

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом  
от «31» августа 2026 г.

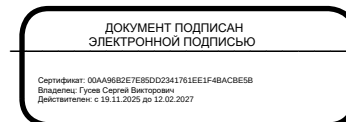
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 57 от 31 августа 2026 г.

Директор ГБУ ДО «ПДДТ»

Невского района Санкт-Петербурга



С.В. Гусев

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Моделирование одежды»

Срок освоения: 3 года  
Возраст обучающихся: 9-16 лет

Разработчик: Бунгова  
Снежана Юрьевна  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Моделирование одежды», имеет **художественную направленность**, способствуют всестороннему развитию творческой личности ребенка, его социализации и профессиональному самоопределению.

Программа разработана в соответствии с актуальными документами в сфере образования.

### **Актуальность программы**

Программа базируется на социальном заказе общества и отвечает потребностям современных детей и их родителей дает возможность овладеть навыками практической деятельности, которые в дальнейшем могут стать делом жизни или хобби. Предлагаемая программа направлена на развитие познавательной, эстетической, трудовой, нравственной культуры через приобщение к народным традициям, обрядам, одежде, культуре. Все это определяет ее актуальность.

Обучающиеся по данной программе познакомятся с основными этапами истории моды, ее законов и форм развития. Это знакомство поможет детям и подросткам делать осознанный выбор одежды при создании своего гардероба, сформировать индивидуальные точки зрения на взаимоотношения с модой. На занятиях дети овладеют общими навыками и приемами работы с текстилем, познакомятся с технологическими принципами по изготовлению одежды. Учащиеся, познакомившись с историей костюма, модой разных эпох, особенностями одежды, научатся рисовать фигуру человека в зависимости от возрастных особенностей, эскизы костюмов, и тематические коллекции.

Предлагаемая программа способствует формированию вкуса, умению грамотно одеваться, создавать гардероб и в любых жизненных ситуациях выглядеть стильно и аккуратно одетой. Программа воспитывает интерес к традиционной культуре, в том числе русской, самобытному народному творчеству, знакомит с бытом, обычаями, традициями своих предков, прослеживает связь и непреходящую эстетическую ценность народного костюма, и удачное использование его элементов в современной одежде.

В процессе обучения учитываются психологические и физиологические особенности развития детей. У учащихся формируются коммуникативные навыки, расширяется круг общения, приобретается больше самостоятельности, развивается созидательное отношение к окружающему миру, общность интересов, направленность на будущее в выборе профессии.

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана для детей 9-16 лет, обучающихся в начальной и основной школе, которые проявляют интерес к индустрии моды, дизайну и прикладному творчеству.

### **Отличительные особенности программы**

Всего несколько лет назад отечественное образование практически исключало из своего арсенала опыт традиционной культуры. Малочисленность информации на эту тему создавала впечатление полного отсутствия национальных текстильных традиций. В настоящее время в обществе прогрессирует тенденция возрождения фольклора, ремесел и реконструкции технологий и предметов быта ушедших эпох. В основе архаичных технологий лежат правила, по которым демиургом создавался наш мир. В мифах о происхождении ремесел процесс взаимодействия человека и стихий, в результате которого происходит трансформация природного материала в объект культуры, приравнивается к акту мироздания. Технологии изготовления текстиля в древних культурах состояли из множества стадий, которые должны были выполняться в определенной последовательности с соблюдением пространственных и временных параметров и относились к области сакрального знания. При их помощи создавалась среда обитания – организованное пространство, защищающее человека от воздействия хаоса. Для человека традиции – ритуал являлся способом бытия. Для современного человека –

это одна из форм познания гармонии мироздания. Мастер, соединяющий природное и культурное начала обязан владеть языком взаимодействия между ними. Использование архаичных техник и оборудования для изготовления современных вещей, возможность индивидуально интерпретировать опыт традиционных культур – это один из путей решения проблемы личностной, в частности этнической самоидентификации.

**Уровень освоения данной программы** – углубленный. Презентация прогнозируемых результатов на уровне города: учащиеся участвуют в городских и всероссийских мероприятиях и занимают призовые места.

#### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы «Моделирование одежды» **3 года**. Общее количество часов на весь период обучения **432 часа**.

#### **Цель программы:**

Формирование творческого потенциала, художественного вкуса и практических навыков, учащихся в процессе освоения различных технологий ручной и художественной обработки текстильных материалов.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- Научить рисовать эскизы одежды;
- Научить читать чертежи, строить их на типовую и индивидуальную фигуру;
- Научить работать с типовыми лекалами и журнальными выкройками;
- Научить выполнять основные виды ручных и машинных швов;
- Научить использовать различное швейное оборудование, соблюдая правила безопасной работы;
- Научить выполнять влажно-тепловую обработку изделий;
- Обучить детей технологиям изготовления текстильных изделий (плетение, ткачество, шитье, и др.);
- Познакомить детей с основами декоративно-прикладного искусства (орнаментальная композиция, эстетика оформления изделий, цветоведение).

##### **Развивающие:**

- Развивать творческую индивидуальность;
- Развивать фантазию и креативность мышления
- Сформировать интерес к творческой деятельности.

##### **Воспитательные:**

- Способствовать развитию культуры межличностных отношений, обеспечивающих свободное взаимодействие детей и взрослых, и детей друг с другом;
- Воспитать в детях чувство национальной гордости в сочетании с пониманием места и роли своего народа в развитии мировой культуры;
- Способствовать воспитанию толерантности, как уважения и принятия другой культуры и образа жизни отличного от собственного.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

В процессе освоения программы учащиеся:

- Приобретут умения и навыки по созданию эскизов одежды;
- Приобретут умения и навыки работы с инструментами и материалами, используемые при работе с текстилем, а также правила безопасной работы с ними;
- Познакомятся с законами композиции и цветоведения, их применение при работе с материалом;
- Узнают особенности и пропорции фигуры человека в соответствии с полом и возрастом;
- Узнают технологию изготовления различных изделий, с учетом особенностей разных материалов;

- Узнают возможности оформления и подачи готовой работы;
- Научатся грамотно пользоваться инструментами (иглы, ножницы, берда и др.) и соблюдать правила безопасной работы с ними;
- Смогут выявлять и использовать характерные особенности различных материалов;
- Научатся основным приемам ручного ткачества (на рамке, на дощечках, на берде);
- Научатся основным приемам сшивания лоскута и его декоративного оформления;
- Научатся рисовать эскизы костюмов.

#### **Метапредметные:**

В процессе освоения программы учащиеся

- Научатся пользоваться специальной литературой (книги, альбомы и др.);
- Научатся сотрудничать со своими сверстниками при создании коллективных работ;
- Научатся грамотно сформулировать проблему при общении с педагогом;
- Научатся использовать образное и пространственное воображение и творческую смекалку в процессе работы над эскизом и в материале;
- Приобретут умение организовать свое рабочее место.

#### **Личностные:**

В процессе освоения программы учащиеся

- Сформируют навыки культуры общения, конструктивного и свободного межличностного взаимодействия как со сверстниками, так и со взрослыми (педагогами, экспертами, родителями);
- Разовьют интерес к культурному наследию;
- Разовьют усидчивость, аккуратность и трудолюбие.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** русский.

**Форма обучения:** очная, очно-заочная (дистанционная).

#### **Особенности реализации программы**

Возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Особенности организации образовательного процесса строятся на основе принципа ступенчатого (модульного) усложнения и постепенного перехода от репродуктивной деятельности (повторение за педагогом) к проектно-исследовательской (создание собственного бренда или коллекции).

#### **Условия набора в коллектив**

В группу первого года обучения принимаются все желающие 9-16 лет, без предварительного тестирования.

**Условия формирования групп:** одновозрастные и разновозрастные.

В группы второго и третьего года обучения возможно дополнительное зачисление по результатам собеседования, и просмотра работ учащегося., определяющего степень готовности учащихся к освоению программы соответствующего года обучения.

#### **Количество обучающихся в группе**

Группы 1-го года обучения комплектуются из учащихся 9-13 лет в количестве не менее 15 человек.

Группы 2-го года обучения комплектуются из учащихся, успешно прошедших курс 1-го года обучения в количестве не менее 12 человек.

Группы 3-го обучения комплектуются из учащихся, успешно прошедших 2-ой год обучения в количестве не менее 10 человек.

**Формы организации занятий:**

Программой могут предусматриваться как **аудиторные**, так и **внеаудиторные**, в т. ч. самостоятельные, занятия, которые проводятся по группам дистанционно по видеоурокам или методическим рекомендациям педагогов.

**Формы проведения занятий:**

Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ учащихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.

Выставки, конкурсы, показы, дефиле – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки, клаузур для родителей, педагогов, учащихся.

**Форма организации деятельности:**

*Фронтальная* – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

*Групповая* – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося в работу.

*Коллективная* – организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно для создания одного творческого объекта или проекта.

**Материально-техническое оснащение:**

Кабинет с хорошим освещением, ученические, столы, манекены, стулья, швейные машины, утюги, манекены, шкафы для хранения материалов и инструментов, инструкции по охране труда. Для проведения дистанционного обучения обучающихся должны иметь доступ информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям самостоятельный или через родителей.

Каждый учащийся на занятиях должен иметь необходимые инструменты и художественные материалы: простые карандаши разной мягкости, ластик, бумагу плотную для рисования формат А2, А3, бумагу для акварели А3, краски акварельные 12 цветов, краски гуашевые 12 цветов., карандаши цветные 24 цветов., фломастеры 24 цветов, маркер черный, ручку гелиевую черную, картон цветной, картон белый, бумагу цветную, ножницы, клей, кисти художественные №10, №6, № 2, кисти для клея, емкость для воды, иглы разной толщины и назначения, нитки, ткани по заданию.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**1 года обучения**

| №   | Наименование темы                                                                                           | Количество часов |          |       | Формы контроля                                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                             | Теория           | Практика | Всего |                                                                                                         |
| 1.  | Вводное занятие.<br>Знакомство. Диагностика базовых навыков и умений.<br>Беседа о безопасной работе         | 1                | 1        | 2     | Входной контроль. Беседа.<br>Творческое задание                                                         |
| 2.  | Материаловедение.<br>Изучение свойств и характеристик текстиля.<br>Способы подготовки материала для работы. | 1                | 1        | 2     | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.       |
| 3.  | Работа с ножницами и лекалами. Вырезание текстильных фрагментов.<br>Правила безопасной работы               | 0,5              | 1,5      | 2     | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.       |
| 4.  | Виды ручных швов                                                                                            | 1                | 3        | 4     | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.       |
| 5.  | Декоративные швы.                                                                                           | 1                | 3        | 4     | Текущий, контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.      |
| 6.  | Элементы машиноведения.<br>Устройство прямострочной ручной швейной машины.<br>Правила безопасной работы.    | 1                | 1        | 2     | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.                                                         |
| 7.  | Особенности и пропорции человеческой фигуры.<br>Рисование.                                                  | 1                | 2        | 3     | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.       |
| 8.  | Изготовление масштабной модели фигуры человека                                                              | 1                | 2        | 3     | Промежуточный контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 9.  | Понятие силуэта.<br>Композиция.                                                                             | 1                | 5        | 6     | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.       |
| 10. | Цветоведение                                                                                                | 1                | 2        | 3     | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.       |
| 11. | Декоративное оформление одежды.                                                                             | 1                | 2        | 3     | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.       |

|        |                                               |     |     |    |                                                                                                   |
|--------|-----------------------------------------------|-----|-----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12.    | Аксессуары                                    | 1   | 3   | 4  | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 13.    | Правила измерения фигуры. Технический рисунок | 0,5 | 1,5 | 2  | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 14.    | Правила пользования готовыми выкройками.      | 0,5 | 1,5 | 2  | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 15.    | Раскрой и подготовка изделий.                 | 1   | 4   | 5  | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 16.    | Стачивание деталей кроя, обработка срезов     | 1   | 3   | 4  | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 17.    | Влажно-тепловая обработка тканей и изделий    | 0,5 | 2,5 | 3  | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 18.    | Варианты застежек.                            | 1   | 1   | 2  | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 19.    | История костюма. Рисование.                   | 5   | 7   | 12 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 20.    | Участие в конкурсах, фестивалях, выставках.   | -   | 2   | 2  | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 21.    | Итоговое занятие                              | -   | 2   | 2  | Итоговый контроль.<br>Тестирование                                                                |
| ИТОГО: |                                               | 21  | 51  | 72 |                                                                                                   |

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 года обучения

| № | Наименование темы                                                                             | Количество часов |          |       | Формы контроля                                   |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|--------------------------------------------------|
|   |                                                                                               | Теория           | Практика | Всего |                                                  |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство. Диагностика базовых навыков и умений. Беседа о безопасной работе | 1                | 1        | 2     | Входной контроль. Беседа. Творческое задание     |
| 2 | Материаловедение. Виды текстильных материалов                                                 | 2                | 2        | 4     | Текущий, контроль.<br>Педагогическое наблюдение. |

|    |                                                                                                                                             |   |    |    |                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | (ткань, трикотаж, кожа и пр.), сырье, из которого произведен материал. Способы подготовки материала для работы.                             |   |    |    | Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                          |
| 3  | Работа с ножницами и лекалами. Самостоятельное изготовление лекал и шаблонов. Вырезание текстильных фрагментов. Правила безопасной работы   | 1 | 3  | 4  | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.       |
| 4  | Виды ручных швов. Их практическое применение.                                                                                               | 1 | 7  | 8  | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.       |
| 5  | Декоративные швы. Их практическое применение.                                                                                               | 1 | 7  | 8  | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.       |
| 6  | Элементы машиноведения. Оборудование, применяемое для пошива изделий (прямошвейные, краеобметочные машины и пр.) Правила безопасной работы. | 1 | 3  | 4  | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.                                                         |
| 7  | Особенности и пропорции человеческой фигуры. Рисование.                                                                                     | 5 | 15 | 20 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.       |
| 8  | Изготовление масштабной модели фигуры человека                                                                                              | 2 | 10 | 12 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.       |
| 9  | Понятие силуэта. Композиция.                                                                                                                | 2 | 2  | 4  | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.       |
| 10 | Цветоведение                                                                                                                                | 2 | 4  | 6  | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.       |
| 11 | История народного костюма                                                                                                                   | 1 | 7  | 8  | Промежуточный контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 12 | Декоративное оформление одежды.                                                                                                             | 1 | 1  | 2  | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.       |
| 13 | Аксессуары                                                                                                                                  | 2 | 6  | 8  | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.                                                         |

|        |                                               |    |     |     |                                                                                                   |
|--------|-----------------------------------------------|----|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                               |    |     |     | Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                    |
| 14     | Правила измерения фигуры. Технический рисунок | 1  | 3   | 4   | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 15     | Правила пользования готовыми выкройками.      | 1  | 1   | 2   | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 16     | Раскрой и подготовка изделий.                 | 2  | 8   | 10  | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 17     | Стачивание деталей кроя, обработка срезов     | 1  | 7   | 8   | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 18     | Влажно-тепловая обработка тканей и изделий    | 1  | 5   | 6   | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 19     | Способы обработки изделия. Варианты застежек. | 2  | 6   | 8   | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 20     | История костюма. Рисование.                   | 4  | 4   | 8   | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 21     | Участие в конкурсах, фестивалях, выставках    | 2  | 4   | 6   | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 22     | Итоговое занятие                              | -  | 2   | 2   | Итоговый контроль.<br>Тестирование                                                                |
| ИТОГО: |                                               | 36 | 108 | 144 |                                                                                                   |

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 года обучения

| № | Наименование темы                                    | Количество часов |          |       | Формы контроля                                                                                     |
|---|------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                      | Теория           | Практика | Всего |                                                                                                    |
| 1 | Вводное занятие                                      | 2                | 3        | 5     | Входной контроль. Беседа.<br>Творческое задание                                                    |
| 2 | Выполнение творческих работ из различных материалов. | 1                | 12       | 13    | Текущий, контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 3 | Декоративные отделки. Аксессуары.                    | 1                | 5        | 6     | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр                                       |

|    |                                                                                   |           |            |            |                                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                   |           |            |            | работ обучающихся, обсуждение.                                                                          |
| 4  | Конструирование                                                                   | 3         | 9          | 12         | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.             |
| 5  | Моделирование.<br>Материаловедение.<br>Изучение свойств и характеристик текстиля. | 1         | 6          | 7          | Текущий, контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.      |
| 6  | Практические занятия по измерению фигуры.<br>Силуэт.                              | 3         | 13         | 16         | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.                                                            |
| 7  | Работа над коллекцией в рамках программы.<br>Рисование.                           | 2         | 18         | 20         | Промежуточный контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 8  | Изготовление изделий на индивидуальный размер:                                    | 5         | 34         | 39         | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.             |
| 9  | Технологическая обработка изделий.                                                | 8         | 61         | 69         | Промежуточный контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 10 | История костюма, этикет, кутюрье мира.                                            | 2         | 4          | 6          | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.             |
| 11 | Участие в конкурсах, показах моделей, выставках.                                  | -         | 17         | 17         | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.             |
| 12 | Беседы о профессиях швейного производства.                                        | 3         | -          | 3          | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос.                                                     |
| 13 | Итоговое занятие.                                                                 | -         | 3          | 3          | Итоговый контроль. Тестирование                                                                         |
|    | <b>ИТОГО:</b>                                                                     | <b>31</b> | <b>185</b> | <b>216</b> |                                                                                                         |

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно

УТВЕРЖДЕН:  
Приказ №\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор ГБУ ДО «ПДДТ»  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ ФИО

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**«Моделирование одежды»**

На \_\_\_\_\_ учебный год

Педагог \_\_\_\_\_

| Год обучения                    | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий                  |
|---------------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| 1 год обучения                  |                     |                        | 36                        | 36                      | 72                       | 2 учебных часа 1 раз в неделю  |
| 2 год обучения                  |                     |                        | 36                        | 72                      | 144                      | 2 учебных часа 2 раза в неделю |
| 3 год обучения                  |                     |                        | 36                        | 108                     | 216                      | 2 учебных часа 3 раза в неделю |
| <b>1 учебный час - 45 минут</b> |                     |                        |                           |                         |                          |                                |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

При планировании учебной деятельности педагог может произвести отбор и определение тем и разделов дополнительной общеобразовательной программы для реализации с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При этом корректировки в текущее календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы оформляются приложением к КТП.

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в учебное и каникулярное время, включая правила дорожного движения и безопасного поведения на дорогах, согласно перечня инструкций по охране труда ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **1 год обучения**

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- Научить рисовать эскизы одежды;
- Обучить учащихся приемам безопасной и эффективной работы с ручными инструментами (иглами, ножницами, бердами и др.) и технологическим оборудованием при обработке текстиля;
- Познакомить детей технологиям изготовления текстильных изделий (плетение, ткачество, шитье, и др.);
- Познакомить детей с основами декоративно-прикладного искусства (орнаментальная композиция, эстетика оформления изделий, цветоведение).

