с элементами. Простой клоч с заполнением долей. Пение частушек с выходом и разученными элементами сольной пляски. Народные игры. Рисунки по мотивам традиционных росписей.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

12. Масленица

Теория. Масленица. Традиции. Традиции встречи масленицы. Чучело. Традиции. Традиции Сырной недели. Народные Потехи. Традиции прощания с Масленицей. Прощеное воскресенье.

Практика: Масленичные выкрики. Масленичная песня с элементами двухголосия, работа над «полетностью» звука. Разучивание песни под кадрили. Кадрильный шаг и фигуры кадрили. Традиционные игры. Исполнение масленичных песен. Масленичные игры и потехи. Пение песен на проводы Масленицы. Изготовление работы «солнышко» из основы и нитей.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

13. Праздник «Проводы Масленицы»

Практика: Показ освоенного материала.

Промежуточный контроль: Публичное выступление. Праздник.

Раздел «Весна-красна»

14. Закличка весны

Теория: Весеннее равноденствие. Традиции Великого поста. Закливание весны. Праздник Благовещение.

Практика: Весенние заклички. Работа над вокальной позицией, «полетностью» звука, унисон и элементы двухголосия. Движение сольной пляски «забегалочка» с движением рук. Пластический тренинг. Орнаментальный хоровод. Игровой хоровод с пением. Создание «птичек» для инсценировки «Закличка весны».

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

15. Яйцо и Пасха

Теория: Праздник Воскресение Христова. Традиция обхода дворов с песнями на Пасху. Праздник-гуляние «Красная горка».

Практика: Игры и песни вербной недели. Песни с Пасхальным приветствием, воловьи песни: унисон и двухголосие. Традиционные игры с пасхальными яйцами. Рисование эскизов росписи яиц. Роспись деревянных яиц.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

16. От Егория до Троицы

Теория: Святой Георгий Победоносец. Егорий Вешний. Духовые инструменты пастухов. Соха и борона. Обработка пашни. Весенний сев. Зерно. Весенняя хороводная традиция. Праздник Троицы в народной традиции.

Практика: Дыхательный тренинг. Пение егорьевской песни, работа над звуком. Работа над распеванием гласных, унисон и двухголосие. Орнаментальный хоровод с песней. Игровой хоровод с элементами сольной пляски. Народные Игры. Изготовление куклы. Подготовка реквизита для оформления праздника-концерта.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

17. Праздник «Весенне-летние гуляние».

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Показ освоенного материала.

Промежуточный контроль: Концерт.

18. Итоговое занятие

Практика: Исполнение любимых песен, танцев и игра в любимые игры.

Итоговый контроль: Публичное выступление.

Примечание. Репертуарный список, а также задания по прикладному блоку подбираются по сложности исходя из умений и способностей детей.

СОГЛАСОВАНО:

«_____» _____ 20____ г.

заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 года обучения (216 ч.)

Наименование программы _____

Педагог _____

Учебный год _____

Группа _____

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего количество часов	Формы контроля
1.			Водное занятие Инструктаж по технике безопасности	Теория: Задачи третьего года обучения. Инструктаж по ТБ Практика: Народные игры.	1	2	3	Беседа. Педагогическое наблюдение. Входной контроль
			Раздел «Осенние традиции»					

2.			Урожай	Теория: Земледельческий календарь. Практика: Упражнения на дыхание. Распевки. Основные танцевальные шаги. Творч. работа по теме из бумаги и текстиля	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль,
3.			Урожай	Теория: Праздник Обжинки. Практика: Артикуляционный тренинг. Жнивные припевки. Танцевальные шаги. Игровой хоровод с пением. ТР из бумаги и текстиля	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
4.			Урожай	Теория: Жнивные обряды. Практика: Жнивные песни, вокальная позиция. Шаг с каблучком. Игровой хоровод с пением. ТР из бумаги и текстиля	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
5.			Урожай	Теория: Завивание «косицы». Образ Богородицы в традиции. Практика: Упражнения на дыхание. Жнивные песни с бурдоном. Хоровод. ТР из бумаги и текстиля	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
6.			Урожай	Теория: Последний сноп. Практика: Пословицы про урожай. Артикул.тренинг. Песни жнивного комплекса. Игровой хоровод. ТР из бумаги и текстиля	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль

