

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВООБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
от «31» августа 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом №57 от 31.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга



С.В. Гусев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Тедди, Тильда и друзья»**

срок освоения: 1 год
возраст обучающихся: 7 – 16 лет

Разработчик:
Заброда Елена Николаевна,
педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Тедди, Тильда и друзья» имеет **художественную направленность**.

Программа разработана в соответствии с актуальными документами в сфере образования.

Программа способствует освоению учащимися базовых ручных работ с текстилем.

Темы занятий и творческие задания позволяют приобщиться к созданию собственного игрушечного мира, который необходим каждому ребёнку для игры и для радости. Из лоскутков и ваты, пуговиц и лент в процессе творчества возникает новый образ, который нравится ребёнку, позитивный, экологичный, безопасный. Каждый новый персонаж становится для учащегося компаньоном в игре и источником творческих идей.

Программа направлена на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры, освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью, начальное профессиональное самоопределение (Приложение 9).

Актуальность программы.

Программа базируется на социальном заказе общества и востребована со стороны обучающихся и их родителей. Программа дает возможность попробовать творческие силы и протестировать креативность в творческой деятельности. В процессе занятия художественным творчеством у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, появляется возможность творческой самореализации. Все вышеперечисленное позволяет осуществлять высокий потенциал учреждения.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся 7-16 лет, проявляющих интерес к занятию ручной работой с текстилем. Наличие базовых знаний и специальных способностей в данной предметной области, практической подготовки по направлению программы не обязательно.

Объём и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год освоения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 72 учебных часа.

Уровень освоения программы – **общекультурный**, предполагающий презентацию результатов учащихся на уровне учреждения.

Программа построена с ориентацией на формирование ключевых компетентностей.

Цель программы: раскрытие и реализация творческого потенциала личности учащихся через креативную деятельность по созданию игрушек и игровое общение.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей игрушек Тедди и Тильда
- Обучить технологии выполнения основных швов
- Обучить правилам безопасной работы с используемыми инструментами и приспособлениями

- Обучить работе с выкройками и шаблонами;
- Обучить основам сборки мягких игрушек.

Развивающие:

- Развивать способность к подбору и анализу информационных источников
- Развивать способность адекватно воспринимать информацию, а также формулировать и высказывать точку зрения
- Развивать самостоятельность, аккуратность и ответственность в работе.

Воспитательные:

- Создавать условия, в которых обучающийся будет иметь возможность преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям и контролировать свои поступки
- Способствовать развитию адекватной самооценки и интереса к занятиям по программе
- Развивать навыки коммуникативной культуры со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

Обучающиеся будут:

- иметь представления о мире игрушек Тедди и Тильда
- использовать в работе разные виды швов
- владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с разными материалами, а также знать правила безопасной работы с ними
- создавать авторские изделия из текстиля.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся приобретут:

- учебно-интеллектуальные умения, связанные с самостоятельным анализом литературы по теме занятий
- учебно-коммуникативные умения, такие как умение слушать педагога и сверстников, а также аргументировано высказывать свою точку зрения
- учебно-организационные умения и навыки, такие как самостоятельность и аккуратность.

Личностные результаты:

Обучающиеся:

- разовьют организационно-волевые качества, такие, как терпение, воля и самоконтроль
- приобретут следующие ориентационные качества: способность оценивать свою деятельность адекватно реальным достижениям и осознанное участие в освоении программы
- разовьют поведенческие качества и навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстниками и педагогом, такие как способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации и умение воспринимать общие дела как свои собственные.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная, очно-заочная (дистанционная).

Особенности реализации программы

Возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Условия набора в коллектив

Занятия проходят в группах, которые комплектуются из всех желающих 7-16 лет.

Условия формирования групп

Возможно формирование групп из разновозрастных учащихся (7-16 лет).

Количество детей в группах не менее 15 человек.

Формы организации занятий: аудиторные и внеаудиторные.

Формы проведения занятий

Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ учащихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.

Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, учащихся.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

Фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

Групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося в работу.

Коллективная – организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно для создания одного творческого объекта или проекта.

Индивидуальная – организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение

Важное условие для успешной реализации программы и проведения занятий – оснащение кабинета всем необходимым, создание комфортных условий, уют. Каждое рабочее место должно быть хорошо освещено.

