

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

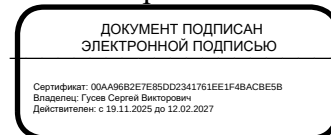
ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
от «31» августа 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 57 от 31.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»

Невского района Санкт-Петербурга



С.В. Гусев

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Художественное слово»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:

Яшина Алла Михайловна

педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное слово» имеет **художественную направленность**. Программа разработана в соответствии с актуальными документами в сфере образования.

Звучащее слово является главнейшим выразительным средством искусства чтеца. Интонации, которыми окрашивается речь актера, чтеца, превращают его мысли в живые картины реальной или воображаемой жизни.

Искусство чтеца и актера – это искусство речевого взаимодействия, которое складывается из целого ряда элементов внутренней и внешней техники, органично взаимосвязанных друг с другом. Невозможно действовать, не владея сосредоточенным вниманием, мышечной свободой, внутренним видением, восприятием, оценкой, отношением.

Овладение умением выразительно читать и рассказывать требует от каждого большой настойчивости в работе над речью, постоянного стремления к ее совершенствованию.

Актуальность программы базируется на социальном заказе общества и отвечает потребностям современных детей и их родителей. Программа помогает обогащать словарный запас, развивать дикцию, интонацию и выразительность речи, что способствует формированию коммуникативных навыков. Занятия по художественному слову стимулируют творческое мышление и воображение детей. Они учатся выражать свои мысли и чувства через речь, что важно для общего развития и самовыражения обучающихся. Развитие речевых навыков и умение работать с текстом помогает детям легче адаптироваться к учебной деятельности в школе, улучшает их способность к чтению и пониманию сложных текстов. Также актуальность программы связана с возможностью поддержки одаренных детей.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся в возрасте 6-7 лет.

Уровень освоения программы - общекультурный. Освоив программу, обучающиеся презентуют результаты на уровне учреждения.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 учебных часа в год. Продолжительность 1 учебного часа – 45 минут.

Программа построена с ориентацией на формирование ключевых компетентностей.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей и речевых навыков обучающихся, через знакомство с основами литературного творчества, обогащение словарного запаса, формирование культуры устной речи и интереса к литературному наследию.

Задачи:

Образовательные:

Формирование:

- теоретических знаний и практических навыков использования средств выразительности;
- навыков и умений в развитии речевого тренинга;
- понимания и представления основ литературного образа;
- творческих способностей к литературному пересказу по своему восприятию.

Развивающие:

Развитие:

- внимания, памяти и воображения;
- элементов актерской техники чтеца;
- творческих способностей и воображения;
- расширение кругозора и обогащение словарного запаса;

Воспитательные:

Воспитание:

- интереса и любви к книге, театру и занятиям по программе;
- коммуникативных навыков общения в коллективе;
- художественного вкуса и эстетических чувств.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- овладение теоретическими знаниями и практическими навыками средств выразительности;
- знакомство с образами литературных героев и формирование умения словесной передачи этих образов;
- развитие элементов актёрской техники чтеца;
- развитие творческих способностей к литературному пересказу по своему восприятию.

Метапредметные:

Обучающиеся приобретут:

- Учебно-интеллектуальные умения, связанные с анализом литературы по теме занятия с помощью педагога;
- Учебно-коммуникативные умения, такие как умения слушать педагога, а также высказывать свою точку зрения;
- Учебно-организационные навыки, такие как самостоятельность и аккуратность.

У обучающихся разовьются внимание, память, воображение.

У обучающихся расширится кругозор, разовьются творческие способности.

Личностные:

Обучающиеся разовьют такие качества как:

- терпение, воля и самоконтроль;
- способность оценивать свою деятельность адекватно реальным достижениям и осознанное участие в освоении программы;
- навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстниками и педагогом.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная, очно-заочная (дистанционная).

Особенности реализации программы

Возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Особенности организации образовательного процесса:

Продолжительность одного часа занятия 45 мин.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие 6-7 лет.

Условия формирования групп: одновозрастные или разновозрастные. Возможен добор обучающихся после собеседования с учётом их способностей и степени готовности к освоению программы.

Количество детей в группе: группы комплектуются в количестве не менее 15 человек.