7.			Урожай	Теория: Праздник на селе по сбору урожая. Практика: Застольно-праздничные песни на окончание жатвы. Игровой хоровод с пением. ТР из бумаги и текстиля	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
8.			Урожай	Практика: Застольно-праздничные песни на окончание жатвы. Игровой хоровод с пением. Подвижные ролевые игры. ТР из бумаги и текстиля		3	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
9.			Покров	Теория: Традиционные обережные куклы. Практика: «Капустные» песни. Движения в орнаментальном хороводе. ТР «Текстильная кукла»	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
10.			Покров	Теория: Обработка зерна. Засолка капусты. Практика: «капустные» песни. Орнаментальный хоровод с пением. ТР «Текстильная кукла»	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
11.			Покров	Теория: Праздник Покрова Богородицы. Практика: Богородничные песни. Орнаментальный хоровод с пением. ТР «Текстильная кукла»	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль

12.			Покров	Практика: Слогоритмический тренинг. Богородничные песни. Простой и переменный шаги с каблучком. ТР «Текстильная кукла»		3	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
13.			Покров	Теория: Ярмарочные традиции. Практика: Скоморошины. Простой и переменный шаги с каблучком с хлопушкой. ТР «Текстильная кукла»	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
14.			Покров	Практика: Слогоритмический тренинг. Скоморошины. Простой и переменный шаг с каблучком и хлопушкой. Народные игры. ТР «Текстильная кукла»		3	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
15.			Ремесла	Теория: Прядение и ткачество. Практика: Линейный хоровод с песней. Подбор рисунка для плетения.	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
16.			Ремесла	Теория: Материалы традиционной одежды: лен, крапива, конопля. Практика: Линейный хоровод с песней. Плетение пояса	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль

17.			Ремесла	Теория: Посещение Российского этнографического музея по теме ткачества. Практика: Интерактив + мастер-класс в музее	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
18.			Ремесла	Теория: Принцип обработки растений (от стеблей до пряжи). Практика: Пословицы про труд. Хороводная песня, работа над унисоном. Плетение	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
19.			Ремесла	Теория: Прялка. Типы прялок. Практика: Орнаментальный хоровод с песней. Плетение	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
20.			Ремесла	Теория: Понятие бердо и ткацкий станок. Практика: Поговорки про труд. Орнаментальный хоровод с песней. Плетение	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль
21.			Ремесла	Практика: Слогоритмический тренинг. Пословицы и поговорки про труд. Хороводы с пением. Игры по тематике с пением. Плетение		3	3	Педагогическое наблюдение, контроль качества выполнения заданий, текущий контроль

22.			Праздник «Михайловская вечерка»	Практика: Показ освоенного материала.		3	3	Концерт- праздник, промежуточный контроль
			Раздел «Рождество и Святки»					
23.			Зима на пороге	Теория: Хозяйский двор осенью-зимой. Практика: Упражнения на артикуляцию. Частушки. Шаги в повороте и движении в сторону. Творч. работа на тему избы	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
24.			Зима на пороге	Теория: Русская изба, элементы. Практика: Частушки, работа над манерой исполнения. Простой ключ в пляске. ТР на тему избы	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
25.			Зима на пороге	Теория: Русская изба северного типа. Практика: Координационный тренинг. Частушка и простой ключ. ТР на тему избы	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
26.			Зима на пороге	Теория: Русская изба южного типа Практика: Соединение: шаг, частушка, простой ключ. ТР на тему избы	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

27.			Зима на пороге	Практика: Координационный тренинг. Соединение: шаг, частушка, простой ключ. Игровой хоровод. ТР на тему избы		3	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
28.			Солнцеворот. Коляда	Теория: Архетипы Нового года. Мороз. Практика: Выкрики на мороз. Многофигурная пляска с пением, 1-я и 2-я фиг. ТР на тему солярных символов.	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
29.			Солнцеворот. Коляда	Теория: Образ Святого Николая в русской культуре. Практика: Колядки. Многофигурная пляска с пением, 1-я и 2-я фиг. ТР на тему солярных символов.	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
30.			Солнцеворот. Коляда	Теория. Праздник Никола Зимний. Практика: Пение колядок. 1-я, 2-я, 3-я фигура пляски с пением. ТР на тему солярных символов.	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
31.			Солнцеворот. Коляда	Теория. Зимнее солнцестояние. Практика: Инсценировка «колядовщики». 3-я и 4-я фигура пляски с пением. ТР на тему солярных символов.	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