В общем оборудовании кабинета входят столы, стеллажи (шкафы), классная доска.

Для успешной работы по программе необходимо: компьютер, мультимедийный проектор.

Материалы и инструменты, которые необходимо иметь с собой каждому учащемуся для успешной реализации программы:

- бумага: белая, миллиметровая, копировальная, калька
- картон: белый и цветной,
- ножницы: канцелярские и закройные,
- нитки: мулине, ирис, швейные;
- пряжа;
- иглы: ручные швейные и для кукол,
- канцелярские принадлежности: ножницы, линейка, циркуль, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, ластик,
- лоскуты однотонных хлопчатобумажных тканей,
- шнур, бейки, тесьма, пуговицы, бусины, пайетки, стеклярус, бисер
- клеевой пистолет, клеевые стержни
- степлер

При работе с ножницами, иглами, булавками, проводится инструктаж по правилам безопасной работы с ними.

В кабинете имеется аптечка с набором медикаментов, необходимых для оказания первой медицинской помощи: йод, бинты, вата, нашатырный спирт, пластырь.

Для проведения дистанционного обучения учащиеся должны иметь доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям самостоятельный либо через родителей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (72 учебные часа) «Тедди, Тильда и друзья»

№ п\п	Темы, разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1,5	0,5	Входной контроль. Беседа. Тестирование.
2	Основные соединительные швы.	10	2,5	7,5	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
3	Как поживает цвет (общие сведения о цветоведении). Выбор рамок для открыток.	2	1	1	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
4	Как нити прядут и ткани ткнут (общие сведения о материаловедении). Полотняное переплетение. Открытка «Осенний лист».	2	1	1	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
5	Работа с выкройками и шаблонами. Изготовление игольницы «Рыбка». Изготовление	6	1	5	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ

	брелока «Мишутка».				учащихся, обсуждение.
6	Мини-проект «Новогодний шар».	6	1	5	Текущий, промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
7	Коллективный мини-проект «Петербургская гирлянда». Изготовление гирлянды с символикой.	8	0,5	7,5	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
8	Кукла Маша. Изготовление карманной куклы.	12	2	10	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
9	Мишка Тедди. Изготовление мини-мишки.	14	1	13	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
10	Мастер-классы «Ангел», «Подарок для мамы»	4	1,5	2,5	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
11	Экскурсии	4	0	4	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.
12	Итоговое занятие.	2	0	2	Итоговый контроль. Анкетирование
	ИТОГО:	72	13	59	

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

УТВЕРЖДЕН:

Приказ №__ от _____ 20__ г.

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»

Невского района Санкт-Петербурга

_____ С.В. Гусев

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Тедди, Тильда и друзья»

Педагог _____

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	36	72	1 раз в неделю по 2 учебных часа 1 учебный час - 45 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Знакомство с миром Тедди и Тильда.

Теория

История развития игрушек Тедди и Тильда. Просмотр фотографий образцов. Ознакомление с правилами техники безопасности (ТБ) при работе с инструментами для шитья.

Практика

Выполнение теста по ТБ.

Входной контроль. Беседа. Тестирование.

2. Основные соединительные швы

Теория

Разновидности основных соединительных швов и особенности их выполнения.

Практика

Выполнение образцов данных швов.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

3. Как поживает цвет (общие сведения о цветоведении). Выбор рамок для открыток.

Теория

Правила удачного сочетания цветов.

Практика

Подбор рамок для открыток.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

4. Как нити прядут и ткани ткнут (общие сведения о материаловедении). Полотняное переплетение. Открытка «Осенний лист».

Теория

Общие сведения о материаловедении.

Практика.

Изготовление образца полотняного переплетения.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

5. Работа с выкройками и шаблонами. Изготовление игольницы «Рыбка». Изготовление брелока «Мишутка».

Теория

Общие сведения о выкройках и шаблонах.

Практика

Изготовление шаблона с запасами на швы из картона. Изготовление при помощи шаблона игольницы и брелока.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

6. Мини-проект «Новогодний шар»

Теория

Использование лоскутной техники «йо-йо» для изготовления и декорирования новогодних украшений.

Практика

Изготовление и декорирование новогоднего шара. Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.