Формы организации занятий:

Программой могут предусматриваться как **аудиторные**, так и **внеаудиторные**.

Формы проведения занятий: беседа, игра, практическое занятие, экскурсия, концерт, конкурс, смотр, праздник.

Формы организации деятельности обучающихся:

- Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- Групповая: совместные действия в малых группах;
- Индивидуальная: коррекция пробелов в знаниях.

Материально-техническое оснащение:

- музыкальный центр;
- фонотека, аудиотека, видеотека;
- телевизор;
- магнитная доска;
- игрушки;
- книги;
- тематические плакаты.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для проведения дистанционного обучения обучающиеся должны иметь доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям самостоятельный либо через родителей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль: Беседа, анализ анкетирования
2	Устное народное творчество	8	4	4	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.
3	Произведения русских поэтов	12	6	6	Текущий контроль: Индивидуальный опрос. Контроль качества выполнения заданий.
4	Произведения русских и советских писателей о природе	10	5	5	Текущий, промежуточный контроль: Индивидуальный опрос. Контроль качества выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.
5	Проза русских писателей	14	3	11	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Индивидуальный опрос. Контроль качества выполнения заданий
6	Произведения писателей мира	24	6	18	Текущий, промежуточный контроль: Педагогическое наблюдение. Индивидуальный опрос. Контроль качества выполнения заданий.
7	Итоговое занятие	2		2	Итоговый контроль: Контроль качества выполнения заданий.

					Индивидуальный опрос, срез знаний
Итого		72	25	47	

При реализации дополнительной общеразвивающей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

УТВЕРЖДЕН:

Приказ № _____ от _____
 Директор ГБУ ДО «ПДДТ»
 Невского района Санкт-Петербурга
 _____ Гусев С.В.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год			36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

При планировании учебной деятельности педагог может произвести отбор и определение тем и разделов дополнительной общеобразовательной программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При этом корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы оформляются приложением к календарно-тематическому плану (КТП).

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория

Знакомство с программой обучения, правилами распорядка, техникой безопасности, режимом занятий.

Практика

Речевой тренинг. Чтение стихов, рассказывание интересных историй из собственной жизни. Знакомство с обучающимися, первое представление об их способностях, возможностях и интересах.

Входной контроль: Беседа, анализ анкетирования.

2. Устное народное творчество (сказки русского народа, былина, потешки)

Теория:

«Моя любимая сказка» (русские народные сказки) Сказка – это повествование о том, чего не бывает в действительности. Разновидности сказочного эпоса. Развитие воображения и творческих способностей. Развитие способности различать разновидности сказок (бытовая, волшебная, о животных)

Практика:

Речевой тренинг. Задания на развитие творческого мышления, составление рассказа по опорным словам. Чтение текста, разбор. Деление текста на куски (3-4 куса). Постановка актерской задачи в виде глагола (удивить, рассмешить...). Передать свое отношение слушателям. Выделение ударных слов и расстановка логических пауз.

Этюды по сказкам. Развитие творческих способностей с использованием сюжета сказки и её художественными особенностями. Работа над элементами актерского мастерства.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

3. Произведения русских поэтов

Теория: Знакомство обучающихся с новым видом литературы – поэзией и понятием ПОЭТ; развитие эмоциональной сферы ребенка.

Мои любимые стихи. Стихи русских и советских писателей. И. Бунин, А. Майков, К. Бальмонт, А. Пушкин, А. Фет, Ф. Тютчев, К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто, В. Берестов. Стихи русских поэтов о природе: В.А. Жуковский «Остров», «Жаворонок», Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», «В небе тают облака», А.А. Фет «Чудная картина» и др. Показ тематического разнообразия русской лирики.

Практика:

Речевой тренинг. Чтение текста, разбор. Деление текста на куски (3-4 куса). Постановка актерской задачи в виде глагола (удивить, рассмешить...). Передать свое отношение слушателям. Выделение ударных слов и расстановка логических пауз.

Текущий контроль: Индивидуальный опрос. Контроль качества выполнения заданий.

4. Произведения русских и советских писателей о природе

Теория:

Поэзия А. Прокофьева, О. Высотской, П. Воронько, С. Михалкова, Э. Мошковской, К. Чуковского, С. Есенина, Б. Берестова, С. Маршака, А. Барто, З. Александровой

Практика:

Речевой тренинг. Прочтение текста. Ответы на вопросы по тексту (полным ответом). Анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.