32.			Рождество и Святки	Теория: Праздник Рождества Христова. Практика: Христославия. Элементы сольной пляски Подготовка реквизита для представления.	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
33.			Рождество и Святки	Теория: Понятие Вертепного театра. Практика: Христославия в унисон. Элементы сольной пляски. Подготовка реквизита для представления.	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
34.			Рождество и Святки	Теория: Персонажи Вертепа и сюжетная линия. Практика: Христославия в унисон. Элементы пляски (шаг с переходом в простой ключ). Подготовка реквизита	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
35.			Рождество и Святки	Теория: Святые и страшные вечера. Ряжение и Вертеп, две традиции. Практика: Христославия, 2-й голос Ряжение с пляской. Игровой хоровод. Подготовка реквизита	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
36.			Рождество и Святки	Практика: Христославия с двухголосием. Сцена с колядовщиками, Многофигурная пляска, ряжение с сольной пляской, игровой хоровод. Подготовка реквизита		3	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

37.			Праздник «Колядование и святочная вечёрка».	Практика: Показ освоенного материала.		3	3	Публичный показ. Праздник. Промежуточный контроль
			Раздел «Проводы зимы»					
38.			Зимний мясоед	Теория: Традиция зимних свадеб. Практика: Ритмический тренинг. Свадебная песня. Элементы парно-бытового танца. ТР текстильная кукла	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
39.			Зимний мясоед	Теория: Свадебный костюм. Практика: Ритмический тренинг. Свадебной песня в унисон. Элементы парно-бытового танца. ТР текстильная кукла	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
40.			Зимний мясоед	Теория: Основные элементы свадебного действия. Практика: Свадебная песня, работа над двухголосием. Шаг по квадрату. Парно-бытовой танец. ТР текстильная кукла	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
41.			Зимний мясоед	Теория: Основные элементы свадебного действия. Практика: Свадебная песня, работа над звуком. Шаг по квадрату движением рук. ТР текстильная кукла	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

42.			Зимний мясоед	Практика: Свадебная песня, работа с фразеровкой. Парно-бытовой танец. Соединение шагов по квадрату с др. элементами. Народные игры. ТР текстильная кукла	0	3	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
43.			Ярмарочная культура	Теория: Смеховая культура. Практика: Координационный тренинг. Выход с частушкой и сольной пляской. Рисунки по мотивам традиционных росписей XIX в.	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
44.			Ярмарочная культура	Теория: Кукольный театр Петрушки. Практика: Координационный тренинг. Пляска с выходом и частушкой. Традиционная роспись	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
45.			Ярмарочная культура	Теория: Балалайка. Наигрыши. Практика: Ритмический тренинг. Частушки. Простой ключ с заполнением долей. Традиционная роспись	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
46.			Ярмарочная культура	Теория: Гармонь. Наигрыши. Практика: Координационный тренинг. Частушки. Простой ключ с заполнением долей. Традиционная роспись	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

47.			Ярмарочная культура	Практика: Ритмический тренинг. Шаги с хлопушкой с поворотами. Подскоки с элементами. Частушки с пляской. Народные игры. Традиционная роспись		3	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
48.			Масленичный комплекс	Теория: Масленица. Традиции. Практика: Масленичные выкрики. Песня под кадрили. ТР «Солнышко» из нитей и основы	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
49.			Масленичный комплекс	Теория: Встреча Масленицы. Чучело. Практика: Масленичная песня, работа над «полетностью» звука. Кадрильный шаг и фигуры кадрили. ТР «Солнышко»	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
50.			Масленичный комплекс	Теория. Традиции Сырной недели. Народные Потехи. Практика: Масленичная песня с элементами двухголосия. Фигуры кадрили. Традиционные игры. ТР «Солнышко»	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
51.			Масленичный комплекс	Практика: Исполнение масленичных песен. Координация групп голосов. Фигуры кадрили. Масленичные игры и потехи. ТР «Солнышко»		3	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