Текущий, промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

7. Коллективный мини-проект «Петербургская гирлянда». Изготовление гирлянды с символикой.

Теория

История и виды праздничных гирлянд.

Практика

Изготовление гирлянды с авторской символикой.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

8. Кукла Маша. Изготовление карманной куклы.

Теория

История куклы. Особенности оформления прически куклы. Особенности шарнирного соединения конечностей куклы.

Практика

Изготовление карманной куклы с прической и одеждой.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

9. Мишка Тедди. Изготовление мини-мишки.

Теория

Отличие мишек Тедди от остальных мягких игрушек. Использование утяжек при изготовлении головы мишки.

Практика

Изготовление мини-мишки Тедди.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

10. Мастер-классы «Ангел», «Подарок для мамы»

Теория

История народной куклы, её виды. Особенности изготовления куклы-скрутки.

Практика

Изготовление народной куклы «Ангел» из лоскутов.

МК «Подарок для мамы». Изготовление куклы-десятиручки из лоскутов.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

11. Экскурсии.

Экскурсия в музей «Невская застава».

Практика

Знакомство с современным интерактивным музейным пространством.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.

Экскурсия в СПб музей игрушки.

Практика

Знакомство с современным музейно-выставочным пространством.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.

12. Итоговое занятие.

Практика

Оформление временной выставки работ учащихся. Краткое представление проектов учащихся. Обсуждение.

Итоговый контроль. Анкетирование.

СОГЛАСОВАНО:

«_____» _____ 20____ г.

Заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

ФИО**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН****«Тедди, Тильда и друзья» (72 учебных часа)**

№ за ня т и я	Пл ан и ру ема я дат а зан яти я	Фа кт иче ска я дат а зан яти я	Раздел (или тема) учебно- тематического плана	Тематика теоретической и практической частей занятия	ча с. (т ео ри я)	ча с. (п ра кт ик а)	Вс ег о ко ли че ст во ча со в	Формы контроля/ аттестации
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1.			Вводное занятие	Теория: История появления игрушек Тедди и Тильда. Просмотр фотографий, образцов. Организационные вопросы (сообщение содержания программы, знакомство с режимом работы). Ознакомление с правилами ТБ при работе с инструментами для ручных работ и шитья. Практика: тестирование по ТБ	1,5	0,5	2	Входной контроль. Беседа. Тестирование.

2.			Основные соединительные швы	Теория: Техника выполнения основных соединительных швов. Вперед иголку, назад иголку Практика: Выполнения основных соединительных швов	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
3.			Основные соединительные швы	Теория: Техника выполнения основных соединительных швов. Стебельчатый шов. Практика: Выполнения основных соединительных швов	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
4.			Основные соединительные швы	Теория: Техника выполнения основных соединительных швов. Тамбурный шов. Практика: Выполнения основных соединительных швов	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
5.			Основные соединительные швы	Теория: Техника выполнения основных соединительных швов. Петельный шов. Практика: Выполнения основных соединительных швов	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
6.			Основные соединительные швы	Теория: Техника выполнения основных соединительных швов. Крестообразный шов. Практика: Выполнения основных соединительных швов	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся,

								обсуждение.
7.			Как поживает цвет (общие сведения о цветоведении).	Теория: Правила удачного сочетания цветов Практика: Работа с цветовым кругом. Подбор паспарту для открыток.	1,0	1,0	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
8.			Экскурсия в музей «Невская застава»	Практика: Ознакомление с современным интерактивным музейным пространством.	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.
9.			Как нити прядут и ткани ткнут (общие сведения о материаловедении). Плотняное переплетение.	Теория: Общие сведения о материаловедении Практика: Выполнение с помощью плотняного переплетения образца «Осенний лист»	1,0	1,0	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
10.			Работа с выкройками и шаблонами.	Теория: Общие сведения о выкройках и шаблонах и их применении Практика: Изготовление шаблона с запасами на швы из картона	1,0	1,0	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
11.			Работа с выкройками и шаблонами.	Практика: Изготовление при помощи шаблона игольницы «Рыбка»	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр

								работ учащихся, обсуждение.
12.			Работа с выкройками и шаблонами.	Практика: Изготовление при помощи шаблона брелока «Мишутка»	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
13.			Мастер-класс «Народная кукла «Ангел»	Теория: История развития народной куклы, её виды и используемые для неё материалы Практика: Изготовление народной куклы «Ангел»	1,0	1,0	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
14.			Мини-проект «Новогодний шар»	Теория: Использование лоскутной техники «йо-йо» для изготовления и декорирования новогодних украшений Практика: Изготовление и декорирование новогоднего шара (работа над эскизом)	1,0	1,0	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
15.			Мини-проект «Новогодний шар»	Практика: Изготовление и декорирование новогоднего шара (изготовление шаблона, подбор материалов, крой и сшивание)	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

16.			Мини-проект «Новогодний шар»	Практика: Изготовление и декорирование новогоднего шара (сшивание и оформление готовой работы)	0	2	2	Промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
17.			Коллективный мини-проект « Праздничная гирлянда».	Теория: История и виды праздничных гирлянд. Практика: Изготовление гирлянды с авторской символикой (работа над эскизом)	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
18.			Коллективный мини-проект « Праздничная гирлянда».	Практика: Изготовление гирлянды с авторской символикой (работа над эскизом, изготовление шаблона)	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
19.			Коллективный мини-проект « Праздничная гирлянда».	Практика: Изготовление гирлянды с авторской символикой (подбор материалов, крой и сшивание)	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
20.			Коллективный мини-проект « Праздничная гирлянда».	Практика: Изготовление гирлянды с авторской символикой (сшивание и оформление готовой работы)	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся,

								обсуждение.
21.			Кукла Маша. Изготовление карманной куклы.	Теория: История куклы. Практика: Изготовление карманной куклы (подбор материалов, крой деталей)	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
22.			Кукла Маша. Изготовление карманной куклы.	Практика: Изготовление карманной куклы (сшивание деталей)	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
23.			Кукла Маша. Изготовление карманной куклы.	Практика: Изготовление карманной куклы (сшивание деталей, набивка синтепоном)	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
24.			Мастер-класс «Подарок маме»	Теория: Особенности изготовления куклы-скрутки Практика: изготовление народной куклы-десятиручки	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

25.			Кукла Маша. Изготовление карманной куклы.	Теория: Особенности оформления причёски тряпичной куклы Практика: оформление причёски куклы	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
26			Кукла Маша. Изготовление карманной куклы.	Теория: Особенности шарнирного соединения конечностей кукол и мягких игрушек Практика: изготовление шарнирного соединения рук куклы	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
27.			Кукла Маша. Изготовление карманной куклы.	Практика: оформление лица куклы; изготовление одежды.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
28.			Экскурсия в Санкт-Петербургский музей игрушки	Практика: Ознакомление с современным музейно-выставочным пространством.	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.
29.			Мишка Тедди. Изготовление мини-мишки.	Теория: отличие мишек Тедди от остальных мягких игрушек Практика: работа над изделием (составление плана работы, подбор материалов)	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.

30.			Мишка Тедди. Изготовление мини-мишки.	Практика: работа над изделием (крой и сшивание деталей)	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
31.			Мишка Тедди. Изготовление мини-мишки.	Практика: работа над изделием (сшивание деталей)	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
32.			Мишка Тедди. Изготовление мини-мишки.	Практика: работа над изделием (сшивание деталей)	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
33.			Мишка Тедди. Изготовление мини-мишки.	Практика: работа над изделием (набивка деталей синтепоном)	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
34.			Мишка Тедди. Изготовление мини-мишки.	Практика: работа над изделием (соединение деталей)	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся,

								обсуждение.
35.			Мишка Тедди. Изготовление мини-мишки.	Теория: использование утяжек при оформлении головы мишки Практика: работа над изделием (оформление готового изделия)	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ учащихся, обсуждение.
36.			Итоговое занятие	Практика: подведение итогов учебного года.	0	2	2	Итоговый контроль. Анкетирование.
ИТОГО:					13	59	72	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательные технологии, используемые при освоении программы:

- проблемное обучение – перед учащимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или с помощью педагога,
- обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы,
- здоровьесберегающие технологии,
- информационные.

