

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

от «31» августа 2026 г.

Протокол № 1

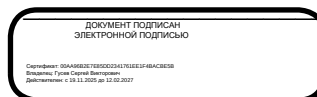
УТВЕРЖДЕНА:

Приказом №57 от 31.08.2026 г.

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»

Невского района Санкт-Петербурга

С.В. Гусев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный мир бисера»

Срок освоения: 2 года

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Разработчик:

Назарова Наталья Александровна,
педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир бисера» имеет **художественную направленность**. Программа разработана в соответствии с актуальными документами в сфере образования.

Программа ориентирована на эффективное развитие творческого мышления детей, мелкой моторики и внимания средствами практического изучения техники бисероплетения. В настоящее время этот вид творчества переживает новый этап своего развития. Данная программа позволяет поддерживать и развивать традиции древнего мастерства, и полузабытое искусство изготовления бисерных украшений обретает новую жизнь. В программу включено изготовление традиционных изделий с новыми формами, узорами и расцветками. Изучение данного курса создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Адресат программы

Программа «Волшебный мир бисера» принимают все желающие, которым интересны занятия бисероплетением. К освоению программы приглашаются учащиеся без предъявления требований к наличию базовых знаний. Программа предназначена для детей 7-13 лет, обучающихся в начальной и средней школе.

Актуальность программы

Актуальность программы базируется на анализе детского и родительского спроса, возможности поддержки детей с особыми образовательными потребностями и обусловлена ее практической значимостью. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей. Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми - «перспективными» - это английский язык, информатика, пение, танцы, теннис и т.п. А вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, т.е. профессионалов, творящих руками. Поэтому и воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы «Волшебный мир бисера» **2 года**. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - **216** учебных часов.

Программа имеет **базовый уровень освоения**, что создает условия для личностного самоопределения и самореализации, обеспечивает процесс социализации и адаптации к жизни в обществе, развивает у учащихся мотивацию к творческой деятельности. Освоение прогнозируемых результатов: презентации результатов на уровне района, города, участие учащихся в районных и городских мероприятиях.

Цель программы.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения знаний, умений и навыков при работе с бисером.

Задачи программы:

Обучающие:

- Изучение истории и развития бисероплетения;
- Изучение материалов, используемых в данном виде рукоделия;

- Изучение цветовых сочетаний и композиции изделий;
- Освоение основных приемах бисероплетения;
- Освоение технологии бисероплетения;
- Освоение поэтапного ведения творческой работы от идеи к ее реализации.

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики и зрительной памяти;
- Развитие творческого мышления;
- Развитие художественного вкуса;
- Развитие развитию познавательного интереса к окружающему миру;
- Развитие самостоятельности в творческой деятельности;
- Формирование устойчивой положительной мотивации к занятиям.

Воспитательные:

- Развитие коммуникативных навыков и способности взаимодействовать в работе с другими людьми;
- Развитие общекультурного уровня учащихся;
- Формирование стремления к мастерству и поставленным целям в работе;
- Воспитание усидчивости, аккуратности в работе;

Планируемые результаты

Личностные:

Освоив программу обучающиеся

- Разовьют творческое отношение к работе, мастерство, трудолюбие;
- Разовьют коммуникативные навыки и способность взаимодействовать в работе с другими людьми;
- Повысят свой общекультурный уровень;
- Сформируют стремление к мастерству и достижению поставленных целей;
- Разовьют усидчивость, аккуратность в работе.

Метапредметные результаты:

Освоив программу обучающиеся

- Разовьют мелкую моторику и зрительную память;
- Разовьют художественный вкус;
- Разовьют познавательный интерес к окружающему миру;
- Повысят навыки самостоятельной работы в творческой деятельности;
- Разовьют творческое мышление;
- Повысят мотивацию к творческим занятиям.

Предметные:

Освоив программу учащиеся

- Ознакомятся с историей развития бисероплетения;
- Изучат материалы для творчества;
- Изучат основы цветоведения и композиции;
- Освоят приемы и технологии бисероплетения;
- Освоят поэтапное ведение творческой работы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная, очно-заочная (дистанционная).

Особенности реализации программы

Возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Условия набора в коллектив

В группы 1 года обучения принимаются все желающие 7-13 лет.

Условия формирования групп: разновозрастные (7-13 лет)

Группы 2 года обучения могут быть доукомплектованы после собеседования, определяющего готовность учащихся к освоению программы соответствующего года обучения. (Приложение 3)

Количество обучающихся в группе 1 года обучения – не менее 15 человек, 2 года обучения – не менее 12 человек.

Формы организации занятий:

Программой могут предусматриваться как **аудиторные**, так и **внеаудиторные**, в т.ч. самостоятельные, занятия, которые проводятся по группам дистанционно по видеоурокам или методическим рекомендациям педагогов.

Формы проведения занятий

Традиционное занятие - устное изложение темы занятия; просмотр образца изделия, предусмотренного программой; ознакомление со схемой изготовления, рисунком; подбор материала для выполнения изделия; выполнение изделия по образцу с домашним заданием; контроль и демонстрация результатов среди учащихся.

Выставки, конкурсы, экскурсии - просмотр материалов выставки; беседа с учащимися по обсуждению материалов выставки; экскурсии на выставки; представление выставки родителям, одноклассникам, учителям.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

Групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося в работу.

Коллективная – организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно для создания одного творческого объекта или проекта.

Материально-техническое оснащение программы

Помещение со столами и стульями и хорошим освещением, витрины и стенды с наглядными пособиями, инструменты и материалы в расчете на каждого учащегося.

Каждый учащийся на занятиях должен иметь необходимые инструменты и материалы: иголки, ножницы с острыми концами; бисер и стеклярус разной формы и цветов, крупные и мелкие бусы; нитки синтетические различных цветов; леску 0,17-0,2 мм; проволоку различного диаметра; фурнитуру: замки для браслетов, брошек, колье; швензы для серёг и др; объёмные изделия для оплетения: заготовки яиц, шкатулки, вазочки; бумагу, кальку, ручку, цветные карандаши, резинку, фломастеры; кусок однотонной ткани для выкладывания бисера.

Для проведения дистанционного обучения обучающиеся должны иметь доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям самостоятельный либо через родителей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения (72 учебных часа)

	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1,5	0,5	2	Входной контроль. Беседа, ответы на вопросы, демонстрация работ.
2.	Плетение на проволоке	5	13	18	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
3.	Изготовление новогодних сувениров	2,5	7,5	10	Текущий контроль, промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение. Выставка работ, обсуждение.
4.	Плетение простых цепочек	2,5	7,5	10	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
5.	Плетение плотных многорядных цепочек	3	7	10	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
6.	Плетение украшений	5,5	14,5	20	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос.
7.	Итоговое занятие	0	2	2	Итоговый контроль. Беседа, анкетирование, итоговый тест.
	Итого	20	52	72	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 года обучения (144 учебных часа)

	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1,5	0,5	2	Входной контроль. Беседа, ответы на вопросы, демонстрация работ
2.	Плетение на проволоке	10	24	34	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
3.	Плетение простых цепочек	6	16	22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
4.	Изготовление новогодних сувениров	5	17	22	Текущий контроль, промежуточный контроль. Педагогическое

					наблюдение. Выставка работ, обсуждение.
5.	Плетение плотных многорядных цепочек	4	10	14	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
6.	Плетение салфеток	4	12	16	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
7.	Плетение украшений	9,5	22,5	32	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
8.	Итоговое занятие	0	2	2	Итоговый контроль. Беседа, анкетирование, итоговый тест.
	Итого	40	104	144	

При реализации дополнительной общеразвивающей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

УТВЕРЖДЕН:
Приказ № ____ от ____ 20 ____ г.
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района Санкт-Петербурга

ФИО

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный мир бисера»
На _____ учебный год
Педагог _____

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1			36	36	72	1 раз в неделю по 2 учебных часа
2			36	72	144	2 раза в неделю по 2 учебных часа
Итого					216	
1 учебный час – 45 минут						

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

При планировании учебной деятельности педагог может произвести отбор и определение тем и разделов дополнительной общеобразовательной программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При этом корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы оформляются приложением к КТП.

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 год обучения

Задачи программы.

Обучающие:

- ознакомление учащихся с материалом, основами цветоведения;
- обучение чтению схем плетения;
- формирование основных навыков работы; изучение основных техник работы с бисером.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики и зрительной памяти;
- формирование интереса к бисероплетению;
- развитие художественного вкуса;
- развитие познавательного интереса к окружающему миру.

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, аккуратности и трудолюбия в работе;
- укрепление навыков доброжелательного отношения в коллективе и бережного отношения к чужому труду;
- формировать чувство уверенности в себе, веры в свои возможности.

Планируемые результаты.

Предметные:

Освоив программу учащиеся:

- знакомятся с материалом, основами цветоведения;
- научатся читать схемы плетения;
- сформируют основные навыки работы;
- изучат основные техники работы с бисером.