Текущий, промежуточный контроль: Индивидуальный опрос. Контроль качества выполнения заданий

5. Проза русских писателей

Теория:

Проза русских писателей М. Зощенко «Охота» в сокращении, Е. Чарушин, Г. Снегирев, В. Бианки, М. Пришвин, В. Берестов, Н. Сладков

Практика:

Речевой тренинг. Прочтение текста. Ответы на вопросы по тексту (полным ответом). Анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Индивидуальный опрос. Контроль качества выполнения заданий.

6. Произведения писателей мира

Теория:

М. Карем «Мой кот Тедди» (фрагмент), Г.Х. Андерсен «Оле-Лукойе», Д. Биссет (сказки), «Чики-Рики-воробей»

Практика:

Речевой тренинг. Прочтение текста. Ответы на вопросы по тексту (полным ответом). Анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения

Текущий, промежуточный контроль: Педагогическое наблюдение. Индивидуальный опрос. Контроль качества выполнения заданий.

7. Итоговое занятиеПрактика

Речевой тренинг. Показательное занятие. Подведение итогов. Праздник в коллективе.

Итоговый контроль: Контроль качества выполнения заданий. Индивидуальный опрос, срез знаний

СОГЛАСОВАНО:
« _____ » _____ 20 ____ г.
заведующий методическим отделом
ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
_____ ФИО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Художественное слово», учебный год _____
Педагог: _____ группа № _____

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической части занятия	Теория, час	Практика, час	Всего, час	Формы контроля
1.			Вводное занятие.	Теория Цели и задачи на предстоящий учебный год. Правила поведения на занятии. Техника безопасности.	1		2	Входной контроль: Беседа, анализ анкетирования
				Практика Речевой тренинг. Проведение игры, знакомство с обучающимися.		1		
2.			Устное народное творчество	Теория Показ упражнений. Знакомство с разновидностью сказочного эпоса.	1		2	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий
				Практика Речевой тренинг. Чтение сказок. Выполнение творческих заданий.		1		
3.			Устное народное творчество	Теория Показ упражнений. Беседа об образах сказочных героев.	1		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Речевой тренинг. Чтение сказок. Выполнение творческих заданий		1		

4.			Устное народное творчество	Теория Показ упражнений. Беседа об образах сказочных героев. Беседа по техники безопасности.	1		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Речевой тренинг. Чтение сказок. Выполнение творческих заданий.		1		
5.			Устное народное творчество	Теория Разъяснение и развитие способности различать разновидности сказок (бытовая, волшебная, о животных).	1		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Речевой тренинг. Чтение сказок. Разбор текста на куски. Выполнение творческих заданий. Выполнение упражнений.		1		
6.			Произведения русских поэтов	Теория Познакомить обучающихся с новым видом литературы – поэзией и понятием ПОЭТ.	1		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий. Индивидуальный опрос.
				Практика Речевой тренинг. Выполнение упражнений. Беседа. Чтение стихов. Разбор текста. Выполнение творческих заданий. Заучивание текста наизусть.		1		
7.			Произведения русских поэтов	Теория Показ упражнений фонационного дыхания. Познакомить обучающихся с новым видом литературы – поэзией и понятием ПОЭТ.	1		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Речевой тренинг. Выполнение упражнений. Беседа. Чтение стихов. Разбор текста. Выполнение творческих заданий. Заучивание текста наизусть. Конкурс чтецов «Мои любимые стихи»		1		
8.			Произведения русских поэтов	Теория Показ упражнений фонационного дыхания. Познакомить обучающихся с новым видом литературы – поэзией и понятием ПОЭТ.	1		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Речевой тренинг. Чтение стихов. Разбор текста. Выполнение творческих заданий. Заучивание текста наизусть.		1		