Методы проведения занятий

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный - рассказ, обсуждение,
- наглядный - просмотр образцов изделий, фотографий и иллюстраций,
- практический - выполнения эскиза, выкройки, подбор материалов, выполнение работы учащимся.
- проблемный (ставится перед учеником проблема и показывается путь ее решения) также учащимся в ходе занятия предлагается вслух проговаривать те действия, которые они выполняют (для лучшего закрепления практических навыков).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковые методы – учащиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Дидактический материал

Дидактический материал играет значительную роль в усвоении учащимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению информации. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении новых тем. Демонстрационный материал необходим как образец при создании собственных изделий. Фотографии помогают формировать представление о видах и техниках декоративно-прикладного творчества.

К основным видам наглядных пособий относятся:

- Демонстрационный материал
- Наглядные пособия
- Фотографии

Методическое обеспечение программы (Приложение 5)

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и учащимся в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и учащегося и, таким образом, большую нагрузку и на учащегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции**:

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенцией личностного самосовершенствования.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литература, используемая при реализации программы.

Литература для педагога:

1. Власова А. А., Карельская И. Ю., Ефременко Л. В. Рукоделие в школе (практическое пособие) / А.А. Власова, И.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко. – Санкт-Петербург: Диамант, Люкси, 1996.- 560с.
2. Горяева Н. А., Островская О. В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека :учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская ; под ред. Б. М. Неменского. – Москва : Просвещение, 2000. - 175 с.
3. Основы художественного мастерства (практическое пособие для руководителей школьных кружков)/ под ред. Барадულიна В.А., Танкус О.В. – Москва: Просвещение, 1978. – 255с.
4. Энциклопедия рукоделия / под ред. Соколовой Е.А. – Москва: Ниола – Пресс, 1997.- 249с.

Литература для обучающихся:

1. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделия для детей /М.Калинич, Л. Павловская. – Минск: Полымя, 1997.- 201с.
2. Махалова Т. И. Для вас, девочки / Т. И. Михайлова – Новосибирск: Детская литература, 1993. – 352с.

3. Ханашевич Д. И. Подружки – рукодельницы / Д.И. Ханашевич. – Москва: Малыш, 1990. – 18с.

Литература для родителей:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство /В.В. Алексеева – Москва: Советский художник, 1991. - 334 с.
2. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие / Г. Т. Берсенева – Москва Астрель, 2001. – 63 с.
3. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник / М. Г. Дрезнина – Москва : ЮВЕНТА, 2002. – 200 с.
4. Синицына Е. И. Умные занятия и игры / Е.И. Синицина. – Москва: Лист Нью, Вече, 2002. – 189 с.

Интернет источники:

- 1.Единый национальный портал дополнительного образования детей:[сайт] – URL: [https:// dop.edu.ru](https://dop.edu.ru) (дата обращения 01.04.2024).

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе Положения ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (приложение 1 и приложение 2).

В этих таблицах

Показатели - наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются четыре вида контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Входной контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение и ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной программе (**Приложение 8**).

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (**Приложение 6**).

Промежуточный контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия. Промежуточный контроль осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты промежуточного контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (**Приложение 3**) и оформляются в информационной справке (**Приложение 4**).

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы. Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке.

Формы проведения контроля определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Формами контроля могут быть: анкетирование,

практические и контрольные задания, обсуждение, самооценка, участие в выставках, конкурсах.

Контроль позволяет выявить способности ученика и скорректировать индивидуальную работу.

Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Диагностический материал для текущего контроля(Приложение 6).

- Контрольные задания (по пройденной теме).

Диагностический материал для промежуточного/итогового контроля(Приложение 7).

- Анкета (по окончанию 1 полугодия/учебного года)

Формы фиксации результатов

- Грамоты, дипломы
- Анкеты
- Отзывы (учащихся и родителей)
- Фотографии

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу Программа воспитания ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга **«Будущее начинается сегодня»** имеет

Инвариантные модули:

- «Учебное занятие» (открытые занятия и мониторинги результативности освоения программы),
- «Детское объединение» (традиции коллектива, концерты и мероприятия),
- «Воспитательная среда» (использование потенциала городской среды и социальное партнерство),
- «Работа с родителями»,
- «Самоопределение» (в том числе, ранняя профориентация)
- «Наставничество»,
- «Профилактика».