Метапредметные:

Освоив программу учащиеся:

- разовьют мелкую моторику и зрительную память;
- разовьют интерес к бисероплетению;
- разовьют художественный вкус;
- разовьют познавательный интерес к окружающему миру.

Личностные:

- сформируют навыки доброжелательного отношения в коллективе и бережного отношения к чужому труду;
- разовьют усидчивость, аккуратность и трудолюбие в работе;
- сформируют чувство уверенности в себе, веры в свои возможности.

Условия реализации программы:

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Количество учащихся в группе – не менее 15 человек.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть - цели и задачи коллектива. Режим работы. План занятий. Знакомство с программой обучения. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Правила техники безопасности, правила безопасного поведения на улице, основы цветоведения.

Практическая часть Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Диагностика базовых знаний и умений.

Входной контроль. Беседа, ответы на вопросы, демонстрация работ.

2. Плетение на проволоке.

Теоретическая часть - основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Основные приемы, используемые для изготовления объемных игрушек. Анализ образцов. Цветовое и композиционное решение. Объемные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Последовательность выполнения. Техника параллельного, петельного и игольчатого плетения цветов. Знакомство с образцами. Основные приемы, используемые для изготовления цветов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть - зарисовка схем, выбор материалов и отработка навыков параллельного плетения фигурок на проволоке. Работа по схеме. Выполнение деталей фигурок на основе изученных приёмов. Сборка и оформление фигурок. Плетение по схеме цветов. Выполнение лепестков и листиков на основе изученных приёмов. Сборка и оформление цветов.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.

3. Изготовление новогодних сувениров.

Теоретическая часть - знакомство с различными вариантами плетения сувениров. Техника плетения елочки, параллельного плетения из бисера и стекляруса. Различные варианты плетения снежинок из бисера, стекляруса и бус. Фигурки деда мороза, снегурочки, снеговика.

Практическая часть – зарисовка схем, выбор материалов. Плетение елочки (плоское или объемное). Сборка изделия. Плетение снежинок из различных сочетаний бисера, стекляруса, бус. Параллельное плетение фигурок деда мороза, снегурочки и снеговика. Текущий контроль, промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение. Выставка работ, обсуждение.

4. Плетение простых цепочек.

Теоретическая часть – знакомство с традиционными видами бисероплетения: низание из бисера в одну нить: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с пупырышками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка с цветком из 6,7,8 лепестков. Знакомство с низанием из бисера в две нити: цепочка «в крестик», «колечки». Правила соединения цепочек. Наложение на цепочки «крестик» и «колечки».

Практическая часть - освоение приемов бисероплетения простейших цепочек. Чтение и зарисовка схем, упражнения по выполнению различных вариантов цепочек по схемам. Плетение браслетов. Закрепление и присоединение нитей. Соединение цепочек. Самостоятельное составление рисунка плетения. Подбор материала. Изготовление браслета.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.

5. Плетение плотных многорядных цепочек.

Теоретическая часть – знакомство с мозаичным плетением одной иглой. Одноцветная цепочка «мозаика». Цепочка с простым орнаментом. Браслет с именем.

Практическая часть - зарисовка схемы плетения, плетение браслета с именем методом «мозаика». Особенности выполнения работы.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.

6. Плетение украшений.

Теоретическая часть – знакомство с вариантами оплетения (цепочки «лесенка», «крестик», «колечки»), последовательностью и схемой оплетения, показ образцов. Простейшие варианты плетения сережек с использованием бисера, бусин и стекляруса. Ажурное и мозаичное плетение брелоков. Различные варианты плетения ожерелья: поперечное низание, продольное низание, подплетение подвесок к цепочке. Простейшее ожерелье. Основная цепочка «Цветочки» с подплетением к ней низок из бисера.

Практическая часть. Подбор материала и плетение сережек, прикрепление швензы. Плетение брелоков в различных техниках. Подбор материала для плетения ожерелья «Цветочки». Плетение основной цепочки «Цветочки». Подплетение низок из бисера к основной цепочке. Прикрепление к изделию замка.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос.

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год, выставка для родителей, анкетирование.

Итоговый контроль. Беседа, анкетирование, итоговый тест.

СОГЛАСОВАНО:
«_____» _____ 20____ г.
заведующий методическим отделом
ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
_____ ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 года обучения
Программа _____
Педагог _____, Группа № _____

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической части занятия	час. (теория)	час. (практика)	Всего количество часов	Формы контроля
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1			Вводное занятие	Теория: Программа обучения, показ образцов и изделий, беседа по ТБ и ПДД, организационные вопросы. Техника петельного плетения цветочка. Практика: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Диагностика базовых знаний и умений. Показ схемы, формирование серединки цветка, лепестков и листика.	1,5	0,5	2	Входной контроль. Беседа, ответы на вопросы, демонстрация работ.
2			Плетение на проволоке	Теория: Техника параллельного плетения, схема плетения божьей коровки Практика: Набор бисеринок 2 начальных рядов и закрепление первого ряда, плетение последующих рядов, формирование усиков.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контроль

								ые вопросы.
3				Теория: Параллельное плетение с добавлением петельного и игольчатого плетения, схема фигурки мышки.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: Плетение ушек петельным способом, параллельное плетение по схеме фигурки, игольчатое плетение хвостика.				
4				Теория: Технология объемного плетения фигурок. Схема плетения насекомого (пчела).	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: Плетение и закрепление верхнего и нижнего рядов, плетение тела, петельное плетение крыльев.				
5				Теория: Объемное плетение, схема плетения крокодила.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: Плетение и закрепление верхнего и нижнего рядов, плетение головы и туловища, лап, плетение хвоста.				
6				Теория: Техника плетения цветов. Знакомство с образцами и схемой плетения ромашки. Техника французского (кругового) плетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.

				Практика: Плетение серединки, французское плетение по схеме лепестков ромашки, сборка цветка.				ское наблюдени е. Контрольн ые вопросы.
7				Теория: Технология игольчатого плетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогиче ское наблюдени е. Контрольн ые вопросы.
				Практика: Игольчатое плетение листиков ромашки, сборка цветка, прикрепление листика, формирование стебля.				
8				Теория: Технология параллельного плетения чудо-цветка, схема плетения	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогиче ское наблюдени е. Контрольн ые вопросы.
				Практика: Параллельное плетение лепестков по схеме.				
9				Теория: Игольчатое плетение тычинок для чудо-цветка.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогиче ское наблюдени е. Контрольн ые вопросы.
				Практика: Плетение тычинок, формирование цветка.				

10				Теория: Технология параллельного плетения листиков для чудо-цветка.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: Параллельное плетение листиков, формирование веточки, сборка цветка.				
11			Изготовление новогодних сувениров	Теория: Плетение снежинок из бисера и стекляруса, образцы и схемы плетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, обсуждение.
				Практика: Ажурное плетение от центрального кольца 1-го ряда и следующих рядов, плетение лучей снежинки.				
12				Теория: Плетение снежинок из бисера и стекляруса, образцы и схемы плетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, обсуждение.
				Практика: Сборка гирлянды из снежинок.				
13				Теория: Различные варианты плетения елочки, технология петельного плетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, обсуждение.
				Практика: Плетение елочки.				

14				Теория: Технология плетения плоской (объемной) фигурки деда мороза, просмотр образцов, схемы плетения.	0,5	1,5	2	Промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение, обсуждение.
				Практика: Параллельное плетение фигурки (шапка, голова, туловище).				
15				Теория: Плетение фигурки снеговика, схема плетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Выставка работ, обсуждение.
				Практика: Параллельное плетение фигурки снеговика.				
16			Плетение простых цепочек	Теория: Техника плетения цепочки «колечки», различные варианты плетения цепочки.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: Плетение цепочки «колечки».				
17				Теория: Техника плетения цепочки «зигзаг», образцы цепочки, схема плетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.
				Практика: Варианты плетения цепочки «зигзаг» с использованием бисера и стекляруса.				

								е. Контроль ные вопросы.
18				Теория: Техника плетения цепочки «змейка» в 3, 5 и более бисеринок.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: Различные варианты плетения цепочки «змейка».				
19				Теория: Техника плетения цепочки с цветочками, варианты плетения, схема.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: Плетение цепочки с цветочками.				
20				Теория: Монастырское плетение (крестик), схема цепочки.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: Плетение цепочки в монастырской технике.				

21			Плетение плотных многорядных цепочек	Теория: Теория: плотная одноцветная цепочка «мозаика» с четным количеством бисерин по ширине, схема.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: Зарисовка схемы, плетение одноцветной цепочки «мозаика» одной иглой.				
22				Теория: Цепочка «мозаика» с нечетным количеством бисерин по ширине.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: Плетение одноцветной цепочки «мозаика» двумя иглами.				
23				Теория: Цепочка «мозаика» с простым орнаментом.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: Зарисовка схемы, плетение цепочки «мозаика» с орнаментом.				
24				Теория: «Мозаичный» вариант алфавита, особенности плетения.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.
				Практика: Зарисовка схемы, плетение браслета с именем.				