##### **Развивающие:**

- сформировать стремление к мастерству в выполняемой работе;
- способствовать развитию творческого отношения к выполнению поставленной задачи;
- развивать творческую индивидуальность;
- развивать фантазию и креативность мышления

##### **Воспитательные:**

- способствовать развитию культуры межличностных отношений, обеспечивающих свободное взаимодействие детей и взрослых, и детей друг с другом
- поддерживать в детях чувство национальной гордости в сочетании с пониманием места и роли своего народа в развитии мировой культуры,
- способствовать воспитанию толерантности, как уважения и принятия другой культуры и образа жизни отличного от собственного.

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные:**

- Умение грамотно пользоваться инструментами (иглы, ножницы, берда и др.) и соблюдать правила безопасной работы с ними;
- Умение изображать базовую фигуру человека; графически передавать силуэт, объем, складки и конструктивные линии одежды;
- Обучающиеся будут знать правила и способы рационального раскроя различных видов текстильных материалов, основы безотходного или малоотходного производства изделий;
- Обучающиеся будут знать технологию изготовления и обработки текстиля;
- Усвоят основные приемы сшивания лоскута и его декоративного оформления.

#### **Метапредметные:**

- Технологию изготовления различных изделий, с учетом особенностей разных материалов.
- Возможности оформления и подачи готовой работы.
- Пользоваться специальной литературой (книги, альбомы и др.)
- Оформлять готовые работы.

- Основным приемам ручного ткачества (на рамке, на дощечках, на берде)
- Законы композиции и цветоведения, их применение при работе с материалом.
- Выявлять и использовать характерные особенности различных материалов

**Личностные:**

- Сотрудничать со своими сверстниками при создании коллективных работ.
- Использовать образное и пространственное воображение и творческую смекалку в процессе работы над эскизом и в материале.
- Особенности и пропорции фигуры человека в соответствии с полом и возрастом.
- Рисовать эскизы костюмов

**Условия реализации программы:**

Количество учащихся в группе – не менее 15 человек

Занятия 1 раз в неделю по 2 час

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1-го года обучения 72 часа**

| Темы                                                                                           | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Вводное занятие. Знакомство.                                                                | <b>Теория:</b> Беседа о безопасной работе с колющими и режущими инструментами, о правилах поведения в классе. Инструменты и материалы, необходимые для работы.<br><b>Практическая работа:</b> Диагностика базовых навыков и умений. Ознакомление с программой и режимом работы<br>Входной контроль. Беседа. Творческое задание          |
| 2. Материаловедение                                                                            | <b>Теория:</b> Знакомство с материалами, необходимыми для работы.<br><b>Практическая работа:</b> Подготовка материала: распарывание, чистка, утюжка. Изучение свойств и характеристик текстиля. Способы подготовки материала для работы.<br>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 3. Работа с ножницами и лекалами. Вырезание текстильных фрагментов. Правила безопасной работы. | <b>Теория:</b> Знакомство с инструментами и приспособлениями, виды ножниц. Правила безопасной работы. Знакомство с лекалами (шаблонами)<br><b>Практическая работа:</b> Вырезание текстильных фрагментов.<br>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                 |
| 4. Виды ручных швов                                                                            | <b>Теория:</b> Знакомство с ручными швами. Классификации ручных швов (соединительные и декоративные)<br><b>Практическая работа:</b> Изготовление образцов – прошивание швов (вперед иголкой, назад иголкой)<br>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                              |
| 5. Декоративные швы.                                                                           | <b>Теория:</b> Показ образцов и схем.<br><b>Практическая работа:</b> Изготовление образцов – прошивание швов (стебельчатый, тамбурный, крестик, козлик и др.)<br>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                                            |
| 6. Элементы                                                                                    | <b>Теория:</b> Знакомство с устройством прямострочной ручной                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| машиноведения.<br>Устройство<br>прямошвейной ручной<br>швейной машины.<br>Правила безопасной<br>работы. | швейной машины.<br><b>Практическая работа:</b> Заправка машины. Прошивание образцов. Техника «крейзи» - хаотичное послойное настрачивание лоскута на основу<br>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.                                                                                             |
| 7. Особенности и пропорции человеческой фигуры. Рисование.                                              | <b>Теория:</b> Изучение пропорций и особенностей фигуры человека на примере репродукций и фотографий.<br><b>Практическая работа:</b> Рисование фигуры<br>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                    |
| 8. Изготовление масштабной модели фигуры человека                                                       | <b>Теория:</b> Изучение пропорций и особенностей фигуры человека на примере образцов (куклы, мини-манекены)<br><b>Практическая работа:</b> Изготовление куклы.<br>Промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                     |
| 9. Понятие силуэта.<br>Композиция                                                                       | <b>Теория:</b> Понятие силуэта. Композиция<br><b>Практическая работа</b> Рисование фигуры, костюма.<br>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                                                                      |
| 10. Цветоведение                                                                                        | <b>Теория:</b> Цветовой круг. Основные цвета. Дополнительные цвета. Контраст. Нюанс. Насыщенность цвета.<br><b>Практическая работа</b> Рисование.<br>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                        |
| 11. Декоративное оформление одежды.                                                                     | <b>Теория:</b> Орнаментальная композиция. Орнамент в одежде. Виды и назначение декора в одежде.<br><b>Практическая работа</b> Рисование орнамента.<br>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                       |
| 12. Аксессуары                                                                                          | <b>Теория:</b> Знакомство с аксессуарами. Их назначение, виды дополнений к одежде.<br><b>Практическая работа:</b> Изготовление простого аксессуара. Возможные изделия: пояс, бусы, подвески, сумки и пр.<br>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 13. Правила измерения фигуры. Технический рисунок                                                       | <b>Теория:</b> Знакомство с основными мерками и мерными лентами.<br><b>Практическая работа:</b> Снятие мерок.<br>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                                                            |
| 14. Правила пользования готовыми выкройками поясных и плечевых изделий.                                 | <b>Теория:</b> Выкройки, их назначение.<br><b>Практическая работа:</b> Определение деталей. Раскладка на ткани с учетом направления нитей.<br>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                               |
| 15. Раскрой и подготовка изделий к примеркам, устранение дефектов.                                      | <b>Теория:</b> Выкройки головного убора, назначение вытачек.<br><b>Практическая работа:</b> Раскрой и подготовка изделий к примеркам, устранение дефектов.<br>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                               |
| 16. Стачивание деталей кроя, обработка срезов.                                                          | <b>Теория:</b> Соединительные швы ручные и машинные<br><b>Практическая работа:</b> Прошивание изделия. Применение швов                                                                                                                                                                                  |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | <p>в изделиях.</p> <p>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос.</p> <p>Просмотр работ обучающихся, обсуждение.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 17. Влажно-тепловая обработка тканей и изделий          | <p><b>Теория:</b> Знакомство с утюгом. Правила безопасной работы с электроприборами.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Работа с утюгом.</p> <p>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос.</p> <p>Просмотр работ обучающихся, обсуждение.</p>                                                                                                                           |
| 18 Варианты застежек.                                   | <p><b>Теория:</b> Виды застежек.</p> <p><b>Практическая работа</b> Пришивание пояса. Оформление застежки.</p> <p>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос.</p> <p>Просмотр работ обучающихся, обсуждение.</p>                                                                                                                                                          |
| 19.История костюма.<br>Рисование.                       | <p><b>Теория:</b> Краткий экскурс в историю костюма с показом репродукций.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Рисование исторического костюма.</p> <p>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос.</p> <p>Просмотр работ обучающихся, обсуждение.</p>                                                                                                                     |
| 20.Участие в конкурсах, фестивалях, показах, выставках. | <p><b>Теория:</b> Беседы о формировании выставочного объекта и выставочного пространства.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Подготовка выставочных работ, оформление выставки. Посещение выставок и постоянных экспозиций музеев (в соответствии с запросом и наличием тематических выставок на данный момент времени)</p> <p>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение.</p> |
| 21. Итоговое занятие                                    | <p><b>Теория:</b></p> <p><b>Практическая работа:</b> подведение итогов учебного года, определение перспектив. Показ работ, выполненных в течение года. Комплектование группы 2-го года обучения</p> <p>Задание на лето.</p> <p>Итоговый контроль, тестирование, показ.</p>                                                                                                       |

СОГЛАСОВАНО:  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г  
Заведующий методическим отделом  
ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-  
Петербурга  
\_\_\_\_\_  
ФИО

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Педагог \_\_\_\_\_ Наименование программы «*Моделирование одежды*»  
Год обучения 1 группа № \_\_\_\_\_

| № занятия | Планируемая дата занятия | Фактическая дата занятия | Раздел (или тема) учебно-тематического плана | Тематика теоретической и практической частей занятия                                                              | Теория (часы) | Практика (часы) | Всего количество часов | Формы контроля                                |
|-----------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|------------------------|-----------------------------------------------|
| I         | II                       | III                      | IV                                           | V                                                                                                                 | VI            | VII             | VIII                   | IX                                            |
| 1         |                          |                          | Вводное занятие. Знакомство.                 | <b>Теория:</b> Беседа о правилах поведения в кабинете.<br><b>Практическая работа:</b> Диагностика базовых навыков | 1             | 1               | 2                      | Входной контроль. Беседа. Творческое задание. |

|   |  |  |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                       |   |   |   |                                                                                      |
|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 |  |  | Работаем ножницами и лекалами. Вырезание текстильных фрагментов. Правила работы с ножницами                                                                   | <b>Теория:</b> Вводное занятие. Знакомство. Беседа о безопасной работе с ножницами и иглами. Показ образцов.<br><b>Практика:</b> Тест Ф.Вильямса (рисуночный со стимульными фигурами) | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 3 |  |  | История костюма                                                                                                                                               | <b>Теория:</b> История моды «Первобытнообщинный строй» знакомство со скреплением меха...<br><b>Практика:</b> Скрепляем шкурки с помощью деревянных и костяных игл.                    | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 4 |  |  | Материаловедение. Виды текстильных материалов (ткань, трикотаж, кожа и пр.), сырье, из которого произведен материал. Способы подготовки материала для работы. | <b>Теория:</b> Знакомство с тканями<br><b>Практика:</b> распознавание натуральных и искусственных тканей.                                                                             | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 5 |  |  | История костюма                                                                                                                                               | <b>Теория:</b> История моды «Рим и Греция», просмотр иллюстраций мозаики, фрески, скульптура.<br><b>Практика:</b> Рисуем складки                                                      | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Беседа. Педагогическое наблюдение.                                 |
| 6 |  |  | Рисование                                                                                                                                                     | <b>Практика:</b> Рисуем складки                                                                                                                                                       | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.                                         |

|    |  |  |                                              |                                                                                                                                |   |   |   |                                                                                      |
|----|--|--|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                              |                                                                                                                                |   |   |   | Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                              |
| 7  |  |  |                                              | <b>Теория:</b> Знакомимся с методами крепления драпировок<br><b>Практика:</b> драпируем ткани.                                 | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Беседа. Педагогическое наблюдение.                                 |
| 8  |  |  | Виды ручных швов                             | <b>Теория:</b> Основные ручные швы<br><b>Практика:</b> Выполняем швы по образцам.                                              | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 9  |  |  | Понятие силуэт, Композиция                   | <b>Теория:</b> Пропорции человека в разном возрасте<br><b>Практика:</b> Учимся рисовать человека                               | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Беседа. Педагогическое наблюдение.                                 |
| 10 |  |  | История моды<br>Рисуем                       | <b>Теория:</b> Театральный костюм Просмотр иллюстративного материала, Босх, ...<br><b>Практика:</b> эскиз театрального костюма | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 11 |  |  |                                              | <b>Практика:</b> Рисуем эскиз                                                                                                  | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Беседа. Педагогическое наблюдение.                                 |
| 12 |  |  | Работаем ножницами<br>лекалами.<br>Вырезание | <b>Теория:</b> Аппликация в одежде...<br><b>Практика:</b> Эскиз аппликации. Стилизация                                         | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.                                         |

|    |  |  |                                                             |                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                                     |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | текстильных<br>фрагментов.<br>Правила работы с<br>ножницами |                                                                                                                             |   |   |   | Просмотр работ<br>обучающихся,<br>обсуждение.                                                       |
| 13 |  |  |                                                             | <i>Теория:</i> Выкраиваем заплатку...<br><i>Практика:</i> Декорируем изделие простыми<br>швами.                             | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое<br>наблюдение.                                                  |
| 14 |  |  | Варианты застежек                                           | <i>Теория:</i> Пуговица в истории<br><i>Практика:</i> пришиваем пуговицы, продолжение<br>работы                             | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое<br>наблюдение.<br>Просмотр работ<br>обучающихся,<br>обсуждение. |
| 15 |  |  | Рисование                                                   | <i>Теория:</i> Обувь из текстиля...<br><i>Практика:</i> Рисуем эскиз тапочек. Снятие мерок                                  | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое<br>наблюдение.                                                  |
| 16 |  |  | Декоративные швы                                            | <i>Практика:</i> Выбор декора, продолжение работы                                                                           | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое<br>наблюдение.<br>Просмотр работ<br>обучающихся,<br>обсуждение. |
| 17 |  |  | История костюма.<br>Рисование                               | <i>Теория:</i> Видео экскурсия в музей этнографии.<br>«Национальный костюм»<br><i>Практика:</i> Зарисовки фрагментов одежды | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое<br>наблюдение.                                                  |
| 18 |  |  |                                                             | <i>Теория:</i> Клазура «Шляпа»<br><i>Практика:</i> Изготовление шляпы из бумаги                                             | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое<br>наблюдение.<br>Просмотр работ<br>обучающихся,                |

|    |  |  |                                |                                                                                                                        |     |     |   |                                                                                            |
|----|--|--|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                |                                                                                                                        |     |     |   | обсуждение.                                                                                |
| 19 |  |  | Элементы машиноведения.        | <b>Теория:</b> Знакомство с ручной швейной машинкой<br><b>Практика:</b> Учимся заправлять и шить на машинке            | 1   | 1   | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение.                                  |
| 20 |  |  | Раскрой и подготовка изделий   | <b>Теория:</b> техника «Крези»<br><b>Практика:</b> Отработка простого машинного шва.                                   | 0,5 | 1,5 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 21 |  |  | Аксессуары                     | <b>Теория:</b> Декоративные элементы из керамики<br><b>Практика:</b> Лепка пуговиц из глины                            | 1   | 1   | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.                                            |
| 22 |  |  | Понятие силуэт, Композиция     | <b>Теория:</b> Проблемный человек Толстый<br><b>Практика:</b> Эскизы черно/белые на изменения фигуры толстого человека | 1   | 1   | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 23 |  |  | Цветоведение                   | <b>Теория:</b> Тепло/холод<br><b>Практика:</b> Аппликация                                                              | 1   | 1   | 2 | Текущий контроль.<br>просмотр работ, обсуждение.                                           |
| 24 |  |  | Декоративное оформление одежды | <b>Теория:</b> Аксессуары в одежде<br><b>Практика:</b> Эскизы бус                                                      | 1   | 1   | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 25 |  |  | Аксессуары                     | <b>Теория:</b> Просмотр иллюстрационного материала                                                                     | 0,5 | 1,5 | 2 | Текущий контроль.                                                                          |

|    |  |  |                                                |                                                                                                                                                 |   |   |   |                                                                                                   |
|----|--|--|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                                | <b>Практика:</b> Изготовление бусин из текстиля                                                                                                 |   |   |   | Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ                                             |
| 26 |  |  | Изготовление масштабной модели фигуры человека | <b>Теория:</b> Одежда средневековья, просмотр иллюстративного материала<br><b>Практика:</b> Изготовление бумажной куклы в средневековой одежде. | 1 | 1 | 2 | Промежуточный контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение.  |
| 27 |  |  |                                                | <b>Практика:</b> Завершение работы                                                                                                              | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Беседа.<br>Педагогическое наблюдение.                                        |
| 28 |  |  | История костюма.<br>Рисование                  | <b>Теория:</b> Сумка, сумочка, баул. История создания сумки.<br><b>Практика:</b> Придумываем и рисуем сумки, цветовые решения                   | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 29 |  |  | Правила пользования готовыми выкройками        | <b>Теория:</b> Как пользоваться готовыми выкройками<br><b>Практика:</b> Раскрой сумки, сметываем изделие, уточняем детали.                      | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.                                                   |
| 30 |  |  | Влажно-тепловая обработка                      | <b>Практика:</b> Сшиваем изделие на ручной машинке.<br>Утюжка                                                                                   | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |

|    |  |  |                                           |                                                                                                               |           |           |           |                                                                                             |
|----|--|--|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 |  |  |                                           | <b>Практика:</b> Завершение работы, подбираем декоративные элементы.                                          | 0         | 2         | 2         | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.        |
| 32 |  |  | Понятие силуэта. Композиция               | <b>Теория:</b> «История шапочки»<br><b>Практика:</b> Рисуем эскиз шапки                                       | 1         | 1         | 2         | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 33 |  |  | Раскрой и подготовка изделия.             | <b>Практика:</b> Снятие мерок для изготовления головного убора. Изготовление выкроек, подбор тканей, раскрой. | 0         | 2         | 2         | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.        |
| 34 |  |  | Стачивание деталей кроя, обработка срезов | <b>Практика:</b> Сметывание изделия, первая примерка, исправление недостатков.                                | 0         | 2         | 2         | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 35 |  |  |                                           | <b>Практика:</b> Сшивание изделий, примерка, пришивание декоративных элементов.                               | 0         | 2         | 2         | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.        |
| 36 |  |  | Итоговое занятие                          | <b>Практика:</b> Завершение работы. Просмотр - выставка                                                       | 0         | 2         | 2         | Итоговый контроль. Тестирование                                                             |
|    |  |  |                                           | <b>ИТОГО:</b>                                                                                                 | <b>21</b> | <b>51</b> | <b>72</b> |                                                                                             |

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **2 год обучения**

#### **Условия реализации программы:**

Количество учащихся в группе – не менее 12 человек

Занятия 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часов в год

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- дать понятие: об одежде, фигуре, о тканях;
- Научить:
- рисовать эскизы одежды;
- читать чертежи строить их на типовую и индивидуальную фигуру;
- работать с типовыми лекалами и журнальными выкройками;
- моделировать несложные модели конфекциона;
- выполнять основные виды ручных и машинных швов;
- использовать различное швейное оборудование, соблюдая правила безопасной работы;
- при изготовлении изделий соблюдать правила технологии пошива;
- грамотно выполнять влажно-тепловую обработку изделий.
- обучить детей технологиям изготовления текстильных изделий (плетение, ткачество, шитье, и др.)
- познакомить детей с основами декоративно-прикладного искусства (орнаментальная композиция, эстетика оформления изделий, цветоведение)

##### **Воспитательные:**

- способствовать развитию культуры межличностных отношений, обеспечивающих свободное взаимодействие детей и взрослых, и детей друг с другом
- поддерживать в детях чувство национальной гордости в сочетании с пониманием места и роли своего народа в развитии мировой культуры,
- способствовать воспитанию толерантности как уважения и принятия другой культуры и образа жизни отличного от собственного.