Вариативные модули:

- «Юные инспекторы движения»,
- «Юные инструкторы туризма»,
- «Юные краеведы»,
- «Юные музейеды».
- «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («Умные каникулы»)

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ¹

План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

¹Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

План мероприятий по реализации модуля «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «НАСТАВНИЧЕСТВО»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА».

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ²

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ТУРИЗМА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

²Вариативные модули реализуются в программах определяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («УМНЫЕ КАНИКУЛЫ»)

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) ³	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);		4		
	Учебно-познавательная компетенция		максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией ⁴	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
	Учебно-познавательная компетенция		средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и	Соответствие	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½	3	контрольное

³ Знания выполнения основных швов и основ сборки мягких игрушек.

⁴ Понимание терминологии ручных швейных работ.

	навыки, предусмотренные программой ⁵	практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	предусмотренных умений и навыков);		задание
	- Учебно-познавательная компетенция - Социально-трудовая компетенция		средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	4	
			максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
	средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);		4		
	Социально-трудовая компетенция		максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3.	Творческие навыки ⁶	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
	Общекультурная компетенция		репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью	4	

⁵ Владение технологическими приемами изготовления мягких игрушек с использованием ручных швов.

⁶ Создание авторских текстильных игрушек.

	Учебно-познавательная компетенция		педагога или родителей)		
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога ⁷	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности ⁸	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	

⁷ Способность самостоятельно подбирать и анализировать информационные источники по выбранной теме.

⁸ Умение самостоятельно составить подробный план работы над изделием.

В	Умение аккуратно выполнять работу⁹	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	Социально-трудовая компетенция				

⁹ Умение коммуницировать с педагогом и объяснять свой творческий замысел.

3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности¹⁰	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	Умение аккуратно выполнять работу¹¹ Социально-трудовая	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение

	компетенция				

¹⁰ Умение работать режущими инструментами в соответствии с техникой безопасности.

¹¹ Навыки самостоятельного ведения творческой работы с минимальной помощью от педагога.

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	Возможно е кол-во баллов	<i>Методы диагностики</i>
	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	Организационно-волевые качества:				
1.1	Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	3	наблюдение
·	Компетенция личностного самосовершенствования		терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
·	Компетенция личностного самосовершенствования		иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
·	Компетенция личностного самосовершенствования		периодически контролирует себя сам	4	
	Ценностно-смысловая компетенция		постоянно контролирует себя сам	5	

2	Ориентационные качества:				
2.1	Самооценка • Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	3	анкетировани е
			заниженная	4	
			нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении • Компетенция личностного самосовершенствования • Ценностно-смысловая компетенция	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	
3	Поведенческие качества:				
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) Компетенция личностного самосовершенствования	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) Компетенция личностного	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	

Педагог	Группа №
---------	----------

[illegible]

[illegible]

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения учащимися образовательной программы объединения

20____/20____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеобразовательной программы,

год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____

Итоговый _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,Средний уровень освоения программы - 75% - 89%Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%**Результаты промежуточного контроля**

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (В) и средний (С) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения А = _____ %

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
«ТЕДДИ, ТИЛЬДА И ДРУЗЬЯ»

№ №	Тема или раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ.	Информационно- познавательные, объяснительно- иллюстративные, практические.	Программа, фотографии, иллюстрации, образцы изделий. Инструкции по ТБ.	Беседа, обсуждение, контрольное задание.
2.	Основные соединительные швы	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно- познавательные, объяснительно- иллюстративные, практические.	Наглядное пособие – альбом образцов швов. Канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, картон), иглы, нити мулине. Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
3.	Как поживает цвет (общие сведения о цветоведении).	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно- познавательные, объяснительно- иллюстративные, практические.	Наглядное пособие «Цветовой круг», схемы цветовых сочетаний, образцы изделий. Канцелярские принадлежности (карандаши, линейка, ножницы, бумага). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
4.	Как нити прядут и ткани ткнут (общие сведения о материаловедении) . Полотняное переплетение.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно- познавательные, объяснительно- иллюстративные, практические.	Наглядное пособие – альбом образцов тканей. Дидактическое пособие по теме. Картон цветной и белый, канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, бумага). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
5.	Работа с	Организация	Объяснительно-	Дидактическое пособие по теме.	Обсуждение,