								Контрольн ые вопросы.
25				Теория: Цепочка «мозаика» с именем.	0	2	2	Текущий контроль. Педагогиче ское наблюдени е. Контрольн ые вопросы.
				Практика: Плетение браслета (плетение букв).				
26			Плетение украшений	Теория: Оплетение бусин, различные варианты оплетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогиче ское наблюдени е. Контрольн ые вопросы.
				Практика: Оплетение бусины, создание элемента «вишенка».				
27				Теория: Плетение сережек, показ образцов. Серьги «Цветочки».	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогиче ское наблюдени е. Контрольн ые вопросы.
				Практика: Набор бисера для центрального кольца, петельное плетение лепестков сережек, прикрепление швензы.				
28				Теория: Использование бусин и стекляруса при плетении сережек.	1	1	2	Текущий контроль.

				Практика: Плетение сережек в различных сочетаниях бисера, бусин и стекла.				Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
29				Теория: Различные варианты плетения брелоков, ажурное плетение.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: Плетение от центрального кольца по кругу цепочками с прибавлением бисера до необходимого размера.				
30				Теория: Мозаичное плетение брелока, выбор варианта плетения.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: Плетение от центра в мозаичной технике путем прибавления бисерин для расширения кружка.				
31				Теория: Знакомство с различными вариантами плетения ожерелья, показ образцов.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: Зарисовка схемы ожерелья, набор бисера и закрепление первого и последующих элементов цепочки.				

								вопросы.
32				Теория: Плетение ожерелья «Цветочки», переход от одного элемента к другому.	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: Плетение основной цепочки, присоединение элементов цепочки друг к другу.				
33				Теория: Техника плетения цепочки «Цветочки».	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: Плетение основной цепочки ожерелья.				
34				Теория: Техника плетения цепочки «Цветочки».	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: Плетение основной цепочки ожерелья.				
35				Теория: Техника плетения ожерелья «Цветочки».	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое
				Практика: Плетение низок из бисера к основной цепочке ожерелья, прикрепление замочка.				

								наблюдени е. Контрольн ые вопросы.
36			Итоговое занятие	Подведение итогов работы коллектива, выставка для родителей	0	2	2	Итоговый контроль. Беседа, анкетирова ние, итоговый тест.
			Итого		20	52	72	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 год обучения

Обучающие

- ознакомление учащихся с материалом, основами цветоведения;
- обучение чтению схем плетения;
- формирование основных навыков работы; изучение основных техник работы с бисером.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики и зрительной памяти;
- формирование интереса к бисероплетению;
- развитие художественного вкуса;
- развитие познавательного интереса к окружающему миру.

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, аккуратности и трудолюбия в работе;
- укрепление навыков доброжелательного отношения в коллективе и бережного отношения к чужому труду;
- формировать чувство уверенности в себе, веры в свои возможности.

Планируемые результаты.

Предметные:

Освоив программу учащиеся:

- знакомятся с материалом, основами цветоведения;
- научатся читать схемы плетения;
- сформируют основные навыки работы;
- изучат основные техники работы с бисером.

Метапредметные:

Освоив программу учащиеся:

- разовьют мелкую моторику и зрительную память;
- разовьют интерес к бисероплетению;
- разовьют художественный вкус;
- разовьют познавательный интерес к окружающему миру.

Личностные:

Освоив программу учащиеся:

- сформируют навыки доброжелательного отношения в коллективе и бережного отношения к чужому труду;
- разовьют усидчивость, аккуратность и трудолюбие в работе;
- сформируют чувство уверенности в себе, веры в свои возможности.

Условия реализации программы:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество учащихся в группе – не менее 15 человек.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть – цели и задачи коллектива. Режим работы. План занятий. Знакомство с программой обучения. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Правила техники безопасности, правила безопасного поведения на улице, основы цветоведения.

Практическая часть Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Диагностика базовых знаний и умений.

Входной контроль. Беседа, ответы на вопросы, демонстрация работ.

2. Плетение на проволоке.

Теоретическая часть – основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение.

Основные приемы, используемые для изготовления объемных игрушек. Анализ образцов. Цветовое и композиционное решение. Объемные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Последовательность выполнения. Техника параллельного, петельного и игольчатого плетения цветов. Знакомство с образцами. Основные приемы, используемые для изготовления цветов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть – зарисовка схем, выбор материалов и отработка навыков параллельного плетения фигурок на проволоке. Работа по схеме. Выполнение деталей фигурок на основе изученных приёмов. Сборка и оформление фигурок. Плетение по схеме цветов. Выполнение лепестков и листиков на основе изученных приёмов. Сборка и оформление цветов.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.

3. Плетение простых цепочек.

Теоретическая часть – знакомство с традиционными видами бисероплетения: низание из бисера в одну нить: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с пупырышками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка с цветком из 6,7,8 лепестков. Знакомство с низанием из бисера в две нити: цепочка «в крестик», «колечки». Правила соединения цепочек. Наложение на цепочки «крестик» и «колечки». Знакомство с плетением ажурного полотна (сетки) одной иглой, цепочка в 0,5, 1,5 ромба. Знакомство со схемой ажурного плетения.

Практическая часть - освоение приемов бисероплетения простейших цепочек. Чтение и зарисовка схем, упражнения по выполнению различных вариантов цепочек по схемам. Плетение браслетов. Закрепление и присоединение нитей. Соединение цепочек. Плетение различных вариантов ажурных цепочек по схеме. Самостоятельное составление рисунка плетения. Подбор материала. Изготовление браслета в 0,5 ромба одной иглой с рисунком.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.

4. Изготовление новогодних сувениров.

Теоретическая часть - знакомство с различными вариантами плетения сувениров. Техника петельного плетения елочки, параллельного плетения из бисера и стекляруса. Различные варианты плетения снежинок из бисера, стекляруса и бус. Фигурки деда мороза, снегурочки, снеговика.

Практическая часть – зарисовка схем, выбор материалов. Плетение елочки петлями.

Параллельное плетение елочки ярусами из бисера и стекляруса. Сборка изделия. Плетение снежинок из различных сочетаний бисера, стекляруса, бус. Параллельное плетение фигурок деда мороза, снегурочки и снеговика.

Текущий, промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение. Выставка работ, обсуждение.

5. Плетение плотных многорядных цепочек.

Теоретическая часть – знакомство с мозаичным плетением одной иглой. Одноцветная цепочка «мозаика». Цепочка с простым орнаментом. Браслет с именем. Техника косого плетения («петербургская» цепочка) Правила выполнения косого плетения: листик.

Практическая часть - зарисовка схемы плетения, плетение браслета с именем методом «мозаика». Особенности выполнения работы. Плетение косой цепочки, листика.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.

6. Плетение салфеток.

Теоретическая часть – различные варианты плетения салфеток, анализ образцов. Цветовое решение. Последовательность плетения салфетки «Спираль». Знакомство со схемой плетения салфетки. Выбор бисера. Плетение салфетки из отдельных фрагментов последовательность ее выполнения. Сборка и оформление салфетки.

Практическая часть – зарисовка схемы, подбор бисера. Начало плетения салфетки и прибавления в процессе плетения на основе изученных приёмов. Завершающий ряд и

закрепление салфетки «Спираль». Плетение начального фрагмента и всех последующих и присоединение их друг к другу в процессе плетения каждого фрагмента.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.

7. Плетение украшений.

Теоретическая часть – знакомство с вариантами оплетения (цепочки «лесенка», «крестик», «колечки»), последовательностью и схемой оплетения, показ образцов. Цепочка к оплетенному камню. Простейшие варианты плетения сережек с использованием бисера, бусин и стекляруса. Ажурное и мозаичное плетение брелоков. Брелок-кружок из бисера и стекляруса. Различные варианты плетения ожерелья: поперечное низание, продольное низание, подплетение подвесок к цепочке. Простейшее ожерелье. Основная цепочка «Цветочки» с подплетением к ней низок из бисера.

Практическая часть - выбор варианта оплетения, подбор материала для оплетения камня. Зарисовка схемы оплетения. Плетение центральной цепочки, стягивание краев, выбор способа плетения цепочки для кулона. Подбор материала и плетение сережек, прикрепление швензы. Плетение брелоков в различных техниках. Подбор материала для плетения ожерелья «Цветочки». Плетение основной цепочки «Цветочки». Подплетение низок из бисера к основной цепочке. Прикрепление к изделию замка.

Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год, выставка для родителей, анкетирование.

Итоговый контроль. Беседа, анкетирование, итоговый тест.

СОГЛАСОВАНО:

«_____» _____ 20____ г.

заведующий методическим отделом

ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга

_____ ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 года обучения

Программа _____

Педагог _____, Группа № _____

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической части занятия	час. (теория)	час.(практика)	Всего количество часов	Формы контроля
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1			Вводное занятие	Теория: Программа обучения, показ образцов и изделий, беседа по ТБ и ПДД, организационные вопросы. Практика: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Диагностика базовых знаний и умений.	1,5	0,5	2	Входной контроль. Беседа, ответы на вопросы, демонстрация работ.
2			Плетение на проволоке	Теория: техника петельного плетения бабочки из бисера и бусин, знакомство со схемой плетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: плетение туловища бабочки, формирование крыльев, закрепление головки, формирование усиков.				
3				Теория: техника петельного плетения цветочка из бисера и стекляруса, показ схемы.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.
				Практика: формирование серединки цветка, плетение лепестка и листика.				