##### **Развивающие:**

- формировать стремление к мастерству в выполняемой работе,
- способствовать развитию творческого отношения к выполнению поставленной задачи.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Предметные**

- Инструменты и материалы, используемые при работе с текстилем, а также правила безопасной работы с ними.
- Экономные способы работы с материалом.
- Технологию изготовления и обработки текстиля

- Грамотно пользоваться инструментами (иглы, ножницы, берда и др.) и соблюдать правила безопасной работы с ними.

### Метапредметные

- Законы композиции и цветоведения, их применение при работе с материалом.
- Особенности и пропорции фигуры человека в соответствии с полом и возрастом.
- Технологию изготовления различных изделий, с учетом особенностей разных материалов.
- Возможности оформления и подачи готовой работы.
- Выявлять и использовать характерные особенности различных материалов.
- Основным приемам сшивания лоскута и его декоративного оформления.
- Рисовать эскизы костюмов.

### Личностные

- Пользоваться специальной литературой (книги, альбомы и др.)
- Использовать образное и пространственное воображение и творческую смекалку в процессе работы над эскизом и в материале.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2-го года обучения 144 часа

| Темы                                                                                                                                                                   | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Вводное занятие.<br>Знакомство с программой.<br>Беседа о безопасной работе                                                                                          | <b>Теория:</b> Беседа о безопасной работе с колющими и режущими инструментами, о правилах поведения в классе<br><b>Практическая работа:</b> Ознакомление с программой и режимом работы<br>Входной контроль. Беседа. Творческое задание.                                                                                                 |
| 2. Материаловедение.<br>Виды текстильных материалов (ткань, трикотаж, кожа и пр.), сырье, из которого произведен материал.<br>Способы подготовки материала для работы. | <b>Теория:</b> Знакомство с материалами, необходимыми для работы.<br><b>Практическая работа:</b> Подготовка материала: декатировка, распарывание, чистка, утюжка. Изучение свойств и характеристик текстиля.<br>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                            |
| 3. Работа с ножницами и лекалами.<br>Самостоятельное изготовление лекал и шаблонов. Вырезание текстильных фрагментов.<br>Правила безопасной работы                     | <b>Теория:</b> Знакомство с инструментами и приспособлениями, виды ножниц. Правила безопасной работы. Знакомство с лекалами (шаблонами)<br><b>Практическая работа:</b> изготовление лекал (шаблонов). Вырезание текстильных фрагментов.<br>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 4. Виды ручных швов.<br>Их практическое применение.                                                                                                                    | <b>Теория:</b> Знакомство с ручными швами. Классификации ручных швов (соединительные и декоративные)<br><b>Практическая работа:</b> Использование простых швов в изделии, прошивание швов (вперед иголкой, назад иголкой)<br>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.               |

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. Декоративные швы. Их практическое применение.                                                                                                | <b>Теория:</b> Показ образцов и схем.<br><b>Практическая работа:</b> Использование декоративных швов в изделии, прошивание швов (стебельчатый, тамбурный, крестик, козлик и др.)<br>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                     |
| 6. Элементы машиноведения. Оборудование, применяемое для пошива изделий (прямострочные, краеобметочные машины и пр.) Правила безопасной работы. | <b>Теория:</b> Знакомство с оборудованием, имеющимся в учебной аудитории<br><b>Практическая работа:</b> Заправка машины. Прошивание образцов. Техника «крейзи» - хаотичное послойное настрачивание лоскута на основу<br>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 7. Особенности и пропорции человеческой фигуры. Рисование.                                                                                      | <b>Теория:</b> Изучение пропорций и особенностей фигуры человека на примере репродукций и фотографий.<br><b>Практическая работа:</b> Рисование фигуры<br>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                                |
| 8. Изготовление масштабной модели фигуры человека                                                                                               | <b>Теория:</b> Изучение пропорций и особенностей фигуры человека на примере образцов (куклы, мини-манекены)<br><b>Практическая работа:</b> Изготовление куклы.<br>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                       |
| 9. Понятие силуэта. Композиция.                                                                                                                 | <b>Теория:</b> Понятие силуэта. Композиция<br><b>Практическая работа</b> Рисование фигуры, костюма.<br>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                                                                                  |
| 10. Цветоведение                                                                                                                                | <b>Теория:</b> Цветовой круг. Основные цвета. Дополнительные цвета. Контраст. Нюанс. Насыщенность цвета<br><b>Практическая работа</b> Рисование.<br>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                                     |
| 11. История народного костюма                                                                                                                   | <b>Теория:</b> Нарядность, функциональность, особенности.<br><b>Практическая работа</b> Рисование образца по выбору.<br>Промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                                                            |
| 12. Декоративное оформление одежды.                                                                                                             | <b>Теория:</b> Орнаментальная композиция. Орнамент в одежде. Виды и назначение декора в одежде.<br><b>Практическая работа</b> Рисование орнамента.<br>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                                   |
| 13. Аксессуары                                                                                                                                  | <b>Теория:</b> Знакомство с аксессуарами. Их назначение, виды дополнений к одежде.<br><b>Практическая работа:</b> Изготовление простого аксессуара. Возможные изделия: пояс, бусы, подвески, сумки и пр.<br>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.             |
| 14. Правила измерения фигуры. Технический рисунок                                                                                               | <b>Теория:</b> Знакомство с основными мерками и мерными лентами.<br><b>Практическая работа:</b> Снятие мерок.<br>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос.                                                                                                                                                |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 15. Правила пользования готовыми выкройками.      | <b>Теория:</b> Выкройки, их назначение.<br><b>Практическая работа:</b> Определение деталей. Раскладка на ткани с учетом направления нитей.<br>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                                                                                     |
| 16. Раскрой и подготовка изделий.                 | <b>Теория:</b> Выкройки плечевого изделия назначение вытовок.<br><b>Практическая работа:</b> Раскрой и подготовка изделий к примеркам, устранение дефектов.<br>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                                                                    |
| 17. Стачивание деталей кроя, обработка срезов     | <b>Теория:</b> Швы ручные соединительные и машинные<br><b>Практическая работа:</b> Прошивание изделия. Применение швов в изделиях.<br>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                                                                                              |
| 18. Влажно-тепловая обработка тканей и изделий    | <b>Теория:</b> Знакомство с утюгом. Правила безопасной работы с электроприборами.<br><b>Практическая работа:</b> Работа с утюгом.<br>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                                                                                              |
| 19. Способы обработки изделия. Варианты застежек. | <b>Теория:</b> Понятие «обработка края». Виды застежек.<br><b>Практическая работа:</b> Подшивание края изделия. Пришивание пояса. Оформление застежки.<br>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                                                                         |
| 20. История костюма. Рисование.                   | <b>Теория:</b> Краткий экскурс в историю костюма с показом репродукций.<br><b>Практическая работа:</b> Рисование исторического костюма.<br>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                                                                                        |
| 21. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках    | <b>Теория:</b> Беседы о формировании выставочного объекта и выставочного пространства.<br><b>Практическая работа:</b> Подготовка выставочных работ, оформление выставки. Посещение выставок и постоянных экспозиций музеев (в соответствии с запросом и наличием тематических выставок на данный момент времени)<br>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. |
| 22. Итоговое занятие                              | <b>Практическая работа:</b> Подведение итогов учебного года, определение перспектив, показ работ, выполненных в течение года. Комплектование группы 3 го года обучения.<br>. Задание на лето.<br>Итоговый контроль. Итоговое тестирование.                                                                                                                        |

СОГЛАСОВАНО:  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
заведующий методическим отделом  
ГБУ ДО «ПДДТ»  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ ФИО

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Педагог \_\_\_\_\_ Наименование программы «*Моделирование одежды*»

Год обучения 2 группа № \_\_\_\_\_

| № за<br>ня<br>ти<br>я | Планируе<br>мая дата<br>занятия | Факт<br>ичес<br>кая<br>дата<br>зая<br>ния | Раздел<br>(или тема) учебно-<br>тематического плана                                                          | Тематика теоретической и практической частей<br>занятия                                                                                                                                                                      | Тео<br>рия<br>(ча<br>сы) | Пра<br>ктик<br>а<br>(час<br>ы) | Всего<br>коли<br>честв<br>о<br>часов | Формы<br>контроля                                                                       |
|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| I                     | II                              | III                                       | IV                                                                                                           | V                                                                                                                                                                                                                            | VI                       | VII                            | VIII                                 | IX                                                                                      |
| 1.                    |                                 |                                           | Вводное занятие.<br>Знакомство.<br>Диагностика базовых<br>навыков и умений.<br>Беседа о безопасной<br>работе | <b>Теория:</b> Вводное занятие. Знакомство с программой.<br>Беседа о безопасной работе с ножницами и иглами.<br>Обсуждение творческих проектов.<br><b>Практика:</b> Тест Ф. Вильямса (рисуночный со<br>стимульными фигурами) | 1                        | 1                              | 2                                    | Входной<br>контроль. Беседа.<br>Творческое<br>задание.                                  |
| 2.                    |                                 |                                           | Особенности и<br>пропорции<br>человеческой фигуры.<br>Рисование                                              | <b>Теория:</b> Знакомство с тематическими коллекциями.<br>Выбор темы.<br><b>Практика:</b> рисование эскизов.                                                                                                                 | 1                        | 1                              | 2                                    | Текущий<br>контроль.<br>Педагогическое<br>наблюдение.<br>Просмотр работ<br>обучающихся, |

|    |  |  |                                                              |                                                                                                                                                        |   |   |   |                                                                                            |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                                                              |                                                                                                                                                        |   |   |   | обсуждение.                                                                                |
| 3. |  |  |                                                              | <b>Практика:</b> Рисование эскизов по выбранной тематике «Осень»                                                                                       | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 4. |  |  |                                                              | <b>Теория:</b> Беседа о создании выставочного плечевого изделия<br><b>Практика:</b> Рисование эскизов                                                  | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 5. |  |  | Декоративные швы                                             | <b>Теория:</b> Беседа о декоративных элементах в изделиях.<br><b>Практика:</b> Рисуем орнаменты.                                                       | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Беседа.<br>Педагогическое наблюдение.                                    |
| 6. |  |  | Материаловедение. Изучение свойств и характеристик текстиля. | <b>Теория:</b> Изготовление ткани. Значение процесса прядения. (демонстрация прядения на веретене).<br><b>Практика:</b> Изготовление декоративных швов | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 7. |  |  | Аксессуары                                                   | <b>Практика:</b> Изготовление декоративных швов                                                                                                        | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Беседа.<br>Педагогическое                                                |

|     |  |  |                                                             |                                                                                                                                  |   |   |   |                                                                                            |
|-----|--|--|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                                             |                                                                                                                                  |   |   |   | наблюдение.                                                                                |
| 8.  |  |  |                                                             | <b>Практика:</b> Изготовление витого шнура в два и более сложений.                                                               | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 9.  |  |  | Декоративные оформление одежды одежде                       | <b>Теория:</b> Оформление концов шнура в национальных костюмах.<br><b>Практика:</b> Изготовление кистей                          | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Беседа.<br>Педагогическое наблюдение.                                    |
| 10. |  |  | Стачивание деталей кроя, обработка срезов                   | <b>Теория:</b> Понятие «края», кромки»<br><b>Практика:</b> Оформления края изделия (повторение и закрепление материала)          | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 11. |  |  | Изготовление масштабной модели фигуры человека<br>Рисование | <b>Теория:</b> Показ этнографических и дизайнерских образцов.<br><b>Практика:</b> Изготовление масштабной модели фигуры человека | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Беседа.<br>Педагогическое наблюдение.                                    |
| 12. |  |  |                                                             | <b>Практика:</b> Изготовление масштабной модели фигуры человека                                                                  | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |

|     |  |  |                                |                                                                                                                                    |   |   |   |                                                                                            |
|-----|--|--|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. |  |  |                                | <b>Теория:</b> Особенности фигуры человека<br><b>Практика:</b> Изготовление масштабной модели фигуры человека.                     | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.                                            |
| 14. |  |  |                                | <b>Практика:</b> Изготовление масштабной модели фигуры человека                                                                    | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 15. |  |  | Цветоведение                   | <b>Теория:</b> Цветоведение<br><b>Практика:</b> Рисование тематических эскизов                                                     | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.                                            |
| 16. |  |  |                                | <b>Теория:</b> показ образцов нарисованных коллекций<br><b>Практика:</b> создание индивидуального образа из общей коллекции        | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 17. |  |  |                                | <b>Практика:</b> самостоятельная работа                                                                                            | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.                                            |
| 18. |  |  | Понятие силуэт.<br>Композиция. | <b>Теория:</b> цветовое сочетание основной ткани с плетеными декоративными элементами<br><b>Практика:</b> рисование, подбор тканей | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.                                            |

|     |  |  |                                                              |                                                                                                                                                   |   |   |   |                                                                                      |
|-----|--|--|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                                              |                                                                                                                                                   |   |   |   | Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                              |
| 19. |  |  |                                                              | <b>Теория:</b> Понятие силуэт, композиция<br><b>Практика:</b> Рисуем силуэты                                                                      | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение.                                  |
| 20. |  |  |                                                              | <b>Практика:</b> Рисуем силуэты                                                                                                                   | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 21. |  |  |                                                              | <b>Практика:</b> самостоятельная работа                                                                                                           | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.                                         |
| 22. |  |  | Материаловедение. Изучение свойств и характеристик текстиля. | <b>Практика:</b> самостоятельная работа – подбор материала и плетение изделия.                                                                    | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 23. |  |  | Элементы машиностроения.                                     | <b>Теория:</b> Знакомство с прямострочной ножной швейной машинкой. Техника безопасности<br><b>Практика:</b> Заправка машины, прошивание образцов. | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Промежуточный просмотр работ, обсуждение.                          |

|     |  |  |                                         |                                                                                              |   |   |   |                                                                                                  |
|-----|--|--|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24. |  |  | История народного костюма. Рисование    | <i>Теория:</i> История костюма<br><i>Практика:</i> Рисование исторического костюма           | 1 | 1 | 2 | Промежуточный контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 25. |  |  |                                         | <i>Теория:</i> История костюма<br><i>Практика:</i> Рисование исторического костюма           | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ                       |
| 26. |  |  |                                         | <i>Практика:</i> заправка ткацкого оборудования (берда для ткачества лоскутной дорожки)      | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение.       |
| 27. |  |  | Правила пользования готовыми выкройками | <i>Теория:</i> Выкройка и ее назначение<br><i>Практика:</i> Раскладка выкройки на ткани      | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Беседа.<br>Педагогическое наблюдение.                                          |
| 28. |  |  |                                         | <i>Теория:</i> Раскрой изделия<br><i>Практика:</i> скалывание, примерка, устранение дефектов | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр                                  |

|     |  |  |                                                                  |                                                                                                                     |   |   |   |                                                                                             |
|-----|--|--|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                                                  |                                                                                                                     |   |   |   | выполненных работ, обсуждение.                                                              |
| 29. |  |  |                                                                  | <b>Практика:</b> Раскрой и подготовка изделия                                                                       | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.                                                |
| 30. |  |  |                                                                  | <b>Практика:</b> Сметывание изделия, устранение дефектов                                                            | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 31. |  |  | Участие в конкурсах, фестивалях, показах                         | <b>Практика:</b> Участие в конкурсе «Белое дефиле»                                                                  | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.        |
| 32. |  |  | Влажно-тепловая обработка тканей и изделий. Техника безопасности | <b>Теория:</b> Влажно-тепловая обработка тканей и изделий. Техника безопасности<br><b>Практика:</b> Работа с утюгом | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ,             |

|     |  |  |                                                 |                                                                                                                   |   |   |   |                                                                                                                  |
|-----|--|--|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                                 |                                                                                                                   |   |   |   | обсуждение.                                                                                                      |
| 33. |  |  | Стачивание деталей<br>кроя, обработка<br>срезов | <b>Практика:</b> Стачивание деталей кроя, обработка срезов                                                        | 0 | 2 | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Педагогическое<br>наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение.        |
| 34. |  |  |                                                 | <b>Практика:</b> Стачивание деталей кроя, обработка срезов.                                                       | 0 | 2 | 2 | Текущий<br>контроль. Опрос.<br>Педагогическое<br>наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение. |
| 35. |  |  | Аксессуары                                      | <b>Теория:</b> Аксессуары их назначение, виды дополнения к<br>одежде<br><b>Практика:</b> Изготовление аксессуаров | 1 | 1 | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Педагогическое<br>наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение.        |
| 36. |  |  |                                                 | <b>Практика:</b> Изготовление аксессуаров                                                                         | 0 | 2 | 2 | Текущий<br>контроль. Опрос.<br>Педагогическое<br>наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных                          |

|     |  |  |                                                      |                                                                                                                                                       |   |   |   |                                                                                                                  |
|-----|--|--|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                                      |                                                                                                                                                       |   |   |   | работ,<br>обсуждение.                                                                                            |
| 37. |  |  | Изготовление<br>масштабной модели<br>фигуры человека | <b>Теория:</b> Вводное занятие. Знакомство с пропорциями человека<br><b>Практика:</b> Копирование образцов и фрагментов.<br>(Срисовывание с образцов) | 1 | 1 | 2 | Текущий<br>контроль. Опрос.<br>Педагогическое<br>наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение. |
| 38. |  |  |                                                      | <b>Теория:</b> Знакомство с пропорциями человека<br><b>Практика:</b> заготовка основы                                                                 | 1 | 1 | 2 | Текущий<br>контроль. Опрос.<br>Педагогическое<br>наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение. |
| 39. |  |  | Способы обработки<br>изделий                         | <b>Теория:</b> Понятие обработки края, виды застежек.<br><b>Практика:</b> Обработка края, пришивание застежек                                         | 1 | 1 | 2 | Текущий<br>контроль. Опрос.<br>Педагогическое<br>наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение. |
| 40. |  |  |                                                      | <b>Теория:</b> Понятие обработки края, виды застежек.<br><b>Практика:</b> Обработка края, пришивание застежек                                         | 1 | 1 | 2 | Текущий<br>контроль. Опрос.<br>Педагогическое<br>наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,                |