9.			Произведения русских поэтов	Теория. Показ упражнений фонационного дыхания. Познакомить обучающихся с новым видом литературы – поэзией и понятием ПОЭТ.	1		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Речевой тренинг. Выполнение упражнений. Беседа. Чтение стихов. Разбор текста. Выполнение творческих заданий. Заучивание текста наизусть.		1		
10.			Произведения русских поэтов	Теория Показ упражнений фонационного дыхания. Познакомить обучающихся с новым видом литературы – поэзией и понятием ПОЭТ.	1		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Речевой тренинг. Выполнение упражнений. Беседа. Чтение стихов. Разбор текста. Выполнение творческих заданий. Заучивание текста наизусть.		1		
11.			Произведения русских поэтов	Теория Показ упражнений фонационного дыхания. Познакомить обучающихся с новым видом литературы – поэзией и понятием ПОЭТ.	1		2	Текущий контроль: Индивидуальный опрос. Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Речевой тренинг. Выполнение упражнений. Беседа. Чтение стихов. Разбор текста. Выполнение творческих заданий. Заучивание текста наизусть.		1		
12.			Произведения русских и советских писателей о природе	Теория Показ упражнений фонационного дыхания. Знакомство с произведениями советских писателей. Беседа по технике безопасности.	1		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Речевой тренинг. Выполнение упражнений. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		1		
13.				Теория Беседа по технике безопасности	1		2	

			Произведения русских и советских писателей о природе	Показ упражнений фонационного дыхания. Знакомство с произведениями советских писателей. Практика Речевой тренинг. Выполнение упражнений. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		1		Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.
14.			Произведения русских и советских писателей о природе	Теория Показ упражнений фонационного дыхания. Знакомство с произведениями советских писателей. Практика Речевой тренинг. Выполнение упражнений. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.	1	1	2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий.
15.			Произведения русских и советских писателей о природе	Теория Показ упражнений фонационного дыхания. Знакомство с произведениями советских писателей. Практика Речевой тренинг. Выполнение упражнений. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.	1	1	2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий. Индивидуальный опрос.
16.			Произведения русских и советских писателей о природе	Теория Показ упражнений фонационного дыхания. Знакомство с произведениями советских писателей. Практика Речевой тренинг. Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.	1	1	2	Промежуточный контроль: Индивидуальный опрос. Контроль качества выполнения заданий.
17.			Проза русских писателей	Теория Беседа по технике безопасности Показ упражнений. Знакомство с произведениями - ПРОЗА.	0,5		2	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение.

				Практика Речевой тренинг. Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		1,5		Индивидуальный опрос.
18.			Проза русских писателей	Теория Показ упражнений. Знакомство с произведениями - ПРОЗА.	0,5		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Речевой тренинг. Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		1,5		
19			Проза русских писателей	Практика Речевой тренинг. Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения		2	2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий
20.			Проза русских писателей	Теория Показ упражнений. Беседа о выразительном чтении. Знакомство с произведениями - ПРОЗА.	0,5		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий
				Практика Речевой тренинг. Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		1,5		
21.			Проза русских писателей	Теория Беседа по технике безопасности Показ упражнений. Знакомство с произведениями - ПРОЗА	0,5		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий
				Практика Речевой тренинг. Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		1,5		

22.			Проза русских писателей	Теория Показ упражнений. Знакомство с произведениями - ПРОЗА.	0,5		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий
				Практика Речевой тренинг. Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		1,5		
23.			Проза русских писателей	Теория Показ упражнений. Знакомство с произведениями - ПРОЗА.	0,5		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий
				Практика Речевой тренинг. Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		1,5		
24.			Произведения писателей мира	Теория Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий.	0,5		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий
				Практика Речевой тренинг. Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		1,5		
25.			Произведения писателей мира	Теория Беседа по технике безопасности. Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий.	0,5		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий
				Практика Речевой тренинг. Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		1,5		
26.			Произведения писателей мира	Теория Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий.	0,5		2	

				Практика Речевой тренинг. Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		1,5		Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий. Индивидуальный опрос.
27.			Произведения писателей мира	Теория Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий.	0,5		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.
				Практика Речевой тренинг. Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		1,5		
28.			Произведения писателей мира	Теория Беседы о грамотной передаче своего отношения слушателям, постановка актёрской задачи. Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий.	0,5		2	Промежуточный контроль: Педагогическое наблюдение. Индивидуальный опрос. Контроль качества выполнения заданий.
				Практика Речевой тренинг. Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		1,5		
29.			Произведения писателей мира	Теория Беседа по технике безопасности. Беседы о грамотной передаче своего отношения слушателям, постановка актёрской задачи. Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий.	0,5		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий. Индивидуальный опрос.
				Практика Речевой тренинг. Выполнение заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		1,5		