52.			Масленичный комплекс	Теория: Традиции прощания с Масленицей. Прощеное воскресенье. Практика: Пение песен на проводы Масленицы. Кадриль. ТР «Солнышко»	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
53.			Праздник «Проводы Масленицы».	Практика: Показ освоенного материала.		3	3	Праздник. Публичное выступление. Промежуточный контроль
			Раздел «Весна-красна»					
54.			Закличка весны	Теория: Весеннее равноденствие. Практика: Весенние заклички. Вокальная позиция. Элемент пляски «забегалочка». Игровой хоровод. ТР из текстиля «птичка»	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
55.			Закличка весны	Теория: Закливание весны. Практика: Весенние песни заклички, работа над «полетностью» звука. «Забегалочка» с движением рук. Игровой хоровод. ТР из текстиля «птичка»	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
56.			Закличка весны	Теория: Традиции Великого поста. Практика: Весенние заклички, унисон. «Забегалочка» с движением рук. ТР из текстиля «птичка»	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

57.			Закличка весны	Теория: Праздник Благовещение. Практика: Весенние заклички с бурдоном. Орнаментальный хоровод. ТР из текстиля «птичка»	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
58.			Закличка весны	Практика: Весенние заклички с бурдоном. Игровой хоровод с пением. Пластический тренинг. ТР из текстиля «птичка»	0	3	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
59.			Закличка весны	Практика: Пение веснянок с двухголосием. Пластический тренинг. Орнаментальный хоровод с пением. Народные игры. ТР из текстиля «птичка»	0	3	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
60.			Яйцо и Пасха	Теория: Что такое Пасха. Практика: Песни с Пасхальным приветствием. Игры и песни вербной недели. Создание эскизов росписи яиц.	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
61.			Яйцо и Пасха	Теория: Воскресение Христово. Практика: Песни с Пасхальным приветствием, унисон традиционные игры с пасхальными яйцами. Эскиз росписи яиц.	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

62.			Яйцо и Пасха	Теория: Традиция обхода дворов с песнями на Пасху. Волочебники. Практика: Волочебные песни. Роспись деревянных яиц	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
63.			Яйцо и Пасха	Теория: Праздник-гуляние «Красная горка». Практика: Волочебные песни с вариантами голосов. Разыгрывание обхода дворов. Игры с яйцами. Роспись деревянных яиц	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
64.			Яйцо и Пасха	Практика: Волочебные песни. Разыгрывание волочебного обхода. Игры с яйцами. Роспись деревянных яиц.		3	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
65.			От Егория до Троицы	Теория: Георгий Победоносец. Практика: Дыхательный тренинг. Тексты егорьевских песен. Игровой хоровод. ТР «текстильная кукла»	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
66.			От Егория до Троицы	Теория: Егория Вешний в традиции. Духовые инструменты пастухов. Практика: Егорьевская песня, работа над звуком. ТР «текстильная кукла»	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль

67.			От Егория до Троицы	Теория: Соха и борона. Обработка пашни. Практика: Хороводная песня. Работа над распеванием гласных, унисон. ТР «текстильная кукла»	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
68.			От Егория до Троицы	Теория: Весенний сев. Зерно. Практика: Хороводная песня. Работа над распеванием гласных, варианты двухголосия. ТР «текстильная кукла»	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
69.			От Егория до Троицы	Теория: Весенняя хороводная традиция. Практика: Орнаментальный хоровод с песней. Народные игры. Подготовка реквизита к празднику	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
70.			От Егория до Троицы	Теория: Праздник Троицы в народной традиции. Практика: Игровой хоровод с элементами сольной пляски. Игры. Подготовка реквизита к празднику	0,75	2,25	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий. Текущий контроль
71.			Праздник-концерт «Весенне-летние хороводы».	Теория: Подведение итогов года. Практика: Показ освоенного материала.	0,5	2,5	3	Концерт. Промежуточный контроль
72.			Итоговое занятие	Практика: Подведение итогов года. Беседа. Исполнение любимых песен, танцев и игра в любимые игры.		3	3	Педагогическое наблюдение Беседа. Итоговый контроль
				ИТОГО:	42	174	216	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Деятельность по программе «Изучаем фольклор в ансамбле «Околица» строится на основе следующих принципов:

Принцип субъектный. Педагог и обучающийся определяются активными субъектами образования.

Принцип, сознательности и активности обучающихся. Предполагает создание условий для активного и сознательного отношения обучающихся к обучению. Условий, для осознания обучающимися, правильности и практической ценности получаемых знаний, умений и навыков.

Принцип преемственности, последовательности и систематичности. Заключается в такой организации обучающего процесса, при которой каждое занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать обучающегося на более высокий уровень развития.