|     |  |  |                   |                                                                                                                                                                                                        |   |   |   |                                                                                             |
|-----|--|--|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                   |                                                                                                                                                                                                        |   |   |   | обсуждение.                                                                                 |
| 41. |  |  |                   | <p><b>Теория:</b> Понятие обработки края, виды застежек.</p> <p><b>Практика:</b> Обработка края, пришивание застежек</p>                                                                               | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 42. |  |  |                   | <p><b>Теория:</b> беседа о мозаике и ее видах.</p> <p><b>Практика:</b> Вырезание орнамента по шаблону из предварительно свалянных заготовок, сшивание фрагментов</p>                                   | 0 | 1 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 43. |  |  |                   | <p><b>Практика:</b> предварительное вырезание заготовок, устранение дефектов</p>                                                                                                                       | 1 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 44. |  |  | Материаловедение. | <p><b>Теория:</b> обсуждение современных возможностей печворка, его использование в быту и в качестве арт-объектов.</p> <p><b>Практика:</b> подготовка материала для работы, изготовление пробника</p> | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |

|     |  |  |                                          |                                                                                                                                                                               |   |   |   |                                                                                             |
|-----|--|--|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 45. |  |  | Участие в конкурсах, фестивалях, показах | <b>Практика:</b> Клаузура из тканей изготовленных валянием                                                                                                                    | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 46. |  |  | Аксессуары                               | <b>Теория:</b> Цветок из текстиля в костюмах разных эпох<br><b>Практика:</b> Рисуем цветы с иллюстраций и по памяти.                                                          | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 47. |  |  |                                          | <b>Теория:</b> изготовление элементов для декоративного цветка                                                                                                                | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 48. |  |  | Работа с ножницами и лекалами.           | <b>Теория:</b> свойства материала, какие изделия могут быть скручены из готовых материалов (хлопок, драп, сукно, нитки, пряжа и пр.<br><b>Практика:</b> подготовка материала, | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 49. |  |  |                                          | <b>Практика:</b> работа над проектом «Флора»                                                                                                                                  | 0 | 2 | 2 | Текущий                                                                                     |

|     |  |  |            |                                                                                                                                               |   |   |   |                                                                                             |
|-----|--|--|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |            |                                                                                                                                               |   |   |   | контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.         |
| 50. |  |  |            | <b>Практика:</b> работа над проектом «Флора»                                                                                                  | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 51. |  |  |            | <b>Практика:</b> завершение работы над проектом, оформление проекта на планшете                                                               | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 52. |  |  | Аппликация | <b>Теория:</b> вспоминаем, что такое аппликация, коллаж. Обсуждение проекта<br><b>Практика:</b> подготовка материала, необходимого для работы | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 53. |  |  |            | <b>Практика:</b> работа над проектом                                                                                                          | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос.                                                                    |

|     |  |  |                               |                                                                                                                      |   |   |   |                                                                                             |
|-----|--|--|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                               |                                                                                                                      |   |   |   | Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.                          |
| 54. |  |  |                               | <i>Практика:</i> работа над проектом, завершение, оформление работы                                                  | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 55. |  |  | Раскрой и подготовка изделий. | <i>Теория:</i> Изучение технологии объемных изделий.<br><i>Практика:</i> изготовление выкройки для будущего изделия. | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 56. |  |  |                               | <i>Практика:</i> снятие мерок, изготовление выкройки                                                                 | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 57. |  |  |                               | <i>Практика:</i> раскрой                                                                                             | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое                                                     |

|     |  |  |                                          |                                                                                                                                                                                |   |   |   |                                                                                             |
|-----|--|--|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                          |                                                                                                                                                                                |   |   |   | наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.                                         |
| 58. |  |  |                                          | <b>Практика:</b> обработка горловины и проймы                                                                                                                                  | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 59. |  |  |                                          | <b>Практика:</b> обработка низа изделия                                                                                                                                        | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 60. |  |  | Правила пользования готовыми выкройками. | <b>Теория:</b> изменение силуэта изделия (закалывание, защипывание)<br><b>Практика:</b> оформление окончательного силуэта изделия.                                             | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 61. |  |  |                                          | <b>Теория:</b> что такое «сухое валяние»? Работа с объемом. Как из простых форм (шар различной величины) создаем бусины<br><b>Практика:</b> моделирование украшения из шариков | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение,                                         |

|     |  |  |                                          |                                                                                                                                              |   |   |   |                                                                                             |
|-----|--|--|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                          |                                                                                                                                              |   |   |   | просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение.                                            |
| 62. |  |  |                                          | <b>Практика:</b> моделирование украшения из шариков добавляем деревянные, кожаные, стеклянные фрагменты для создания индивидуального образа. | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 63. |  |  |                                          | <b>Практика:</b> моделирование украшения из шариков добавляем деревянные, кожаные, стеклянные фрагменты для создания индивидуального образа  | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 64. |  |  | История народного костюма.               | <b>Теория:</b> История платка<br><b>Практика:</b> Интерактивная работа с платками различной формы и фактуры. Обсуждение итогов.              | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 65. |  |  | Участие в конкурсах, фестивалях, показах | <b>Практика:</b> Клаузура «Футболка превращается»                                                                                            | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр                                |

|     |  |  |                                                      |                                                                                                                                                               |   |   |   |                                                                                             |
|-----|--|--|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                                      |                                                                                                                                                               |   |   |   | выполненных работ, обсуждение.                                                              |
| 66. |  |  |                                                      | <b>Теория:</b> как подготовить изделие для выставки?<br><b>Практика:</b> оформление районной выставки.<br>Интерактивная работа на выставке Обсуждение итогов. | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.      |
| 67. |  |  |                                                      | <b>Теория:</b> Обсуждение проекта.<br><b>Практика:</b> Создание эскиза. Работа с материалом в соответствии с предварительным творческим замыслом и эскизом.   | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 68. |  |  | Особенности пропорции человеческой фигуры. Рисование | и <b>Практика:</b> работа над проектом                                                                                                                        | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 69. |  |  |                                                      | <b>Практика:</b> работа над проектом                                                                                                                          | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |

|     |  |  |                  |                                                                                                                                           |           |            |            |                                                                                             |
|-----|--|--|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                  |                                                                                                                                           |           |            |            | работ,<br>обсуждение.                                                                       |
| 70. |  |  |                  | <i>Практика:</i> работа над проектом                                                                                                      | 0         | 2          | 2          | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 71. |  |  |                  | <i>Практика:</i> завершение работы над проектом.                                                                                          | 0         | 2          | 2          | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 72. |  |  | Итоговое занятие | <i>Практика:</i> подведение итогов работы за учебный год, оформление выставки в классе. Обсуждение перспектив. Формирование группы 3-года | 0         | 2          | 2          | Итоговый контроль. Тестирование                                                             |
|     |  |  |                  | <i>Итого:</i>                                                                                                                             | <b>36</b> | <b>108</b> | <b>144</b> |                                                                                             |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### 3 год обучения

#### Задачи программы:

##### Обучающие:

- Научить:
- рисовать эскизы одежды;
- читать чертежи строить их на типовую и индивидуальную фигуру;
- работать с типовыми лекалами и журнальными выкройками;
- моделировать несложные модели конфекциона;
- выполнять основные виды ручных и машинных швов;
- использовать различное швейное оборудование, соблюдая правила безопасной работы;
- при изготовлении изделий соблюдать правила технологии пошива;
- грамотно выполнять влажно-тепловую обработку изделий.
- обучить детей технологиям изготовления текстильных изделий (плетение, ткачество, шитье, и др.)
- познакомить детей с основами декоративно-прикладного искусства (орнаментальная композиция, эстетика оформления изделий, цветоведение)

##### Воспитательные:

- способствовать развитию культуры межличностных отношений, обеспечивающих свободное взаимодействие детей и взрослых, и детей друг с другом
- поддерживать в детях чувство национальной гордости в сочетании с пониманием места и роли своего народа в развитии мировой культуры,
- способствовать воспитанию толерантности, как уважения и принятия другой культуры и образа жизни отличного от собственного.

##### Развивающие:

- формировать стремление к мастерству в выполняемой работе,
- способствовать развитию творческого отношения к выполнению поставленной задачи.

#### Планируемые результаты:

##### Предметные

- Инструменты и материалы, используемые при работе с текстилем, а также правила безопасной работы с ними.
- Экономные способы работы с материалом.
- Технологию изготовления и обработки текстиля
- Грамотно пользоваться инструментами (иглы, ножницы, берда и др.) и соблюдать правила безопасной работы с ними.

##### Метапредметные

- Законы композиции и цветоведения, их применение при работе с материалом.

- Особенности и пропорции фигуры человека в соответствии с полом и возрастом.
- Технологию изготовления различных изделий, с учетом особенностей разных материалов.
- Возможности оформления и подачи готовой работы.
- Рисовать эскизы костюмов.

#### Личностные

- Пользоваться специальной литературой (книги, альбомы и др.)
- Использовать образное и пространственное воображение и творческую смекалку в процессе работы над эскизом и в материале.

#### Условия реализации программы:

Количество учащихся в группе – не менее 15 человек

Занятия 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов в год

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 год обучения

| Темы                                                   | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Вводное занятие                                     | <p><b>Теория:</b><br/>Знакомство с образовательной программой. Режим работы. Техника безопасной работы на швейных машинах. История машин, специальные машины, заправка нитками.</p> <p><b>Практическая работа:</b><br/>заправка верхней и нижней нитей в бытовых электрических машинах<br/>Входной контроль. Беседа. Творческое задание.</p>                    |
| 2. Выполнение творческих работ из различных материалов | <p><b>Теория:</b><br/>Текстиль в интерьере.</p> <p><b>Практическая работа:</b><br/>Создание эскизов, подбор тканей. Изготовление интерьерных предметов, стилизованных фигур для выставок спектаклей из различных текстильных материалов и по новым технологиям. Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.</p> |
| 3. Декоративные отделки. Аксессуары.                   | <p><b>Теория:</b><br/>Декор в композиции костюма: кружево, бисер, буфы, зацепы, вышивка.</p> <p><b>Практическая работа:</b><br/>Выполнение образцов: рулики, буфы, вафли, зацепы, вышивка . Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.</p>                                                                     |
| 4. Конструирование.                                    | <p><b>Теория:</b><br/>Следуя законам конструирования и методам построения одежды, художник-модельер создает конструкцию на основе базовых линий.</p> <p><b>Практическая работа:</b><br/>Работа в альбомах, масштаб 1:4. Конструирование: реглан, капюшон, воротники.</p>                                                                                        |

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5. Моделирование. Материаловедение. Изучение свойств и характеристик текстиля. | <p><b>Теория:</b><br/>Изучение особенностей тканей при моделирование одежды – создание художественного образа, единого и неповторимого.</p> <p><b>Практическая работа:</b><br/>Работа коллектива над коллекцией: разработка эскиза, конструкции и моделирование.<br/>Текущий, промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.</p>                                                     |
| 6. Практические занятия по измерению фигуры. Силуэт.                           | <p><b>Теория:</b><br/>Строение и пропорции женской (типовой) фигуры. Силуэты.</p> <p><b>Практическая работа:</b><br/>Взаимное измерение фигуры по антропометрическим точкам, запись, проверка, взаимопроверка.<br/>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.</p>                                                                                                                                                                     |
| 7. Работа над коллекцией в рамках программы. Рисование                         | <p><b>Теория:</b><br/>Формирование творческой группы для разработки идей и эскизов.</p> <p><b>Практическая работа:</b><br/>Изготовление костюма по технологии.<br/>Промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.</p>                                                                                                                                                                |
| 8. Изготовление изделий индивидуального размера на                             | <p>8.1. Разработка эскиза моделей: нарядное платье, куртка без подкладки.</p> <p><b>Теория:</b><br/>Мода в одежде - это кратковременное, принятое на один, два сезона сочетание объемных, плоскостных и линейных форм.</p> <p><b>Практическая работа:</b><br/>Просмотр журналов мод, выбор «образа», зарисовка.<br/>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.</p>                    |
|                                                                                | <p>8.2. Построение чертежа, моделирование, подготовка выкройки.</p> <p><b>Теория:</b><br/>Чертеж основы платья с учетом особенности фигуры. Творческое и техническое моделирование.</p> <p><b>Практическая работа.</b><br/>Построение основы лифа с учетом прибавок на свободу облегания. Внесение фасонных линий согласно эскизу.<br/>Текущий, контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.</p> |
|                                                                                | <p>8.3. Раскрой.</p> <p><b>Теория:</b><br/>Свойства смесовых тканей. Настил и раскладка лекал на ткани.</p> <p><b>Практическая работа:</b><br/>Декатировка тканей. Особенности раскладки лекал при геометрическом и растительном рисунке.<br/>Промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.</p>                                                                                     |
|                                                                                | <p>8.4. Подготовка изделия к примерке Примерка 1,2. Устранение дефектов.</p> <p><b>Теория:</b><br/>Последовательность поузловой сборки изделия. Осанка фигуры и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>баланс в изделии.</p> <p><b>Практическая работа:</b><br/>Сметывание изделия. Силки и контрольные линии. Примерка. Проверить ширину изделия, положение вытачек, плечевого шва. Устранить дефекты.<br/>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.</p>                                                                                                                                                                                                                             |
| 9. Технологическая обработка изделия. | <p>9.1 Машинные работы. Поузловая обработка деталей.</p> <p><b>Теория:</b><br/>Технологическая последовательность, технологически неделимая операция.</p> <p><b>Практическая работа:</b><br/>Заготовка мелких деталей воротник, рукава, пояс, карманы.<br/>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.</p>                                                                                                                                                                          |
|                                       | <p>9.2. Влажно-тепловая обработка узлов и изделия.</p> <p><b>Теория:</b><br/>Терминология утюжильных работ Устранение заминов, лас.</p> <p><b>Практическая работа:</b><br/>Утюжка с увлажнением и без: заутюжка канта в воротниках, поясах, выравнивание швов.<br/>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.</p>                                                                                                                                                                  |
|                                       | <p>9.3. Обметывание срезов.</p> <p><b>Теория:</b><br/>Физические свойства тканей.</p> <p><b>Практическая работа:</b><br/>Обметывание срезов с учетом свойств ткани.<br/>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                       | <p>9.4. Способы втачивания воротника, рукава, соединение лифа и юбки.</p> <p><b>Теория:</b><br/>Понятие об универсальной технологии. С целью сокращения слоёв ткани и упрощения технологии применяется универсальный метод.</p> <p><b>Практическая работа:</b><br/>Втачивание воротника в горловину без обтачки, но с обметыванием среза. Соединение рукава с манжетой одной строчкой. Соединение лифа с юбкой настрочным швом.<br/>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.</p> |
|                                       | <p>9.5. Технология застёжки. Виды отделок.</p> <p><b>Теория:</b><br/>Супатная застёжка (потайная), как декоративный элемент в поясных и плечевых изделиях.</p> <p><b>Практическая работа:</b><br/>Подготовка борта под застёжку. Заготовка подбортника. Разметка и настрачивание петель. Притачивание подборта, пуговиц. Виды отделок. Принадлежность застёжек, петли: рабочие, декоративные, прорезные, навесные.<br/>Промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.</p>        |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. История костюма.                                 | <p><b>Теория:</b><br/>Изменение форм и совершенствование одежды происходят на каждом историческом этапе развития человеческого общества и каждому народу присущ свой художественный стиль Новизна форм - это характерная черта, определяющая моду. Ворот, Шанель, Карден<br/>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение..</p> |
| 11. Участие в конкурсах, показах моделей, выставках. | <p><b>Практическая работа:</b><br/>Участие коллектива в районных и городских смотрах моделирования одежды. Выезд на конкурсы, творческие встречи. Подготовка и участие в выставках.<br/>Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос. Просмотр работ обучающихся, обсуждение.</p>                                                                                       |
| 12. Беседы о профессиях швейного производства.       | <p><b>Теория:</b><br/>Знакомство со швейными предприятиями города, учебными заведениями<br/>Педагогическое наблюдение. Опрос</p>                                                                                                                                                                                                                                              |
| 13. Итоговое занятие.                                | <p><b>Практическая работа:</b><br/>Собрание коллектива. Подведение итогов.<br/>Праздник коллектива. Награждение.<br/>Итоговый контроль. Показ.</p>                                                                                                                                                                                                                            |

СОГЛАСОВАНО:  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
заведующий методическим отделом  
ГБУ ДО «ПДДТ»  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ ФИО

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Педагог \_\_\_\_\_ Наименование программы «*Моделирование одежды*»  
Год обучения 3 группа № \_\_\_\_\_

| № занятия | Планируемая дата занятия | Фактическая дата занятия | Раздел (или тема) учебно-тематического плана                                                  | Тематика теоретической и практической частей занятия                                                                                                                                                                | Теория (часы) | Практика (часы) | Всего количество часов | Формы контроля                                |
|-----------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|------------------------|-----------------------------------------------|
| I         | II                       | III                      | IV                                                                                            | V                                                                                                                                                                                                                   | VI            | VII             | VIII                   | IX                                            |
| 1.        |                          |                          | Вводное занятие. Знакомство. Диагностика базовых навыков и умений. Беседа о безопасной работе | <b>Теория:</b> Вводное занятие. Знакомство с программой. Беседа о безопасной работе с ножницами и иглами. Обсуждение творческих проектов.<br><b>Практика:</b> Тест Ф. Вильямса (рисуночный со стимульными фигурами) | 1             | 1               | 2                      | Входной контроль. Беседа. Творческое задание. |
| 2.        |                          |                          | Рисование                                                                                     | <b>Теория:</b> Знакомство с тематическими коллекциями. Выбор темы.<br><b>Практика:</b> рисование эскизов.                                                                                                           | 1             | 1               | 2                      | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.  |

|    |  |  |  |                                                                                                       |   |   |   |                                                                                      |
|----|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |  |                                                                                                       |   |   |   | Просмотр работ обучающихся, обсуждение.                                              |
| 3. |  |  |  | <b>Практика:</b> Рисование эскизов по выбранной тематике                                              | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 4. |  |  |  | <b>Теория:</b> Беседа о создании выставочного плечевого изделия<br><b>Практика:</b> Рисование эскизов | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 5. |  |  |  | <b>Практика:</b> Рисование эскизов, прорисовка деталей                                                | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Беседа. Педагогическое наблюдение.                                 |
| 6. |  |  |  | <b>Практика:</b> Рисование эскизов, прорисовка деталей                                                | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Просмотр работ                          |

|     |  |  |                                                              |                                                                                                                         |   |   |   |                                                                                            |
|-----|--|--|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                                              |                                                                                                                         |   |   |   | обучающихся, обсуждение.                                                                   |
| 7.  |  |  | Декоративные отделки. Аксессуары                             | <i>Теория:</i> Беседа о декоративных элементах в изделиях.<br><i>Практика:</i> Рисуем аксессуары                        | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Беседа.<br>Педагогическое наблюдение.                                 |
| 8.  |  |  | Материаловедение. Изучение свойств и характеристик текстиля. | <i>Практика:</i> Знакомство с особенностями тканей способы сшивания тканей                                              | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 9.  |  |  |                                                              | <i>Практика:</i> Знакомство с особенностями тканей способы сшивания тканей                                              | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Беседа.<br>Педагогическое наблюдение.                                 |
| 10. |  |  |                                                              | <i>Практика:</i> способы сшивания тканей                                                                                | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 11. |  |  | Технологическая обработка изделия.                           | <i>Теория:</i> Понятие «края», кромки»<br><i>Практика:</i> Оформления края изделия (повторение и закрепление материала) | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Беседа.                                                               |