30.			Произведения писателей мира	Теория Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий.	0,5		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий. Индивидуальный опрос.
				Практика Речевой тренинг. Выполнение творческих заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		1,5		
31.			Произведения писателей мира	Теория Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий.	0,5		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий. Индивидуальный опрос.
				Практика Речевой тренинг. Выполнение творческих заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		1,5		
32.			Произведения писателей мира	Теория Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий.	0,5		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий. Индивидуальный опрос.
				Практика Речевой тренинг. Выполнение творческих заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		1,5		
33.			Произведения писателей мира	Теория Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий.	0,5		2	Текущий контроль: Контроль качества выполнения заданий. Индивидуальный опрос.
				Практика Речевой тренинг. Выполнение творческих заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		1,5		

34.			Произведения писателей мира	Теория Знакомство с произведениями писателей мира. Показ упражнений и творческих заданий. Беседа по технике безопасности.	0,5		2	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Индивидуальный опрос.
				Практика Речевой тренинг. Выполнение творческих заданий. Прочтение текста, ответы на вопросы по тексту (полным ответом), анализ произведения. Пересказ текста своими словами. Зарисовки по произведению. Своя версия окончания произведения.		1,5		
35.			Произведения писателей мира	Теория Повторение пройденного	0,5		2	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Индивидуальный опрос.
				Практика Речевой тренинг. Выполнение творческих заданий, чтение произведений наизусть		1,5		
36.			Итоговое занятие	Практика Речевой тренинг. Поощрение обучающихся. Праздник в коллективе. Подведение итогов работы за год.		2	2	Итоговый контроль: Контроль качества выполнения заданий. Индивидуальный опрос, срез знаний
Итого, час					25	47	72	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения:

- метод творческого чтения (приём – выразительное (художественное) чтение стихотворения педагогом);
- наглядный метод:
 - метод объяснительно-иллюстративный (иллюстративные пособия к художественной литературе);
 - метод демонстраций (показ видеоматериалов);
- репродуктивный;
- словесный (устное изложение, беседа);
- практический (воспроизводящие и тренировочные упражнения).

Современные образовательные технологии:

- здоровьесберегающие;
- игровые;
- коллективного творчества;
- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникативные.

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение обучающегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и обучающимся в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и обучающегося и, таким образом, большую нагрузку и на обучающегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на обучающегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Перечень используемой литературы

Литература для педагогов

1. Гриценко З.И. "Пришли мне чтения доброго..." : Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с метод. рекомендациями) / З.А. Гриценко. - 2. изд. - Москва: Просвещение, 2003 (ГУП Смол. полигр. комб.). - 142, [1] с.
2. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера / М.О. Кнебель. – Москва: Всероссийское театральное общество, 1970. – 160 с.
3. Петрова А.Н. Сценическая речь:/ А. Н. Петрова. – Москва: Искусство, 1981. – 191 с.
4. Савкова З.В. «Техника звучащего слова» учебное пособие/З.В. Савкова – Санкт-Петербург.: 1997

Литература для обучающихся

1. Бунеев Р.Н. Маленькая дверь в большой мир / Р.Н. Бунеев – Москва: БАЛАСС, 2001. – 206 с.
2. Успенский Э.Н. Общее собрание героев повестей, рассказов, стихотворений и пьес: Для детей/ Э.Н. Успенский. – Санкт-Петербург: Торг.-изд. товарищество "Комета", 1993 – 232 с.
3. Осеева В. А. Волшебное слово / В. А. Осеева. – Москва: Науч.-изд. центр "Ладомир", 2014. – 64 с.
4. Усачев А. А. Паповоз/ А. А. Усачев. – Москва: ОЛМА-Пресс, 2000. – 62 с.

Литература для родителей

1. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго...: Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет / З.А. Гриценко. – Москва: Просвещение, 2003. – 142 с.
2. Чихачев В.П. Речевое мастерство лектора: Материалы Ун-та лекторов г. Москвы / В. П. Чихачев. – Москва: Б. и., 1981. – 30 с.