								Контрольные вопросы.
4			Теория: техника параллельного плетения, схема плетения божьей коровки.	0,5	1,5	2		Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: набор бисеринок 2 начальных рядов и закрепление первого ряда, плетение последующих рядов, формирование усов бабочки.					
5			Теория: параллельное плетение с добавлением петельного плетения, схема плетения клубнички.	0,5	1,5	2		Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: набор бисера и закрепление 2 начальных рядов, плетение следующих рядов, петельное плетение листиков.					
6			Теория: параллельное плетение с добавлением петельного и игольчатого плетения, схема фигурки мышки.	0,5	1,5	2		Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение ушек петельным способом, параллельное плетение по схеме фигурки, игольчатое плетение хвостика.					
7			Теория: фигурка кота, схема плетения, особенности плетения ушей, головы, туловища.	0,5	1,5	2		Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение ушек кота, головы, параллельное плетение фигурки.					
8			Теория: плетение фигурки кота. Особенности плетения лап, хвоста.	1	1	2		Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение фигурки кота, петельное плетение лап, плетение хвоста.					
9			Теория: технология объемного плетения фигурок. Схема плетения насекомого (пчела).	0,5	1,5	2		Текущий контроль.

			Практика: плетение и закрепление верхнего и нижнего рядов, плетение тела, петельное плетение крыльев.				контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
10			Теория: технология объемного плетения фигурки пингвина.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение и закрепление верхнего и нижнего рядов, объемное плетение фигурки, плетение крыльев и лап.				
11			Теория: объемное плетение, схема плетения крокодила.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение и закрепление верхнего и нижнего рядов, плетение головы и туловища, лап, плетение хвоста.				
12			Теория: техника плетения цветов. Знакомство с образцами и схемой плетения ромашки.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение серединки, параллельное плетение по схеме лепестков ромашки, сборка цветка.				
13			Теория: технология игольчатого плетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: игольчатое плетение листиков ромашки, сборка цветка, прикрепление листика, формирование стебля.				
14			Теория: плетение колокольчика, схема плетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: параллельное плетение лепестков, листика, игольчатое плетение серединки и сборка цветка. Формирование стебля.				

15				Теория: технология плетения тюльпана, знакомство со схемой плетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
		Практика: параллельное плетение лепестков и листика. Игольчатое плетение серединки. Сборка цветка.						
16				Теория: технология петельного плетения розочки, схема плетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
		Практика: набор бисера для внутреннего и внешнего ряда и закрепление петельным способом, формирование цветка.						
17				Теория: технология плетения листиков для розочки	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
		Практика: параллельное плетение листиков, формирование веточки, сборка цветка.						
18			Теория: техника плетения веточек из бисера, показ образцов.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.	
		Практика: набор бисера и формирование ответвлений путем соединения и скручивания проволоки, плетение веточки из бисерных петель.						
19			Плетение простых цепочек	Теория: техника плетения цепочки с пупырышками на леске, схема плетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
		Практика: плетение основной цепочки и формирование выступов из дополнительных бисерин и закрепления их на основной цепочке.						
20				Теория: техника плетения цепочки «зигзаг», образцы цепочки, схема плетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные
		Практика: варианты плетения цепочки «зигзаг» с использованием бисера, бисера и стекляруса.						

								вопросы.
21				Теория: техника плетения цепочки «змейка» в 3, 5 и более бисеринок.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: различные варианты плетения цепочки «змейка».				
22				Теория: техника плетения цепочки с цветочками из 6 и 7 лепестков, знакомство со схемами плетения.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: плетение цепочек с цветочками из 6 и 7 бусинок.				
23				Теория: техника плетения цепочки с цветочками из 8 лепестков, схема плетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: варианты плетения цепочки с цветочками из 8 лепестков.				
24				Теория: низание в две нити, схема монастырского плетения (крестик).	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: Плетение цепочки путем набора боковых бисеринок на два конца нити и закрепление их с помощью бусинки-связки.				
25			Изготовление новогодних сувениров	Теория: различные варианты плетения елочки, технология петельного плетения.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: плетение веточек петельным способом путем постепенного прибавления количества бисеринок в петлях.				
26				Теория: технология плетения елочки.	0,5	1,5	2	Текущий

			Практика: плетение веток, сборка елочки, закрепление ствола на прочной основе.				контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
27			Теория: техника параллельного плетения елочки из бисера и стекляруса ярусами.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: ярусное плетение из бисера и стекляруса с постепенным прибавлением фрагментов, сборка дерева и закрепление его на основании.				
28			Теория: плетение снежинок из бисера, образцы и схемы плетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: ажурное плетение от центрального кольца 1-го ряда и следующих рядов, плетение лучей снежинки.				
29			Теория: плетение снежинок из бисера и стекляруса, образцы и схемы плетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение от центрального кольца лучей из бисера и стекляруса методом игольчатого плетения.				
30			Теория: плетение снежинок из бисера, стекляруса и бусин, схемы плетения.	0,5	1,5	2	Промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение от центрального кольца 1-го ряда из бусин и бисера, формирование лучей из бисера, бус и стекляруса методом игольчатого плетения.				
31			Теория: технология плетения плоской (объемной) фигурки деда мороза, просмотр образцов, схемы плетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: параллельное плетение фигурки (шапка, голова, туловище).				

32				Теория: технология плетения фигурки деда мороза (руки), варианты плетения рук.	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
		Практика: прикрепление проволоки и параллельное подплетение рук к фигурке.						
33				Теория: технология плетения фигурки снегурочки, знакомство с образцами и схемами плетения.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
		Практика: параллельное плетение фигурки (шапка, голова, туловище).						
34				Теория: плетение фигурки снегурочки.	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
		Практика: прикрепление проволоки и параллельное плетение рук к фигурке.						
35			Теория: плетение фигурки снеговика, схема плетения.	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Выставка работ, обсуждение.	
		Практика: параллельное плетение фигурки.						
36			Плетение плотных многорядных цепочек	Теория: техника плетения многорядной цепочки «крестик», понятие - соединительный ряд.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
		Практика: плетение двух однорядных цепочек, соединение боковых бисерин между собой с помощью бисеринки-связки.						
37				Теория: техника плетения цепочки «колечки», различные варианты плетения цепочки.	0,5	1,5	2	Текущий контроль.

			Практика: плетение цепочки «колечки» с использованием бисера, бисера и стекляруса.				Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
38			Теория: техника наложения как варианта украшения на простую цепочку «крестик» и «колечки».	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: различные варианты украшения простых цепочек.				
39			Теория: простейшая ажурная цепочка в 0,5 ромба (лесенка), схема плетения, показ образцов.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение браслета из двухцветной цепочки в 0,5 ромба.				
40			Теория: цепочка в 1,5 ромба, знакомство со схемой с использованием двух цветов.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение двухцветной цепочки в 1,5 ромба.				
41			Теория: Теория: плотная одноцветная цепочка «мозаика» с четным количеством бисерин по ширине, схема.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: зарисовка схемы, плетение одноцветной цепочки «мозаика» одной иглой.				
42			Теория: цепочка «мозаика» с нечетным количеством бисерин по ширине.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение одноцветной цепочки «мозаика» двумя иглами.				
43			Теория: цепочка «мозаика» с простым орнаментом.	0,5	1,5	2	Текущий

				Практика: зарисовка схемы, плетение цепочки «мозаика» с орнаментом.				контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
44				Теория: «мозаичный» вариант алфавита, особенности плетения.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: зарисовка схемы, плетение браслета с именем.				
45				Теория: цепочка «мозаика» с именем.	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: плетение браслета (плетение букв).				
46				Теория: техника косого плетения («петербургская» цепочка), особенности плетения цепочки.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: плетение двухцветной косой цепочки, плетение листика в технике «косая цепочка».				
47				Теория: технология плетения листика в технике «мозаика».	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: набор центрального ряда двумя иглами и симметричное плетение каждой из сторон листика.				
48			Плетение салфеток	Теория: технология плетения салфетки, знакомство со схемой плетения.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: салфетка «Спираль» набор бисера для центрального кольца, ажурное плетение цепочками из 3, 5 петель (по 2 ряда).				

49			Теория: технология плетения салфетки.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение салфетки ажурными цепочками из 7 петель.				
50			Теория: технология плетения салфетки.	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение салфетки ажурными цепочками из 7 петель.				
51			Теория: технология плетения салфетки. Правила расширения салфетки.	0,5	1,5		Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: прибавления в процессе работы (на цепочке из 7 петель -2 цепочки из 3 петель) - плетение 1 ряда салфетки, 2 ряд – цепочки из 5 петель и т.д.				
52			Теория: технология плетения салфетки.	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение салфетки на цепочке из 3 петель - ажурными цепочками из 5,7 петель.				
53			Теория: технология плетения салфетки из отдельных фрагментов.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение центрального кружка первого фрагмента.				
54			Теория: салфетка из фрагментов.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные
			Практика: плетение фрагментов салфетки и соединение их с предыдущими кружками в процессе плетения.				