|     |  |  |                                                   |                                                                                                                |   |   |   |                                                                                            |
|-----|--|--|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                                   |                                                                                                                |   |   |   | Педагогическое наблюдение.                                                                 |
| 12. |  |  |                                                   | <b>Практика:</b> Оформление края изделия (повторение и закрепление материала)                                  | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 13. |  |  | История костюма                                   | <b>Практика:</b> Знакомство с этнографическими и дизайнерскими образцами.                                      | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.                                            |
| 14. |  |  |                                                   | <b>Практика:</b> Изготовление масштабной модели фигуры человека                                                | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 15. |  |  |                                                   | <b>Практика:</b> Изготовление масштабной модели фигуры человека                                                | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.                                            |
| 16. |  |  | Практические занятия по изменению фигуры. Силуэт. | <b>Теория:</b> Особенности фигуры человека<br><b>Практика:</b> Изготовление масштабной модели фигуры человека. | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр                                |

|     |  |  |  |                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                      |
|-----|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |  |                                                                                                                             |   |   |   | работ обучающихся, обсуждение.                                                       |
| 17. |  |  |  | <b>Практика:</b> Изготовление масштабной модели фигуры человека                                                             | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.                                         |
| 18. |  |  |  | <b>Теория:</b> Цветоведение<br><b>Практика:</b> Рисование тематических эскизов                                              | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 19. |  |  |  | <b>Теория:</b> показ образцов нарисованных коллекций<br><b>Практика:</b> создание индивидуального образа из общей коллекции | 1 | 1 | 2 | Промежуточный контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение.                            |
| 20. |  |  |  | <b>Практика:</b> создание индивидуального образа из общей коллекции                                                         | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 21. |  |  |  | <b>Практика:</b> самостоятельная работа над эскизом, уточнение деталей                                                      | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое                                                     |

|     |  |  |                                                   |                                                                                                                                        |   |   |   |                                                                                            |
|-----|--|--|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                                   |                                                                                                                                        |   |   |   | е наблюдение.                                                                              |
| 22. |  |  | Работа над коллекцией в рамках программы.         | <b>Теория:</b> цветовое сочетание основной ткани с плетеными декоративными элементами<br><b>Практика:</b> подбор тканей и их сочетания | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 23. |  |  |                                                   | <b>Теория:</b> Понятие силуэт, композиция<br><b>Практика:</b> Рисуем силуэты                                                           | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Промежуточный просмотр работ, обсуждение.                             |
| 24. |  |  |                                                   | <b>Практика:</b> Рисуем силуэты                                                                                                        | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение.<br>Просмотр работ обучающихся, обсуждение. |
| 25. |  |  | Участие в конкурсах, показах моделей и выставках. | <b>Практика:</b> Клаузура «Футболка превращается»                                                                                      | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ                 |
| 26. |  |  |                                                   | <b>Практика:</b> Клаузура «Футболка превращается»                                                                                      | 0 | 2 | 2 | Текущий                                                                                    |

|     |  |  |                  |                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                                                      |
|-----|--|--|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                  |                                                                                                                                                             |   |   |   | контроль.<br>Педагогическо<br>е наблюдение.<br>Просмотр<br>работ<br>обучающихся,<br>обсуждение.                      |
| 27. |  |  |                  | <b>Практика:</b> Клазура «Футболка превращается»                                                                                                            | 0 | 2 | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Беседа.<br>Педагогическо<br>е наблюдение.                                                    |
| 28. |  |  |                  | <b>Практика:</b> самостоятельная работа – подбор материала<br>и плетение изделия.                                                                           | 0 | 2 | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение. |
| 29. |  |  |                  | <b>Практика:</b> самостоятельная работа – подбор материала<br>и плетение изделия.                                                                           | 0 | 2 | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Педагогическо<br>е наблюдение.                                                               |
| 30. |  |  | Материаловедение | <b>Теория:</b> Знакомство с прямострочной электрической<br>швейной машинкой. Техника безопасности<br><b>Практика:</b> Заправка машины, прошивание образцов. | 1 | 1 | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр                                         |

|     |  |  |                  |                                                                                    |   |   |   |                                                                                             |
|-----|--|--|------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                  |                                                                                    |   |   |   | выполненных работ, обсуждение                                                               |
| 31. |  |  |                  | <i>Практика:</i> Заправка машины, прошивание образцов.                             | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.        |
| 32. |  |  |                  | <i>Практика:</i> Заправка машины, прошивание образцов. Зачет                       | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 33. |  |  | История костюма. | <i>Теория:</i> История костюма<br><i>Практика:</i> Рисование исторического костюма | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.        |
| 34. |  |  |                  | <i>Практика:</i> Рисование исторического костюма                                   | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое                                                     |

|     |  |  |                                               |                                                                                 |     |     |   |                                                                                             |
|-----|--|--|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                               |                                                                                 |     |     |   | е наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.                                       |
| 35. |  |  |                                               | <i>Практика:</i> плетение тесьмы                                                | 0   | 2   | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.        |
| 36. |  |  | Изготовление изделий индивидуального размера. | <i>Теория:</i> Выкройка и ее назначение<br><i>Практика:</i> Построение выкройки | 0,5 | 1,5 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 37. |  |  |                                               | <i>Практика:</i> Построение выкройки                                            | 0   | 2   | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 38. |  |  |                                               | <i>Практика:</i> Построение выкройки                                            | 0   | 2   | 2 | Текущий                                                                                     |

|     |  |  |  |                                                                                              |     |     |   |                                                                                                                      |
|-----|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |  |                                                                                              |     |     |   | контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение.            |
| 39. |  |  |  | <i>Практика:</i> Раскладка выкройки на ткани                                                 | 0   | 2   | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение. |
| 40. |  |  |  | <i>Практика:</i> Раскладка выкройки на ткани                                                 | 0   | 2   | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение. |
| 41. |  |  |  | <i>Теория:</i> Раскрой изделия<br><i>Практика:</i> скалывание, примерка, устранение дефектов | 0,5 | 1,5 | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,                |

|     |  |  |                                                   |                                                          |   |   |   |                                                                                                         |
|-----|--|--|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                                   |                                                          |   |   |   | обсуждение.                                                                                             |
| 42. |  |  |                                                   | <i>Практика:</i> Раскрой и подготовка изделия            | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.       |
| 43. |  |  |                                                   | <i>Практика:</i> Раскрой и подготовка изделия            | 0 | 2 | 2 | Промежуточный контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 44. |  |  |                                                   | <i>Практика:</i> Сметывание изделия, устранение дефектов | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.       |
| 45. |  |  | Участие в конкурсах, показах моделей и выставках. | <i>Практика:</i> Участие в конкурсе «Белое дефиле»       | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр                                      |

|     |  |  |                                                |                                                                                                                        |   |   |   |                                                                                                   |
|-----|--|--|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                                |                                                                                                                        |   |   |   | выполненных работ, обсуждение.                                                                    |
| 46. |  |  | Изготовление изделий на индивидуальный размер. | <b>Теория:</b> Влажно-тепловая обработка тканей и изделий.<br>Техника безопасности<br><b>Практика:</b> Работа с утюгом | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 47. |  |  |                                                | <b>Практика:</b> Стачивание деталей кроя, обработка срезов                                                             | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 48. |  |  |                                                | <b>Практика:</b> Стачивание деталей кроя, обработка срезов.                                                            | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 49. |  |  | Декоративные отделки. Аксессуары.              | <b>Теория:</b> Аксессуары их назначение, виды дополнения к одежде<br><b>Практика:</b> Изготовление аксессуаров         | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое                                                     |

|     |  |  |  |                                                                                                                                                                                          |   |   |   |                                                                                             |
|-----|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |  |                                                                                                                                                                                          |   |   |   | е наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.                                       |
| 50. |  |  |  | <i>Практика:</i> Изготовление аксессуаров                                                                                                                                                | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 51. |  |  |  | <i>Практика:</i> Изготовление аксессуаров                                                                                                                                                | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 52. |  |  |  | <i>Теория:</i> Использование элементов ткачества в народных традициях. Просмотр иллюстраций и образцов.<br><i>Практика:</i> Копирование образцов и фрагментов. (Срисовывание с образцов) | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 53. |  |  |  | <i>Теория:</i> Аксессуары просмотр иллюстраций<br><i>Практика:</i> заготовка основы под брошь                                                                                            | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.                                                                           |

|     |  |  |                                      |                                                                                                               |     |     |   |                                                                                                                      |
|-----|--|--|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                      |                                                                                                               |     |     |   | Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение.                         |
| 54. |  |  | Технологическая<br>обработка изделий | <i>Теория:</i> Понятие обработки края, виды застежек.<br><i>Практика:</i> Обработка края, пришивание застежек | 0,5 | 1,5 | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение. |
| 55. |  |  |                                      | <i>Практика:</i> Обработка края, пришивание застежек                                                          | 0   | 2   | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение. |
| 56. |  |  |                                      | <i>Практика:</i> Обработка края, пришивание застежек                                                          | 0   | 2   | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение. |

|     |  |  |                                                 |                                                                                                                                                           |     |     |   |                                                                                                   |
|-----|--|--|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 57. |  |  | Декоративные элементы.<br>Аксессуары.           | <i>Теория:</i> беседа о мозаике и ее видах.<br><i>Практика:</i> предварительное валяние заготовок, устранение дефектов                                    | 0,5 | 1,5 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 58. |  |  |                                                 | <i>Практика:</i> Вырезание орнамента по шаблону из предварительно свалянных заготовок, сшивание фрагментов                                                | 0   | 2   | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 59. |  |  |                                                 | <i>Теория:</i> обсуждение современных возможностей войлока, его использование в быту и в качестве арт-объектов.<br><i>Практика:</i> изготовление пробника | 1   | 1   | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 60. |  |  | Участие в конкурсах, показах моделей, выставках | <i>Практика:</i> Клаузура из тканей изготовленных валянием                                                                                                | 0   | 2   | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных                    |

|     |  |  |                                                   |                                                                                                                                                                               |     |     |   |                                                                                                   |
|-----|--|--|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                                   |                                                                                                                                                                               |     |     |   | работ,<br>обсуждение.                                                                             |
| 61. |  |  | Выполнение творческих работ различных материалов. | <b>Теория:</b> Цветок из текстиля в костюмах разных эпох<br><b>Практика:</b> Рисуем цветы с иллюстраций и по памяти.                                                          | 0,5 | 1,5 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 62. |  |  |                                                   | <b>Теория:</b> изготовление элементов для декоративного цветка                                                                                                                | 0   | 2   | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 63. |  |  | Технологическая обработка.                        | <b>Теория:</b> свойства материала, какие изделия могут быть скручены из готовых материалов (хлопок, драп, сукно, нитки, пряжа и пр.<br><b>Практика:</b> подготовка материала, | 1   | 1   | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 64. |  |  | Изготовление изделий на индивидуальный размер     | <b>Практика:</b> работа над проектом «Флора»                                                                                                                                  | 0   | 2   | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение,                                         |

|     |  |  |                                     |                                                                                                                          |     |     |   |                                                                                                                      |
|-----|--|--|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                     |                                                                                                                          |     |     |   | просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение.                                                                     |
| 65. |  |  |                                     | <i>Практика:</i> работа над проектом «Флора»                                                                             | 0   | 2   | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение. |
| 66. |  |  |                                     | <i>Практика:</i> завершение работы над проектом,<br>оформление проекта на планшете                                       | 0   | 2   | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение. |
| 67. |  |  | Декоративная отделка<br>Аксессуары. | <i>Теория:</i> вспоминаем, что такое аппликация, коллаж.<br>Обсуждение проекта<br><i>Практика:</i> подготовка материала. | 0,5 | 1,5 | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение. |
| 68. |  |  |                                     | <i>Практика:</i> работа над проектом                                                                                     | 0   | 2   | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Опрос.                                                                                       |

|     |  |  |                 |                                                                                                             |     |     |   |                                                                                             |
|-----|--|--|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                 |                                                                                                             |     |     |   | Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.                          |
| 69. |  |  |                 | <i>Практика:</i> работа над проектом, завершение, оформление работы                                         | 0   | 2   | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 70. |  |  | Конструирование | <i>Теория:</i> Изучение технологии объемных изделий.<br><i>Практика:</i> изготовление выкройки для изделия. | 0,5 | 1,5 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 71. |  |  |                 | <i>Практика:</i> снятие мерок, изготовление выкройки                                                        | 0   | 2   | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 72. |  |  |                 | <i>Практика:</i> раскрой                                                                                    | 0   | 2   | 2 | Текущий                                                                                     |

|     |  |  |  |                                                                                                                                          |     |     |   |                                                                                                                      |
|-----|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |  |                                                                                                                                          |     |     |   | контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение.            |
| 73. |  |  |  | <b>Практика:</b> обработка горловины и проймы                                                                                            | 0   | 2   | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение. |
| 74. |  |  |  | <b>Практика:</b> обработка низа изделия                                                                                                  | 0   | 2   | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение. |
| 75. |  |  |  | <b>Теория:</b> изменение силуэта изделия (закалывание,<br>защипывание)<br><b>Практика:</b> оформление окончательного силуэта<br>изделия. | 0,5 | 1,5 | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,                |

|     |  |  |                                                   |                                                                                                                                                     |     |     |   |                                                                                             |
|-----|--|--|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                                   |                                                                                                                                                     |     |     |   | обсуждение.                                                                                 |
| 76. |  |  | Выполнение творческих работ различных материалов. | <p><b>Теория:</b> что такое «сухое валяние»? Работа с объемом. Создаем бусины</p> <p><b>Практика:</b> моделирование украшения из шариков</p>        | 1   | 1   | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 77. |  |  |                                                   | <p><b>Практика:</b> моделирование украшения из шариков добавляем деревянные, кожаные, стеклянные фрагменты для создания индивидуального образа.</p> | 0   | 2   | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 78. |  |  |                                                   | <p><b>Практика:</b> моделирование украшения из декоративных элементов</p>                                                                           | 0   | 2   | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 79. |  |  | История костюма.                                  | <p><b>Теория:</b> История платка</p> <p><b>Практика:</b> Интерактивная работа с платками различной формы и фактуры. Обсуждение итогов.</p>          | 0,5 | 1,5 | 2 | Текущий контроль. Опрос.                                                                    |

|     |  |  |                                                 |                                                                                                                                                            |     |     |   |                                                                                             |
|-----|--|--|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                                 |                                                                                                                                                            |     |     |   | Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.                          |
| 80. |  |  | Участие в конкурсах, показах моделей, выставках | <i>Теория:</i> как подготовить изделие для выставки?<br><i>Практика:</i> оформление районной выставки. Интерактивная работа на выставке Обсуждение итогов. | 1   | 1   | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 81. |  |  | Декоративные отделки.                           | <i>Теория:</i> Кружева и рюши. История, просмотр иллюстраций, готовых образцов.<br><i>Практика:</i> Изготовление браслетов с кружевами и рюшами            | 0,5 | 1,5 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 82. |  |  |                                                 | <i>Практика:</i> Вшиваем кружево                                                                                                                           | 0   | 2   | 2 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.        |
| 83. |  |  |                                                 | <i>Практика:</i> Вшиваем кружево                                                                                                                           | 0   | 2   | 2 | Текущий контроль.                                                                           |

|     |  |  |                 |                                                                                                        |   |   |   |                                                                                             |
|-----|--|--|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                 |                                                                                                        |   |   |   | Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.                          |
| 84. |  |  |                 | <b>Практика</b> Пришиваем декоративные элементы                                                        | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 85. |  |  | История костюма | <b>Теория:</b> Пояса. История, просмотр иллюстраций и готовых изделий<br><b>Практика:</b> Рисуем эскиз | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 86. |  |  |                 | <b>Практика:</b> Снятие мерок, Изготовление выкройки                                                   | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 87. |  |  |                 | <b>Практика:</b> Подбор ткани и аксессуаров                                                            | 0 | 2 | 2 | Текущий                                                                                     |

|     |  |  |                                      |                                                                         |   |   |   |                                                                                                                      |
|-----|--|--|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |                                      |                                                                         |   |   |   | контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение.            |
| 88. |  |  | Технологическая<br>обработка изделий | <b>Практика:</b> Раскрой, сметывание, примерка, устранение<br>дефектов. | 0 | 2 | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение. |
| 89. |  |  |                                      | <b>Практика:</b> Раскрой, сметывание, примерка, устранение<br>дефектов. | 0 | 2 | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение. |
| 90. |  |  |                                      | <b>Практика:</b> Раскрой, сметывание, примерка, устранение<br>дефектов. | 0 | 2 | 2 | Текущий<br>контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическо<br>е наблюдение,<br>просмотр<br>выполненных<br>работ,                |

|     |  |  |  |                                                                                                          |   |   |   |                                                                                                   |
|-----|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |  |  |                                                                                                          |   |   |   | обсуждение.                                                                                       |
| 91. |  |  |  | <i>Теория:</i> Вшивание лямок, просмотр иллюстраций и готовых образцов<br><i>Практика:</i> Вшиваем лямки | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 92. |  |  |  | <i>Практика:</i> Вшиваем лямки                                                                           | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 93. |  |  |  | <i>Практика:</i> Вшиваем лямки                                                                           | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |

|     |  |  |                                                  |                                                                                                                                                     |   |   |   |                                                                                                   |
|-----|--|--|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 94. |  |  |                                                  | <p><b>Теория:</b> Головные уборы. Просмотр иллюстраций и готовых изделий.</p> <p><b>Практика:</b> Правила ношения головных уборов</p>               | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 95. |  |  | Участие в конкурсах, показах моделей, выставках. | <p><b>Теория:</b> «Клаузура»</p> <p><b>Практика:</b> Изготовления головных уборов из тканей путем связывания, закалывания, переплетения и т. д.</p> | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 96. |  |  | История костюма.                                 | <p><b>Теория:</b> «От шлема до каски», «От повязки до шляпки» просмотр иллюстраций и готовых изделий.</p> <p><b>Практика:</b> Рисуем эскизы</p>     | 1 | 1 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 97. |  |  |                                                  | <p><b>Практика:</b> Рисуем эскизы</p>                                                                                                               | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |

|      |  |  |                                   |                                                                 |   |   |   |                                                                                                   |
|------|--|--|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |  |  |                                   |                                                                 |   |   |   | работ,<br>обсуждение.                                                                             |
| 98.  |  |  | Конструирование                   | <b>Практика:</b> Снятие мерок Изготовление выкройки по эскизу   | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 99.  |  |  |                                   | <b>Практика:</b> Снятие мерок Изготовление выкройки по эскизу   | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 100. |  |  | Технологическая обработка изделий | <b>Практика:</b> Сметываем изделие, примерка                    | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 101. |  |  |                                   | <b>Практика:</b> Сшиваем изделие, примерка, устранение дефектов | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение,                                         |

|      |  |  |                                                  |                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                                         |
|------|--|--|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |  |  |                                                  |                                                                                                                                                             |   |   |   | просмотр<br>выполненных<br>работ,<br>обсуждение.                                                        |
| 102. |  |  |                                                  | <b>Практика:</b> Завершение работы, пришивание декоративных элементов, показ                                                                                | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.       |
| 103. |  |  |                                                  | <b>Теория:</b> Обсуждение проекта.<br><b>Практика:</b> Создание эскиза. Работа с материалом в соответствии с предварительным творческим замыслом и эскизом. | 1 | 1 | 2 | Промежуточный контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 104. |  |  | Изготовление изделий по индивидуальному проекту. | <b>Практика:</b> работа над проектом                                                                                                                        | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.<br>Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.       |
| 105. |  |  |                                                  | <b>Практика:</b> работа над проектом                                                                                                                        | 0 | 2 | 2 | Текущий контроль.<br>Опрос.                                                                             |

|      |  |  |                  |                                                                                                             |           |            |            |                                                                                             |
|------|--|--|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |  |  |                  |                                                                                                             |           |            |            | Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение.                          |
| 106. |  |  |                  | <i>Практика:</i> работа над проектом                                                                        | 0         | 2          | 2          | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 107. |  |  |                  | <i>Практика:</i> завершение работы над проектом.                                                            | 0         | 2          | 2          | Текущий контроль. Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, обсуждение. |
| 108. |  |  | Итоговое занятие | <i>Теория:</i><br><i>Практика:</i> подведение итогов работы за учебный год<br>оформление выставки в классе. | 0         | 2          | 2          | Итоговый контроль. Тестирование                                                             |
|      |  |  |                  | <b>ИТОГО:</b>                                                                                               | <b>31</b> | <b>185</b> | <b>216</b> |                                                                                             |

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Образовательные технологии, используемые при освоении программы:**

- проблемное обучение – перед учащимся ставится задача, которую он должен решить самостоятельно или с помощью педагога,
- обучение в сотрудничестве – выполнение коллективной работы,
- здоровьесберегающие технологии,
- информационные.