Принцип доступности. Заключается в применении основного правила дидактики «от простого к сложному, от известного к неизвестному».

Принцип самоактуализации. В каждом ребёнке существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных способностей. Важно побудить и поддержать стремление учащегося к проявлению и развитию своих природных и социально приобретённых возможностей.

Принцип индивидуализации. Создание условий и поддержка индивидуальности учащегося в условиях коллективного обучения. Дети проявляет себя по-разному. Это зависит от природных качеств: они могут петь высоко или низко, отрывисто или напевно, иметь определенный тембр, темперамент и даже внешность. Задача педагога развивать ребенка во всех жанровых направлениях, но при надобности помогать отыскать ребенку свою нишу.

Принципе природосообразности. Нужно использовать то, что дается природой. Ребенок может поздно начать интонировать или у него, может быть, не развит певческий диапазон – в этом случае можно пока использовать его навыки не в ансамблевом пении, а в игре, хореографии, сценах народного театра. У ребенка может плохо быть развито чувство ритма – здесь аналогично учащегося можно задействовать на других видах фольклорного материала и т.д.

Методы обучения

Словесный или аудио:

- объяснение, рассказ, беседа;
- слушание архивных аудиозаписей или записей современных исполнителей, поющих фольклор или его обработки.

Наглядный:

- просмотр фото и видеоматериалов по этнографии;
- просмотр видеоматериалов с концертов фольклорных исполнителей или современных фольклорных детских и взрослых студий под руководством известных фольклористов;
- просмотр фотографий-образцов костюмов и прикладных изделий.

Практический:

- овладение навыками пения, хореографии и др.;
- овладение навыками создания несложных традиционных прикладных изделий;
- формирование эстетического восприятия через учебный процесс и репетиции.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

Объяснительно-иллюстративный метод – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций.

Репродуктивный метод – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам.

Частично-поисковый метод – обучающиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Творческий метод – обучающиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения.

Игровой метод – обучающиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы.

Практически-прикладной метод – обучающиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм.

Современные образовательные технологии, используемые при освоении программы:

- Информационно коммуникационные технологии.
- Игровые технологии.
- Обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Технологии проблемного обучения – перед обучающимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или с помощью педагога.

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и обучающимся в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и учащегося и, таким образом, большую нагрузку и на учащегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции**:

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,

- компетенции личностного самосовершенствования.

Учебно-методический комплекс (УМК)

Дидактические средства обучения

- Фотоальбомы,
- Видеофильмы
- Фонограммы
- Костюмы
- Реквизит
- Народные музыкальные инструменты

Разработки конкретных мероприятий

Сценарии проведения народных праздников, планы занятий.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Перечень используемой литературы

Литература для педагогов

1. Дайн Галина, Дайн Мария. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология/ Дайн Галина, Дайн Мария. - М.: Культура и традиции, 2007. — 120 с.
2. Гармошечка-говорушечка. Песни, пьесы, инсценировки для детских садов города и села. Составитель С. Мерзлякова. – Москва: Издательство «Музыка», 1981. – 40с.
3. Кедрина Т.Я., Галазonia П.И. Большая книга игр и развлечений для детей и родителей / Т.Я. Кедрина, П.И. Галазonia – Москва: Педагогика-Пресс, 1992, -224 с.: ил.
4. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла/ Котова И.П. – Санкт-Петербург: Паритет, 2003, -238 с.:ил.
5. Круглый год: Русский земледельческий календарь / сост. А.Ф. Некрылова. – Москва: Правда, 1991. – 496 с.
6. Наumenко Г.М. Дождик перестань. Русское народное детское музыкальное творчество / Г.М. Наumenенко. – Москва: Советский композитор, 2008. – 192 с.
7. Наumenко Г.М. Фольклорная азбука: методика обучения детей народному пению/ Г.М. Наumenко - Москва: Издательство «Современная музыка», 2013. - 136с.
8. Никитин Н.Д. Городки. Рожденная народом – современная спортивная игра (Теория, методика, практика) / Н.Д. Никитин. – Мурманск, 1990. – 102 с.
9. Песенные узоры. Выпуск 4. Русские народные песни для детей школьного возраста. Составитель П. Сорокин. - Москва: «Музыка», 1990. - 63с.
10. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия, собранные М.Забылиным. Репринтное воспроизведение издания 1880 года. – Москва: Совместное советско-канадское предприятие «Книга Приншоп», 1990. – 607с.
11. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях: Методическое пособие/Е. И. Якубовская, Н. В. Еремина, Г. В. Емельянова и др.; под общей редакцией Е.И.Якубовской. – Санкт-Петербург: СПбАППО, 2008.- 288с.
12. Хрестоматия русской народной песни для учащихся 1-7 классов. Составитель Л. Меканина. – Москва: «Музыка», 1991.- 110с.
13. Шастина Т.В. Основы обучения детей народному пению средствами традиционной певческой культуры: Учебное пособие/ Т.В.Шастина. – Санкт-Петербург: СПбГУКИ, 2008. - 108 с.