								вопросы.
55				Теория: салфетка из фрагментов.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: плетение завершающего фрагмента и соединение его с боковыми кружками.				
56			Плетение украшений	Теория: оплетение кабошонов, различные варианты оплетения, показ образцов.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: оплетение цепочкой «лесенка», соединение ее и стягивание по контуру.				
57				Теория: оплетение камней цепочкой «колечки».	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: оплетение цепочкой «колечки» на 8 бисеринах», соединение и стягивание ее с двух сторон.				
58				Теория: варианты цепочек к оплетенному камню.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: плетение комбинированной цепочки к кулону цепочки «крестик» в сочетании с цепочкой «колечки».				
59				Теория: техника плетения цепочки «крестик» в сочетании с цепочкой «колечки».	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
				Практика: плетение комбинированной цепочки к кулону (сочетание мелкого зигзага и простого набора бисера).				
60				Теория: плетение сережек, показ образцов. Серьги «Цветочки».	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое
				Практика: набор бисера для центрального кольца,				

			петельное плетение лепестков сережек, прикрепление швензы.				е наблюдение. Контрольные вопросы.
61			Теория: использование бусин и стекляруса при плетении сережек. Практика: плетение сережек в различных сочетаниях бисера, бусин и стекляруса.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
62			Теория: различные варианты плетения брелоков, ажурное плетение. Практика: плетение от центрального кольца по кругу цепочками с прибавлением бисера до необходимого размера.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
63			Теория: мозаичное плетение брелока, выбор варианта плетения. Практика: плетение от центра в мозаичной технике путем прибавления бисерин для расширения кружка.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
64			Теория: технология плетения брелока – кружка из бисера и стекляруса, из бисера и риса. Практика: плетение от центрального кольца фрагментами из стекляруса (риса), бисера, стекляруса (риса), закрепление у основания.	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
65			Теория: знакомство с различными вариантами плетения ожерелья, показ образцов. Практика: зарисовка схемы ожерелья, набор бисера и закрепление первого и последующих элементов цепочки.	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
66			Теория: плетение ожерелья «Цветочки», переход от одного элемента к другому.	0	2	2	Текущий контроль.

			Практика: плетение основной цепочки, присоединение элементов цепочки друг к другу.				Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
67			Теория: техника плетения цепочки «Цветочки».	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение основной цепочки ожерелья.				
68			Теория: техника плетения цепочки «Цветочки».	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение основной цепочки ожерелья.				
69			Теория: техника плетения ожерелья «Цветочки».	0,5	1,5	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение низок из бисера к основной цепочке ожерелья.				
70			Теория: техника плетения ожерелья «Цветочки».	0	2	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение низок из бисера к основной цепочке ожерелья.				
71			Теория: техника плетения ожерелья «Цветочки».	1	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Контрольные вопросы.
			Практика: плетение низок из бисера к основной цепочке ожерелья, прикрепление замочка.				

72			Итоговое занятие	Подведение итогов работы коллектива, выставка для родителей.	0	2	2	Итоговый контроль. Беседа, анкетирование, итоговый тест.
				Итого	40	104	144	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательные технологии, используемые при освоении программы:

- Проблемное обучение – перед учащимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или с помощью педагога.
- Обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы.
- Здоровьесберегающие технологии.

Методы проведения занятий.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный - беседа, рассказ, пояснение.
- наглядный - показ работ учащихся из фонда, просмотр демонстрационного материала.
- практический - выбор работы, подбор материала, выполнение работы учащимся.
- проблемный (ставится перед учеником проблема и показывается путь ее решения)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный метод - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

Репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам, шаблонам.

Частично-поисковый метод – учащиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Формы обучения:

Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ учащихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.

Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, учащихся.

Дидактический материал.

Дидактический материал играет большую роль в усвоении учащимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению информации. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы.

К основным видам наглядных пособий относятся:

- готовые образцы;
- работы из методического фонда, выполненные учащимися;
- наглядно-методические пособия;
- карточки с заданиями;
- фотоматериалы.

Методическое обеспечение программы

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения.

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и учащимся в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие

преподавателя и учащегося и, таким образом, большую нагрузку и на учащегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции**:

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенцией личностного самосовершенствования.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литература, используемая при реализации программы

Литература для педагога:

1. Буйлова Л. Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт/ Л. Н. Буйлова. - Москва, 2002.-69 с.
2. Бисер. Каталог выставки. Всероссийский выставочный центр. - Москва.: «Народное творчество», 2000.-64 с.
3. Божко Л. А. Бисер. Уроки мастерства/ Л. А. Божко. - Москва.: Мартин, 2002.-165 с.
4. Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера/Е. В. Вильчевская - Москва: Мир книги, 2011.-96с.
5. Гашицкая Р. П., О. В. Левина Волшебный бисер: Вышивка бисером/ Р. П. Гашицкая, О. В. Левина. – Ростов-на-Дону: Проф-пресс, 2001. - 479 с.
6. Котова И. Н., Котова А. С. Школа современного бисероплетения/ И. Н. Котова, А. С. Котова. – Санкт-Петербург: Паритет, 1999. – 216 с.
7. Красичкова А. Г. Бисероплетение: новые идеи и техники / сост. А. Г. Красичкова. - Москва: РИПОЛ классик, 2008. – 185 с.
8. Ляукина М. В. Бисер: Техника, приемы, изделия. Энциклопедия / М. В. Ляукина. - Москва: АСТ-Пресс, 2003. – 279 с.
9. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шиганина В.С. Уроки бисероплетения. Практическое руководство/ Л. В. Якимовская, А. А.Свиридова, В. С. Шиганина -Санкт-Петербург: Корона-Принт. 1998 – 448 с.

Литература для учащихся и родителей:

1. Божко Л. А. Бисерное плетение от А до Я. Полный курс/ Л. А. Божко - Москва: Издательская группа АСТ, 2010.-96 с.
2. Божко Л. А. Бисер для девочек / Л. Аю Божко. - Москва: Мартин, 2004 - 100 с.

3. Виноградова Е. Г. Большая книга бисера: Более 1000 изделий/ Е. Г. Виноградова. - Москва: ОЛМА-Пресс; Санкт-Петербург: Валери СПД, 1999. - 427 с.
4. Лындина Ю. С. Фигурки из бисера/ Ю. С. Лыдина - Москва: «Культура и традиции», 2001.-80 с.
5. Ляукина, М. В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, офисные фенечки / М.В. Ляукина. - Москва: Дом МСП, 1999. – 92 с.
6. Носырева Т. Г. Игрушки и украшения из бисера/ Т. Г. Носырева - Москва: «Аст», 2007.-144 с.
7. Татьяна Т. И. Бисер: чудо-фигурки/ Т. И. Татьяна. - Москва: Астрель, 2011. - 79 с.

Интернет-источники

1. Бисероплетение для профессионалов - www.biserinka.com – (дата посещения 06.05.2022)
2. [Коллекция бесплатных схем изделий из бисера](http://biCer.ru) - <http://biCer.ru> –(дата посещения 12.10.2022)
3. [Бисер и бисероплетение](http://www.biser.info) - <http://www.biser.info> (дата посещения 01.11.2021)
4. Все о бисере и бисероплетении <http://www.magic-beads.ru/> (дата посещения 15.02.2022).

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе Положения о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ ГБУ ДО «ПДДТ».

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой (Приложение 1 и Приложение 2).

При реализации программы используются четыре вида контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Входной контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения впервые, а также учащихся осваивающих программы 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной программе (Приложение 6).

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (Приложение 7,8).

Промежуточный контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия. Текущий контроль осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты текущего контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 3) и оформляются в информационной справке (Приложение 4).

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы. Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком (Приложение 9). Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 3) и оформляются в информационной справке (Приложение 4).

Формы проведения контроля определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Формами контроля могут быть: анкетирование, тестирование, практические и контрольные задания, собеседование, беседа, анкетирование, опрос, самооценка, участие в выставках, конкурсах.

Контроль позволяет выявить способности ученика и скорректировать индивидуальную работу.

Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом.

К программе прилагается таблица по методическому обеспечению образовательного курса по разделам (приложение 5).

Занятия учащихся по дополнительной общеразвивающей программе способствует их профессиональному самоопределению. (приложение 10).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения программы: инвариантный (обязательный для всех) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Инвариантные модули:

- «Учебное занятие» (открытые занятия и мониторинги результативности освоения программы),
- «Детское объединение» (традиции коллектива, концерты и мероприятия),
- «Воспитательная среда» (использование потенциала городской среды и социальное партнерство),
- «Работа с родителями»,
- «Самоопределение» (в том числе, ранняя профориентация)
- «Наставничество»,
- «Профилактика».