**Здоровье сберегающие технологии.**

#### **Методы проведения занятий**

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный метод - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию с помощью наглядных пособий, иллюстраций,
- репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам, шаблонам,
- частично-поисковый метод – учащиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога,
- творческий метод – учащиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее оригинального решения,
- игровой метод – учащиеся выполняют творческие задачи с помощью игровой формы, разработанной педагогом,
- практико-прикладной метод – учащиеся выполняют творческие задачи и закрепляют новые знания с помощью конкретных бытовых и предметных форм.

#### **Формы обучения:**

Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ учащихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.

Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, учащихся.

#### **Дидактический материал**

Дидактический материал играет большую роль в усвоении учащимися нового материала. Средства наглядности способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении темы занятия или в процессе беседы.

К основным видам наглядных пособий относятся:

- готовые шаблоны, трафареты, образцы.
- работы, выполненные учащимися, из методического фонда.
- наглядно-методические пособия
- фотоматериал и комплекты иллюстраций, которые обычно сопровождает объяснения по теме занятия.

Наряду с традиционными методиками и технологиями педагогом могут использоваться в практике применения дистанционного обучения методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося в режиме реального времени.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между педагогом и учащимся в реальном времени.

Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие преподавателя и учащегося и, таким образом, большую нагрузку и на учащегося, и на педагога. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

Смешанная методика дистанционного обучения подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

Использование традиционных и инновационных методов и технологий позволяет формировать у обучающихся **ключевые компетенции**:

- ценностно-смысловой,
- общекультурной,
- учебно-познавательной,
- информационной,
- коммуникативной,
- социально-трудовой,
- компетенцией личностного самосовершенствования.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

### **Литература, используемая при реализации программы:**

#### **Литература для педагога:**

1. Базовые чертежи по конструированию одежды, разработанные методическим объединением «Моделирование одежды» ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ» ГМО, 2005
2. Баммес Г., Изображение человека/ Г. Баммес, Санкт-Петербург. 2012, ООО «Дитон» - 312 с.
3. Громыко М.М. Мир русской деревни/ М. М. Громыко - Москва.: Молодая гвардия, 1991.- 446 с.
4. Рассказы о швейных машинах / Л. Б. Рейбарх. - Москва : Легпромбытиздат, 1986. – 157 с.
5. Теория моды. Одежда. Тело. Культура. Журнал – Москва.: Новое литературное обозрение, 2006 – 2007-64с.
6. Кручина Е. Н. Винтажная мода. Платья/ Е. Н. Кручина Москва.: ЗАС «ББПГ» - 2013, -224с.
7. Кисел К. Моделирование одежды. Полный иллюстрированный курс/ К. Кисел Москва.: Эксмо 2021, – 368 с.

**Литература для учащихся:**

1. Бешенков А.К. Васильченко Е.В. Трудовое обучение : Проб. учеб. пособие для 6-го кл. сред. шк. : [Пер. с рус.] / А. К. Бешенков, Е. В. Васильченко - Кишинев: Лумина, 1990. - 193 с.
2. Зими́на З. И. Текстильные обрядовые куклы/ З. И. Зими́на. - Москва: Ладога-100, 2007. - 63 с.
3. Мо́да в эскизах: арт-альбом российских дизайнеров / автор-составитель Е. Положенцева - Москва: Слово, 2013. – 221с.
4. Супрун А.И., Филановский Г. Ю. Почему мы так одеты/ А. И.Супрун, Г. Ю.Филановский - Москва: Молодая гвардия, 1990 -191с.
5. Шо́кола шитья. Изготовление одежды от раскроя до отделки: современное руководство по технике шитья / Москва : Эксмо, 2007. - 415 с.

**Литература для родителей:**

1. Коломейко Г. Л. Как просто шить/ Г. Л. Коломейко – Москва: АСТ, 2017 – 240с.
2. Макиавелли М., Спрей – арт/ М. Макиавелли, Москва: АСТ, 2002 - 96с.
3. Куриляк Р.П. Размышления художника-анатома, советы начинающему художнику/Р. П. Куриляк – Санкт-Петербург: АОЗТ фирма «КЛИНТ», 1995 - 10с.
4. Мо́да и стиль / [Гл. ред. В. Володин]. - Москва : Аванта+, 2002. - 476, с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Центр художественной подготовки и дизайна <http://prorisunok.ru/>  
URL: <https://prorisunok.ru/shkola-dizajna> (дата обращения 04.10.2023 г.)
2. Куб- библиотека <https://www.koob.ru/> URL: <https://www.koob.ru/draw/> (дата обращения 05.11.2023 г.)
3. Pinterest —визуальный инструмент для поиска идей  
<http://ru.pinterest.com/> (дата обращения 01.04.2023 г.)

**2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Система контроля результативности обучения разработана на основе Положения о формах, периодичности, порядке контроля результатов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ ГБУ ДО «ПДДТ».

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой (приложение 1 и приложение 2 в программе).

В этих таблицах

**Показатели** - наглядно представляют ожидаемые результаты.

**Показатели** позволяют определить и ключевые компетенции, на которые делается упор при освоении программы.

**Критерии (мерило)** – совокупность признаков, на основе которых дается оценка показателей.

При реализации программы используются четыре вида контроля: входящий, текущий, промежуточный, итоговый.

**Входной контроль** — это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения впервые, а также учащихся осваивающих программы 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной программе. (Приложение 5) – например: если проходит собеседование для зачисления учащегося на 2 год обучения, то критериями будут планируемые результаты 1 года обучения)

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (Приложение 5) – разрабатывается педагогом.

Промежуточный контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия. Промежуточный контроль осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты промежуточного контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 3) и оформляются в информационной справке (Приложение 4).

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы. Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 3) и оформляются в информационной справке (Приложение 4).

Формы проведения контроля определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Используются следующие формы контроля:

Выставка, просмотр работ, итоговая творческая работа – учащиеся демонстрируют практические умения и навыки, а также способность применять на практике теоретические знания. Оценка творческих работ проводится по определённым критериям (приложение 6).

Тестирование, опрос, собеседование – учащиеся демонстрируют уровень овладения теоретическим программным материалом. Тесты проводятся в письменной форме, опрос в письменной и устной, собеседование в устной форме (приложение 6)

К программе прилагается таблица по методическому обеспечению образовательного курса по разделам (приложение 5).

Занятия учащихся по дополнительной общеразвивающей программе способствует их профессиональному самоопределению. (приложение 7).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходим контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися дистанционно. Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объёму творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и

традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Используется модульный принцип построения программы: инвариантный (обязательный для всех) и вариативный (по выбору образовательного учреждения).

Согласно модульному принципу, Программа воспитания ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга **«Будущее начинается сегодня»** имеет

**Инвариантные модули:**

- «Учебное занятие» (открытые занятия и мониторинги результативности освоения программы),
- «Детское объединение» (традиции коллектива, концерты и мероприятия),
- «Воспитательная среда» (использование потенциала городской среды и социальное партнерство),
- «Работа с родителями»,
- «Самоопределение» (в том числе, ранняя профориентация)
- «Наставничество»,
- «Профилактика».

**Вариативные модули:**

- «Юные инспекторы движения»,
- «Юные инструкторы туризма»,
- «Юные краеведы»,
- «Юные музееведы».
- «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («Умные каникулы»)

Выбор инвариантных модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования. Данные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями учреждения и тематикой ответственной деятельности, определенной отделом образования.

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по воспитательной работе на учебный год с учетом календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

### ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ<sup>1</sup>

#### План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

| № | дата | образовательные<br>события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|----------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                            |             |           |               |

#### План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

| № | дата | образовательные<br>события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|----------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                            |             |           |               |

#### План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

| № | дата | образовательные<br>события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|----------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                            |             |           |               |

#### План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

| № | дата | образовательные<br>события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|----------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                            |             |           |               |

<sup>1</sup>Инвариантные модули тесно связаны с деятельностью педагогов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ.

**План мероприятий по реализации модуля «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»**

| № | дата | образовательные<br>события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|----------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                            |             |           |               |

**План мероприятий по реализации модуля «НАСТАВНИЧЕСТВО»**

| № | дата | образовательные<br>события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|----------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                            |             |           |               |

**План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА».**

| № | дата | образовательные<br>события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|----------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                            |             |           |               |

**ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ<sup>2</sup>****План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»**

| № | дата | образовательные<br>события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|----------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                            |             |           |               |

**План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ТУРИЗМА»**

| № | дата | образовательные<br>события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|----------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                            |             |           |               |

---

<sup>2</sup>Вариативные модули реализуются в программах, определяющих особенности учреждения и с тематикой деятельности, определенной отделом образования, как деятельность опорного центра.

**План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»**

| № | дата | Образовательные<br>события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|----------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                            |             |           |               |

**План мероприятий по реализации модуля «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»**

| № | дата | Образовательные<br>события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|----------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                            |             |           |               |

**План мероприятий по реализации модуля «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул» («УМНЫЕ КАНИКУЛЫ»)**

| № | дата | Образовательные<br>события | мероприятие | аудитория | ответственный |
|---|------|----------------------------|-------------|-----------|---------------|
|   |      |                            |             |           |               |

**Мониторинг результатов обучения  
ребенка по дополнительной общеразвивающей программе**

На основе материалов Буйловой Л.Н. доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

|      | Показатели<br>(оцениваемые<br>параметры)                                                      | Критерии                                                                  | Степень выраженности оцениваемого качества                                                                                  | Возможн<br>ое кол-во<br>баллов | Методы<br>диагностики                                      |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------|
|      | ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ                                                                         |                                                                           |                                                                                                                             |                                |                                                            |
| 1    | Теоретическая подготовка ребенка:                                                             |                                                                           |                                                                                                                             |                                |                                                            |
| 1.1  | Теоретические знания<br>(по основным<br>разделам учебно-<br>тематического плана<br>программы) | Соответствие теоретических<br>знаний ребенка<br>программным требованиям   | минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема<br>знаний, предусмотренных программой);                             | 3                              | наблюдение,<br>тестирование,<br>контрольный<br>опрос и др. |
|      | Учебно-<br>познавательная<br>компетенция <sup>3</sup>                                         |                                                                           | средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более<br>½);                                                             | 4                              |                                                            |
|      |                                                                                               |                                                                           | максимальный уровень (ребенок освоил практически весь<br>объем знаний, предусмотренных программой за конкретный<br>период). | 5                              |                                                            |
| 1.2. | Владение специальной<br>терминологией                                                         | Осмысленность и<br>правильность использования<br>специальной терминологии | минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает<br>употреблять специальные термины);                                    | 3                              | собеседование                                              |
|      | Учебно-<br>познавательная<br>компетенция <sup>4</sup>                                         |                                                                           | средний уровень (ребенок сочетает специальную<br>терминологию с бытовой);                                                   | 4                              |                                                            |
|      |                                                                                               |                                                                           | максимальный уровень (специальные термины употребляет<br>осознанно и в полном соответствии с их содержанием)                | 5                              |                                                            |
| 2    | Практическая подготовка ребенка:                                                              |                                                                           |                                                                                                                             |                                |                                                            |
| 2.1  | Практические умения<br>и навыки,                                                              | Соответствие практических<br>умений и навыков                             | минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½<br>предусмотренных умений и навыков);                                      | 3                              | контрольное<br>задание                                     |

<sup>3</sup> Теоретические знания о стилях одежды, видах одежды, средствах графической выразительности при рисовании эскизов, цветоведения и композиционных законах.

<sup>4</sup> Понимание основной терминологии швейного производства

|      |                                                                                                                                            |                                                                                     |                                                                                                                                                            |          |                                 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------|
|      | <b>предусмотренные программой<sup>5</sup></b><br><br><b>Учебно-познавательная компетенция</b><br><br><b>Социально-трудовая компетенция</b> | программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);                                                                              | <b>4</b> |                                 |
|      |                                                                                                                                            |                                                                                     | <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).                     | <b>5</b> |                                 |
| 2.2. | <b>Владение специальным оборудованием и оснащением</b>                                                                                     | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения        | <i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);                                                   | <b>3</b> | контрольное задание             |
|      | <b>Социально-трудовая компетенция</b>                                                                                                      |                                                                                     | <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);                                                                                      | <b>4</b> |                                 |
|      |                                                                                                                                            |                                                                                     | <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).                                                    | <b>5</b> |                                 |
| 2.3. | <b>Творческие навыки<sup>6</sup></b>                                                                                                       | Креативность в выполнении практических заданий                                      | <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);               | <b>3</b> | контрольное задание             |
|      | <b>Общекультурная компетенция</b>                                                                                                          |                                                                                     | <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);                                                                            | <b>4</b> |                                 |
|      |                                                                                                                                            |                                                                                     | <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).                                                                        | <b>5</b> |                                 |
|      | <b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>                                                                                                           |                                                                                     |                                                                                                                                                            |          |                                 |
| 3    | <b>Общеучебные умения и навыки ребенка:</b>                                                                                                |                                                                                     |                                                                                                                                                            |          |                                 |
| 3.1  | <b>Учебно-интеллектуальные умения:</b>                                                                                                     |                                                                                     |                                                                                                                                                            |          |                                 |
| А    | <b>Умение подбирать и анализировать специальную литературу</b>                                                                             | Самостоятельность в подборе и анализе литературы                                    | <i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | <b>3</b> | анализ исследовательской работы |
|      |                                                                                                                                            |                                                                                     | <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью                                                                                                   | <b>4</b> |                                 |

<sup>5</sup> Владение графическими приемами и техниками, умение составлять гармоничные цветовые сочетания в соответствии с художественным замыслом.

<sup>6</sup> Умение применять различные способы стилизации в художественных работах, находить различные композиционные решения.

|      |                                                                                                                                    |                                                                        |                                                                                                                                                     |   |                                  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|
|      | Учебно-познавательная компетенция                                                                                                  |                                                                        | педагога или родителей)                                                                                                                             |   |                                  |
|      |                                                                                                                                    |                                                                        | максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)                                                       | 5 |                                  |
| Б    | Умение пользоваться компьютерными источниками информации <sup>7</sup>                                                              | Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации | минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 3 | анализ<br>исследование<br>работы |
|      | Информационная компетенция                                                                                                         |                                                                        | средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)                                                                           | 4 |                                  |
|      |                                                                                                                                    |                                                                        | максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)                                                       | 5 |                                  |
|      |                                                                                                                                    |                                                                        |                                                                                                                                                     |   |                                  |
| В    | Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) <sup>8</sup> | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе                    | минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 3 | анализ<br>исследование<br>работы |
|      |                                                                                                                                    |                                                                        | средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)                                                                           | 4 |                                  |
|      |                                                                                                                                    |                                                                        | максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)                                                       | 5 |                                  |
|      |                                                                                                                                    |                                                                        |                                                                                                                                                     |   |                                  |
| 3.2. | Учебно-коммуникативные умения:                                                                                                     |                                                                        |                                                                                                                                                     |   |                                  |

<sup>7</sup> умение самостоятельно подбирать в интернете визуальный ряд, иллюстрации и референсы к различным творческим работам.

|   |                                                       |                                                                                              |                                                                                                                                                            |   |            |
|---|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
| А | <b>Умение слушать и слышать педагога<sup>89</sup></b> | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога                                       | <i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 3 | наблюдение |
|   | <b>Коммуникативная компетенция</b>                    |                                                                                              | <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)                                                                           | 4 |            |
|   |                                                       |                                                                                              | <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)                                                       | 5 |            |
| Б | <b>Умение выступать перед аудиторией</b>              | Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации                              | <i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 3 | наблюдение |
|   | <b>Коммуникативная компетенция</b>                    |                                                                                              | <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)                                                                           | 4 |            |
|   |                                                       |                                                                                              | <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)                                                       | 5 |            |
| В | <b>Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</b> | Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств | <i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 3 | наблюдение |
|   | <b>Коммуникативная компетенция</b>                    |                                                                                              | <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)                                                                           | 4 |            |
|   |                                                       |                                                                                              | <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)                                                       | 5 |            |

|      |                                                         |                                                                                              |                                                                                                                                                            |   |            |
|------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
| 3.3. | <b>Учебно-организационные умения и навыки:</b>          |                                                                                              |                                                                                                                                                            |   |            |
| А    | <b>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</b> | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | <i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 3 | наблюдение |
|      | <b>Социально-трудовая компетенция</b>                   |                                                                                              | <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)                                                                           | 4 |            |
|      |                                                         |                                                                                              | <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)                                                       | 5 |            |

<sup>88</sup> Умение самостоятельно вести творческий проект в соответствии с поставленными задачами.