14. Шеломов Б.И. Детское музыкальное творчество на русской народной основе: Методическое пособие для педагогов детских музыкальных школ/ Б.И.Шеломов; - Санкт-Петербург: Издательство «Композитор», 2010. -256 с.

Литература для обучающихся

1. Дайн Галина, Дайн Мария. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология/ Дайн Галина, Дайн Мария. - М.: Культура и традиции, 2007. — 120 с.
2. Кедрина Т.Я., Галазона П.И. Большая книга игр и развлечений для детей и родителей / Т.Я. Кедрина, П.И. Галазона – Москва: Педагогика-Пресс,1992. – 224 с.: ил.
3. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла/ Котова И.П. – Санкт-Петербург: Паритет, 2003, -238 с.:ил.
4. Круглый год: Русский земледельческий календарь / А.Ф. Некрылова. – Москва: Правда, 1991. – 496 с.
5. Наumenко Г.М. Дождик перестань. Русское народное детское музыкальное творчество / Г.М. Наumenенко. – Москва: Советский композитор, 2008. – 192 с.

Литература для родителей

1. Дайн Галина, Дайн Мария. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология/ Дайн Галина, Дайн Мария. - М.: Культура и традиции, 2007. — 120 с.
2. Деревенский, Б.Г. История игры в городки / Б.Г. Деревенский // Альманах «Русский мир», Санкт-Петербург. – 2008. – № 1. – С. 357–372.
3. Кедрина Т.Я., Галазона П.И. Большая книга игр и развлечений для детей и родителей / Т.Я. Кедрина, П.И. Галазона – Москва: Педагогика-Пресс,1992, -224 с.: ил.
4. Круглый год: Русский земледельческий календарь / А.Ф. Некрылова. – Москва: Правда, 1991. – 496 с.
5. Наumenко Г.М. Дождик перестань. Русское народное детское музыкальное творчество / Г.М. Наumenенко. – Москва: Советский композитор, 2008. – 192 с.
6. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия, собранные М.Забылиным. Репринтное воспроизведение издания 1880 года. – Москва: Совместное советско-канадское предприятие «Книга Приншоп», 1990. – 607с.

Диски CD

1. Емельянова Г.В. и клуб «Домострой». Видео-приложение к семинару-практикуму Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях, 2003
2. Видеоприложение к сборнику «Пляши от души» - Сборник детских традиционных танцев. Г. В. Емельянова, Д.А.Рытов, СПб, 2011
3. Русские народные музыкальные инструменты.
4. Радиопрограммы из цикла «Закрома русской души» Этнографического центра «Изба».
5. Семик честной, да Троица! (Троицко-семицкие песни. Хороводы. Игры и считалки. Лит.-муз. композиции: «Зеленые святки». Праздники летнего солнцеворота // ТО «Домострой».

Интернет-источники

1. Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru/>
2. Государственный российский дом народного творчества имени В.Д. Поленова. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.rusfolk.ru/>
3. Портал культурного наследия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/>

4. Архив передач «Мировая деревня» при участии С.Старостина: [Канал на видеохостинге]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/user/MirovayaDerevnya/videos>
5. Гуляй нога. Традиционные русские народные танцы, песни, пляски, хороводы/ [Страница в социальной сети]. Режим доступа: <https://vk.com/gulyainoga>
6. Хороводомания. [Страница в социальной сети]. Режим доступа: <https://vk.com/horovodomania>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (Приложение 1 и Приложение 2). В этих таблицах

Показатели - наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При освоении программы используются четыре вида контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Входной контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединения впервые.