Вариативные модули:

- «Юные инспекторы движения»,
- «Юные инструкторы туризма»,
- «Юные краеведы»,
- «Юные музейеды».
- «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («Умные каникулы»)
-

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области

образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ. Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ¹

План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

¹Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «НАСТАВНИЧЕСТВО»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА».

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ²

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»

№	дата	образовательные	мероприятие	аудитория	ответственный
---	------	-----------------	-------------	-----------	---------------

²Вариативные модули реализуются в программах определяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

		события			

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ТУРИЗМА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («УМНЫЕ КАНИКУЛЫ»)

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук;
Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможно е кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)³	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
	Учебно-познавательная компетенция		<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией⁴	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
	Учебно-познавательная компетенция		<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет	5	

³ Теоретические знания о работе с бисером, видах плетения, истории бисероплетения.

⁴ Понимание основной терминологии бисероплетения.

			осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой⁵ Учебно-познавательная компетенция Социально-трудовая компетенция	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением Социально-трудовая компетенция	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3.	Творческие навыки⁶ Общекультурная компетенция	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
			<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с	5	

⁵ Владение приемами и техниками бисероплетения, умение плести гармоничные изделия в соответствии с художественным замыслом.

⁶ Умение применять различные способы бисероплетения в художественных работах, находить различные композиционные решения.

			элементами творчества).		
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
	Учебно-познавательная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации⁷	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
	Информационная компетенция		<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	

⁷ умение самостоятельно подбирать в интернете схемы и референсы к различным творческим работам из бисера.

В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) ⁸	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы
	средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)		4		
	максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)		5		
	Учебно-познавательная компетенция Ценностно-смысловая компетенция				
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога ⁹	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)		4		
	максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)		5		
Б	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)		4		
	Коммуникативная компетенция				

⁸ Умение самостоятельно вести творческий проект в соответствии с поставленными задачами.

⁹ Умение коммуницировать с педагогом и объяснять свой творческий замысел.

			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности ¹⁰	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	Умение аккуратно	Аккуратность и	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение

¹⁰ Умение работать режущими инструментами в соответствии с техникой безопасности.

	<i>выполнять работу</i> ¹¹	ответственность в работе			
	Социально-трудовая компетенция				

¹¹Навыки самостоятельного ведения творческой работы с минимальной помощью от педагога.

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно е кол-во баллов	Методы диагностики
	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	Организационно-волевые качества				
1.1.	Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	3	наблюдение
	Компетенция личностного самосовершенствования		терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
				терпения хватает на все занятие	5
1.2.	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
	Компетенция личностного самосовершенствования		иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3.	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
	Компетенция личностного самосовершенствования		периодически контролирует себя сам	4	
	Ценностно-смысловая компетенция		постоянно контролирует себя сам	5	
2	Ориентационные качеств				
2.1.	Самооценка	Способность оценивать	завышенная	3	анкетирование

	Компетенция личностного самосовершенствования Ценностно-смысловая компетенция	себя адекватно реальным достижениям	заниженная	4	
			нормальная	5	
2.2.	Интерес к занятиям в детском объединении Компетенция личностного самосовершенствования Ценностно-смысловая компетенция	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	
3 Поведенческие качества					
3.1.	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) Компетенция личностного самосовершенствования	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2.	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) Компетенция личностного самосовершенствования	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	

Педагог _____

Дополнительная общеразвивающая программа _____

Год обучения _____ Группа № _____

[illegible]

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения учащимися образовательной программы объединения

20____/20____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеразвивающей программы,

год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____ Итоговый _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,Средний уровень освоения программы - 75% - 89%Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%**Результаты промежуточного контроля**

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество учащихся, имеющих высокий (В) и средний (С) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения $A = \text{_____} \%$

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
«Волшебный мир бисера» (1 год обучения)

№№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Организация деятельности-групповая. Инструктаж по ТБ, беседа	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные	Программа, инструкция по ТБ, наглядные пособия, образцы изделий	Беседа, демонстрация работ, ответы на вопросы
2.	Плетение на проволоке	Организация деятельности-групповая. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Ножницы, бисер, проволока, салфетки для бисера	Контрольные вопросы, обсуждение, взаимоконтроль, самоконтроль, выставка работ
3.	Плетение простых цепочек	Организация деятельности-групповая. Беседа. Практическое занятие. Инструктаж по ТБ.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Ножницы, бисер, леска, нитки, салфетки для бисера	Контрольные вопросы, взаимоконтроль, самоконтроль, выставка работ
4.	Изготовление новогодних сувениров	Организация деятельности-групповая. Беседа. Практическое занятие. Инструктаж по ТБ.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Ножницы, бисер, леска, нитки, салфетки для бисера	Выставка работ, обсуждение, взаимоконтроль, самоконтроль

5.	Плетение плотных многорядных цепочек	Организация деятельности- групповая. Беседа. Практическое занятие. Инструктаж по ТБ.	Информационно- познавательные, объяснительно- иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Ножницы, бисер, леска, нитки, салфетки для бисера	Контрольные вопросы, взаимоконтроль, самоконтроль, выставка работ учащихся
6.	Плетение украшений	Организация деятельности- групповая. Беседа. Практическое занятие.	Информационно- познавательные, объяснительно- иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Ножницы, бисер, леска, нитки, салфетки для бисера	Опрос, обсуждение, взаимоконтроль, самоконтроль
7.	Итоговое занятие	Организация деятельности- групповая. Беседа.	Информационно- познавательные, объяснительно- иллюстративные		Беседа, анкетирование, ответы на вопросы, обсуждение

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
«Волшебный мир бисера» (2 год обучения)**

№№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Организация деятельности-групповая. Инструктаж по ТБ, беседа	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные	Программа, инструкция по ТБ, наглядные пособия, образцы изделий	Беседа, демонстрация работ, ответы на вопросы
2.	Плетение на проволоке	Организация деятельности-групповая. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Ножницы, бисер, проволока, салфетки для бисера	Контрольные вопросы, обсуждение, взаимоконтроль, самоконтроль, выставка работ
3.	Плетение простых цепочек	Организация деятельности-групповая. Беседа. Практическое занятие. Инструктаж по ТБ.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Ножницы, бисер, леска, нитки, салфетки для бисера	Контрольные вопросы, взаимоконтроль, самоконтроль, выставка работ
4.	Изготовление новогодних сувениров	Организация деятельности-групповая. Беседа. Практическое занятие. Инструктаж по ТБ.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Ножницы, бисер, леска, нитки, салфетки для бисера	Выставка работ, обсуждение, взаимоконтроль, самоконтроль
5.	Плетение плотных многорядных цепочек	Организация деятельности-групповая. Беседа. Практическое занятие. Инструктаж по ТБ.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Ножницы, бисер, леска, нитки, салфетки для бисера	Контрольные вопросы, взаимоконтроль, самоконтроль, выставка работ учащихся
6.	Плетение салфеток	Организация деятельности-групповая.	Информационно-познавательные,	Наглядные пособия, образцы изделий,	Опрос, обсуждение, взаимоконтроль,

		Беседа. Практическое занятие. Инструктаж по ТБ.	объяснительно-иллюстративные, практические	схемы. Ножницы, игла, бисер, нитки, салфетки для бисера	самоконтроль
7.	Плетение украшений	Организация деятельности-групповая. Беседа. Практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические	Наглядные пособия, образцы изделий, схемы. Ножницы, бисер, леска, нитки, салфетки для бисера	Опрос, обсуждение, взаимоконтроль, самоконтроль
8.	Итоговое занятие	Организация деятельности-групповая. Беседа.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные		Беседа, анкетирование, ответы на вопросы, обсуждение

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Критерии собеседования для зачисления учащихся на 2-й год обучения.

Учащемуся второго года обучения нужно иметь следующие знания и навыки:

- Владеть основными понятиями в бисероплетении
- Знать основные материалы, используемые в бисероплетении
- Знать основные виды плетения
- Иметь начальные знания по цветоведению
- Уметь работать с проволокой
- Уметь работать с иглой
- Уметь работать по заданной схеме
- Иметь интерес к творческой деятельности
- Иметь навыки поэтапного ведения работы
- Уметь контактировать и выполнять работу в группе

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Тест по правилам техники безопасности

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

. Задание: Тест «Техника безопасности»

1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы!
а) справа кольцами к себе; б) слева кольцами от себя; в) на полу.
2. Передавать ножницы следует: а) острием в перед; б) кольцами вперед сомкнутыми концами; в) броском через голову.
3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе? а) в игольницу; б) одежду; в) клубок ниток.
4. Как следует поступить со сломанной иглой? а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю; в) вколоть в игольницу.
5. Как следует заготавливать проволоку (леску)? а) отрывать руками; б) отрезать ножницами; в) перекусить зубами.