	выкройками и шаблонами.	деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	иллюстративные, практические	Миллиметровая бумага, картон, канцелярские принадлежности (карандаши, линейка, клей, ножницы). Инструкции по ТБ.	контрольное задание.
6.	Мини-проект «Новогодний шар»	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Дидактическое пособие по теме. Образцы изделий. Лоскут различных цветов, иглы швейные, нити швейные, тесьма, фурнитура для декора. Канцелярские принадлежности (карандаши, линейка, бумага, картон, ножницы). Инструкции по ТБ.	Мини-выставка работ учащихся в классе
7.	Коллективный мини-проект «Петербургская гирлянда»	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Лоскут различных цветов, иглы швейные, нити швейные, тесьма, фурнитура для декора. Канцелярские принадлежности (карандаши, линейка, бумага, картон, ножницы). Инструкции по ТБ.	Мини-выставка работ учащихся в классе
8.	Кукла Маша. Изготовление карманной куклы.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.		Наглядное пособие – образцы изделий. Лоскут различных цветов, иглы швейные, нити швейные, пряжа. Канцелярские принадлежности (карандаши, линейка, бумага, картон, ножницы). Инструкции по ТБ.	Мини-выставка работ учащихся в классе

9.	Мишка Тедди.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие – образцы изделий. Лоскут, иглы швейные, нити швейные, фурнитура для декора. Канцелярские принадлежности (карандаши, линейка, бумага, картон, ножницы). Инструкции по ТБ.	Мини-выставка работ учащихся в классе
10.	Мастер-классы	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие – образцы изделий. Лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, нити «Ирис»). Инструкции по ТБ.	Мини-выставка работ учащихся в классе
11.	Экскурсии	Организация деятельности – групповая. Инструктаж по ТБ.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные.	Инструкции по ТБ.	Обсуждение
12.	Итоговое занятие	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Выставка.	Информационно-познавательные.	Анкета, анкета самооценки.	Итоговая выставка работ учащихся в классе, обсуждение готовых работ. Анкетирование (итоговый контроль).

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Диагностический материал для текущего контроля Контрольные задания (по заявленным пройденным темам).

Тема 1. Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности

Основные тезисы беседы по правилам техники безопасности при работе с инструментами для шитья и вышивки.

Для шитья и вышивки используют ножницы, швейные иглы, портновские булавки.

Хранить иглы и булавки необходимо всегда в игольницах.

Ножницы необходимо хранить закрытыми, при работе на рабочем столе они лежат в определенном месте (рядом с рабочей рукой швеи); допускается передавать ножницы кольцами вперед.

При работе с инструментами не отвлекаться и использовать их только по назначению.

Сломавшиеся инструменты необходимо отдать педагогу.

Обрезки ниток и ткани складывать в специальный контейнер для текстильных отходов.

В конце работы нужно убрать свое рабочее место; инструменты сложить в контейнеры в центре рабочего стола; свои работы сдать педагогу.

Контрольное задание: Прочитай и найди ошибки!

1. Хранить швейные иглы и булавки необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от ниток можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.

Тема 3. Как поживает цвет (общие сведения о цветоведении)

Контрольное задание: используя цветовой круг, выбери контрастный цвет к: красному, оранжевому, желтому, зеленому, голубому, синему; подбери контрастные пары из подходящих лент.

Критерии оценки: контрастные цвета лежат в цветовом круг друг напротив друга.

Тема 4. Как нити плетут и ткани ткут (общие сведения о материаловедении)

Контрольное задание: выполни из картона образец полотняного переплетения.

Критерии оценки: полученный образец имеет шахматный порядок изменения цвета

Тема 7. Коллективный мини-проект «Петербургская гирлянда»

Основные тезисы беседы по правилам техники безопасности при влажно-тепловой обработке (ВТО).

При включении/выключении утюга правильным считается братья рукой за вилку, а не за шнур.

При работе и при хранении утюг держат в вертикальном положении.

При работе ставьте утюг на подставку.

Соблюдайте температурный режим нагрева утюга в зависимости от типа ткани.

Не допускайте перегрева утюга.

Следите за тем, чтобы шнур утюга не перекручивался.