Текущий контроль — это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль — это оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ по итогам полугодия. Промежуточный контроль осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты промежуточного контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 3) и оформляются в информационной справке (Приложение 4).

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы — это оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ по итогам учебного года (при сроке освоения программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеразвивающей программы. Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке.

Формами диагностики могут быть следующие:

Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, контроль качества выполнения заданий, публичное выступление (концерт, просмотр, участие в конкурсах, спектаклях, концертных программах). Анализ и самоанализ проделанной работы. Оценка деятельности каждого обучающегося проводится по уровню положительной динамики его развития, по уровню выступлений на отчётном концерте и итоговом показе в конце учебного года.

При освоении дополнительных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала обучающимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия

рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Занятия по программе способствуют профессиональному самоопределению обучающихся (Приложение 5).

Диагностические материалы

1. Анкеты: Давайте познакомимся, Определение степени удовлетворённости обучающихся жизнью Дома Творчества, Определение уровня удовлетворённости родителей работой Дома Творчества и его педагогического коллектива.
2. Творческие дневники обучающихся.
3. Портфолио.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу, программа воспитания ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга «**Будущее начинается сегодня**» имеет

Инвариантные модули:

- «Учебное занятие» (открытые занятия и мониторинги результативности освоения программы),
- «Детское объединение» (традиции коллектива, концерты и мероприятия),
- «Воспитательная среда» (использование потенциала городской среды и социальное партнерство),
- «Работа с родителями»,
- «Самоопределение» (в том числе, ранняя профориентация)
- «Наставничество»,
- «Профилактика».

Вариативные модули:

- «Юные инспекторы движения»,
- «Юные инструкторы туризма»,
- «Юные краеведы»,
- «Юные музейеды».
- «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («Умные каникулы»)

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий,
приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,
памятным датам и событиям российской истории и культуры

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ²

План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «НАСТАВНИЧЕСТВО»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА».

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

²Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ³

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ТУРИЗМА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («УМНЫЕ КАНИКУЛЫ»)

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

³Вариативные модули реализуются в программах, определяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

Приложение 1

**Мониторинг результатов обучения
по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)⁴	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
	Учебно-познавательная компетенция		<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией⁵	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
	Учебно-познавательная компетенция		<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	

⁴ Знание основных точек народного календаря, знание основ крестьянского быта, народных инструментов в соответствии с годом обучения

⁵ Знание названий жанров народных календарных песен, названий элементов русской пляски и фигур п/б танцев в соответствии с годом обучения, музыкальных терминов: «темпы», «а капелла», «строфа», «рефрен» и др.

			максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой⁶ - Учебно-познавательная компетенция - Социально-трудовая компетенция	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
			средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	4	
			максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением⁷ Социально-трудовая компетенция	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
			средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3.	Творческие навыки⁸ Общекультурная компетенция	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
			репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	4	

⁶ Умение исполнять песни и танцы, включенные в репертуар группы по программе года

⁷ Владение элементарными музыкально-шумовыми инструментами, умение правильно надевать народный костюм

⁸ Способность импровизировать в сольной пляске, способность вести диалоги и ориентироваться в исполнении традиционных обрядов, народных играх

			творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу ⁹	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
	Учебно-познавательная компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации ¹⁰	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
	Информационная компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы

⁹ Умение пользоваться сборниками пословиц-поговорок, песенными сборниками

¹⁰ Умение анализировать видеозаписи с исполнением народных песен и плясок

	учебные исследования) ¹¹		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
	• Учебно-познавательная компетенция • Ценностно-смысловая компетенция		максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Умение выступать перед аудиторией ¹²	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция				

¹¹ Способность найти, структурировать и представить информацию в требуемом виде

¹² Способность исполнить песню или танец перед аудиторией

			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.3	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	<i>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</i>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	<i>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i>	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	<i>Умение аккуратно выполнять работу</i>	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	<i>Социально-трудовая компетенция</i>				

Приложение 2

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно е кол-во баллов	Методы диагностики	
	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Организационно-волевые качества:					
1.1 ·	Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает <чем на ½ занятия	3	наблюдение	
	Компетенция личностного самосовершенствования		терпения хватает> чем на ½ занятия	4		
					терпения хватает на все занятие	
1.2 ·	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение	
	Компетенция личностного самосовершенствования		иногда – самим ребёнком	4		
			всегда – самим ребёнком	5		
1.3 ·	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение	
	• Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция		периодически контролирует себя сам	4		
				постоянно контролирует себя сам		5
2	Ориентационные качества:					
2.1 ·	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно	завышенная	3	анкетировани е	
			заниженная	4		

	• Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция	реальным достижениям	нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне интерес периодически поддерживается самим ребёнком интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	3 4 5	тестирование
3	Поведенческие качества:				
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) Компетенция личностного самосовершенствования	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты сам в конфликтах не участвует, старается их избежать пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	0 4 5	тестирование, метод незаконченного предложения
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) Компетенция личностного самосовершенствования	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах участвует при побуждении извне инициативен в общих делах	0 4 5	наблюдение

Педагог

Дополнительная общеразвивающая программа _____

Год обучения _____ Группа № _____

[illegible]

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения программы обучающихся объединения

20____/20____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеразвивающей программы,

год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля

Промежуточного _____ Итогового _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов:

Высокий уровень освоения программы - 90%-100%,Средний уровень освоения программы - 75%-89%Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%**Результаты промежуточного контроля**

Всего диагностировано _____ обучающихся

Из них по результатам диагностики достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ обучающихся

Из них по результатам диагностики достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество обучающихся, имеющих высокий (В) и средний (С) уровень, разделить это число на общее количество обучающихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения $A =$ _____ %

Приложение 5

Профессиональное самоопределение для **фольклорного детского коллектива** в рамках программы дополнительного образования может включать множество аспектов, направленных на развитие детей как исполнителей и как личности.

Вот основные компоненты, которые учитываются в программе:

1. Цели и задачи программы

- Сохранение культурного наследия: Ознакомление детей с фольклором, традициями и обычаями своего региона.
- Развитие творческих способностей: Формирование навыков исполнения народных песен, танцев и обрядов.
- Формирование патриотизма: Углубление знаний об истории и культурном наследии своего народа, что способствует формированию чувства собственного достоинства, любви к своей земле, своему народу и его культуре.

2. Профессиональные компетенции

- Исполнительские навыки: Обучение основам традиционной хореографии. Обучение основам народного пения. Обучение элементам сценического поведения.
- Знание фольклора: Знакомство с устным словесным творчеством: сказками, легендами, обрядами; освоение фольклора: народные песни, танцы, элементы архаичного театра.
- Культурная осведомленность: Знакомство с составляющими праздничного народного календаря: аграрной и христианской, с жанрами фольклора, с видами народных музыкальных инструментов. Информированность о существовании экспедиционных фольклорных аудиоархивов, знание термина «народный исполнитель», понимание различия форматов исполнения: «аутентичный» и «стилизированный». Информированность о местах в городе, где можно познакомиться с крестьянской материальной культурой. Знание основ старинного крестьянского быта и уклада.

3. Индивидуальный подход

- Выявление талантов: Помощь каждому ребенку найти свое место в коллективе, развить свои природные способности (пение, танец, декламация, помощь в подготовке праздника).

4. Вовлечение родителей

- Информирование о программе: Проведение встреч с родителями для обсуждения целей и задач программы обучения, а также задач по развитию коллектива.
- Совместные мероприятия: Организация концертов, мастер-классов и праздников, где родители могут участвовать вместе с детьми.

5. Оценка результатов

- Мониторинг успехов: Регулярное проведение значимых традиционных русских праздников, где дети могут показать свои знания народных праздничных традиций и навыки исполнения фольклорных образцов, регулярное выступления в концертах, конкурсах и фестивалях, где дети могут демонстрировать свои достижения.
- Обратная связь: Опросы среди участников и родителей для оценки качества программы и выявления направлений для улучшения.

6. Перспективы дальнейшего развития

- Пути профессионального роста: Ознакомление с возможностями продолжения обучения в музыкальных или культурных учреждениях.
- Создание сети контактов: Участие в фольклорных фестивалях и конкурсах для налаживания связей с другими коллективами и профессиональными музыкантами.

7. Интеграция с другими дисциплинами

- Междисциплинарный подход: Связывание фольклора с историей, этнографией, литературой и искусством, что поможет детям увидеть целостную картину культуры.

Эти аспекты помогут реализовать эффективную программу дополнительного образования для фольклорного детского коллектива, способствующую профессиональному самоопределению участников и их гармоничному развитию в контексте освоения культурного наследия.