Интернет-источники

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей:[сайт] – URL: [https:// dop.edu.ru](https://dop.edu.ru) (дата обращения 01.09.2023).
2. Студия озвучания Ильи Демьянова «Обучение выразительному чтению для новичков» :[сайт] – URL: <https://www.demyanoff.ru/blog/vyrazitelnnoe-chtenie?ysclid=m5y2fmun3r208353632> (дата обращения 04.10.2023).
3. Мультуроки "Методы и приемы развития навыков выразительного чтения":[сайт] – URL: <https://multiurok.ru/files/metody-i-priemy-razvitiia-navykov-vyrazitelnogo-ch.html?ysclid=m5y2ln0eoz408534555> (дата обращения 23.11.2023).
4. Maam.ru:[сайт] – URL <https://www.maam.ru/detskijsad/-metody-i-priyomy-vyrazitelnogo-chtenija-detei.html?ysclid=m5y2rqtibw925933690> (дата обращения 15.11.2023).

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения разработана на основе Положения о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой (приложение 1 и приложение 2 в программе).

В этих таблицах

Показатели - наглядно представляют ожидаемые результаты.

Показатели позволяют определить и **ключевые компетенции**, на которые делается упор при освоении программы.

Критерии (мерило) – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются четыре вида контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Входной контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединения впервые, а также обучающихся осваивающих программы 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеразвивающей программе. По данной программе входящий контроль не проводится.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (разрабатывается педагогом, приложение 3).

Промежуточный контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия. Промежуточный контроль осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты промежуточного контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 4) и оформляются в информационной справке (Приложение 5).

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеразвивающей программы. Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 4) и оформляются в информационной справке (Приложение 5).

Формы проведения диагностики:

- Концерты;
- Участие в праздниках «В гостях у Феи...»;
- Проведение открытых занятий для родителей;
- Срезы знаний и умений обучающихся;
- Опрос;
- Педагогическое наблюдение;
- Контроль качества выполнения заданий.

Диагностические материалы:

- мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе (приложение №1)
- мониторинг личностного развития ребёнка (приложение № 2)
- мониторинг удовлетворенности ребенка занятием (приложение №3)
- карта педагогического мониторинга (приложение № 4)
- информационная справка о диагностике обучающихся объединения (приложение № 5)

При реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;

- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения воспитательной работы: инвариантный (обязательный для всех учреждений дополнительного образования) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу, Программа воспитания ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга **«Будущее начинается сегодня»** имеет

Инвариантные модули:

- «Учебное занятие» (открытые занятия и мониторинги результативности освоения программы),
- «Детское объединение» (традиции коллектива, концерты и мероприятия),
- «Воспитательная среда» (использование потенциала городской среды и социальное партнерство),
- «Работа с родителями»,
- «Самоопределение» (в том числе, ранняя профориентация)
- «Наставничество»,
- «Профилактика».

Вариативные модули:

- «Юные инспекторы движения»,
- «Юные инструкторы туризма»,
- «Юные краеведы»,
- «Юные музееведы».
- «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («Умные каникулы»)
-

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ¹

План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

¹ Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

План мероприятий по реализации модуля «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «НАСТАВНИЧЕСТВО»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА».

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ²

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

² Вариативные модули реализуются в программах определяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ТУРИЗМА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»

№	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный

**План мероприятий по реализации модуля «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул»
(«УМНЫЕ КАНИКУЛЫ»)**

№	дата	Образовательные события	Мероприятие	аудитория	ответственный

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) ³	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);		4		
	Учебно-познавательная компетенция		максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2.	Владение специальной терминологией ⁴	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
	Учебно-познавательная компетенция		средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
			максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка:				

³ Теоретические знания о литературных жанрах и формах литературной речи, о составных частях литературного произведения, о правилах выразительного чтения и пересказа, о речевых тренингах, о народных и авторских произведениях, знакомство с авторами отечественной и зарубежной литературы

⁴ Название форм литературной речи, классификации литературных жанров, структуры частей литературного произведения