<sup>9</sup> Умение коммуницировать с педагогом и объяснять свой творческий замысел.

|   |                                                                                                   |                                                                                      |                                                                                                                                     |          |            |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| Б | <b>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</b> <sup>910</sup>               | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); | <b>3</b> | наблюдение |
|   | <b>Социально-трудовая компетенция</b>                                                             |                                                                                      | <i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);                                                                | <b>4</b> |            |
|   |                                                                                                   |                                                                                      | <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).       | <b>5</b> |            |
| В | <b>Умение аккуратно выполнять работу</b> <sup>1011</sup><br><b>Социально-трудовая компетенция</b> | Аккуратность и ответственность в работе                                              | удовл. – хорошо – отлично                                                                                                           |          | наблюдение |

<sup>910</sup> Умение работать на швейном оборудовании и режущими инструментами в соответствии с техникой безопасности.

<sup>1011</sup> Навыки самостоятельного ведения творческой работы с минимальной помощью от педагога.

**Мониторинг личностного развития ребёнка  
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

|     | Показатели (оцениваемые параметры)                                                       | Критерии                                                                                                        | Степень выраженности оцениваемого качества                  | Возможное кол-во баллов         | Методы диагностики |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|
|     | ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ                                                                    |                                                                                                                 |                                                             |                                 |                    |
| 1   | Организационно-волевые качества                                                          |                                                                                                                 |                                                             |                                 |                    |
| 1.1 | Терпение                                                                                 | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности | терпения хватает < чем на ½ занятия                         | 3                               | наблюдение         |
| ·   | Компетенция личностного самосовершенствования                                            |                                                                                                                 | терпения хватает > чем на ½ занятия                         | 4                               |                    |
|     |                                                                                          |                                                                                                                 |                                                             |                                 |                    |
|     |                                                                                          |                                                                                                                 |                                                             | терпения хватает на все занятие |                    |
| 1.2 | Воля                                                                                     | Способность активно побуждать себя к практическим действиям                                                     | волевые усилия ребёнка побуждаются извне                    | 3                               | наблюдение         |
| ·   | Компетенция личностного самосовершенствования                                            |                                                                                                                 | иногда – самим ребёнком                                     | 4                               |                    |
|     |                                                                                          |                                                                                                                 |                                                             | всегда – самим ребёнком         |                    |
| 1.3 | Самоконтроль                                                                             | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)                                        | ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне | 3                               | наблюдение         |
| ·   | • Компетенция личностного самосовершенствования<br><br>• Ценностно-смысловая компетенция |                                                                                                                 | периодически контролирует себя сам                          | 4                               |                    |
|     |                                                                                          |                                                                                                                 |                                                             | 5                               |                    |
|     |                                                                                          |                                                                                                                 |                                                             | постоянно контролирует себя сам |                    |
| 2   | Ориентационные качеств                                                                   |                                                                                                                 |                                                             |                                 |                    |
| 2.1 | Самооценка                                                                               | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям                                                       | завышенная                                                  | 3                               | анкетирование      |
| ·   | • Компетенция личностного самосовершенствования<br><br>• Ценностно-смысловая компетенция |                                                                                                                 | заниженная                                                  | 4                               |                    |
|     |                                                                                          |                                                                                                                 |                                                             | 5                               |                    |
|     |                                                                                          |                                                                                                                 |                                                             | нормальная                      |                    |
| 2.2 | Интерес к занятиям в детском                                                             | Осознанное участие                                                                                              | интерес к занятиям продиктован ребенку извне                | 3                               | тестирование       |

|   |                                                                                                                                                        |                                              |                                                          |          |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------|--|
| . | <b>объединении</b>                                                                                                                                     | ребёнка в освоении образовательной программы | интерес периодически поддерживается самим ребёнком       | <b>4</b> |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Компетенция личностного самосовершенствования</b></li> <li><b>Ценностно-смысловая компетенция</b></li> </ul> |                                              | интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно | <b>5</b> |  |

|          |                                                                                                                                                                |                                                                |                                                       |          |                                                |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------|
| <b>3</b> | <b>Поведенческие качества</b>                                                                                                                                  |                                                                |                                                       |          |                                                |
| 3.1      | <b>Конфликтность</b><br>(отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)<br><b>Компетенция личностного самосовершенствования</b> | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации | периодически провоцирует конфликты                    | <b>0</b> | тестирование, метод незаконченного предложения |
|          |                                                                                                                                                                |                                                                | сам в конфликтах не участвует, старается их избежать  | <b>4</b> |                                                |
|          |                                                                                                                                                                |                                                                | пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты | <b>5</b> |                                                |
| 3.2      | <b>Тип сотрудничества</b><br>(отношение ребёнка к общим делам детского объединения)<br><b>Компетенция личностного самосовершенствования</b>                    | Умение воспринимать общие дела как свои собственные            | избегает участия в общих делах                        | <b>0</b> | наблюдение                                     |
|          |                                                                                                                                                                |                                                                | участвует при побуждении извне                        | <b>4</b> |                                                |
|          |                                                                                                                                                                |                                                                | инициативен в общих делах                             | <b>5</b> |                                                |



## Педагог \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_\_

[illegible]

[illegible]

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

о контроле результатов освоения учащимися образовательной программы объединения

20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ учебный год

отдел \_\_\_\_\_

направленность \_\_\_\_\_

Название дополнительной общеразвивающей программы,

год обучения \_\_\_\_\_, № группы \_\_\_\_\_

Педагог (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

Дата проведения контроля:

Промежуточный \_\_\_\_\_

Итоговый

Форма проведения контроля \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,Средний уровень освоения программы - 75% - 89%Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%**Результаты промежуточного контроля**

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - \_\_\_\_\_ чел.

Средний - \_\_\_\_\_ чел.

Низкий - \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Результаты итогового контроля**

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам контроля достигли уровня освоения программы:

Высокий - \_\_\_\_\_ чел.

Средний - \_\_\_\_\_ чел.

Низкий - \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Показатель качества обучения  $A = ((B+C): D) \times 100\%$** 

сложить количество учащихся, имеющих высокий (В) и средний (С) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

**Показатель качества обучения  $A =$  \_\_\_\_\_ %**

**Методическое обеспечение программы  
«Моделирование одежды» 1 год обучения**

| <b>№</b> | <b>Тема или раздел программы</b>                                                                      | <b>Формы занятий</b>                                                                | <b>Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>                                                                | <b>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</b>                                                                                                                                                       | <b>Формы подведения итогов</b>                                                                       |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Вводное занятие. Знакомство. Диагностика базовых навыков и умений. Беседа о безопасной работе         | Организация деятельности – групповая. Беседа. Практическое занятие.                 | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие, репродуктивные.                             | Методические папки: "Графические упражнения.", "Упражнения акварелью", Работы из методического фонда "Цветные иллюстрации", "Силуэты людей", "Схемы фигуры. Бумага цветная, акварельная, художественные материалы. | Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация (выставка) работ учащихся, итоговая работа, самоконтроль |
| 2        | Материаловедение. Изучение свойств и характеристик текстиля. Способы подготовки материала для работы. | Организация деятельности – групповая. Беседа. Практическое занятие.                 | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные, игровые.                        | Ткани различного изготовления                                                                                                                                                                                      | Обсуждение, ответы на вопросы, самоконтроль<br>Итоговая творческая работа, викторина                 |
| 3        | Работа с ножницами и лекалами. Вырезание текстильных фрагментов. Правила безопасной работы            | Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные, творческие, частично-поисковые. | Наглядные пособия, схемы оригами, работы из метод. фонда. Ножницы, цветная бумага, картон, инструменты для графического рисования.                                                                                 | Обсуждение, ответы на вопросы, самоконтроль<br>Итоговая творческая работа.                           |
| 4        | Виды ручных швов                                                                                      | Организация деятельности –                                                          | Информационно-познавательные, объяснительно-                                                                                      | Наглядные пособия, работы из метод. фонда.                                                                                                                                                                         | Обсуждение, ответы на                                                                                |

|   |                                                                                                    |                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                      |                                                                           |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                    | групповая, индивидуальная<br>Беседа. Практическое занятие.                                                  | иллюстративные, практические, творческие.                                                                                     | Ножницы, цветная бумага, картон, инструменты для графического рисования.                                                                                             | вопросы, самоконтроль<br>Итоговая творческая работа                       |
| 5 | Декоративные швы.                                                                                  | Организация деятельности – групповая.<br>Беседа. Практическое занятие.                                      | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие.                                         | Наглядные пособия, работы из метод. фонда.                                                                                                                           | Обсуждение, ответы на вопросы, самоконтроль<br>Итоговая творческая работа |
| 6 | Элементы машиноведения. Устройство прямострочной ручной швейной машины. Правила безопасной работы. | Организация деятельности – групповая, индивидуальная.<br>Инструктаж по ТБ.<br>Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные, репродуктивные, творческие. | Инструкция по ТБ, Наглядные пособия по теме Бумажная пластика, работы из методического фонда, фотоиллюстрации по различным темам.<br>Ножницы, цветная бумага, клей   | Ответы на вопросы, зачет, самоконтроль                                    |
| 7 | Особенности и пропорции человеческой фигуры. Рисование.                                            | Организация деятельности – групповая, Беседа.                                                               | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные,                                                                   | Инструкция по ТБ, Наглядные пособия по теме Бумажная пластика, работы из методического фонда, фотоиллюстрации по различным темам.<br>Ножницы, фактурная бумага, клей | Обсуждение, ответы на вопросы.<br>Итоговый просмотр работ.                |
| 8 | Изготовление масштабной модели фигуры человека                                                     | Организация деятельности – групповая, индивидуальная<br>Беседа. Практическое занятие.                       | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные,                                                                   | Наглядные пособия по теме Бумажная пластика, работы из методического фонда, фотоиллюстрации по различным темам.<br>Ножницы, фактурная бумага, клей                   | Обсуждение, ответы на вопросы.<br>Итоговый просмотр работ.                |

|    |                                                  |                                                                                    |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                        |
|----|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Понятие силуэта.<br>Композиция.                  | Организация деятельности – групповая, Беседа.                                      | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие. | Методическая папка "Формальная композиция", работы из метод. фонда. Презентация "Формальная композиция. Законы, правила, приемы и средства композиции." Инструменты для рисования, цветная бумага, клей, ножницы                                  | Обсуждение, ответы на вопросы, самоконтроль Итоговая творческая работа |
| 10 | Цветоведение                                     | Организация деятельности – групповая, Беседа.                                      | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие  | Методическое пособие "Цветовой круг", Методическая папка "Цветоведение". Работы из метод. фонда. Инструменты для рисования, акварель, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы                                                                        | Обсуждение, ответы на вопросы, самоконтроль Итоговая творческая работа |
| 11 | Декоративное оформление одежды.                  | Организация деятельности – групповая, индивидуальная Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие. | Методические папки: "Стилизация", "Графические упражнения". Работы из метод. фонда "Стилизация". Художественные альбомы Арт Нуво, Климт, Альфонс Муха. Фотоиллюстрации цветов и растений. Бумага для графики, гелевые ручки, фломастеры, маркеры. | Обсуждение, ответы на вопросы, самоконтроль Итоговая творческая работа |
| 12 | Аксессуары                                       | Организация деятельности – групповая, индивидуальная Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие. | Методический материал и фонда                                                                                                                                                                                                                     | Самостоятельная работа, наблюдение                                     |
| 13 | Правила измерения фигуры.<br>Технический рисунок | Организация деятельности – групповая, индивидуальная                               | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие. | Инструменты для рисования, простой карандаш, бумага, портновский метр, ножницы                                                                                                                                                                    | Самостоятельная работа, наблюдение                                     |

|    |                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                   |                                    |
|----|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|    |                                                      | Беседа. Практическое занятие.                                                         |                                                                                       |                                                                                                   |                                    |
| 14 | Правила пользования готовыми выкройками.             | Организация деятельности – групповая, индивидуальная<br>Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие. | Инструменты для рисования, акварель, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы                         | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 15 | Раскрой и подготовка изделий.                        | Организация деятельности – групповая, индивидуальная<br>Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие. | Инструменты для рисования: простой карандаш, бумага, портновский метр, ножницы, выкройка, шаблоны | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 16 | Стачивание деталей кроя, обработка срезов            | Организация деятельности – групповая, индивидуальная<br>Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие  | Изделие, нитки, иголки, булавки, ножницы, косая бейка                                             | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 17 | Влажно-тепловая обработка тканей и изделий           | Организация деятельности – групповая, индивидуальная<br>Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие  | Изделие, утюг,                                                                                    | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 18 | Способы обработки низа изделия<br>Варианты застежек. | Организация деятельности – групповая, индивидуальная<br>Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие  | Изделие, нитки, иголки, булавки, ножницы, молнии, карабины, кнопки, пуговицы                      | Самостоятельная работа, наблюдение |

|    |                                                   |                                                             |                                                                                                                              |                                                             |                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | История костюма.<br>Рисование.                    | Организация<br>деятельности –<br>групповая,<br>Беседа.      | Информационно-<br>познавательные, объяснительно-<br>иллюстративные,<br>репродуктивные, творческие,<br>практически-прикладные | Бумага для графики, гелиевые ручки,<br>фломастеры, маркеры. | Обсуждение,<br>ответы на<br>вопросы,<br>самоконтроль<br>Итоговая<br>творческая работа |
| 20 | Участие<br>конкурсах,<br>фестивалях,<br>выставках | в<br>Организация<br>деятельности –<br>групповая,<br>Беседа. | Информационно-<br>познавательные, практические,<br>творческие                                                                | Программа, работы учащихся,<br>выполненные в течение года   | Обсуждение,<br>ответы на<br>вопросы.<br>Итоговый<br>просмотр работ.                   |
| 21 | Итоговое занятие                                  | Организация<br>деятельности –<br>групповая, Беседа.         | Информационно-<br>познавательные, объяснительно-<br>иллюстративные,                                                          | Программа, работы учащихся,<br>выполненные в течение года   | Обсуждение,<br>ответы на<br>вопросы.<br>Итоговый<br>просмотр работ.                   |

**Методическое обеспечение программы  
«Моделирование одежды» 2 год обучения**

| <b>№</b> | <b>Тема или раздел программы</b>                                                                                                                              | <b>Формы занятий</b>                                                  | <b>Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>                                         | <b>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</b>                                                                                                                                                          | <b>Формы подведения итогов</b>                                                                       |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Вводное занятие. Знакомство. Диагностика базовых навыков и умений. Беседа о безопасной работе                                                                 | Организация деятельности – групповая. Беседа. Практическое занятие    | . Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие, репродуктивные.    | Методические папки: "Графические упражнения.", "Упражнения акварелью", Работы из методического фонда "Цветные иллюстрации", "Силуэты людей", "Схемы фигуры.<br>Бумага цветная, акварельная, художественные материалы. | Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация (выставка) работ учащихся, итоговая работа, самоконтроль |
| 2        | Материаловедение. Виды текстильных материалов (ткань, трикотаж, кожа, и т.д.). сырьё из которого производят материал Способы подготовки материала для работы. | . Организация деятельности – групповая. Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные, игровые. | Ткани различного изготовления                                                                                                                                                                                         | Обсуждение, ответы на вопросы, самоконтроль<br>Итоговая творческая работа, викторина                 |
| 3        | Работа с ножницами и лекалами. Вырезание                                                                                                                      | Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа.         | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные,          | Наглядные пособия, схемы оригами, работы из метод. фонда. Ножницы, цветная бумага, картон, инструменты для графического                                                                                               | Обсуждение, ответы на вопросы, самоконтроль                                                          |

|   |                                                                                                       |                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                    |                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|   | текстильных фрагментов.<br>Правила безопасной работы                                                  | Практическое занятие                                                                                        | творческие, частично-поисковые.                                                                                               | рисования.                                                                                                                                                         | Итоговая творческая работа.                                               |
| 4 | Виды ручных швов                                                                                      | . Организация деятельности – групповая, индивидуальная<br>Беседа. Практическое занятие.                     | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие.                                         | Наглядные пособия, работы из метод. фонда.<br>Ножницы, цветная бумага, картон, инструменты для графического рисования.                                             | Обсуждение, ответы на вопросы, самоконтроль<br>Итоговая творческая работа |
| 5 | Декоративные швы.                                                                                     | Организация деятельности – групповая.<br>Беседа. Практическое занятие.                                      | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие                                          | Наглядные пособия, работы из метод. фонда.                                                                                                                         | Обсуждение, ответы на вопросы, самоконтроль<br>Итоговая творческая работа |
| 6 | Элементы машиноведения.<br>Устройство прямострочной ручной швейной машины. Правила безопасной работы. | Организация деятельности – групповая, индивидуальная.<br>Инструктаж по ТБ.<br>Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные, репродуктивные, творческие. | Инструкция по ТБ, Наглядные пособия по теме Бумажная пластика, работы из методического фонда, фотоиллюстрации по различным темам.<br>Ножницы, цветная бумага, клей | Ответы на вопросы, зачет, самоконтроль                                    |
| 7 | Особенности и пропорции человеческой фигуры.<br>Рисование.                                            | Организация деятельности – групповая,<br>Беседа.                                                            | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные,                                                                   | Инструкция по ТБ, Наглядные пособия по теме Бумажная пластика, работы из методического фонда, фотоиллюстрации по различным темам.                                  | Обсуждение, ответы на вопросы.<br>Итоговый                                |

|    |                                                |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |
|----|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                |                                                                                       |                                                                                       | Ножницы, фактурная бумага, клей                                                                                                                                                                                     | просмотр работ                                                            |
| 8  | Изготовление масштабной модели фигуры человека | Организация деятельности – групповая, индивидуальная<br>Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные,                           | Наглядные пособия по теме<br>Бумажная пластика, работы из методического фонда, фотоиллюстрации по различным темам.<br>Ножницы, фактурная бумага, клей                                                               | . Обсуждение, ответы на вопросы.<br>Итоговый просмотр работ               |
| 9  | Понятие силуэта. Композиция.                   | Организация деятельности – групповая, Беседа.                                         | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие. | Методическая папка "Формальная композиция", работы из метод. фонда. Презентация "Формальная композиция. Законы, правила, приемы и средства композиции."<br>Инструменты для рисования, цветная бумага, клей, ножницы | Обсуждение, ответы на вопросы, самоконтроль<br>Итоговая творческая работа |
| 10 | Цветоведение                                   | Организация деятельности – групповая, Беседа.                                         | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие  | Методическое пособие "Цветовой круг", Методическая папка "Цветоведение". Работы из метод. фонда.<br>Инструменты для рисования, акварель, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы                                       | Обсуждение, ответы на вопросы, самоконтроль<br>Итоговая творческая работа |
| 11 | История народного костюма                      | Организация деятельности – групповая, индивидуальная<br>Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие  | Методические папки: "Стилизация", "Народный костюм". Работы из метод. фонда "Коллекции".<br>Художественные альбомы Арт Нуво, Климт,<br>Бумага для графики, гелиевые ручки, фломастеры, маркеры.                     | Обсуждение, ответы на вопросы, самоконтроль<br>Итоговая творческая работа |