Контрольные вопросы по теме «Плетение на проволоке»

1. В чем состоит принцип параллельного, петельного и игольчатого плетения?
2. Как располагаются концы проволоки при параллельном плетении?
3. Как располагаются ряды при этом плетении?
4. Какие фигурки можно плести параллельным плетением?
5. Как располагаются ряды при плетении плоских изделий?
6. Как располагаются ряды при плетении объемных изделий?

Контрольные вопросы по теме « Простейшие цепочки»

1. Какие простейшие цепочки вы знаете ?
2. Как плетется цепочка «крестик», «колечки»?
3. Правила плетения многорядной цепочки.

Контрольные вопросы по теме: «Ажурное плетение».

1. Как плетется цепочка в 2,5 ромба?
2. Чем отличается цепочка в 2 ромба от цепочки в 2,5 ромба?
3. Как плетется цепочка в 2,5 ромба с пупырышками?
4. Что можно сплести данными цепочками?
5. Как можно плести изделия в данной технике?

Контрольные вопросы по теме «Плотные многорядные цепочки»

- 1.Какой основной метод плетения плотных многорядных цепочек?
- 2.Как расположены ряды бисерин в цепочке «мозаика»?
- 3.Сколько игл можно использовать при плетении «мозаики»?
- 4.Какие бывают виды мозаичного плетения?

Контрольные вопросы по теме «Салфетки из бисера»

- 1.Какие техники можно использовать для плетения салфеток?
 - 2.Что нужно, чтобы получилась красивая салфетка?
 - 3.Какое преимущество бисерной салфетки перед вязаной?
 - 4.С чего начинать плетение салфетки?
 - 5.Что лучше использовать для плетения: леску или нитку?
-

Итоговый тест для 1 года обучения

Задание: Прочитай и выбери правильный ответ.

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;

2: Какого вида бисера **НЕ** существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резаный бисер);
- Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

7. Отметьте из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.
(Игольчатый, параллельный, петельчатый).

8. О каком методе низания идёт речь? Выберите из перечисленных ниже вариантов правильный ответ, подчеркните его.

Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для определённого ряда. Затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому. (Петельчатый, игольчатый, параллельный.)

9. К каждому определению подберите правильное название материала, указанное ниже, и напишите в строчку.

это стеклянные, длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

это стеклянные шарики с дырочкой посередине.

это стеклянные, короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Бисер, стеклярус, рубка.

10. Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме.

Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

Контрольные вопросы для 2 года обучения

Тест «Техника безопасности»

1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы!
а) справа кольцами к себе; б) слева кольцами от себя; в) на полу.
2. Передавать ножницы следует: а) острием в перед; б) кольцами вперед сомкнутыми концами; в) броском через голову.
3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе? а) в игольницу; б) одежду; в) клубок ниток.
4. Как следует поступить со сломанной иглой? а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю; в) вколоть в игольницу.
5. Как следует заготавливать проволоку (леску)? а) отрывать руками; б) отрезать ножницами; в) перекусить зубами.

Контрольные вопросы по теме: «Ажурное плетение».

1. Как плетется цепочка в 2,5 ромба?
2. Чем отличается цепочка в 2 ромба от цепочки в 2,5 ромба?
3. Как плетется цепочка в 2,5 ромба с пупырышками.
4. Что можно сплести данными цепочками?
5. Как можно плести изделия в данной технике?

Контрольные вопросы по технике плетения «Идебеле»

1. Почему данная техника плетения так называется?
2. Какой рисунок получается при плетении?
3. Какие основные принципы плетения?
4. Какие преимущества и недостатки этой техники?

Контрольные вопросы по технике «Огалала».

1. Почему так называется данная техника?
2. Что представляет собой это плетение?
3. Особенность плетения техники.
4. Где можно использовать данную технику?
5. Какой бисер лучше использовать для плетения?

Контрольные вопросы по теме «Плетение объемных шариков»

1. Какие бывают способы плетения шариков (на основе 3, 4, 5 начальных бусинок).
2. Сколько необходимо бисеринок для плетения шарика на 3 бисеринах? (6 бисеринок)
3. Сколько необходимо бисеринок для плетения шарика на 4 бисеринах? (12 бисеринок)
4. Сколько необходимо бисеринок для плетения шарика на 5 бисеринах? (30 бисеринок)
5. Как отличается внешний вид одного шарика от другого? (В зависимости от того, сколько бисерин будет в основании)?

Контрольные вопросы по технике плетения «Кирпичный стежок»

1. Почему так называется данная техника?
2. Как набирается первый ряд плетения?
3. Как плетется изделие в данной технике?
4. Правила прибавления бисерин в начале и конце ряда.

Контрольные вопросы по теме «Объемное плетение»

1. Виды бисерных жгутов
2. Каким способом плетутся шнуры?
3. Главное условие плетения шнура
4. Какой жгут считается самым простым в изготовлении?
5. Отличие техники плетения квадратного шнура.

Контрольные вопросы на тему «Оплетение объемных предметов»

1. Какие предметы можно использовать для оплетения бисером?
2. Какие материалы можно использовать для оплетения?
3. Какие существуют варианты оплетения яиц?
4. Какие техники плетения можно применять для оплетения?
5. Какова последовательность оплетения?
6. Что такое поясок?
7. Какими способами можно оплести макушку яйца?
8. Как оплетается макушка яйца?

Контрольные вопросы по теме: «Ткачество бисером»

1. Ткачество позволяет получить:
 - а) ажурное бисерное полотно
 - б) плотное бисерное полотно
2. Последовательность изготовления изделий на станке
 - а) плетение рядов
 - б) натянуть нити основы;
 - в) подобрать цвета;
 - г) закрепить рабочую нить;
 - д) составить схему;
3. Верно ли, что при ткачестве бисером нити натягивают слишком туго, чтобы изделие стягивалось?
 - а) да
 - б) нет
3. Верно ли, что нитей для основы при ткачестве бисером должно быть на одну нить больше чем бисерин в ряду?
 - а) да
 - б) нет
4. Верно ли, что в ткачестве бисером одновременно можно использовать бисер разного размера?
 - а) да
 - б) нет
5. Как традиционно называется приспособление для ткачества бисером?
 - а) пальяца
 - б) станок
 - в) рамка

Контрольные вопросы на тему «Вышивка бисером»

1. Какие швы существуют при вышивке бисером?
2. Как называют швы, которые выполняют по счету нитей?
 - а) гладьевые
 - б) счетные
 - в) ришелье

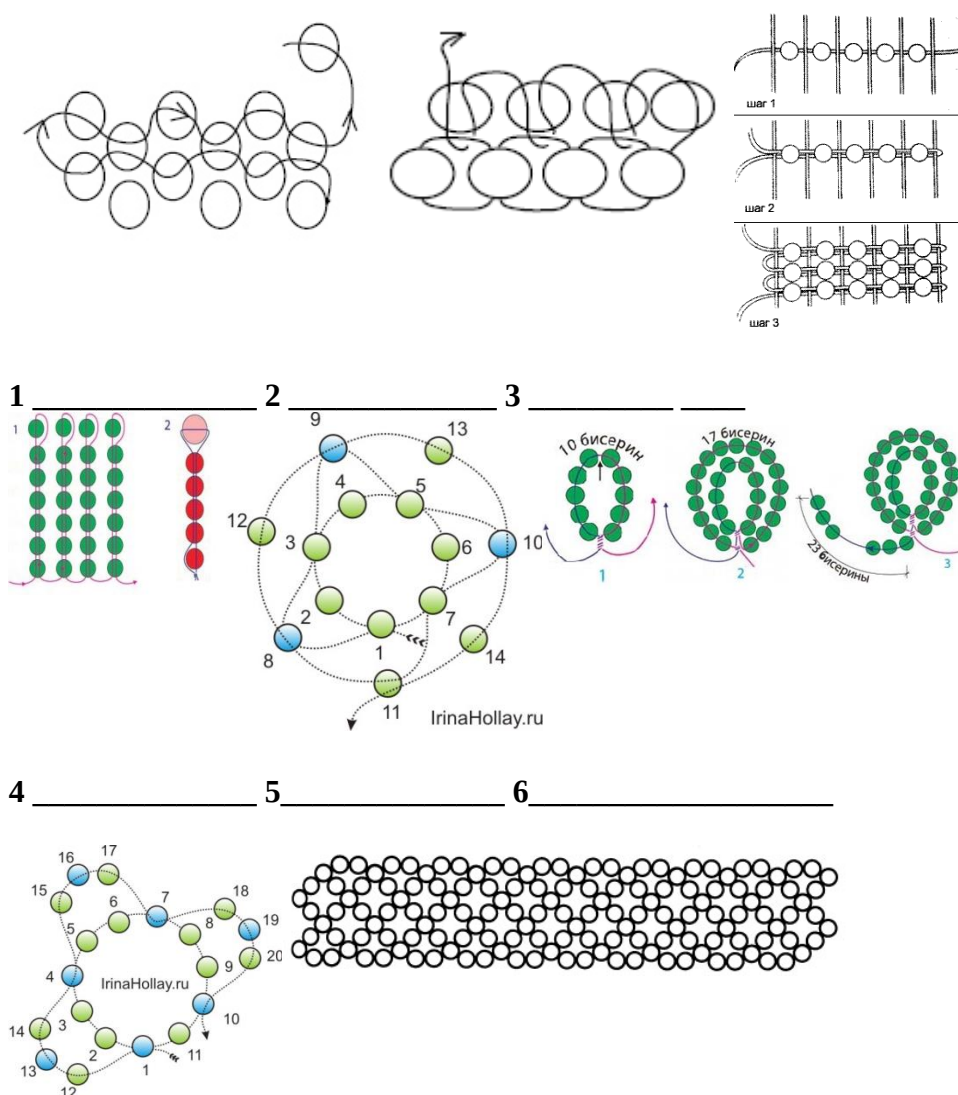
- г) свободные
3. Особенности вышивки бисером.