2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой⁵	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	4	
	Учебно-познавательная компетенция Социально-трудовая компетенция		<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением⁶	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
	Социально-трудовая компетенция		<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	3	контрольное задание
	Общекультурная компетенция		<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	4	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	5	

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

⁵ Навык быстрого чтения, выразительного чтения. Способность выучивать большие объемы текстов. Участие в конкурсах чтецов. Участие в концертных мероприятиях. Умение правильно строить мысли и грамотно их выражать

⁶ Для обучения по данной программе не требуется специального оборудования

3	Общеучебные умения и навыки ребенка:					
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:					
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы	
	Учебно-познавательная компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4		
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5		
Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы	
	Информационная компетенция		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4		
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5		
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	анализ исслед работы	
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4		
	• Учебно-познавательная компетенция • Ценностно-смысловая компетенция		максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5		
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:					

А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Коммуникативная компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	

3.3. Учебно-организационные умения и навыки:					
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
	Социально-трудовая компетенция		<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	3	наблюдение

	Социально-трудовая компетенция	программным требованиям		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	4	
				<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
В	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность ответственность работе	и в	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение
	Социально-трудовая компетенция					

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1	Организационно-волевые качества:				
1.1	Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	3	наблюдение
	<i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>		терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	3	наблюдение
	<i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>		иногда – самим ребёнком	4	
			всегда – самим ребёнком	5	
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	3	наблюдение
	• <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>		периодически контролирует себя сам	4	
	• <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>		постоянно контролирует себя сам	5	

2	Ориентационные качества:				
2.1	Самооценка • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	3	анкетировани е
.			заниженная	4	
			нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении • <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> • <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	3	тестирование
.			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	4	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	5	

3	Поведенческие качества:				
3.1	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
.			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
.			участвует при побуждении извне	4	
			инициативен в общих делах	5	

Твое мнение

Дорогой друг!

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

Вариант ответа	Твое мнение
- мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
- хочу занять свое время после школы	
- занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
- хочу узнать новое, интересное для себя	
- мне нравится педагог	
- хочу научиться что-то делать сам	
- мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
- хочу узнать о том, что не изучают в школе	
- занятия здесь помогают мне становиться лучше	
- занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
- мне нравится общаться с ребятами	
- мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
- здесь замечают мои успехи	
- меня здесь любят	
- твой вариант	

Я в Доме творчества

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру

(1 - самая низкая оценка, 5 — самая высокая).

№	Вопрос	Ответ
1.	Я иду в Дом творчества с радостью.	
2.	На занятиях у меня обычно хорошее настроение.	
3.	В нашем коллективе хороший руководитель.	
4.	К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.	
5.	У меня есть любимый педагог в Доме творчества.	
6.	В учебной группе я могу всегда свободно высказать свое мнение.	
7.	Я считаю, что в нашем Доме творчества созданы все условия для развития моих способностей.	
8.	У меня есть любимое занятие в Доме творчества.	
9.	Я считаю, что Дом творчества по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.	
10.	На летних каникулах я скучаю по занятиям в Доме творчества.	

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20 ____/20 ____ учебный год

Педагог _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа _____

Год обучения _____ Группа № _____

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе														РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития											
		Предметные				Метапредметные														Личностные							
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно- интеллектуальные умения		Учебно- коммуникативные умения		Учебно- организационные умения и навыки		Предметные достижения		Итого %		Организационно- волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		Итого %					
полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие					
1		2		1		2		1		2		1		2		1		2		1		2		1		2	
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											
10.																											
11.																											
12.																											
13.																											
14.																											
15.																											
	%																										
	ИТОГО																										

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о контроле результатов освоения программы обучающихся объединения

_____ 20____/20____ учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеразвивающей программы, _____

год обучения _____, № группы _____

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата проведения контроля

Промежуточного _____ Итогового _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов:

Высокий уровень освоения программы - 90%-100%,Средний уровень освоения программы - 75%-89%Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%**Результаты промежуточного контроля**

Всего диагностировано _____ обучающихся

Из них по результатам диагностики достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ обучающихся

Из них по результатам диагностики достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения $A = ((B+C):D) \times 100\%$

сложить количество обучающихся, имеющих высокий (B) и средний (C) уровень, разделить это число на общее количество обучающихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения $A =$ _____ %