Контрольные вопросы:

- а) Что считается правильным при включении/выключении утюга?
- б) Куда и как ставят утюг при работе?
- в) Что необходимо соблюдать при утюжке?
- г) Чего нельзя допускать при утюжке?

д) За чем надо следить во время работы?

Контрольное задание: произведи: а) разутюживание и б) заутюживание запасов на швы двух сшитых лоскутов.

Критерии оценки: а) запасы на швы сшитых лоскутов после утюжки лежат на обоих сшитых лоскутах; б) запасы на швы сшитых лоскутов после утюжки лежат вместе на одном из сшитых лоскутов.

Приложение 7.

Диагностический материал для промежуточного и итогового контроля.

- Анкета (по окончании 1 полугодия/учебного года)

Анкета промежуточного/итогового контроля

Ф. И. учащегося _____

Общеразвивающая программа «Тедди, Тильда и друзья»

1. Какие пройденные темы вам наиболее понравились?

2. Что нового вы узнали на занятиях?

3. Какие новые умения вы освоили? _____

4. Какая работа была для вас самой удачной? _____

5. Какая работа, на ваш взгляд, вам не удалось? Почему? Что было сложно?

Приложение 8.

Входной контроль для учащихся при поступлении в объединение.

Анкета для учащихся

1. Я хочу заниматься в кружке, чтобы:

А) научиться чему-нибудь полезному;

Б) найти себе друзей;

В) развить свои способности;

Г) заниматься любимым делом;

Д) узнать, на что я способен;

Е) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься _____

3. Для меня в кружке важнее всего _____

4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в кружке, я испытываю чувство:

А) радости

Б) скуки

В) тревоги

Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)

Д) что еще? (напиши) _____

5. Мне бы хотелось, чтобы в кружке всегда было _____

6. Больше всего я боюсь, что _____

7. Я мечтаю о том, чтобы _____

8. Чем ты руководствовался при выборе кружка?

А) советом родителей;

Б) советом друзей;

В) советом учителей;

Г) собственными интересами;

Д) это был случайный выбор.

Профессиональное самоопределение учащихся на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Тедди, Тильда и друзья» может быть реализовано через различные подходы и мероприятия, направленные на развитие творческих и практических навыков, а также осознание профессиональных возможностей в области создания мягких игрушек и текстильного дизайна.

Вот несколько ключевых аспектов, которые включены в программу:

1. Знакомство с профессиями:

Важно познакомить учащихся с различными профессиями, связанными с созданием мягких игрушек, такими как дизайнер игрушек, модельер, швея, художник по текстилю и т.д. Это поможет детям понять, какие карьерные пути могут быть связаны с их увлечением.

2. Развитие творческих навыков:

Занятия должны включать элементы творчества, такие как разработка собственных дизайнов игрушек, выбор материалов и цветов. Это способствует развитию индивидуальности и креативности.

3. Практические занятия:

Учащиеся могут участвовать в мастер-классах по шитью, созданию выкроек и использованию различных техник (например, аппликация, вышивка). Это даст им практический опыт и уверенность в своих навыках.

4. Проектная деятельность:

Организация проектов по созданию коллекций мягких игрушек или участие в конкурсах может помочь учащимся научиться работать в команде, планировать и реализовывать свои идеи.

5. Обсуждение трудностей и успехов:

Важно создать пространство для обсуждения возникающих трудностей и достижений. Это поможет детям развивать умение анализировать свои действия и принимать конструктивную критику.

6. Интеграция с другими дисциплинами:

Связывание занятий по созданию мягких игрушек с другими предметами (например, искусство, математика, история) может расширить кругозор учащихся и показать им, как различные области знаний могут пересекаться в их деятельности.

7. Выставки и ярмарки:

Организация выставок или ярмарок, где учащиеся могут представить свои работы широкой аудитории, поможет развить навыки публичного выступления и презентации своих идей.

8. Образование и самообразование:

Обсуждение возможностей дальнейшего образования в области дизайна и текстиля может вдохновить детей на изучение этой темы более глубоко.

9. Личностное развитие: Занятия должны способствовать развитию таких качеств, как терпение, усидчивость и внимательность к деталям, что крайне важно для успешной работы в любой творческой профессии.

Эти элементы помогут учащимся не только развивать свои навыки в создании мягких игрушек, но и определяться с будущими профессиональными интересами в этой области.