Контрольные вопросы по круговой технике.

1. Почему данное плетение называется французской техникой?
 2. Где применяется данная техника?
 3. Какой принцип плетения в этой технике?
 4. Как плетутся округлые листочки и лепестки?
 5. Как плетутся остроконечные лепестки?
-

Итоговый тест для 2 года обучения.

1. КАКИЕ ТЕХНИКИ ПЛЕТЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА РИСУНКЕ



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ

1. Выберите и впишите в скобки название техники низания, в которой используются следующие материалы и инструменты.

- Пяльцы, ткань, иголки, нитки, ножницы, бисер, блёстки, пайетки

(.....—)

- Проволока, бисер, стеклярус, нитки, иголки, ножницы, рубка, бусинки (.....)
- Станок, бисер, нитки, иголки, нитки «Ирис», ножницы (.....)

Низание, ткачество, вышивка.

:2. О каком вышивальном шве идёт речь? Впишите пропущенное слово в текст, выбрав правильный ответ.

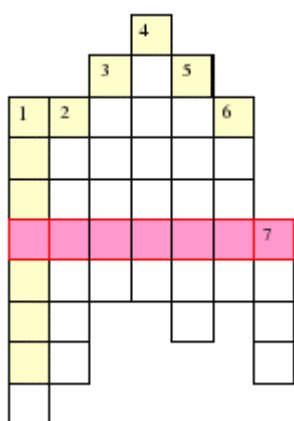
Широко распространён шов Нанижите бусинки на нить. Снизу уложите вдоль линии рисунка и пришейте её мелкими стежками-петельками.

Вперёд иголку. В прикреп. По счёту

Вопросы НА ТЕМУ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

1. Техника плетения, название которой синоним строительного материала. (кирпич)
2. Приспособление для изготовления изделий в технике ткачества. (станок)
3. Украшение из бисера. (ожерелье)
4. Низание, при котором элементы изделия нанизываются по кругу. (круговое)
5. Графическое украшение, состоящее из геометрических, растительных или животных элементов. (орнамент)
6. Стекланные трубочки длиной 5-15 мм. (стеклярус)
7. В этой технике в работе участвуют оба конца нити или проволоки. (плетение)
8. Изготовление украшений на станке с нитяной основой, способом простого перебора. (тканье)
9. Способ, позволяющий превратить изделие из плоского в объемное. (наложение)

Кроссворд на тему «Бисероплетение»



Отвечив на вопросы, можно узнать название любимых украшений из бисера, которые носят девочки.

1. Изделие, используемое как украшение интерьера. Можно связать крючком, спицами, а также сплести из бисера.
2. Маленькие плоские блестящие кружочки или пластинки другой формы, служащие для украшения одежды и предметов быта.
3. Всегда крупнее бисера. Их часто используют в сочетании с бисером.
4. Украшение, которое носят на руке.
5. Нить, на которую набирается бисер.
6. Прочная, прозрачная «нить», используемая в рыболовстве и бисероплетении.
7. «Весь мир одевает, а сама нагишом»

Ответы:

1. Салфетка. 2. Пайетки. 3. Бусина. 4. Браслет. 5. Рабочая (нить).
6. Леска. 7. Игла. *Ключевое слово:* фенечки.

Промежуточный и итоговый контроль
Самооценка

Ф. И. обучающего _____

Образовательная программа « Волшебный мир бисера» 1 год обучения

№	Тема, раздел программы	Освоил тему			
		Очень хорошо	Хорошо	Не достаточно хорошо	
1.	Плетение на проволоке				
2.	Плетение простых цепочек				
3.	Плетение плотных цепочек				
4.	Плетение салфеток				
5.	Плетение украшений				

Самооценка

Ф. И. обучающего _____

Образовательная программа « Волшебный мир бисера» 2 год обучения

№	Тема, раздел программы	Освоил тему			
		Очень хорошо	Хорошо	Не достаточно хорошо	
1.	Плетение сложных цепочек				
2.	Объемное плетение				
3.	Плетение «кирпичный стежок»				
4.	Ткачество				
5.	Вышивка бисером				
6.	Круговая французская техника				

Анкеты для учащихся

Анкета для учащихся (в начале учебного года)

1. Я хочу заниматься в кружке, чтобы:

- А) научиться чему-нибудь полезному;
- Б) найти себе друзей;
- В) развить свои способности;
- Г) заниматься любимым делом;
- Д) узнать, на что я способен;
- Е) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься _____

3. Для меня в кружке важнее всего _____

4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в кружке я испытываю чувство:

- А) радости
- Б) скуки
- В) тревоги
- Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)
- Д) что еще? (напиши) _____

5. Мне бы хотелось, чтобы в кружке всегда было _____

6. Больше всего я боюсь, что _____

7. Я мечтаю о том, чтобы _____

8. Чем ты руководствовался при выборе кружка?

- А) советом родителей;
- Б) советом друзей;
- В) советом учителей;
- Г) собственными интересами;
- Д) это был случайный выбор.

Анкета для учащихся 2 года обучения

1. Чем ты руководствовался при выборе кружка?
А) советом родителей,
Б) советом друзей
В) собственными интересами
Г) это был случайный выбор
2. Отношение родителей к твоему посещению кружка:
А) Родители довольны, что я туда хожу
Б) запрещают мне ходить на кружок
Д) всегда интересуются моими достижениями на кружке
3. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься
4. В кружке ты занимался, чтобы:
А) весело провести время
Б) найти себе новых друзей
В) развивать свои способности
Г) заниматься любимым делом
Д) научиться чему-нибудь полезному
Е) пообщаться
5. Нравится ли вам общение в вашем кружке? (если нет, то что не устраивает)
6. Будешь ли ты на следующий год посещать этот кружок?
7. Какие знания и умения вы приобрели в кружке?
8. Как вы считаете, пригодятся ли вам эти знания и умения в жизни?

Профессиональное самоопределение обучающихся декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования имеет свои особенности и преимущества. Эти виды творчества развивают не только художественные навыки, но и важные личностные качества, которые способствуют выбору будущей профессии. Рассмотрим несколько ключевых аспектов.

1. Развитие творческого потенциала

- Творческое самовыражение: Декоративно-прикладное творчество позволяет детям проявлять свою индивидуальность и креативность. Учащиеся могут создавать уникальные работы, что помогает им осознать свои предпочтения и сильные стороны.
- Эксперименты с формами и цветами: Дети учатся сочетать различные техники и материалы, что развивает их художественный вкус и критическое мышление.

2. Формирование профессиональных навыков

- Технические умения: Изучение декоративно-прикладного искусства включает освоение различных техник, что способствует развитию мелкой моторики и внимательности — навыков, необходимых в многих профессиях.
- Проектная деятельность: Участие в создании проектов (например, выставок или мастер-классов) помогает учащимся понять процесс работы над задачами, что является важным навыком для любой профессиональной сферы.

3. Социальные навыки

- Командная работа: Работа в группе над общими проектами способствует развитию навыков взаимодействия, сотрудничества и коммуникации. Это важно для будущей профессиональной деятельности.
- Обратная связь: Учащиеся учатся давать и принимать конструктивную критику, что помогает им развивать уверенность в своих силах и открытость к новым идеям.

4. Профориентация

- Знакомство с профессиями: В процессе обучения дети могут узнать о различных профессиях, связанных с искусством и дизайном, таких как дизайнер, иллюстратор, художник по бумажным изделиям, скульптор и т.д.
- Создание портфолио: Работы, созданные в процессе обучения, могут стать основой для портфолио, что важно при поступлении на профильные учебные заведения.

5. Поддержка и мотивация

- Родительское участие: Вовлечение родителей в процесс обучения (например, через совместные занятия или выставки) может повысить мотивацию детей и создать положительный имидж творческой деятельности.
- Поощрение достижений: Признание успехов учащихся (например, участие в конкурсах) способствует повышению их самооценки и уверенности в своих способностях.

Заключение

Коллективы декоративно-прикладного творчества в дополнительном образовании играют важную роль в профессиональном самоопределении детей. Они помогают развивать творческие способности, социальные навыки и технические умения, что в свою очередь способствует осознанному выбору будущей профессии. Создание поддерживающей и вдохновляющей среды позволяет детям экспериментировать и находить свое место в мире творчества и искусства.