|    |                                                  |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |
|----|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Декоративное оформление одежды.                  | Организация деятельности – групповая, индивидуальная<br>Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие. | Методические папки: "Стилизация", "Графические упражнения". Работы из метод. фонда "Стилизация".<br>Художественные альбомы Арт Нуво, Климт, Альфонс Муха.<br>Фотоиллюстрации цветов и растений.<br>Бумага для графики, гелиевые ручки, фломастеры, маркеры. | Обсуждение, ответы на вопросы, самоконтроль<br>Итоговая творческая работа |
| 13 | Аксессуары                                       | Организация деятельности – групповая, индивидуальная<br>Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие. | Методический материал и фонда                                                                                                                                                                                                                               | Самостоятельная работа, наблюдение                                        |
| 14 | Правила измерения фигуры.<br>Технический рисунок | Организация деятельности – групповая, индивидуальная<br>Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие. | Инструменты для рисования, простой карандаш, бумага, портновский метр, ножницы                                                                                                                                                                              | Самостоятельная работа, наблюдение                                        |
| 15 | Правила пользования готовыми выкройками.         | Организация деятельности – групповая, индивидуальная<br>Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие. | Инструменты для рисования, акварель, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы                                                                                                                                                                                   | Самостоятельная работа, наблюдение                                        |
| 16 | Раскрой и подготовка изделий.                    | Организация деятельности – групповая, индивидуальная<br>Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие. | Инструменты для рисования: простой карандаш, бумага, портновский метр, ножницы, выкройка, шаблоны                                                                                                                                                           | Самостоятельная работа, наблюдение                                        |

|    |                                                         |                                                                                                   |                                                                                                                              |                                                                                    |                                                                                          |
|----|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                         | занятие.                                                                                          |                                                                                                                              |                                                                                    |                                                                                          |
| 17 | Стачивание деталей<br>кроя, обработка<br>срезов         | Организация<br>деятельности –<br>групповая,<br>индивидуальная<br>Беседа. Практическое<br>занятие. | Информационно-<br>познавательные, объяснительно-<br>иллюстративные, практические,<br>творческие                              | Изделие, нитки, иголки, булавки,<br>ножницы, косая бейка                           | Самостоятельн<br>ая работа,<br>наблюдение                                                |
| 18 | Влажно-тепловая<br>обработка тканей и<br>изделий        | Организация<br>деятельности –<br>индивидуальная<br>Беседа. Практическое<br>занятие.               | Информационно-<br>познавательные, объяснительно-<br>иллюстративные, практические,<br>творческие                              | Изделие, утюг,                                                                     | Самостоятельн<br>ая работа,<br>наблюдение                                                |
| 19 | Способы обработки<br>низа изделия<br>Варианты застежек. | Организация<br>деятельности –<br>групповая,<br>индивидуальная<br>Беседа. Практическое<br>занятие. | Информационно-<br>познавательные, объяснительно-<br>иллюстративные, практические,<br>творческие                              | Изделие, нитки, иголки, булавки,<br>ножницы, молнии, карабины,<br>кнопки, пуговицы | Самостоятельн<br>ая работа,<br>наблюдение                                                |
| 20 | История костюма.<br>Рисование.                          | Организация<br>деятельности –<br>групповая,<br>Беседа.                                            | Информационно-<br>познавательные, объяснительно-<br>иллюстративные,<br>репродуктивные, творческие,<br>практически-прикладные | Бумага для графики, гелиевые ручки,<br>фломастеры, маркеры.                        | Обсуждение,<br>ответы на<br>вопросы,<br>самоконтроль<br>Итоговая<br>творческая<br>работа |
| 21 | Участие в<br>конкурсах,<br>фестивалях,<br>выставках     | Организация<br>деятельности –<br>групповая,<br>Беседа.                                            | Информационно-<br>познавательные, практические,<br>творческие                                                                | Программа, работы учащихся,<br>выполненные в течение года                          | Обсуждение,<br>ответы на<br>вопросы.<br>Итоговый<br>просмотр<br>работ.                   |

|    |                  |                                               |                                                             |                                                        |                                                         |
|----|------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 22 | Итоговое занятие | Организация деятельности – групповая, Беседа. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, | Программа, работы учащихся, выполненные в течение года | Обсуждение, ответы на вопросы. Итоговый просмотр работ. |
|----|------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|

**Методическое обеспечение программы  
«Моделирование одежды» 3 год обучения**

| <b>№</b> | <b>Тема или раздел программы</b>                                                              | <b>Формы занятий</b>                                                  | <b>Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>                                         | <b>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</b>                                                                                                                                                       | <b>Формы подведения итогов</b>                                                                       |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Вводное занятие. Знакомство. Диагностика базовых навыков и умений. Беседа о безопасной работе | Организация деятельности – групповая. Беседа. Практическое занятие    | . Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие, репродуктивные.    | Методические папки: "Графические упражнения.", "Упражнения акварелью", Работы из методического фонда "Цветные иллюстрации", "Силуэты людей", "Схемы фигуры. Бумага цветная, акварельная, художественные материалы. | Обсуждение, ответы на вопросы, демонстрация (выставка) работ учащихся, итоговая работа, самоконтроль |
| 2        | Выполнение творческих работ из различных материалов                                           | . Организация деятельности – групповая. Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные, игровые. | Нетканые материалы, ножницы, клей,                                                                                                                                                                                 | Обсуждение, ответы на вопросы, самоконтроль<br>Итоговая творческая                                   |

|   |                         |                                                                                                     |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                 |                                                                                            |
|---|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                         |                                                                                                     |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                 | работа,<br>викторина                                                                       |
| 3 | Декоративные<br>отделки | Организация<br>деятельности –<br>групповая,<br>индивидуальная. Беседа.<br>Практическое занятие      | Информационно-<br>познавательные, объяснительно-<br>иллюстративные, практические,<br>практически-прикладные,<br>творческие, частично-<br>поисковые. | Наглядные пособия, схемы, работы из<br>метод. фонда.<br>Ножницы, иглы, нитки.                                                   | Обсуждение<br>, ответы на<br>вопросы,<br>самоконтроль<br>Итоговая<br>творческая<br>работа. |
| 4 | Конструирование         | . Организация<br>деятельности –<br>групповая,<br>индивидуальная<br>Беседа. Практическое<br>занятие. | Информационно-<br>познавательные, объяснительно-<br>иллюстративные, практические,<br>творческие.                                                    | Наглядные пособия, работы из метод.<br>фонда.<br>Ножницы, цветная бумага, картон,<br>инструменты для графического<br>рисования. | Обсуждение<br>, ответы на<br>вопросы,<br>самоконтроль<br>Итоговая<br>творческая<br>работа  |
| 5 | Моделирование           | Организация<br>деятельности –<br>групповая.<br>Беседа. Практическое<br>занятие.                     | Информационно-<br>познавательные, объяснительно-<br>иллюстративные, практические,<br>творческие                                                     | Наглядные пособия, работы из метод.<br>фонда.                                                                                   | Обсуждение<br>, ответы на<br>вопросы,<br>самоконтроль<br>Итоговая<br>творческая<br>работа  |

|    |                                                  |                                                                                                       |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                   |                                                                           |
|----|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 6  | Практическое занятие по измерению фигуры. Силуэт | Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Инструктаж по ТБ. Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, практически-прикладные, репродуктивные, творческие. | Наглядные пособия по теме Бумажная пластика, работы из методического фонда, фотоиллюстрации по различным темам. Ножницы, цветная бумага, клей                     | Ответы на вопросы, зачет, самоконтроль                                    |
| 7  | Работа над коллекцией в рамках программы         | Организация деятельности – групповая, Беседа.                                                         | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные,                                                                   | Инструкция по ТБ, Наглядные пособия по теме Бумажная пластика, работы из методического фонда, фотоиллюстрации по различным темам. Ножницы, фактурная бумага, клей | Обсуждение, ответы на вопросы. Итоговый просмотр работ                    |
| 8  | Изготовление изделий индивидуального размера     | Организация деятельности – групповая, индивидуальная Беседа. Практическое занятие.                    | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные,                                                                   | Наглядные пособия по теме работы из методического фонда, фотоиллюстрации по различным темам. Ножницы, фактурная бумага, клей                                      | .<br>Обсуждение, ответы на вопросы. Итоговый просмотр работ               |
| 9  | Технология обработки ткани                       | Организация деятельности – групповая, Беседа.                                                         | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие.                                         | Методическая папка "Формальная композиция", работы из метод. фонда. Инструменты для рисования, цветная бумага, клей, ножницы                                      | Обсуждение, ответы на вопросы, самоконтроль<br>Итоговая творческая работа |
| 10 | История костюма, этикет, кутюрье                 | Организация деятельности –                                                                            | Информационно-познавательные, объяснительно-                                                                                  | Методическое пособие "Цветовой круг", Методическая папка                                                                                                          | Обсуждение, ответы на                                                     |

|    |                                           |                                                                                    |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                           |
|----|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|    | мира                                      | групповая, Беседа.                                                                 | иллюстративные, практические, творческие                                              | "Цветоведение". Работы из метод. фонда.<br>Инструменты для рисования, акварель, Методические папки: "Стилизация", "Народный костюм". Работы из метод. фонда "Коллекции". Художественные альбомы Арт Нуво, Климт, Бумага для графики, гелевые ручки, фломастеры, маркеры. гуашь, цветная бумага, клей, ножницы | вопросы, самоконтроль<br>Итоговая творческая работа                       |
| 11 | Участие в конкурсах, показах, выставках   | Организация деятельности – групповая, индивидуальная Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие  | Работы, готовые изделия                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Обсуждение, ответы на вопросы, самоконтроль<br>Итоговая творческая работа |
| 12 | Беседа о профессиях швейного производства | Организация деятельности – групповая, индивидуальная Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие. | Фото, видеоматериалы                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Обсуждение, ответы на вопросы, викторина                                  |
| 13 | Итоговое занятие                          | Организация деятельности – групповая, индивидуальная Беседа. Практическое занятие. | Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, творческие. | Методический материал и фонда                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Самостоятельная работа, наблюдение                                        |



### **Контроль и критерии оценки освоения программы**

#### **Критерии собеседования для зачисления учащихся на 2-й год обучения.**

Учащемуся второго года обучения нужно иметь следующие знания и навыки:

- Владеть основными ручными швами
- Знать свойства основных текстильных материалов
- Иметь понятие об основных средствах художественной выразительности
- Иметь начальные знания по цветоведению
- Уметь работать с бумагой
- Уметь работать с обрезками тканей и нитками
- Иметь интерес к творческой и познавательной деятельности
- Иметь навыки поэтапного ведения работы
- Уметь контактировать и выполнять работу в группе

#### **Критерии собеседования для зачисления учащихся на 3-й год обучения.**

Учащемуся третьего года обучения нужно иметь следующие знания и навыки:

- Уметь применять навыки обработки текстиля (вырезание, смётывание, сшивание на электрической швейной машинке).
- Уметь работать основными художественными материалами.
- Знать устройство и метод заправки электрической швейной машинки.
- Знать базовый материал по цветоведению.
- Уметь создавать эскиз костюма от источника вдохновения до окончательного эскиза.
- Владеть навыками поэтапного ведения творческой работы.
- Уметь ассоциативно мыслить и фантазировать.
- Иметь интерес к творческой и познавательной деятельности.
- Иметь трудолюбие и терпение при выполнении работы.
- Уметь доводить до конца начатую работу.
- Уметь сотрудничать и выполнять работу в группе.
- Уметь применять навыки самоконтроля в творческой деятельности.

## **Промежуточный контроль**

### **Критерии оценки творческих работ способностей и навыков обучающихся.**

#### **Условные обозначения уровня и соответствие уровня балльной оценке:**

- 5- высокий
- 4- средний
- 3- низкий
- 2- очень низкий

#### **Рисование.**

- Высокий уровень – ребенок хорошо справляется без помощи учителя, предметы на рисунке имеют правильные пропорции, изображение хорошо проработано.
- Средний уровень – ребенку время от времени требуется помощь, предметы на рисунке не всегда имеют правильные пропорции, и требуют небольшой доработки.
- Низкий уровень – ребенок постоянно нуждается в помощи учителя, предметы нарисованы небрежно, имеют искаженные пропорции
- Очень низкий – самостоятельно не может выполнить задание.

#### **Ручное шитьё, шитьё на машинке и другие техники.**

- Высокий уровень – ребенок способен самостоятельно вести работу, нечасто нуждается в помощи, хорошо вырезает по намеченной линии, грамотно пользуется клеем, работа доведена до конца и выглядит аккуратной.
- Средний уровень – ребенку время от времени необходима помощь, не всегда аккуратное ведение работы на этапе вырезания и приклеивания, ребенок иногда не справляется с заданием, готовая работа может выглядеть неаккуратной.
- Низкий уровень – ребенку постоянно требуются подсказки и помощь учителя, он неуверенно вырезает, не соблюдает технологию ведения работы, готовая работа часто выглядит неаккуратной.
- Очень низкий – ребенок крайне неаккуратно выполняет работу, не может резать ножницами и /или рвать руками бумагу.

#### **Композиция.**

- Высокий уровень – ребенок верно выбирает нужный формат для своей работы, обычно грамотно komponует изображение, способен сам или после подсказки, заметить и исправить композиционные промахи в своей работе.
- Средний уровень – ребенок не всегда правильно может определить нужный формат для своей работы, иногда допускает композиционные ошибки, но способен после подсказки и совета учителя исправить работу.
- Низкий уровень – ребенок часто допускает композиционные ошибки, не способен верно оценить удачность композиции, постоянно нуждается в подсказках учителя.
- Очень низкий – ребенок не может заполнить пространство листа самостоятельно.

#### **Линия, стилизация формы.**

- Высокий уровень – ребенок уверенно рисует, линия в его работе непрерывная,

свободная. Ребенок способен создавать стилизованные изображения предметов и объектов, которые имеют свой характер, способен заметить и передать особенности формы изображаемых предметов.

- Средний уровень – ребенок уверенно рисует простые объекты, но, при изображении более сложных предметов, его линия может становиться прерывистой, неточной; после небольшой помощи способен сам исправить ошибки. В создании стилизованных изображений время от времени ему необходимы подсказки учителя.
- Низкий уровень – ребенок неуверенно рисует линию, которая часто прерывистая «дерганная». Или возникает «пучок» линий, среди которых ему трудно определить верную. В создании стилизованного изображения ему постоянно требуется подсказка или помощь учителя.
- Очень низкий – ребенок не способен проводить линии, закончить начатую работу.

#### **Самостоятельность творческих решений.**

- Высокий уровень – ребенок чаще всего самостоятельно принимает решения.
- Средний уровень – ребенок не всегда способен самостоятельно принять решение, он часто советуется с другими детьми и учителем.
- Низкий уровень – ребенок редко самостоятельно принимает решение, он часто просит учителя сказать, как ему поступить.
- Очень низкий – ребенок не может самостоятельно принять необходимое решение.

#### **Воображение.**

- Высокий уровень – ребенок легко придумывает, что и как изобразить.
- Средний уровень – ребенку не всегда удастся самостоятельно придумать что-то, он иногда нуждается в помощи и подсказках учителя и других детей.
- Низкий уровень – ребенку трудно, что – либо придумать, он постоянно нуждается в помощи.
- Очень низкий – ребенок не способен самостоятельно придумывать.

#### **Интерес к прикладному творчеству.**

- Высокий уровень – ребенок с интересом выполняет задания, работает увлеченно, задает вопросы, связанные с художественной деятельностью.
- Средний уровень – ребенок часто работает увлеченно, но его заинтересованность во многом зависит от задания (темы) или техники.
- Низкий уровень – ребенок работает вяло, без увлеченности, вопросы, его не волнуют связанные с творческой деятельностью.
- Очень низкий – у ребенка нет заинтересованности в выполнении задания, отказывается от работы.

## Приложение 7

Профессиональное самоопределение учащихся на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «*Моделирование одежды*» может быть реализовано через различные подходы и мероприятия, направленные на развитие творческих и практических навыков, а также осознание профессиональных возможностей в области создания текстильных изделий.

Вот несколько ключевых аспектов, которые включены в программу:

### **1. Знакомство с профессиями:**

Важно познакомить учащихся с различными профессиями, связанными с созданием швейных изделий, такие как, швея, закройщик, модельер-дизайнер, портной и технолог швейного производства и т.д. Это поможет детям понять, какие карьерные пути могут быть связаны с их увлечением.

### **2. Развитие творческих навыков:**

Занятия должны включать элементы творчества, такие как разработка собственных эскизов изделий, выбор материалов и цветов, подбор декора для проекта. Это способствует развитию индивидуальности и креативности, а также умению воплощать свои идеи в проекте, что содействует получению первых навыков в освоении творческой профессии.

### **3. Практические занятия:**

Учащиеся могут участвовать в мастер-классах по шитью, созданию выкроек, снятию мерок, проектированию и дизайну своего изделия. Важным и необходимым условием является знание учащимися технологических особенностей материалов, оборудования, швейных машин. Это даст им практический опыт и уверенность в своих навыках.

### **4. Проектная деятельность:**

Организация проектов по созданию текстильных изделий или участие в конкурсах может помочь учащимся научиться работать в команде, планировать и реализовывать свои идеи.

#### **5.Обсуждение трудностей и успехов:**

Важно создать дружественную атмосферу для обсуждения возникающих трудностей и достижений. Это поможет детям развивать умение анализировать свои действия и принимать конструктивную критику.

#### **6.Интеграция с другими дисциплинами:**

Связывание занятий по созданию текстильных изделий с другими предметами (например, искусство, математика, история, дизайн и моделирование) поможет расширить кругозор учащихся и показать им, как различные области знаний могут пересекаться в их деятельности.

#### **7.Выставки и ярмарки:**

Организация выставок или ярмарок, где учащиеся могут представить свои работы широкой аудитории, поможет развить навыки публичного выступления и презентации своих идей.

#### **8.Образование и самообразование:**

Обсуждение возможностей дальнейшего образования в области дизайна, проектирования и текстиля может вдохновить детей на изучение этой темы более глубоко.

#### **9.Личностное развитие:**

Занятия должны способствовать развитию таких качеств, как терпение, усидчивость и внимательность к деталям, что крайне важно для успешной работы в любой творческой профессии.

Эти подходы и мероприятия помогут учащимся не только изучить техники и навыки работы с материалом, но, так же, откроют путь к самовыражению и возможности развивать свои таланты в области моды и дизайна. Учащиеся получают знания и опыт, которые смогут применять в жизни и будущей профессии. Программа может стать прекрасной основой для их личного и профессионального роста.